

	GESTIÓN DE RECURSOS Y SERVICIOS BIBLIOTECARIOS		Código	FO-GS-15
			VERSIÓN	02
	ESQUEMA HOJA DE RESUMEN		FECHA	03/04/2017
			PÁGINA	1 de 1
ELABORÓ		REVISÓ		APROBÓ
Jefe División de Biblioteca		Equipo Operativo de Calidad		Líder de Calidad

RESUMEN TRABAJO DE GRADO

AUTOR(ES):

NOMBRE(S): LAURA APELLIDOS: RICO DUARTE

NOMBRE(S): MARLON ANTONIO APELLIDOS: BENÍTEZ VARGAS

FACULTAD: EDUCACIÓN, ARTES Y HUMANIDADES

PLAN DE ESTUDIOS: DERECHO

DIRECTOR:

NOMBRE(S): FANNY PATRICIA APELLIDOS: NIÑO HERNÁNDEZ

CO-DIRECTOR:

NOMBRE(S): _____ APELLIDOS: _____

TÍTULO DEL TRABAJO (TESIS): PROTECCIÓN JURÍDICA DE LAS OBRAS CREADAS POR INTELIGENCIA ARTIFICIAL A LA LUZ DEL DERECHO DE AUTOR

RESUMEN

Este proyecto trata sobre la protección jurídica de las obras creadas por inteligencia artificial a la luz del derecho de autor en Colombia. Para ello, se realizó una investigación de tipo jurídica-descriptiva, la cual consistió en la selección del objeto de estudio para hacer la recolección de la información de diferentes referentes bibliográficos relacionados con el tema. Se logró describir el régimen jurídico del derecho de autor en Colombia. Posteriormente, se determinó el origen, la naturaleza y el alcance de la inteligencia artificial, así como su relación en el Derecho. Finalmente, se identificó la incidencia de la inteligencia artificial en el proceso creativo de obras y su eventual garantía a la luz del sistema de derechos de autor.

PALABRAS CLAVE: Inteligencia artificial, propiedad intelectual, derecho de autor, obras.

CARACTERÍSTICAS:

PÁGINAS: 254 PLANOS: ILUSTRACIONES: CD ROOM: 1

Copia No Controlada

PROTECCIÓN JURÍDICA DE LAS OBRAS CREADAS POR INTELIGENCIA ARTIFICIAL
A LA LUZ DEL DERECHO DE AUTOR

LAURA RICO DUARTE
MARLON ANTONIO BENÍTEZ VARGAS

UNIVERSIDAD FRANCISCO DE PAULA SANTADER
FACULTAD DE EDUCACIÓN, ARTES Y HUMANIDADES
PLAN DE ESTUDIOS DE DERECHO
SAN JOSÉ DE CÚCUTA

2021

PROTECCIÓN JURÍDICA DE LAS OBRAS CREADAS POR INTELIGENCIA ARTIFICIAL
A LA LUZ DEL DERECHO DE AUTOR

LAURA RICO DUARTE
MARLON ANTONIO BENÍTEZ VARGAS

Trabajo de grado de presentado como requisito para optar por título de:

Abogado

Directora:

FANNY PATRICIA NIÑO HERNÁNDEZ
PhD. Derecho de comercio y de la contratación

UNIVERSIDAD FRANCISCO DE PAULA SANTADER
FACULTAD DE EDUCACIÓN, ARTES Y HUMANIDADES
PLAN DE ESTUDIOS DE DERECHO
SAN JOSÉ DE CÚCUTA

2021

ACTA DE SUSTENTACIÓN DE TRABAJO DE GRADO
PROGRAMA ACADÉMICO DERECHO

FECHA: 7/05/2021
HORA: 16:00 horas
LUGAR: Tic

TITULO DEL TRABAJO DE GRADO: “PROTECCIÓN JURÍDICA DE LAS OBRAS CREADAS POR INTELIGENCIA ARTIFICIAL A LA LUZ DEL DERECHO DE AUTOR”
Modalidad de investigación área derecho Comercial

Jurado 1: OSCAR GERARDO PEÑUELA LOZANO
Jurado 2: AURA YULIANATH BALAGUERA RODRIGUEZ
Jurado 3: MERLY NATALIA PEÑARANDA CANTILLO
Directora: FANNY PATRICIA NIÑO HERNANDEZ

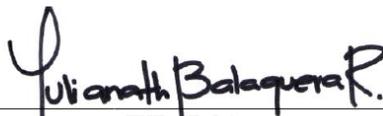
NOMBRE DEL ESTUDIANTE	CODIGO	NOTA	CALIFICACION EN LETRA
LAURA RICO DUARTE	1350654	4.6	CUATRO PUNTO SEIS
MARLON ANTONIO BENÍTEZ VARGAS	1350662	4.6	CUATRO PUNTO SEIS

MERITORIA

FIRMA DE LOS JURADOS



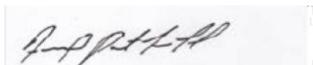
JURADO1



JURADO2



JURADO3



FANNY PATRICIA NIÑO HERNANDEZ
Coordinadora Comité Curricular

MeryL.

Dedicatoria

Dedico este trabajo primeramente a Dios, por haberme dado la oportunidad de llegar hasta este momento tan importante de mi vida y de mi formación profesional.

A mi madre, María, quien es mi pilar fundamental y debido a su amor infinito, esfuerzo, dedicación y paciencia me he convertido en la persona que soy hoy en día, he podido concluir una meta más y he aprendido la importancia de la perseverancia, ¡gracias mamá, sin ti no podría decir que cumplí uno de mis sueños, alcanzar el título de abogada!

