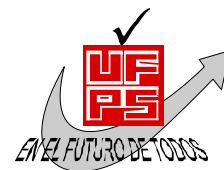




UNIVERSIDAD FRANCISCO DE PAULA SANTANDER
BIBLIOTECA EDUARDO COTE LAMUS



RESUMEN TESIS DE GRADO

AUTOR (ES):

NOMBRE (S): RAIMUNDO ALONSO **APELLIDOS:** PEREZ GOMEZ

NOMBRE (S): _____ **APELLIDOS:** _____

FACULTAD: _____ EDUCACION ARTES Y HUMANIDADES

PLAN DE ESTUDIOS: _____ MAESTRÍA EN PRÁCTICA PEDAGÓGICA

DIRECTOR:

NOMBRE (S): AUDIN ALOISO **APELLIDOS:** GAMBOA SUAREZ

TITULO DE LA TESIS: REPRESENTACIONES Y PRÁCTICAS SOBRE ÉTICA DE LOS ESTUDIANTES Y DOCENTES DE INGENIERÍA DE MINAS DE LA UNIVERSIDAD FRANCISCO DE PAULA SANTANDER

RESUMEN:

Esta investigación busca comprender la realidad de la educación en Ética de estudiantes de Ingeniería de Minas en la Universidad Francisco de Paula Santander. Se enmarca en el enfoque cualitativo, empleando métodos hermenéuticos, apoyándose en la técnica de la Teoría Fundamentada. Se logró visibilizar las representaciones que sobre Ética tienen docentes y estudiantes, las prácticas pedagógicas que desarrollan los docentes y las actitudes de los estudiantes ante la asignatura. Igualmente, esta investigación es una aproximación a la problemática que enfrenta esta área, para crear un espacio de reflexión sobre la importancia de la Ética en las instituciones de educación superior.

Palabras clave: prácticas pedagógicas, representaciones sociales, ética, formación.

CARACTERÍSTICAS:

PAGINAS: 342

PLANOS:

ILUSTRACIONES:

CD-ROM: 1

REPRESENTACIONES Y PRÁCTICAS SOBRE ÉTICA DE LOS ESTUDIANTES Y
DOCENTES DE INGENIERÍA DE MINAS DE LA UNIVERSIDAD FRANCISCO
DE PAULA SANTANDER

RAIMUNDO ALONSO PEREZ GOMEZ

UNIVERSIDAD FRANCISCO DE PAULA SANTANDER
FACULTAD DE EDUCACION ARTES Y HUMANIDADES
MAESTRÍA EN PRÁCTICA PEDAGÓGICA
SAN JOSÉ DE CÚCUTA
2013

REPRESENTACIONES Y PRÁCTICAS SOBRE ÉTICA DE LOS ESTUDIANTES Y
DOCENTES DE INGENIERÍA DE MINAS DE LA UNIVERSIDAD FRANCISCO
DE PAULA SANTANDER

RAIMUNDO ALONSO PEREZ GOMEZ

Trabajo de grado presentado como requisito para optar al título de
Magíster en Práctica Pedagógica

Director
AUDIN ALOISO GAMBOA SUAREZ
Magíster en Pedagogía

UNIVERSIDAD FRANCISCO DE PAULA SANTANDER
FACULTAD DE EDUCACION ARTES Y HUMANIDADES
MAESTRÍA EN PRÁCTICA PEDAGÓGICA
SAN JOSÉ DE CÚCUTA
2013



UNIVERSIDAD FRANCISCO DE PAULA SANTANDER
MAESTRÍA EN PRÁCTICA PEDAGÓGICA
FORMATO PARA EVALUACIÓN DE PROYECTO DE GRADO

FECHA: Lunes 29 de Julio de 2013

HORA: 6:00 pm

LUGAR: Sala de 306 de Postgrados

TÍTULO: "REPRESENTACIONES Y PRÁCTICAS SOBRE ETICA DE LOS ESTUDIANTES Y DOCENTES DE INGENIERIA DE MINAS DE LA UNIVERSIDAD FRANCISCO DE PAULA SANTANDER"

RAIMUNDO ALONSO PÉREZ G.	1390006	4.8	CUATRO PUNTO OCHO
<u>NOMBRE DEL ESTUDIANTE</u>	<u>CÓDIGO</u>	<u>NOTA</u>	<u>CALIFICACIÓN EN LETRAS</u>

JURADOS:


NIDYA MARÍA RINCÓN VILLAMIZAR


JESÚS ERNESTO URBINA

DIRECTOR (A):


AUDIN ALOISO GAMBOA SUAREZ


AUDIN ALOISO GAMBOA SUAREZ
Director Programa Maestría en Práctica Pedagógica

A la memoria de mis padres Raimundo y Marina y a mi hermana Olga Inés, por su ejemplo y legado en valores para poder afrontar con dignidad y responsabilidad la diaria lucha por la conquista de nuevas y mejores realidades.

