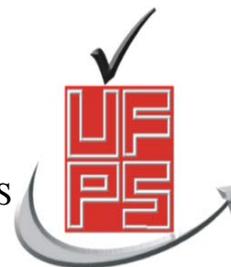




UNIVERSIDAD FRANCISCO DE PAULA
SANTANDER
DIVISION BIBLIOTECA EDUARDO COTE LAMUS



RESUMEN TESIS DE GRADO

AUTORES:

NOMBRE(S) SANDRA SUSANA APELLIDO(S) JAIMES MORA

FACULTAD DE: EDUCACION, ARTES Y HUMANIDADES

PLAN DE ESTUDIOS DE MAESTRIA EN PRÁCTICA PEDAGOGICA

DIRECTOR:

NOMBRE(S) JAIRO ALEJANDRO APELLIDO(S) ORTIZ GELVEZ

TÍTULO DE LA TESIS: LAS PRÁCTICAS PEDAGÓGICAS: UNA MIRADA DESDE
LOS IMAGINARIOS DE DOCENTES Y ESTUDIANTES. CASO: UFPS

RESUMEN

Investigación sobre los imaginarios acerca de las prácticas pedagógicas de docentes y estudiantes en la Universidad Francisco de Paula Santander donde a partir de los análisis de historias de y entrevistas a profundidad se logra establecer las relevancias instituidas e instituyentes que explican la realidad universitaria y que permiten desde una mirada de autoevaluación determinar las bases para procesos de reconfiguración de imaginarios. *Palabras claves:* Prácticas Pedagógicas, imaginarios, enseñanza, aprendizaje, realidad educativa, maestros y estudiantes

CARACTERÍSTICAS:

PÁGINAS: 125 PLANOS ILUSTRACIONES 19 CD-ROM: 1

LAS PRÁCTICAS PEDAGÓGICAS: UNA MIRADA DESDE LOS IMAGINARIOS
DE DOCENTES Y ESTUDIANTES. CASO: UFPS

SANDRA SUSANA JAIMES MORA

UNIVERSIDAD FRANCISCO DE PAULA SANTANDER
FACULTAD DE EDUCACION, ARTES Y HUMANIDADES
PLAN DE ESTUDIOS DE MAESTRIA EN PRACTICA PEDAGOGICA
SAN JOSE DE CUCUTA
2012

LAS PRÁCTICAS PEDAGÓGICAS: UNA MIRADA DESDE LOS IMAGINARIOS
DE DOCENTES Y ESTUDIANTES. CASO: UFPS

SANDRA SUSANA JAIMES MORA

Trabajo de grado presentado como requisito para optar el título de Magíster en Práctica
Pedagógica

Director
JAIRO ALEJANDRO ORTIZ GELVEZ
Master of Arts in Education

UNIVERSIDAD FRANCISCO DE PAULA SANTANDER
FACULTAD DE EDUCACION, ARTES Y HUMANIDADES
PLAN DE ESTUDIOS DE MAESTRIA EN PRACTICA PEDAGOGICA
SAN JOSE DE CUCUTA
2012



ACTA DE SUSTENTACIÓN DE TRABAJO DE GRADO
PROGRAMA MAESTRÍA EN PRÁCTICA PEDAGÓGICA

FECHA: Martes 14 de Agosto de 2012
HORA: 5:00 pm
LUGAR: Edificio de Postgrados Tercer Piso

TÍTULO: "LAS PRÁCTICAS PEDAGÓGICA: UNA MIRADA DESDE LOS
IMAGINARIOS DE DOCENTES Y ESTUDIANTES. CASO: UFPS"

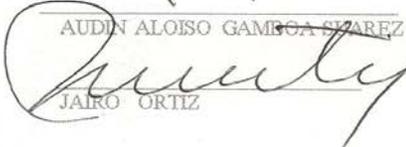
SANDRA SUSANA JAIMES	1390076	4.4	APROBADO
<u>NOMBRE DEL ESTUDIANTE</u>	<u>CÓDIGO</u>	<u>NOTA</u>	<u>CALIFICACIÓN</u>

