	GESTIÓN DE SERVICIOS ACADÉMICOS Y BIBLIOTECARIOS		CÓDIGO	FO-GS-15	
			VERSIÓN	02	
	ESQUEMA HOJA DE RESUMEN		FECHA	03/04/2017	
			PÁGINA	1 de 1	
ELABORO		REVISÓ		APROBÓ	
Jefe División de Biblioteca		Equipo Operativo de Calidad		Líder de Calidad	

RESUMEN TRABAJO DE GRADO

AUTOR(ES) NOMBRES Y APELLIDOS

NOMBRES(S): DIANA SOFÍA APELLIDOS: ORTIZ GÁFARO

FACULTAD: FACULTAD DE EDUCACIÓN, ARTES Y HUMANIDADES

PLAN DE ESTUDIO: TRABAJO SOCIAL

DIRECTOR(ES):

NOMBRES(S): MILTON ALIER APELLIDOS: MONTERO FERREIRA

TÍTULO DEL TRABAJO (TESIS): CONSTRUCCIÓN DE PAZ EN EL CENTRO EDUCATIVO RURAL SAN GIL DEL MUNICIPIO DE SARDINATA

El presente proyecto de investigación, como lo evidencia su título, buscó comprender la Construcción de Paz en el Centro Educativo Rural San Gil del municipio de Sardinata; dado que este establecimiento educativo padece en la actualidad la disputa de cuatro actores armados: el ELN, el EPL, las disidencias de las FARC y el Ejército Nacional. A través de una metodología cualitativa-fenomenológica, se realizó una inmersión de campo para la aplicación de entrevistas semiestructuradas y grupos focales; a niños, niñas y adolescentes de la escuela rural, docentes y padres de familia. Entre los resultados se encontró que la Construcción de Paz se concibe desde cuatro aspectos: la no-violencia, el acceso a los derechos fundamentales, la formación en valores humanos y la acción comunitaria.

En los riesgos y necesidades identificados: el conflicto armado y la presencia de minas antipersona; necesidades básicas insatisfechas; vulneraciones al derecho al trabajo digno; y sedes educativas distantes y sin bachillerato completo. Las fortalezas y acciones del Centro Educativo para la Construcción de Paz, categorizadas fueron: el buen estado de la sede educativa y la cancha; los docentes y sus prácticas de enseñanza; el arte, la cultura y el juego; y la Educación para la Paz.

PALABRAS CLAVE: CONSTRUCCIÓN DE PAZ, CONFLICTO ARMADO, CATATUMBO, ESCUELA RURAL, MINAS ANTIPERSONA.

PÁGINAS: 159 PLANOS: 0 ILUSTRACIONES: 0 CD ROOM: 0

CONSTRUCCIÓN DE PAZ EN EL CENTRO EDUCATIVO RURAL SAN GIL DEL
MUNICIPIO DE SARDINATA

DIANA SOFÍA ORTIZ GÁFARO

UNIVERSIDAD FRANCISCO DE PAULA SANTANDER
FACULTAD DE EDUCACIÓN ARTES Y HUMANIDADES
TRABAJO SOCIAL
SAN JOSÉ DE CÚCUTA,

2022.

CONSTRUCCIÓN DE PAZ EN EL CENTRO EDUCATIVO RURAL SAN GIL DEL
MUNICIPIO DE SARDINATA

DIANA SOFÍA ORTIZ GÁFARO

PROYECTO DE GRADO MODALIDAD INVESTIGACIÓN PRESENTADO COMO
REQUISITO DE GRADO PARA OBTENER EL TÍTULO DE TRABAJADORA SOCIAL

Mg. MILTON ALIER MONTERO FERREIRA

DIRECTOR

UNIVERSIDAD FRANCISCO DE PAULA SANTANDER
FACULTAD DE EDUCACIÓN ARTES Y HUMANIDADES

TRABAJO SOCIAL

SAN JOSÉ DE CÚCUTA

2022

**ACTA SUSTENTACIÓN DE TRABAJO DE GRADO
MODALIDAD TRABAJO DE INVESTIGACIÓN
PROGRAMA ACADÉMICO TRABAJO SOCIAL**

FECHA: 27 de octubre del 2022

HORA: 4:00 PM

LUGAR: Camara Gessel

TITULO: "CONSTRUCCIÓN DE PAZ EN EL CENTRO EDUCATIVO RURAL SAN GIL DEL MUNICIPIO DE SARDINATA."

