

	GESTIÓN DE SERVICIOS ACADÉMICOS Y BIBLIOTECARIOS		CÓDIGO	FO-GS-15
			VERSIÓN	02
	ESQUEMA HOJA DE RESUMEN			
			FECHA	03/04/2017
		PÁGINA	1 de 1	
ELABORÓ		REVISÓ		APROBÓ
Jefe División de Biblioteca		Equipo Operativo de Calidad		Líder de Calidad

RESUMEN TRABAJO DE GRADO

AUTOR(ES): NOMBRES Y APELLIDOS COMPLETOS

NOMBRE(S): ÁNGELA DAYANA

APELLIDOS: GARCÍA ESPALZA

NOMBRE(S): VALENTINA

APELLIDOS: MALABET JAIMES

FACULTAD: EDUCACIÓN. ARTE Y HUMANIDADES

PLAN DE ESTUDIOS: TRABAJO SOCIAL

DIRECTOR:

NOMBRE(S): MARITZA CAROLINA APELLIDOS: JAIMES MÁRQUEZ

TÍTULO DEL TRABAJO (TESIS): APORTES DE REINSERTADOS DE LAS FARC A LAS COMUNIDADES EN LA REGIÓN DEL CATATUMBO- NORTE DE SANTANDER

Aportes de reinsertados de las FARC a las comunidades en la región del Catatumbo- Norte de Santander, es una investigación que tiene como objetivo fundamental, el reconocer los aportes de los firmantes de paz (FARC-EP) en la comunidad de Tibú, dentro de la cual se contemplan variables como el conflicto, comunidad, reparación y paz, siendo direccionado a un grupo poblacional de cuatro reincorporados de las FARC-EP en un contexto de post-conflicto, donde se tiene como finalidad reconocer de la misma manera el concepto de comunidad y sus aportes en cuanto a la reconstrucción del tejido social desde una cultura de paz, que se realiza por medio de procesos de diálogos, no repetición, verdad y justicia, asumiendo roles dentro de la comunidad que les permiten desarrollar y fortalecer habilidades que contribuyen a la construcción de una paz estable y duradera, desde lo social, político, cultural y económico.

PALABRAS CLAVES:

COMUNIDAD, CULTURA,

REINSERCIÓN, PAZ,

CONFLICTO

CARACTERÍSTICAS:

PÁGINAS: 132 PLANOS: 0 ILUSTRACIONES: 7 CD ROOM: si

APORTES DE REINSERTADOS DE LAS FARC A LAS COMUNIDADES EN LA
REGIÓN DEL CATATUMBO - NORTE DE SANTANDER

ANGELA DAYANA GARCÍA ESPALZA

VALENTINA MALABET JAIMES

UNIVERSIDAD FRANCISCO DE PAULA SANTANDER
FACULTAD DE EDUCACIÓN, ARTES Y HUMANIDADES
PLAN DE ESTUDIOS TRABAJO SOCIAL
SAN JOSÉ DE CÚCUTA

2022

APORTES DE REINSERTADOS DE LAS FARC A LAS COMUNIDADES EN LA
REGIÓN DEL CATATUMBO - NORTE DE SANTANDER

ANGELA DAYANA GARCIA ESPALZA

VALENTINA MALABET JAIMES

ANTEPROYECTO DE GRADO MODALIDAD INVESTIGACIÓN PRESENTADO COMO
REQUISITO DE GRADO PARA OBTENER EL TÍTULO DE TRABAJADOR SOCIAL

DIRECTORA

MARITZA CAROLINA JAIMES MARQUEZ

TRABAJADORA SOCIAL

UNIVERSIDAD FRANCISCO DE PAULA SANTANDER
FACULTAD DE EDUCACIÓN, ARTES Y HUMANIDADES
PLAN DE ESTUDIOS TRABAJO SOCIAL
SAN JOSÉ DE CÚCUTA

2022



**ACTA SUSTENTACIÓN DE TRABAJO DE GRADO
MODALIDAD TRABAJO DE INVESTIGACIÓN
PROGRAMA ACADÉMICO TRABAJO SOCIAL**

FECHA: 27 de octubre del 2022
HORA: 10:30 AM
LUGAR: Camara Gessel

TITULO: "APORTES DE REINSERTADOS DE LAS FARC A LAS COMUNIDADES EN LA
REGION DEL CATATUMBO - NORTE DE SANTANDER."

