



UNIVERSIDAD FRANCISCO DE PAULA
SANTANDER



RESUMEN TESIS DE GRADO

AUTORES:

NOMBRE(S) SARA APELLIDO(S) ARDILA TORRES

FACULTAD DE: EDUCACION, ARTES Y HUMANIDADES

PLAN DE ESTUDIOS DE MAESTRIA EN PRÁCTICA PEDAGOGICA

DIRECTOR:

NOMBRE(S) FÉLIX JOAQUÍN APELLIDO(S) LOZANO CÁRDENAS

TÍTULO DE LA TESIS: ESTRATEGIAS PEDAGÓGICAS PARA PROMOVER LA LECTURA Y LA ESCRITURA MEDIANTE EL USO DE LA TELENVELA “LA POLA” EN LA ESCUELA RURAL ESTACIÓN LAGUNA, SEDE N DEL COLEGIO SAN FRANCISCO DE ASÍS, EL PLAYÓN, SANTANDER

RESUMEN

Esta investigación estuvo orientada principalmente por las teorías del aprendizaje significativo y de la comunicación; es de carácter cualitativo y enfoque etnográfico. Los resultados aportan a los docentes elementos importantes para la transformación de su práctica pedagógica mediante el diseño y aplicación de estrategias que permitan el aprovechamiento de los contenidos audiovisuales, haciendo significativa la enseñanza-aprendizaje de la lectoescritura en la escuela.
Palabras claves: Lectura, escritura, televisión, telenovela, estrategias pedagógicas

CARACTERISTICAS:

PÁGINAS: 161 PLANOS ILUSTRACIONES CD-ROM: 1

ESTRATEGIAS PEDAGÓGICAS PARA PROMOVER LA LECTURA Y LA
ESCRITURA MEDIANTE EL USO DE LA TELENOVELA “LA POLA” EN LA
ESCUELA RURAL ESTACIÓN LAGUNA, SEDE N DEL COLEGIO SAN
FRANCISCO DE ASÍS, EL PLAYÓN, SANTANDER

SARA ARDILA TORRES

UNIVERSIDAD FRANCISCO DE PAULA SANTANDER
FACULTAD DE EDUCACION, ARTES Y HUMANIDADES
PLAN DE ESTUDIOS DE MAESTRIA EN PRACTICA PEDAGOGICA
SAN JOSE DE CUCUTA
2013

ESTRATEGIAS PEDAGÓGICAS PARA PROMOVER LA LECTURA Y LA
ESCRITURA MEDIANTE EL USO DE LA TELENOVELA “LA POLA” EN LA
ESCUELA RURAL ESTACIÓN LAGUNA, SEDE N DEL COLEGIO SAN
FRANCISCO DE ASÍS, EL PLAYÓN, SANTANDER

SARA ARDILA TORRES

Trabajo de grado presentado como requisito para optar el título de Magíster en Práctica
Pedagógica

Director
FÉLIX JOAQUÍN LOZANO CÁRDENAS
Magíster en Ciencias de la Comunicación

UNIVERSIDAD FRANCISCO DE PAULA SANTANDER
FACULTAD DE EDUCACION, ARTES Y HUMANIDADES
PLAN DE ESTUDIOS DE MAESTRIA EN PRACTICA PEDAGOGICA
SAN JOSE DE CUCUTA
2013



ACTA DE SUSTENTACIÓN DE TESIS DE GRADO
PROGRAMA MAESTRÍA EN PRÁCTICA PEDAGÓGICA

FECHA: Lunes 17 de Diciembre de 2012

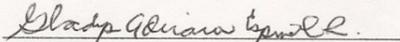
HORA: 4:0 pm

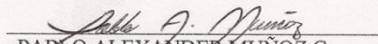
LUGAR: Sala de 202 de postgrados

TITULO: "ESTRATEGIAS PEDAGÓGICAS PARA PROMOVER LA LECTURA Y LA ESCRITURA MEDIANTE EL USO DE LA TELENVELA "LA POLA" EN LA ESCUELA RURAL ESTACIÓN LAGUNA, SEDE N DEL COLEGIO SAN FRANCISCO DE ASÍS. EL PLAYON, SANTANDER".