DIRECTOR: MILTON ALIER MONTERO FERREIRA

JURADO: NATALIA CARVAJAL BAUTISTA
MARITZA CAROLINA JAIMES MÁRQUEZ

NOMBRE DEL ESTUDIANTE	CÓDIGO	CALIFICACIÓN	A.M.L.
DIANA SOFÍA ORTIZ GÁFARO	1341054	5.0	Laureada

Firmas del jurado calificador:



NATALIA CARVAJAL BAUTISTA
Jurado



MARITZA CAROLINA JAIMES MÁRQUEZ.
Jurado



MILTON ALIER MONTERO FERREIRA
Director
Programa Académico Trabajo Social

Dedicatoria

A mi Madre del Cielo, la Santísima Virgen María; quién llegó hace unos años a transformar mi vida. A Ella, que bajo la advocación de Nuestra Señora de Las Mercedes, me acompañó en esta locura de hacer una inmersión de campo en zona de conflicto armado.

A mi Padre del Cielo, a mi dulce amor Jesús; quienes me han enseñado a dolerme del sufrimiento de la sociedad y a moverme para no ser indiferente ante ello.

A mis padres, Carmen Sofía Gáfaró Parada y Pedro Ortiz Velandia; quienes con su amorosa crianza me han inculcado una pasión por la educación y me apoyaron con su oración en este proceso investigativo.

A mi hermana, Viviana Katherine Ortiz Gáfaró; quién ha sido mi sostén en este proceso exhausto de escuchar tantos relatos dolorosos.

A los niños y niñas, los docentes y padres de familia, del Centro Educativo Rural San Gil, sede San Ramón; quienes me abrieron las puertas de su territorio, de sus pensamientos y sus recuerdos. A ellos, les debo este trabajo investigativo. A ellos, los llevo profundamente en el corazón y les agradezco profundamente el haberme participado también de sus alegrías, de esa gran y pura alegría por el milagro de la vida.

A mi querido docente, mentor y amigo, Milton Alier Montero Ferreira; quién me enseñó a investigar desde la pasión, el gusto, la sencillez y la dedicación. A él, por las horas dedicadas a orientarme en todo el proceso analítico que conllevó esta investigación.

A quienes, me han acompañado con su cariño, familiares y amigos; así como con sus dones al servicio de la educación, colegas y maestros, la Dra. Andrea Rodríguez Sánchez y los trabajadores sociales, Mg. Cristhian Adrián García Vergara y Alejandro Vetancourt Infante.

Tabla de contenido

Introducción	7
1. Problema	12
1.1. Título	12
1.2. Planteamiento del problema	12
1.3. Formulación del problema	16
1.4. Objetivos	16
1.4.1. Objetivo general	16
1.4.2. Objetivos específicos	16
1.5. Justificación	16
1.6. Delimitación	18
2. Marco de referencia	20
2.1. Antecedentes	20
2.1.1 Internacionales	21
2.1.2. Nacionales	23
2.1.3. Local	25
2.2. Marco teórico	30
2.2.1. Aproximación a la Teoría de la Complejidad	31

2.2.2. Hacia una estructura compleja de la Paz	34
2.3. Marco conceptual	43
2.3.1. Conflicto	43
2.3.2. Paz	44
2.3.3. Construcción de Paz	51
2.3.4. Violencia	51
2.4. Marco contextual	52
2.4.1. La violencia histórica en Colombia	53
2.4.2. Reactivación del conflicto armado	55
2.4.3. Catatumbo: La “casa del trueno” en lengua Barí	56
2.4.4. La Educación en el Catatumbo	59
2.5. Marco legal	65
3. Diseño metodológico	70
3.1. Tipo de investigación	70
3.2. Diseño de investigación	71
3.3. Actores	71
3.4. Fases de la investigación	72
3.5. Instrumentos para la recolección de la información	73
3.6. Técnicas de análisis y procesamiento de datos	73
4. Resultados	75