DIRECTOR: MARITZA CAROLINA JAIMES MÁRQUEZ

JURADO: MARÍA FERNANDA ALVAREZ A
JOSÉ MISAEL CASTRO CETINA

NOMBRE DEL ESTUDIANTE	CÓDIGO	CALIFICACIÓN	A.M.L.
ANGELA DAYANA GARCÍA ESPALZA	1341120	4.2	Aprobada
VALENTINA MALABET JAIMES	1341116	4.2	Aprobada

Firmas del jurado calificador:

Mafte Alvarez A.
MARÍA FERNANDA ALVAREZ A
Jurado

JOSE MISAEL CASTRO CETINA.
JOSÉ MISAEL CASTRO CETINA.
Jurado

MILTON ALIER MONTERO FERREIRA
MILTON ALIER MONTERO FERREIRA
Director
Programa Académico Trabajo Social

Avenida Gran Colombia No. 12E-96 Barrio Colsag
Teléfono (057)(7) 5776655 - www.ufps.edu.co
ugad@ufps.edu.co San José de Cúcuta - Colombia

Dedicatoria

En primera instancia queremos dedicar nuestro proyecto de grado a Dios, por darnos la paciencia, sabiduría y el amor por nuestra profesión para cumplir con uno de nuestros propósitos. Así mismo a nuestros padres quienes con su infinito amor y dedicación han estado en cada paso que hemos dado durante nuestra formación como profesionales y nos han apoyado de manera incondicional, por último a nosotras por ser nuestro pilar y complemento.

Agradecimientos

Queremos agradecer a nuestra directora Maritza Jaimes por el apoyo, la paciencia y la entrega durante nuestro proceso de investigación así mismo a cada docente que hizo parte de nuestra formación como trabajadoras sociales quienes nos brindaron su conocimiento y nos transmitieron su amor y pasión por esta hermosa profesión. Igualmente agradecemos a cada amigo, compañero y futuros colegas por ayudarnos en los tiempos difíciles y ser nuestra voz de aliento, por último, a nosotras, amigas y futuras colegas por recordarnos que siempre podemos, por impulsarnos en hacer las cosas de la mejor manera posible, por ser el pilar de cada una y recalcarlos con infinito amor y paciencia que el fracaso nunca será una opción si estamos juntas.

Atentamente

Ángela Dayana García Espalza y Valentina Malabet Jaimes

Tabla de Contenido

Introducción	12
1. Problema	14
1.1. Título	14
1.2. Planteamiento del Problema	14
1.3. Formulación del problema	16
1.4. Justificación	16
1.5. Objetivos	19
<i>1.5.1. Objetivo General</i>	19
<i>1.5.2. Objetivos Específicos</i>	19
2. Marco Referencial	20
2.1. Antecedentes	20
<i>2.1.1. Internacionales</i>	20
<i>2.1.2. Nacionales</i>	25
<i>2.1.3. Locales</i>	30
2.2. Marco Teórico	34
2.3. Marco Conceptual	36
<i>2.3.1. Comunidad</i>	37
<i>2.3.2. Conflicto Armado</i>	37
<i>2.3.3. Cultura de la Paz</i>	37

	7
2.3.4 <i>Cultura de la Violencia</i>	37
2.3.5 <i>Desmovilización</i>	38
2.3.6 <i>Excombatientes</i>	38
2.3.7 <i>Participación Comunitaria</i>	38
2.3.8 <i>Participación Política</i>	39
2.3.9 <i>Reincorporación</i>	39
2.3.10 <i>Victimario</i>	40
2.3.11 <i>Victimas</i>	40
2.3.12 <i>Violencia</i>	40
2.4. Marco Contextual	41
2.5. Marco Legal	45
2.5.1. <i>Normatividad Internacional</i>	45
Decreto 2199 de 2017	45
2.5.2. <i>Constitución Política</i>	46
2.5.3. <i>Leyes</i>	46
Ley 885 de 2017	46
2.5.4. <i>Decretos</i>	52
Decreto 897 de 2017	52
3. Diseño Metodológico	54
3.1 Tipo y Diseño de Investigación	54

	8
3.2 Actores	55
3.3 Fases de la Investigación	56
3.4 Instrumentos para la Recolección de la Información	57
3.5 Técnicas de Análisis y Procesamiento de Datos	58
3.7 Presentación de Resultados	59
3.8 Cronograma de Actividades	60
4. Resultados y Análisis	61
4.1 Actor 1	63
4.2 Actor 2	67
4.3 Actor 3	72
4.4 Actor 4	76
4.5 Grupo Focal	78
5. Discusión de Resultados	81
6. Conclusiones	84
7. Recomendaciones	86
8. Bibliografía	87
Anexos	96
Fotografías	133