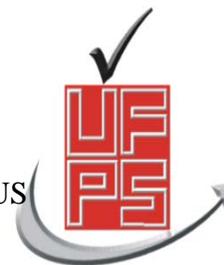




UNIVERSIDAD FRANCISCO DE PAULA
SANTANDER
DIVISION BIBLIOTECA EDUARDO COTE LAMUS



RESUMEN TESIS DE GRADO

AUTORES:

NOMBRE(S) CLAUDIA TERESA APELLIDO(S) GONZALEZ MORENO

FACULTAD DE: EDUCACION, ARTES Y HUMANIDADES

PLAN DE ESTUDIOS DE MAESTRIA EN PRÁCTICA PEDAGOGICA

DIRECTOR:

NOMBRE(S) FÉLIX JOAQUÍN APELLIDO(S) LOZANO CÁRDENAS

TÍTULO DE LA TESIS: ESTRATEGIAS PEDAGÓGICAS PARA PROMOVER LA LECTURA Y LA ESCRITURA MEDIANTE EL USO DE LA TELENVELA 'LA POLA' EN EL COLEGIO TECNICO VICENTE AZUERO, DEL MUNICIPIO DE FLORIDABLANCA, SANTANDER

RESUMEN

Este trabajo busco fomentar estrategias pedagógicas para promover la lectura y la escritura mediante el uso de la telenovela con estudiantes de secundaria del sector público. Se basa en las teorías del aprendizaje significativo. Se aplicaron talleres diseñados para socializar la lectura audiovisual y desarrollar la habilidad escritora de los estudiantes. Las técnicas aplicadas fueron: observación participante, diario de campo y la entrevista. Los resultados aportan estrategias pedagógicas para el aprovechamiento de material didáctico televisivo y hacer más significativo el aprendizaje de la lectura y la escritura en la escuela. *Palabras claves:* lectura, escritura, televisión, telenovela, estrategia pedagógica

CARACTERISTICAS:

PÁGINAS: 135 PLANOS ILUSTRACIONES CD-ROM: 1

ESTRATEGIAS PEDAGÓGICAS PARA PROMOVER LA LECTURA Y LA
ESCRITURA MEDIANTE EL USO DE LA TELENOVELA 'LA POLA' EN EL
COLEGIO TECNICO VICENTE AZUERO, DEL MUNICIPIO DE
FLORIDABLANCA, SANTANDER

CLAUDIA TERESA GONZALEZ MORENO

UNIVERSIDAD FRANCISCO DE PAULA SANTANDER
FACULTAD DE EDUCACION, ARTES Y HUMANIDADES
PLAN DE ESTUDIOS DE MAESTRIA EN PRACTICA PEDAGOGICA
CUCUTA
2013

ESTRATEGIAS PEDAGÓGICAS PARA PROMOVER LA LECTURA Y LA
ESCRITURA MEDIANTE EL USO DE LA TELENOVELA 'LA POLA' EN EL
COLEGIO TECNICO VICENTE AZUERO, DEL MUNICIPIO DE
FLORIDABLANCA, SANTANDER

CLAUDIA TERESA GONZALEZ MORENO

Trabajo de grado presentado como requisito para optar el título de Magíster en Práctica
Pedagógica

Director
FÉLIX JOAQUÍN LOZANO CÁRDENAS
Magíster en Ciencias de la Comunicación

UNIVERSIDAD FRANCISCO DE PAULA SANTANDER
FACULTAD DE EDUCACION, ARTES Y HUMANIDADES
PLAN DE ESTUDIOS DE MAESTRIA EN PRACTICA PEDAGOGICA
CUCUTA
2013



**ACTA DE SUSTENTACIÓN DE UN TRABAJO DE GRADO
PROGRAMA MAESTRÍA EN PRÁCTICA PEDAGÓGICA**

FECHA: San José de Cúcuta, jueves 08 de Marzo de 2013

HORA: 6:00 pm

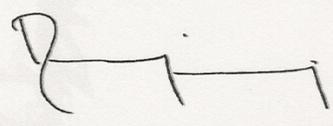
LUGAR: Edificio de Postgrados Tercer Piso