A mi esposa Maria Eugenia y mis hijos Alejandro y Lorena, por ser la razón y fuente de inspiración de mi existencia.

AGRADECIMIENTOS

A la Universidad Francisco de Paula Santander, por brindarme la oportunidad de desarrollo profesional y humano para poder coadyuvar en el proceso de formación de los profesionales y ciudadanos integrales que demanda la sociedad.

A los docentes y estudiantes que generosa y espontáneamente me permitieron compartir sus prácticas pedagógicas en el aula y sus representaciones sobre la Ética.

CONTENIDO

	pág.
INTRODUCCION	16
1. EL PROBLEMA	19
1.1 DESCRIPCION DEL PROBLEMA	19
1.2 JUSTIFICACION	21
1.3 OBJETIVOS	22
1.3.1 Objetivo general	22
1.3.2 Objetivos específicos	22
2. HORIZONTE TEORICO	23
2.1 ANTECEDENTES	23
2.2 BASES TEORICOS	29
2.2.1 Formación humanística	29
2.2.2 Formación en ética	35
2.2.2.1 Valores	36
2.2.2.2 Ética y moral	38
2.2.2.2.1 Ética de virtudes	40
2.2.2.2.2 Epicureísmo	40
2.2.2.2.3 Estoicismo	40
2.2.2.2.4 Neoplatonismo	40
2.2.2.2.5 Ética Kantiana o del deber	41
2.2.2.2.6 Utilitarismo	43
2.2.2.2.7 Ética del superhombre	44

2.2.2.2.8	Ética marxista	44
2.2.2.2.9	Ética axiológica	44
2.2.2.2.10	Ética de la liberación	45
2.2.2.2.11	Ética comunicativa o dialógica	45
2.2.2.3	Ética y sociedad	45
2.2.2.4	El conocimiento	46
2.2.2.5	Justicia	47
2.2.2.6	La honradez	50
2.2.2.7	La responsabilidad	51
2.2.2.8	Deontología profesional	53
2.2.2.9	Didáctica de la Ética	54
2.2.2.10	Representaciones sociales	59
2.2.2.11	Práctica pedagógica	62
3.	DISEÑO METODOLOGICO	73
3.1	ENFOQUE Y DISEÑO GENERAL DEL PROCESO DE INVESTIGACIÓN	73
3.2	DESCRIPCIÓN DEL ESCENARIO Y DE LOS PARTICIPANTES	74
3.3	TÉCNICAS E INSTRUMENTOS	76
3.3.1	Entrevista semiestructurada	76
3.3.2	Observación no participante	77
3.3.3	Instrumentos de registro de información	78
3.4	PROCESO DE ANÁLISIS DE LA INFORMACIÓN	79
3.4.1	Microanálisis	80
3.4.2	Codificación abierta	80
3.4.3	Conceptualización	81
3.4.4	Descubrir categorías	81

3.4.5 Codificación axial	82
3.4.6 Codificación selectiva	82
3.4.7 Interpretación	83
3.5 VALIDEZ INTERNA	83
3.5.1 Configuración de la muestra	84
3.5.2 Ponderación de la evidencia	84
3.5.3 Verificación de la representatividad de los datos	84
3.5.4 Triangulación	84
3.5.5 Evidencia de la transparencia en los procedimientos	85
4. RESULTADOS	86
4.1 Recolección de datos	87
4.2 Organización, sistematización e interpretación de datos	87
4.3 Análisis de la información	88
4.3.1 Microanálisis	88
4.3.2 Codificación abierta	88
4.3.3 Conceptualización	88
4.4.4 Descubrimiento de categorías	88
4.4.5 Codificación axial	88
4.4.6 Codificación selectiva	89
5. DISCUSIÓN	104
5.1 REPRESENTACIONES DE LOS ESTUDIANTES Y DOCENTES SOBRE ÉTICA	104
5.1.1 Factor de inspiración para hacer lo correcto siempre	104
5.1.2 Una visión de la ética en el campo profesional	110