A mi abuela, Lucía, quien con su amor maternal siempre ha estado conmigo apoyándome en todo momento e inculcándome lecciones de vida a través de sus consejos.

Laura Rico Duarte

A mi madre Maritza, a mi padre Marco y a mi hermana Martha, por juntos ser mi mayor motivación para emprender cada uno de mis proyectos y objetivos, porque gracias a ustedes soy quien soy. Todo esto es por ustedes.

Marlon Antonio Benítez Vargas

Agradecimientos

De manera muy especial le agradecemos a la profesora Fanny Patricia Niño Hernández, por su tiempo, apoyo, esfuerzo y opiniones para la elaboración del presente trabajo de grado, por creer en nosotros y darnos su voto de confianza.

A los docentes del Programa de Derecho UFPS, los que están y los que se fueron, por transmitirnos su conocimiento y amor por la academia, por brindarnos una mano amiga en los momentos de dificultad y por siempre alentarnos a ser nuestra mejor versión.

En especial, la profesora Kristhell Karem García Vargas, directora del “Semillero Jhon F. Kenedy” que con orgullo representamos, gracias a su colaboración y disposición.

A nuestros familiares y amigos, quienes de una u otra forma a través de los años han contribuido en nuestra formación, a todos, ¡infinitas gracias!

Laura y Marlon

Contenido

	pág.
Introducción	16
1. Problema	17
1.1 Título	17
1.2 Planteamiento del Problema	17
1.3 Formulación del Problema	18
1.4 Justificación del Problema	18
1.5 Objetivos	20
1.5.1 Objetivo general	20
1.5.2 Objetivos específicos	20
1.6 Alcances	20
1.7 Limites	21
1.8 Delimitaciones	21
1.8.1 Delimitación espacial	21
1.8.2 Delimitación conceptual	22
1.8.3 Delimitación temporal	22
2. Marco Referencial	23
2.1 Antecedentes de Investigación	23
2.1.1 Tesis doctoral	23
2.1.2 Tesis de maestría	23
2.1.3 Tesis de pregrado	24
2.1.4 Libros	26
2.1.5 Artículos de investigación científica	27

2.2 Marco Teórico	33
2.3 Marco Conceptual	37
2.4 Marco Jurídico	39
2.4.1 Normativas, resoluciones, convenciones, recomendaciones y dictámenes internacionales	39
2.4.2 Constitución política	40
2.4.3 Normativa nacional	41
2.4.4 Jurisprudencia de la Corte Constitucional	42
3. Diseño Metodológico	43
3.1 Enfoque de Investigación	43
3.2 Tipo de Investigación	43
3.3 Diseño de la Investigación	44
3.4 Técnicas de Recolección de la Información	44
3.4.1 Etapas del análisis documental	46
3.4.1.1 Rastreo e inventario de los documentos existentes y disponibles	46
3.4.1.2 Clasificación de los documentos identificados	47
3.4.1.3 Selección de los documentos pertinentes para la investigación	48
3.4.1.4 Extracción de elementos relevantes para posterior análisis	48
3.4.1.5 Lectura total de los documentos hallados, de modo que sea posible construir una síntesis comprensiva sobre la problemática utilizada	49
3.5 Instrumentos para la Recolección de la Información	49
4. De la Propiedad Intelectual y el Derecho de Autor	52
4.1 De la Propiedad Intelectual	52
4.1.1 De la propiedad industrial	55

4.1.2 Del derecho de autor	58
4.2 Régimen Jurídico del DA en Colombia	60
4.3 Principales Elementos del Derecho de Autor	63
4.3.1 Objeto del derecho de autor	63
4.3.2 Sujetos del derecho de autor	65
4.3.3 Contenido del derecho de autor	68
4.3.4 Transferencia del derecho de autor	70
4.4 De los Programas de Ordenador o Software a la luz del Derecho de Autor	72
5. De la Inteligencia Artificial	75
5.1 Aproximación Conceptual de la IA	75
5.2 Antecedentes Históricos en la IA	77
5.3 Tipologías de la IA	81
5.4 Alcances del Funcionamiento y el Aprendizaje de la IA	82
5.5 Incidencia de la IA en el Derecho	85
5.6 Representaciones de la IA en el Ordenamiento Jurídico de Colombia	92
6. De la IA en el Proceso Creativo de Obras	99
6.1 El Derecho de Autor en la Cuarta Revolución Industrial	99
6.2 La IA en el proceso Creativo de Obras	100
6.2.1 La IA como una herramienta que ayuda en el proceso creativo	104
6.2.2 La IA crea de manera autónoma e independiente obras algorítmicas	105
6.3 Protección de las obras Creadas por IA Mediante el Derecho de Autor	109
6.3.1 Atribuir los derechos de autor a las personas naturales que participaron en las obras creadas con la ayuda de IA	109
6.3.2 De la figura de la obra colectiva como sustento de las obras algorítmicas	116

6.3.3 De la obra por encargo o work made for hire como sustento de las obras algorítmicas	122
6.3.4 Reconocimiento de la figura de obra generada por computador o computer- generated work, como una eventual protección de las obras algorítmic	125
6.4 Protección de las obras Algorítmicas Mediante una Garantía Distinta al Derecho de Autor	130
6.4.1 La creación de un derecho sui generis	131
6.4.2 Aplicar las reglas del secreto empresarial y la competencia desleal, propias de la propiedad industrial	133
6.4.3 Establecer un registro constitutivo y declarativo para dotar de protección a los productos innovadores de la IA	135
6.5 Reflexiones Finales	135
7. Conclusiones	139
8. Recomendaciones	141
Referencias Bibliográficas	143
Anexos	168