TÍTULO: "ESTRATEGIAS PEDAGÓGICAS PARA PROMOVER LA LECTURA Y LA ESCRITURA MEDIANTE EL USO DE LA TELENVELA "LA POLA" EN EL COLEGIO TECNICO VICENTE AZUERO, DEL MUNICIPIO DE FLORIDABLANCA, SANTANDER"

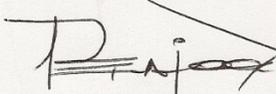
CLAUDIA TERESA GONZALEZ	1390136	4.1	APROBADA
<u>NOMBRE DEL ESTUDIANTE</u>	<u>CÓDIGO</u>	<u>NOTA</u>	<u>CALIFICACIÓN</u>

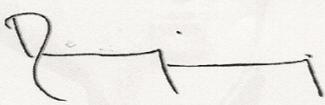
JURADOS:


EDGAR ALLAN NIÑO PRATO


AUDIN ALOISO GAMBOA SUAREZ

DIRECTOR (A):


FELIX JOAQUIN LOZANO CARDENAS


AUDIN ALOISO GAMBOA SUAREZ
Director Programa Maestría en Práctica Pedagógica

El amor hacía Dios me hace ser cada día emprendedora, consagro esta labor a ti señor por este aprendizaje que se engrandece en ti y me llena de sabiduría y entendimiento.

A mi familia que con sus oraciones y consejos me motivan a ser dinámica.

A mi esposo por su comprensión, cooperando con nuestros hijos en la distancia durante las correrías para emprender esta interesante maestría.

A Paula Andrea, Nicolás David, los amo, reconocimientos por entender a mami en momentos de arduo trabajo.

Madre por su lozanía, amor, fortaleza, consejos para continuar siendo feliz y aún en la partida, a mi padre por el don de señor y optimismo, me impulso a ser lo que soy.

A mi director de tesis Félix Lozano por la victoria y el agrado de llevar a feliz término esta investigación.

A la universidad Francisco de Paula Santander por brindar tan excelente enseñanza de superación con doctores de la pedagogía, quienes aportaron sus conocimientos.

Claudia Teresa

AGRADECIMIENTOS

Con aprecio mis más sinceros agradecimientos a Sara, María Isabel, y cada una de las familias involucradas por ofrecer su colaboración, sus conocimientos, su apoyo necesario y ante todo su amistad incondicional en esta investigación. Esta es la energía de un gran equipo de trabajo. A cada uno de ellos y ellas, Gracias.

Especialmente agradezco a mi director de tesis Félix Joaquín Lozano por su asesoría siempre dispuesta aún en la distancia.

A Dios, infinita gracias por la palabra de vida. Nelson, Paula Andrea, Nicolás David, hermanos, suegros por su gran ayuda.

A mí dulce mamita, quien siempre está pendiente de mí.

Gracias a los estudiantes del colegio Técnico Vicente Azuero, al rector Josué Orlando Villamizar

Un sincero agradecimiento a los profesores de la maestría.

Claudia Teresa

CONTENIDO

	pág.
RESUMEN	15
ABSTRACT	16
INTRODUCCIÓN	17
1. HORIZONTE TEÓRICO	22
1.1 ESTADO DEL ARTE	22
1.1.1 Antecedentes investigativos sobre el uso pedagógico de los programas televisivos en el aprendizaje lectoescritural	22
1.2 REFERENTE TEÓRICO	29
1.2.1 Lectura y escritura en la teoría del aprendizaje significativo	29
1.2.2 Educación y globalización	32
1.2.3 Lectura y televisión	34
1.2.4 Escritura y televisión	36
1.2.5 La telenovela e imagen	38
1.2.6 La Pola: breve historia de Policarpa Salavarrieta	41
1.3 HORIZONTE CONTEXTUAL	43
2. HALLAZGOS Y PRIMEROS ANÁLISIS	48
2.1 TIPO DE INVESTIGACIÓN	48
2.2 PROCESOS DE RECOLECCIÓN DE LA INFORMACIÓN	50
2.3 ANÁLISIS DE LA INFORMACIÓN	53
3. HALLAZGOS	57

4. DISCUSIÓN DE RESULTADOS	64
5. CONCLUSIONES	70
6. RECOMENDACIONES	73
BIBLIOGRAFIA	77
ANEXOS	82