5.1.3 Conjunto de valores y principios para la convivencia en sociedad	113
5.1.4 Comportamiento consciente del ser humano	119
5.1.5 Una costumbre o tradición familiar	123
5.2 REPRESENTACIONES DE LOS ESTUDIANTES Y DOCENTES SOBRE LA CLASE DE ÉTICA	125
5.2.1 Características de la clase de ética	125
5.2.1.1 Clase dinámica, el docente contextualiza los temas	125
5.2.1.2 La clase de ética como espacio multidisciplinario	129
5.2.1.3 Las clases despiertan el interés de los estudiantes	133
5.2.1.4 Inconformidad por el horario e incumplimiento de la intensidad horaria	135
5.2.1.5 Inconformidad porque la clase es monótona y aburrida	137
5.2.2 Metodología desarrollada en el aula	138
5.2.2.1 Utilización de guías y contextualización con ejemplos	139
5.2.2.2 El docente Interactúa con los estudiantes	140
5.2.2.3 El tablero como ayuda didáctica	144
5.2.2.4 Aplicación de la técnica de mesa redonda	145
5.2.3 Criterios de evaluación aplicados	146
5.2.3.1 Trabajos individuales o en grupo con preguntas abiertas	146
5.2.3.2 Evaluación mediante previos con preguntas abiertas	149
5.2.3.3 Evaluación mediante ejemplos aplicados a la vida real y a la carrera	151
5.2.3.4 Evaluación por asistencia y participación en clase	152
5.2.3.5 Evaluación mediante exposiciones y trabajos de investigación	154
5.2.3.6 Inconformidad por falta de revisión del docente	155
5.2.3.7 Evaluación de la capacidad de expresión oral y escrita	156
5.2.4 Características del docente	158
5.2.4.1 Fomenta el diálogo y el buen trato a los estudiantes	158

5.2.4.2 El profesor despierta empatía en los estudiantes	159
5.2.4.3 Representación de un docente flexible y laxo	160
5.2.4.4 El docente no fomenta participación de los estudiantes	162
5.2.4.5 Docente con sapiencia pero sin preparación	164
5.2.4.6 Docente con habilidad comunicativa	165
5.2.4.7 El docente no fomenta la investigación	166
5.2.4.8 El docente fomenta la investigación	167
5.2.5 Contenidos desarrollados en la clase	168
5.2.5.1 Ética y moral	168
5.2.5.2 Valores	169
5.2.5.3 Filosofía e Historia	172
5.2.5.4 Bioética y medio ambiente	174
5.2.5.5 Código de ética profesional	176
5.2.5.6 El estudiante no conoce los contenidos de la asignatura ética	178
5.2.6 Actitudes adoptadas por los estudiantes en la clase	178
5.2.6.1 Los estudiantes son motivados por la dinámica de la clase	178
5.2.6.2 Los estudiantes participan y reflexionan	182
5.2.6.3 Estudiantes no participativos, sin interés y distraídos	184
5.2.6.4 Esfuerzo por integración interdisciplinar	188
5.2.6.5 Cohibición por la interdisciplinariedad de la clase	189
5.2.6.6 Una minoría no asiste a clase	190
5.3 REPRESENTACIONES DE LOS ESTUDIANTES Y DOCENTES SOBRE COMO LES GUSTARIA QUE SE ORIENTARA LA CLASE DE ETICA	191
5.3.1 Mayor participación de los estudiantes y mejoras didácticas en las clases	192
5.3.2 Conformidad con los contenidos programáticos actuales	193

5.3.3 Orientar la clase de ética sobre la vivencia, la práctica y el contexto profesional	194
5.3.4 Tener en cuenta la importancia de las relaciones humanas en la formación profesional	195
5.3.5 Orientar la formación del estudiante hacia el buen comportamiento y los valores	197
5.3.6 Conformidad con la metodología aplicada en la clase	201
5.3.7 Se requiere fomentar la investigación	203
5.3.8 Se requiere fomentar el trabajo en equipo	204
5.3.9 Aumentar intensidad horaria y cobertura semestral	205
5.3.10 Fomentar retroalimentación y otras formas de evaluación	206
5.3.11 Dedicar más tiempo al estudio del código de ética profesional	207
5.3.12 Es necesario revisar los contenidos programáticos	208
5.3.13 Los docentes deben brindar apoyo y orientar a los estudiantes	210
5.3.14 Resaltar la importancia de la asignatura ética	212
5.3.15 Dictar talleres humanísticos	213
5.3.16 Programación desde la dirección de la Universidad, desde la dirección de los departamentos y desde el Plan de Estudios	213
5.3.17 Trabajo consensuado y más socialización entre los de docentes de humanidades	214
5.3.18 Trabajar en un contexto de mayor privacidad	215
6. CONCLUSIONES	217
7. RECOMENDACIONES	225
8. REFERENCIAS BIBLIOGRAFICAS	228
ANEXOS	239