



UNIVERSIDAD FRANCISCO DE PAULA
SANTANDER
DIVISION BIBLIOTECA EDUARDO COTE LAMUS



RESUMEN TESIS DE GRADO

AUTORES:

NOMBRE(S) ARAMIS APELLIDO(S) BACCA CARVAJALINO

FACULTAD DE: EDUCACION, ARTES Y HUMANIDADES

PLAN DE ESTUDIOS DE MAESTRIA EN PRÁCTICA PEDAGOGICA

DIRECTOR:

NOMBRE(S) MARTA YANETH APELLIDO(S) CERQUERA CUELLAR

TÍTULO DE LA TESIS: MAESTROS, MÉTODOS Y MATERIAL DE ENSEÑANZA:
UNA MIRADA DESDE LA RELACIÓN ESCUELA NUEVA-CIENCIAS
NATURALES. PRIMERA MITAD DEL SIGLO XX

RESUMEN

Análisis histórico la relación escuela nueva-ciencias naturales-material de enseñanza, a partir de diversas fuentes documentales encontradas en algunas Escuelas Normales de Colombia de la primera mitad del siglo XX, desde el material de enseñanza como el lente que evidencia la acción del maestro y la renovación de la práctica cotidiana en el aula, que permite mostrar las formas de enseñanza de las ciencias naturales.

Palabras Claves: Escuela nueva, ciencias naturales, material de enseñanza, maestro-método

CARACTERISTICAS:

PÁGINAS: 194 PLANOS _____ ILUSTRACIONES _____ CD-ROM: 1

MAESTROS, MÉTODOS Y MATERIAL DE ENSEÑANZA: UNA MIRADA DESDE
LA RELACIÓN ESCUELA NUEVA-CIENCIAS NATURALES. PRIMERA MITAD
DEL SIGLO XX

ARAMIS BACCA CARVAJALINO

UNIVERSIDAD FRANCISCO DE PAULA SANTANDER
FACULTAD DE EDUCACION, ARTES Y HUMANIDADES
PLAN DE ESTUDIOS DE MAESTRIA EN PRACTICA PEDAGOGICA
SAN JOSE DE CUCUTA
2011

MAESTROS, MÉTODOS Y MATERIAL DE ENSEÑANZA: UNA MIRADA DESDE
LA RELACIÓN ESCUELA NUEVA-CIENCIAS NATURALES. PRIMERA MITAD
DEL SIGLO XX

ARAMIS BACCA CARVAJALINO

Trabajo de grado presentado como requisito para optar el título de Magíster en Práctica
Pedagógica

Director
MARTA YANETH CERQUERA CUELLAR
Magíster en Educación con Énfasis en Ciencias Naturales

UNIVERSIDAD FRANCISCO DE PAULA SANTANDER
FACULTAD DE EDUCACION, ARTES Y HUMANIDADES
PLAN DE ESTUDIOS DE MAESTRIA EN PRACTICA PEDAGOGICA
SAN JOSE DE CUCUTA
2011



**ACTA DE SUSTENTACIÓN DE TRABAJO DE GRADO
PROGRAMA MAESTRÍA EN PRÁCTICA PEDAGÓGICA**

FECHA: Viernes 21 de noviembre de 2011
HORA: 6:00 pm
LUGAR: Edificio de Postgrados

TÍTULO: "MAESTROS, METODOS Y MATERIAL DE ENSEÑANZA: UNA MIRADA DESDE LA RELACIÓN ESCUELA NUEVA - CIENCIAS NATURALES. PRIMERA MITAD DEL SIGLO XX."

ARAMIS BACCA CARVAJALINO	1390018	APROBADO
<u>NOMBRE DEL ESTUDIANTE</u>	<u>CÓDIGO</u>	<u>CALIFICACIÓN</u>

JURADOS:



JORGE ELIECER MARTINEZ



AUDIN ALOISO GAMBOA SUAREZ

DIRECTOR (A):


MARTHA YANETH CERQUERA C.



AUDIN ALOISO GAMBOA SUAREZ
Director Programa Maestría en Práctica Pedagógica

AGRADECIMIENTOS

A mis compañeros y amigos de la Institución Educativa Samoré por su continuo y afectuoso aliento.

A la rectora de la Institución Educativa Samoré. Claudia Patricia Abril Mantilla por su comprensión al brindarme tiempo y espacio para iniciar y concluir la investigación, en un marco de confianza, afecto y amistad, fundamentales para este trabajo.