SARA ARDILA TORRES	13900129	4.2	APROBADO
<u>NOMBRE DEL ESTUDIANTE</u>	<u>CÓDIGO</u>	<u>NOTA</u>	<u>CALIFICACIÓN</u>

JURADOS:


GLADYS ADRIANA ESPINEL RUBIO


PABLO ALEXANDER MUÑOZ G.

DIRECTOR (A):


FELIX JOAQUIN LOZANO CARDENAS


AUDIN ALOISO GAMBOA SUAREZ
Director Programa Maestría en Práctica Pedagógica

AGRADECIMIENTOS

Doy gracias a Dios, que en su inmenso amor y misericordia me ha permitido alcanzar una meta más.

A la Universidad Francisco de Paula Santander y a los docentes de la Maestría en Práctica Pedagógica por brindarme la oportunidad y acompañamiento en este proceso de formación y crecimiento personal y profesional.

Al profesor Félix J. Lozano Cárdenas, Director de la Línea de Comunicación y Educación, por sus sabias y oportunas orientaciones y por todo el apoyo incondicional que me brindó durante el desarrollo de esta investigación.

A mis compañeras María Isabel y Claudia.

De manera muy especial, al señor Jaime González Cabrera, rector del colegio San Francisco de Asís, a la profesora Yanet Villamizar Pabón, a las niñas y los niños de mi escuela, lo mismo que a sus padres; quienes me apoyaron y acompañaron en el desarrollo de esta investigación.

Y a mi familia por creer, hacer y ser

SARA

CONTENIDO

	pág.
RESUMEN	11
ABSTRACT	12
INTRODUCCIÓN	13
1. HORIZONTE TEÓRICO	18
1.1 ESTADO DEL ARTE	18
1.1.1 Antecedentes investigativos sobre el uso pedagógico de los programas televisivos y el proceso de enseñanza-aprendizaje.	18
1.2 REFERENTE TEÓRICO	27
1.2.1 Lectura y escritura en la teoría del aprendizaje significativo	27
1.2.2 Educación y globalización	29
1.2.3 Estrategias Pedagógicas	31
1.2.4 La lectura según Johan Ferres	32
1.2.5 Lectura y televisión	32
1.2.6 Escritura y televisión	36
1.2.7 La telenovela	39
1.2.8 La Pola: breve historia de Policarpa Salavarrieta	41
1.3 HORIZONTE CONTEXTAL	42
1.3.1 Tendencias pedagógicas aplicadas en la institución	44
2. HORIZONTE METODOLÓGICO	47
2.1 TIPO DE INVESTIGACION	47
2.2 RECOLECCIÓN DE LA INFORMACIÓN	49

2.3 ANÁLISIS DE LA INFORMACIÓN	52
3. HALLAZGOS Y PRIMEROS ANÁLISIS	55
3.1 LECTURA	55
3.1.1 Actitudes ante la lectura	56
3.2 ESCRITURA	59
3.3 TELENÓVELA	61
3.3.1 Actitud frente a la telenovela La Pola	62
3.3.2 Aprendizaje a partir de la telenovela La Pola	62
3.3.3 Relación telenovela – desempeño lectoescritor	63
4. DISCUSIÓN DE RESULTADOS INSTITUCIÓN EDUCATIVA COLEGIO SAN FRANCISCO DE ASÍS	68
4.1 LECTURA	68
4.1.1 Actitudes hacia la lectura. 1). Agrado/desagrado.	69
4.2 ESCRITURA	71
4.2.1 Actitudes ante la escritura	72
4.3 TELENÓVELA	74
4.3.1 Actitud frente a la telenovela La Pola. 1)	75
4.3.2 Aprendizajes a partir de la telenovela	75
5. CONCLUSIONES	79
6. RECOMENDACIONES	82
BIBLIOGRAFIA	83
ANEXOS	90