4.1. Significados frente a la Construcción de paz	76
4.1.1. La Construcción de Paz desde la NO violencia	78
4.1.2. La Construcción de Paz desde el acceso a los derechos fundamentales	81
4.1.3. La Construcción de Paz desde el diálogo y los valores humanos	83
4.1.4. La Construcción de Paz desde la acción comunitaria	85
4.2. Riesgos y necesidades del centro educativo rural	87
4.2.1. El conflicto armado y sus minas antipersona en el territorio.	88
4.2.2. Necesidades básicas insatisfechas	95
4.2.3. Derecho al trabajo digno.	96
4.2.4. Sedes educativas distantes y sin bachillerato completo.	104
4.3. Fortalezas y acciones del centro educativo para la construcción de paz	107
4.3.1. La sede educativa y la cancha.	108
4.3.2. Los docentes y sus prácticas de enseñanza.	109
4.3.3. El arte, la cultura, el juego y el deporte.	113
4.3.4. Una Educación para la Paz	114
Conclusiones	116
Recomendaciones	118
Referencias	121
Anexos	130

Lista de tablas

Tabla 1: Producción académica de la investigación.	11
Tabla 2: Tipos de paz positiva.	47
Tabla 3: Tipos de violencia.	51
Tabla 4: Estadísticas del conflicto armado en Colombia entre 1958 y 2012.	53
Tabla 5: Experiencias de construcción de paz en el Catatumbo.	58
Tabla 6: Contexto escolar del Centro Educativo Rural San Gil	64
Tabla 7: Resumen de los factores protectores del CER San Gil año 2021.	64
Tabla 8: Resumen de los factores de riesgo del CER San Gil año 2021.	65
Tabla 9: Normativas de paz.	67
Tabla 10: Codificación de los actores participantes	74
Tabla 11: Categorías y subcategorías de la investigación.	76
Tabla 12: Categorización primer objetivo.	137
Tabla 13: Categorización segundo objetivo.	139
Tabla 14: Categorización tercer objetivo.	141

Lista de figuras

Figura 1. Mapa conceptual del marco teórico	30
Figura 2: Triada de la violencia.	36
Figura 3: Triada de la Paz.	38
Figura 4: Actores y enfoques de la CP.	41
Figura 5: Elementos claves para la CP.	42
Figura 6: Posibilidades de transformación del conflicto.	44
Figura 7: Evolución en los conceptos de paz negativa y positiva.	48
Figura 8: Tipos de paz: negativa, positiva, neutra e imperfecta.	50
Figura 9: Territorios de Colombia con reactivación del conflicto armado.	56
Figura 10: Mapa de la región del Catatumbo.	57
Figura 11: Trayectoria educativa año 2009 al 2019 zona urbana Sardinata.	60
Figura 12: Trayectoria educativa año 2009 al 2019 zona rural Sardinata.	60
Figura 13: Centro Educativo Rural San Gil (sede principal).	62
Figura 14: Escudo Centro Educativo Rural San Gil	62
Figura 15: Dibujo de la sede educativa San Ramón.	63
Figura 16: Salón de clases postprimaria sede San Ramón.	87
Figura 17: Niños señalando zonas donde hay minas.	91
Figura 18: Niños y niñas caminando a la escuela entre minas antipersona.	94
Figura 19: Vías en la vereda.	100
Figura 20: Vías de tránsito a la escuela.	103
Figura 21: Paisajes camino a la escuela.	105

Figura 22: Paisajes y vías camino a la escuela.	106
Figura 23: Niños y niñas camino a la escuela.	107
Figura 24: Salón de clase grados 6to a 9no.	109
Figura 25: Estrategias pedagógicas sede San Ramón.	112
Figura 26: Bienvenida Sede San Ramón año 2022.	114
Figura 27: Esquema de la propuesta metodológica para una Acción sin Daño.	118