A mis padres Orlando e Isabel y mis hermanos Nixon, Orlando y Hermes por ese inmenso apoyo, por brindarme fortaleza y enseñarme que la obediencia, la dedicación y el esfuerzo fueron el verdadero camino a seguir en momentos difíciles.

A mi esposa Claudia y a mis hijas Katheryn y Mariana, por el apoyo tan grande recibido, por el sacrificio de su tiempo y espacio, que fue dedicado a esta fructuosa investigación.

A Giovanni y Ronald amigos y compañeros de estudio, que durante el tiempo de la maestría compartimos y discurremos sobre la problemática investigada.

A la Normal Nacional de Medellín, que abrió sus puertas para esculcar en su recinto, las fuentes del conocimiento que han quedado plasmadas a través de los años, de igual forma a la Biblioteca de la Universidad de Antioquia, al Archivo y Biblioteca de la Universidad Tecnológica y Pedagógica de Colombia.

A mi Directora de Tesis, Magister. Martha Cerquera Cuellar por su generosidad al brindarme la oportunidad de recurrir a su capacidad y experiencia científica en un marco de confianza, afecto y amistad, fundamentales para la concreción de este trabajo

CONTENIDO

	pág.
INTRODUCCIÓN	12
1. HORIZONTE TEÓRICO	17
1.1 ANTECEDENTES	17
1.2 REFERENTE TEÓRICO	23
1.2.1 Rasgos distintivos de la escuela nueva	23
1.2.2 La enseñanza de las Ciencias Naturales en la Escuela Nueva. <i>Procedencia</i>	39
1.2.3 El material para laborar en la Escuela Nueva	43
2. METODOLOGÍA	47
3. HALLAZGOS	51
3.1 LAS CONDICIONES DE EXISTENCIA DE LA ESCUELA EN COLOMBIA	51
3.1.1 La escuela el reflejo de un pueblo, recinto adecuado por el maestro	51
3.1.2 La escuela: una forma de dominio	52
3.1.3 ¿La escuela lugar adecuado para la enseñanza?	53
3.1.4 Surge una nueva escuela	54
3.1.5 Escuela tradicional versus escuela nueva	55
3.2 LA ENSEÑANZA DE LAS CIENCIAS NATURALES EN LAS ESCUELAS NORMALES	60
3.2.1 La forma verbalista (lo dicho) y libresca (lo escrito) de la enseñanza de las ciencias naturales.	60
3.2.2 Continuidad de la rigidez en la enseñanza de las ciencias naturales: resistencias de la apropiación	62
3.2.3 Niño-naturaleza-escuela nueva	64

3.2.4 La observación y la experimentación	67
3.3 EL MATERIAL DE ENSEÑANZA	74
3.3.1 La apropiación del material de enseñanza para la escuela nueva	74
3.3.2 El material de enseñanza para la conformación del nuevo método de enseñanza de las ciencias naturales	77
3.3.3 El material de enseñanza en las nuevas formas de la escuela	80
3.3.4 Consecución y construcción del material de enseñanza	84
3.3.5 El material desarrollado por el maestro.	88
3.3.6 El material desarrollado por el alumno	90
3.3.7 El material brindado por la naturaleza	92
3.3.8 El material de la escuela	93
3.3.9 Uso del material de enseñanza	94
4. DISCUSIÓN DE RESULTADOS	97
5. CONCLUSIONES	102
BIBLIOGRAFIA	104
ANEXOS	110

LISTA DE FOTOS

	pág.
Foto 1. En esta foto se puede observar, el deseo y el interés del niño por construir usando el material que le brinda la naturaleza.	64
Foto 2. Foto tomada en 1937 en la Escuela Normal de Medellín. Niños en un aula de clase aprendiendo a través de un material.	74
Foto 3. Ejemplo del material de enseñanza en los centros de interés.	80
Foto 4. Foto tomada en 1938. Alumnos y maestro durante una excursión.	84
Foto 5. Ejemplo del material de enseñanza construido por el maestro y el alumno	87
Foto 6. Aplicando los conocimientos adquiridos con la ayuda del material que la naturaleza brindaba. Foto tomada en 1938 en los predios de la Escuela Normal de Medellín.	92
Foto 7. Una clase fuera de las cuatro paredes. Foto tomada en la Escuela Normal de Medellín.	99
Foto 8. La relación material- maestro-alumno. Foto tomada en la Escuela Normal de Medellín.	100

LISTA DE ANEXOS

	pág.
Anexo A. Evidencias fotográficas	111