



UNIVERSIDAD FRANCISCO DE PAULA
SANTANDER
DIVISION BIBLIOTECA EDUARDO COTE LAMUS



RESUMEN TESIS DE GRADO

AUTORES:

NOMBRE(S) DORA LIGIA APELLIDO(S) MARTÍNEZ V.

FACULTAD DE: EDUCACION, ARTES Y HUMANIDADES

PLAN DE ESTUDIOS DE MAESTRIA EN PRÁCTICA PEDAGOGICA

DIRECTOR:

NOMBRE(S) LUIS FERNANDO APELLIDO(S) MARIÑO

TÍTULO DE LA TESIS: IMAGINARIOS SOBRE LA EVALUACIÓN EN ESTUDIANTES DE NOVENO GRADO DEL COLEGIO TÉCNICO VICENTE AZUERO, DE FLORIDABLANCA, SANTANDER-----

RESUMEN

Describir los imaginarios que sobre la evaluación tienen los estudiantes, para ello se exploraron los imaginarios que tienen los estudiantes sobre evaluación, con el fin de identificar factores y aspectos que influyen en su concepción, las causas y consecuencias que se derivan desde allí. Este conocimiento permite, al docente contrastar el proceso evaluativo para lograr una articulación entre los imaginarios que tienen los estudiantes sobre la evaluación, la función de la evaluación en el proceso pedagógico, revisión de la práctica docente, coherencia con el PEI. *Palabras claves:* Evaluación, imaginarios, juicios de valor, disciplina, competencia.

CARACTERISTICAS:

PÁGINAS: 125 PLANOS _____ ILUSTRACIONES _____ CD-ROM: 1

IMAGINARIOS SOBRE LA EVALUACIÓN EN ESTUDIANTES DE NOVENO
GRADO DEL COLEGIO TÉCNICO VICENTE AZUERO, DE FLORIDABLANCA,
SANTANDER

DORA LIGIA MARTÍNEZ V.

UNIVERSIDAD FRANCISCO DE PAULA SANTANDER
FACULTAD DE EDUCACION, ARTES Y HUMANIDADES
PLAN DE ESTUDIOS DE MAESTRIA EN PRACTICA PEDAGOGICA
SAN JOSE DE CUCUTA
2013

IMAGINARIOS SOBRE LA EVALUACIÓN EN ESTUDIANTES DE NOVENO
GRADO DEL COLEGIO TÉCNICO VICENTE AZUERO, DE FLORIDABLANCA,
SANTANDER

DORA LIGIA MARTÍNEZ V.

Trabajo de grado presentado como requisito para optar el título de Magíster en Práctica
Pedagógica

Director
LUIS FERNANDO MARIÑO
Magíster en Educación Matemática

UNIVERSIDAD FRANCISCO DE PAULA SANTANDER
FACULTAD DE EDUCACION, ARTES Y HUMANIDADES
PLAN DE ESTUDIOS DE MAESTRIA EN PRACTICA PEDAGOGICA
SAN JOSE DE CUCUTA
2013



**ACTA DE SUSTENTACIÓN DE UN TRABAJO DE GRADO
PROGRAMA MAESTRÍA EN PRÁCTICA PEDAGÓGICA**

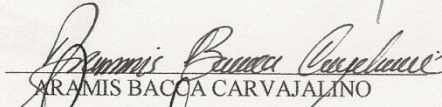
FECHA: San José de Cúcuta, jueves 16 de mayo de 2013
HORA: 6:00 pm
LUGAR: Edificio de Postgrados Tercer Piso

TÍTULO: "IMAGINARIOS SOBRE LA EVALUACIÓN EN ESTUDIANTES DE NOVENO GRADO DEL COLEGIO TÉCNICO VICENTE AZUERO DE FLORIDABLANCA - SANTANDER"

DORA LIGIA MARTINEZ V.	1390135	4.0	APROBADA
NOMBRE DEL ESTUDIANTE	CÓDIGO	NOTA	CALIFICACIÓN

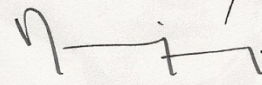
JURADOS:


JAIRO ALEJANDRO ORTIZ GELVEZ


ARAMIS BACCA CARVAJALINO

DIRECTOR (A):


LUIS FERNANDO MARIÑO


AUDIN ALOISO GAMBOA SUAREZ
Director Programa Maestría en Práctica Pedagógica

A mi familia que con su cariño, comprensión, fueron el motor fundamental y centro de fortaleza para continuar adelante, en mi deseo constante por superarme y no desistir ante la adversidad.

Y a Dios que todo lo hace posible y hace cosas grandes en mi para cumplir con mis sueños y permitir volverlos realidad

Dora

AGRADECIMIENTOS

A la Universidad Francisco de Paula Santander, por la formación académica brindada, el interés por mejorar nuestro desempeño como docentes y cualificación profesional.

El Colegio Vicente Azuero, sede A, de Floridablanca, Santander. Institución donde me desempeñé como docente, por la colaboración en permisos, espacios, etc.

Los estudiantes, del grado noveno, que participaron activamente en el trabajo de campo.

En especial al asesor de proyecto magister Fernando Mariño por su orientación, y acompañamiento continuo en el desarrollo del proyecto.

Y por último a todas las personas que de una u otra manera colaboraron con información, sugerencias, críticas positivas, negativas, que permitieron cualificar la investigación y darle rigor científico

Dora

CONTENIDO

	pág.
RESUMEN	16
ABSTRACT	17
INTRODUCCIÓN	18
1 HORIZONTE TEÓRICO	20
1.1 REVISION DE ANTECEDENTES	20
1.1.1 Reseña histórica	21
1.1.2 Los últimos 15 años	25
1.1.3 Aprendizaje, metacognición y evaluación	31
1.1.4 Contexto educativo institucional	33
1.2 REFERENTE TEÓRICO	38
1.2.1 La Evaluación	38
1.2.1.1 La Desnaturalización de la Evaluación. En los exámenes se deposita la esperanza de una mejor educación y desde esta perspectiva no es posible pensar en la crisis educativa, se debe revisar desde la forma de evaluar (Barreto, 1997).	42
1.2.1.2 La evaluación, un dispositivo que focaliza la mirada	43
1.2.1.3 De la evaluación como sanción a la evaluación como producción	43
1.2.1.4 La evaluación, un saber que se acumula y se transforma	45
1.2.1 Los imaginarios	45
1.2.2 Marco legal	47
1.2.3 Discusión nacional	48
1.2.4 Manual de convivencia	50
1.2.5 Relación entre evaluación, imaginario y estudiante	53

2 DISEÑO METODOLÓGICO	54
2.1 METODO	54
2.2 CONTEXTO SOCIODEMOGRÁFICO	55
2.3 TECNICA DE RECOLECCION DE DATOS	55
2.4 POBLACION Y MUESTRA	56
2.4.1 Selección de la muestra	57
2.5 INSTRUMENTOS	57
2.5.1 La encuesta	58
2.5.2 La entrevista	59
2.6 PROCEDIMIENTO	59
2.6.1 Fase uno: criterios de aplicación	59
2.6.2 Fase dos: autorización	60
2.6.3 Fase tres: diseño metodológico	61
2.6.4 Fase cuatro: recolección de los datos	61
2.6.5 Fase cinco: interpretar los datos	61
3 RESULTADOS	62
4 DISCUSIÓN	97
5 CONCLUSIONES	100
BIBLIOGRAFIA	102
ANEXOS	110