Lista de anexos

Anexo 1: Certificados de producción académica.	130
Anexo 2: Entrevista semiestructurada.	135
Anexo 3: Esquema del grupo focal	136
Anexo 4: Categorización de las entrevistas	137
Anexo 5: Notas del diario de campo	143

Me quedo impresionada de la labor tan admirable de la institución educativa a través de sus docentes. Este escenario, es un escenario seguro para el encuentro. Al menos en dos horas de camino, sólo aquí pueden encontrarse tranquilamente para jugar fútbol. Parece sorprendente (para una persona de cabecera municipal como yo) pues aquí no hay espacios públicos como canchas o parques, de hecho, no hay muchas zonas llanas y el riesgo de las que hay, es muy alto, por la posibilidad de caer en alguna mina antipersona. *Es aquí en la “escuela” donde pueden correr y jugar fútbol o jugar a “la lleva” tranquilos.*

Sin embargo, hoy después de las clases y de escuchar los relatos de algunos niños, niñas y adolescentes en las entrevistas de hoy, acerca del riesgo existente con las minas antipersona y de la reciente muerte de un padre de familia de la vereda Paramillo (hace nueve días) a causa de una mina; se me va el aliento al ver que el balón de fútbol se les va por fuera de la malla de la escuela, hacía una parte en bajada de la montaña. Todos se detienen y se quedan en silencio, mientras uno de los más grandes se anima a salir. En seguida recuerdo una escena de la película “Voces inocentes” y del largometraje “Colores de la montaña”. No pensé que en pleno 2021 se siguieran viviendo estas realidades, que creía ya en el pasado de la historia de Colombia. Esos segundos de silencio se me grabaron en el alma.”

(Notas del diario de campo, 3 de noviembre del 2021).

Introducción

“No teníamos por qué haber aceptado la barbarie como natural e inevitable ni haber continuado los negocios, la actividad académica, el culto religioso, las ferias y el fútbol como si nada estuviera pasando. No teníamos por qué acostumbrarnos a la ignominia de tanta violencia como si no fuera con nosotros, cuando la dignidad propia se hacía trizas en nuestras manos”.

(Comisión de la Verdad, 2022. Hay futuro si hay verdad: Informe Final de la Comisión para el Esclarecimiento de la Verdad, la Convivencia y la No Repetición. Tomo 1, p. 21).

El presente proyecto de investigación titulado “Construcción de Paz en el Centro Educativo Rural San Gil del municipio de Sardinata” adscrito al Semillero de Investigación en Transformaciones Sociales (SITSO) y al Grupo de Investigación de Trabajo Social (GITS) del programa de Trabajo Social, en la Universidad Francisco de Paula Santander; buscó comprender la Construcción de Paz en el Centro Educativo Rural San Gil sede San Ramón, dado que este establecimiento educativo rural ubicado en el municipio de Sardinata, tiene actualmente presencia cercana de cuatro actores armados: el Ejército de Liberación Nacional (ELN), el Ejército Popular de Liberación (EPL), las disidencias de las Fuerzas Armadas Revolucionarias de Colombia (FARC) y el Ejército Nacional; según informes de la Defensoría del Pueblo (2020). Por tanto, es un territorio en disputa que ha convertido este establecimiento educativo “en una escuela que está en medio de un campo minado” –reportaje realizado en el Centro Educativo Rural San Gil- (Los Informantes, 2022).

Esta investigación describe 16 antecedentes de experiencias a nivel internacional, nacional y local, en donde se descubre la amplia investigación en los últimos diez años en Colombia, sobre significados y representaciones en torno a la *Paz*; pero una limitada producción académica en torno a la Construcción de Paz o *Peacebuilding*. En las investigaciones se encontró a Galtung y Lederach, como los máximos exponentes del abordaje teórico sobre la Paz.

Este último término “*Construcción de Paz*”, que engloba la centralidad de este trabajo investigativo, se puede definir como la puesta en marcha de estrategias para construir condiciones de vida dignas, con unos elementos particulares que incorporan “la necesidad de transformación de relaciones, transformación creativa de conflictos sociales y la apuesta colectiva por una visión de futuro de largo y mediano plazo” (Vela, Rodríguez, Rodríguez Puente y García, 2011, p. 28).

