



UNIVERSIDAD FRANCISCO DE PAULA SANTANDER
DIVISION BIBLIOTECA EDUARDO COTE LAMUS



RESUMEN TESIS DE GRADO

AUTORES:

NOMBRE(S) MARÍA ISABEL APELLIDO(S) PABÓN VILLAMIZAR

FACULTAD DE: EDUCACION, ARTES Y HUMANIDADES

PLAN DE ESTUDIOS DE MAESTRIA EN PRÁCTICA PEDAGOGICA

DIRECTOR:

NOMBRE(S) FÉLIX JOAQUÍN APELLIDO(S) LOZANO CÁRDENAS

TÍTULO DE LA TESIS: ESTRATEGIAS PEDAGÓGICAS PARA PROMOVER LA LECTURA Y LA ESCRITURA MEDIANTE EL USO DE LA TELENÓVELA 'LA POLA' EN LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA COLEGIO NUESTRA SEÑORA DE LA MERCED, DEL MUNICIPIO DE MUTISCUA, NORTE DE SANTANDER

RESUMEN

La investigación tiene como objetivo fomentar estrategias pedagógicas para promover la lectura y la escritura mediante el uso de la telenovela. Se orienta con las teorías del aprendizaje significativo, dando importancia a los intereses principales de los estudiantes de esta comunidad educativa. Es un estudio cualitativo de carácter etnográfico. A lo largo del proceso, se aplicaron talleres diseñados para socializar la lectura audiovisual y desarrollar las habilidades comunicativas en los estudiantes. Los resultados de la investigación aportan a los docentes estrategias que permiten el aprovechamiento de los insumos televisivos para hacer más significativa la enseñanza y el aprendizaje de la lectura y la escritura en la escuela.

Palabras clave: lectura, escritura, televisión, telenovela, estrategia pedagógica

CARACTERÍSTICAS:

PÁGINAS: 138 PLANOS ILUSTRACIONES 19 CD-ROM: 1

ESTRATEGIAS PEDAGÓGICAS PARA PROMOVER LA LECTURA Y LA
ESCRITURA MEDIANTE EL USO DE LA TELENOVELA 'LA POLA' EN LA
INSTITUCIÓN EDUCATIVA COLEGIO NUESTRA SEÑORA DE LA MERCED,
DEL MUNICIPIO DE MUTISCUA, NORTE DE SANTANDER

MARÍA ISABEL PABÓN VILLAMIZAR

UNIVERSIDAD FRANCISCO DE PAULA SANTANDER
FACULTAD DE EDUCACION, ARTES Y HUMANIDADES
PLAN DE ESTUDIOS DE MAESTRIA EN PRACTICA PEDAGOGICA
SAN JOSE DE CUCUTA
2013

ESTRATEGIAS PEDAGÓGICAS PARA PROMOVER LA LECTURA Y LA
ESCRITURA MEDIANTE EL USO DE LA TELENOVELA 'LA POLA' EN LA
INSTITUCIÓN EDUCATIVA COLEGIO NUESTRA SEÑORA DE LA MERCED,
DEL MUNICIPIO DE MUTISCUA, NORTE DE SANTANDER

MARÍA ISABEL PABÓN VILLAMIZAR

Trabajo de grado presentado como requisito para optar el título de Magíster en Práctica
Pedagógica

Director
FÉLIX JOAQUÍN LOZANO CÁRDENAS
Magíster en Ciencias de la Comunicación

UNIVERSIDAD FRANCISCO DE PAULA SANTANDER
FACULTAD DE EDUCACION, ARTES Y HUMANIDADES
PLAN DE ESTUDIOS DE MAESTRIA EN PRACTICA PEDAGOGICA
SAN JOSE DE CUCUTA
2013



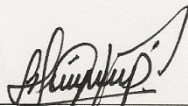
**ACTA DE SUSTENTACIÓN DE TRABAJO DE GRADO
PROGRAMA MAESTRÍA EN PRÁCTICA PEDAGÓGICA**

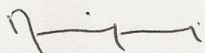
FECHA: Viernes 24 de Mayo de 2013
HORA: 5:00 pm
LUGAR: Edificio de Postgrados Tercer Piso

TÍTULO: "ESTRATEGIAS PARA PROMOVER LA LECTURA Y LA ESCRITURA MEDIANTE EL USO DE LA TELENVELA"LA POLA" ENLA INSTITUCIÓN EDUCATIVA COLEGIO NUESTRA SEÑORA DE LA MERCED, DEL MUNICIPIO DE MUTISCUA, NORTE DE SANTANDER".

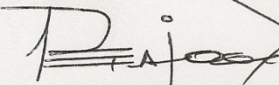
MARIA ISABEL PABÓN V.	1390104	4.2	APROBADO
NOMBRE DEL ESTUDIANTE	CÓDIGO	NOTA	CALIFICACIÓN

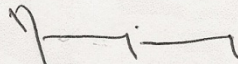
JURADOS:


HENRY GALLARDO PÉREZ


AUDIN ALOISO GAMBOA SUAREZ

DIRECTOR (A):


FELIX JOAQUIN LOZANO CARDENAS


AUDIN ALOISO GAMBOA SUAREZ
Director Programa Maestría en Práctica Pedagógica

A mi esposo Manuel Iván Urbina Santafé, quien me motiva con su amor y su ejemplo de disciplina y creatividad.

A mi hijo Alonso, para que se mantenga avizorando caminos de mejoramiento espiritual y material.

A mi madre Dioselina, quien a sus 83 años sigue siendo modelo de trabajo y entrega por la familia

María Isabel

AGRADECIMIENTOS

Agradezco al equipo de trabajo de la maestría en Prácticas Pedagógicas de la UFPS por brindarme la posibilidad de enriquecer mi quehacer pedagógico.

Al Magíster Félix Joaquín Lozano Cárdenas, tutor de línea de Comunicación, por sus aportes y acompañamiento oportuno.

A la señora Carmen Sofía Hernández de Rozo, rectora del Colegio Nuestra Señora de la Merced de Mutiscua, por facilitar siempre mi proceso de formación.

A los estudiantes de sexto grado 2011 del Colegio Nuestra Señora de la Merced, por su disponibilidad y entusiasmo en el desarrollo de este proyecto.

A mi esposo, el escritor Manuel Iván Urbina, por su estímulo y motivación para la búsqueda de la excelencia.

María Isabel

CONTENIDO

	pág.
RESUMEN	13
ABSTRACT	14
INTRODUCCIÓN	15
1. HORIZONTE TEÓRICO	19
1.1 ESTADO DEL ARTE	19
1.2 REFERENTE TEÓRICO	25
1.2.1 Lectura y escritura en la teoría del aprendizaje significativo	25
1.2.2 Educación y globalización	28
1.2.3 Lectura y televisión	29
1.2.4 Escritura y televisión	32
1.2.5 La telenovela	34
1.2.6 La Pola	37
1.3 HORIZONTE CONTEXTAL	39
2. HORIZONTE METODOLÓGICO	47
2.1 TIPO DE INVESTIGACIÓN	47
2.2 PROCESOS DE RECOLECCIÓN DE LA INFORMACIÓN	49
2.3 ANÁLISIS DE LA INFORMACIÓN	51
3. HALLAZGOS	54

4. DISCUSIÓN DE RESULTADOS	61
5. CONCLUSIONES	66
6. RECOMENDACIONES	69
BIBLIOGRAFIA	72
ANEXOS	77