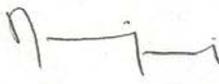
JURADOS:


JESUS ERNESTO URBINA


AUDIN ALOISO GAMBOA SUAREZ

DIRECTOR (A):


JAIRO ORTIZ


AUDIN ALOISO GAMBOA SUAREZ
Director Programa Maestría en Práctica Pedagógica

El presente trabajo lo dedico principalmente a mis hijos, que son motor de mis esfuerzos, y mi madre, que con su paciencia y comprensión, supieron soportar mis ausencias sacrificando momentos familiares importantes; a mi abuelita de quien tomo el tesón para cualquier empresa, a mis amigos y amigas, que le apuestan a trabajar por el conocimiento y la comprensión de nuestra realidad educativa. A Dios al que siempre me encomendé para dar cada paso.

Sandra Susana

AGRADECIMIENTOS

Agradezco a mi familia por brindarme el tiempo, paciencia, colaboración y confianza para hacer posible que mi trabajo llegara a buen término, así infinitamente a Dios que me dio la fuerza constante para conseguir mi meta.

Igualmente agradezco de manera especial la dedicación y apoyo recibido de dos grandes académicos como eminencias que me iluminaron en el camino de la comprensión de la realidad social, los doctores : Napoleón Murcia Peña y José Antonio Cegarra Gonzalez, sus aportes fueron definitivos en las rutas teóricas y metodológicas de mi trabajo

Así mismo agradezco la colaboración y confianza de mi tutor que apoyo permanentemente mi trabajo; de la misma manera docentes y estudiantes que me facilitaron sus espacios y tiempos al brindarme la información requerida, sin su paciencia no habría podido realizar esta investigación.

A mis amigos que dedicaron su tiempo para leer y criticar mi trabajo para que pudiera siempre mejorarlo sus aportes y compañía fueron valiosos y oportunos.

Sandra Susana

CONTENIDO

	pág.
RESUMEN	13
ABSTRACT	14
INTRODUCCIÓN	15
1. HORIZONTE TEÓRICO	20
1.1 REFERENTE TEÓRICO	31
2. DISEÑO METODOLÓGICO	46
2.1 METODOLOGÍA PROPUESTA	46
2.2 FASES DE INVESTIGACIÓN DESARROLLADA	48
2.2.1 Recolección de datos	48
2.2.2 Codificación	49
2.2.3 Instrumentos y técnicas de recolección de información	49
2.2.4 Técnicas de análisis de la información.	50
3. HALLAZGOS Y PRIMEROS ANÁLISIS	53
3.1 UNA RUTA DE COMPRESIÓN DE LOS IMAGINARIOS EN LA INSTITUCIÓN UNIVERSITARIA	53
3.2 ANÁLISIS FRENTE A LA ENSEÑANZA Y EL APRENDIZAJE DESDE LOS MAESTROS	54
3.2.1 En torno a la Enseñanza	54
3.3 ANÁLISIS FRENTE A LA ENSEÑANZA Y EL Y EL APRENDIZAJE DESDE LOS ESTUDIANTES	71
3.3.1 En torno a la Enseñanza	71

3.3.2 Aprendizaje para los estudiantes	76
4. DISCUSIÓN DE RESULTADOS	91
4.1 RELACIONES GENERAL FRENTE A LA ENSEÑANZA	91
4.2 RELACIONES GENERALES FRENTE AL APRENDIZAJE	93
4.3 RELACIONES ENTRE LOS IMAGINARIOS ENCONTRADOS DE MAESTROS Y ESTUDIANTES-RELEVANCIAS Y OPACIDADES	95
4.4 IMPLICACIONES CURRICULARES DE LA INTERACCIÓN DE IMAGINARIOS EN LA UNIVERSIDAD, PARA EL MEJORAMIENTO DE LAS PRÁCTICAS PEDAGÓGICAS	104
4.5 BASES PARA LA RECONFIGURACION DE LOS IMAGINARIOS EN LOS DOCENTES DE LA UNIVERSIDAD FRANCISCO DE PAULA SANTANDER.	107
5. CONCLUSIONES	111
BIBLIOGRAFIA	114
ANEXOS	121