En el marco teórico, se abordan las bases de la teoría de la Complejidad como ruta para las Ciencias Sociales, en donde se pueda investigar sin el sesgo de resultados correctos o universales de donde se formulen recetas mágicas para el fin de los males sociales que puedan terminar ahondando las problemáticas del conflicto armado –un ejemplo sería la estrategia de *enfrentamientos en armas* para la “Construcción de Paz” causando que un ochenta por ciento de las víctimas sean civiles (Comisión de la Verdad, 2022)-; en lugar de realizar procesos complejos, profundos y a largo plazo basados en los derechos humanos y la participación de las comunidades, en donde primero en cada contexto se busque “escuchar para acoger la realidad del impacto físico y emocional de la violencia en las personas y las comunidades, esos daños y dolor incuestionables que no necesitan interpretación” (Comisión de la Verdad, p. 20, 2022).

El estudio también se fundamenta en las teorías de la Paz, conjuntas a la teoría de la Violencia y el Conflicto de Johan Galtung y Lederach; quienes abordan también el

Peacebuilding o *Construcción de Paz*, uno de los temas más recientes en el campo académico de las investigaciones de Paz.

De acuerdo a la teoría de la Paz desde ambos autores, se planteó que para comprender el fenómeno de la Construcción de Paz desde la educación, es preciso primero: a) Determinar cómo conciben la Construcción de Paz en el Centro Educativo Rural San Gil, sede San Ramón; b) Identificar los problemas (riesgos o necesidades) del centro educativo para la Construcción de Paz; y c) Reconocer las acciones que han desarrollado en el centro educativo para la Construcción de Paz. A través de un estudio cualitativo de corte fenomenológico, mediante entrevistas semiestructuradas y grupos focales orientados a niños, niñas y adolescentes de la sede educativa, así como a docentes y tutores (as) de familia.

En los resultados se categorizaron tres apartados: Significados frente a la construcción de paz; Riesgos y necesidades del centro educativo rural, y finalmente; Fortalezas y acciones del centro educativo para la Construcción de Paz. A su vez, cada categoría se alimenta de cuatro subcategorías en cada apartado; rescatando la visión de los niños, niñas y adolescentes sobre la importancia de la No-violencia en las estrategias de Construcción de Paz del país, así como la promoción de estrategias enfocadas al goce de los derechos humanos fundamentales, de manera especial el derecho al trabajo digno. La identificación de los riesgos y necesidades que atraviesa esta zona rural del Catatumbo; así como el reconocimiento de las estrategias que han desarrollado desde el centro educativo sus docentes para la Construcción de Paz en la región.

Finalmente mencionar, que este trabajo de investigación inició a mediados del año 2020 con una revisión documental del concepto de Paz como requisito parcial de la materia *Software de investigación* con el docente Samuel Herrera Castillo; dónde exhortó a ir consolidando la temática del proyecto de grado. Posteriormente, a inicios del año 2021 se empezó a estructurar con el tema de “Construcción de paz desde docentes del Catatumbo durante el segundo semestre

del 2021” en la materia *Proyecto de grado* orientada por la docente Carolina García Pino; al tiempo con el Diplomado en “*Construcción de Paz a través de la música*”¹, donde como requisito de certificación se desarrolló un informe sobre “Construcción de Paz desde los docentes en el Catatumbo, Norte de Santander” realizado con una trabajadora social magíster en Educación para la Paz, y orientado por la docente Andrea Del Pilar Sánchez Rodríguez, PhD. en Estudios de Paz, Conflictos y Desarrollo; quién además realizó la revisión y validación de los instrumentos aplicados en el presente proyecto de investigación.

Gracias a este avance, desde el Semillero de Investigación en Transformaciones Sociales (SITSO), se obtuvo la oportunidad de realizar la práctica profesional I con el *Observatorio EduPaz* en la Agenda Catatumbo de la Corporación Universitaria Minuto de Dios (UNIMINUTO), la cual tenía por uno de sus objetivos principales estudiar la información relacionada con la educación primaria, básica y media del Catatumbo. En el desarrollo de este proceso de práctica profesional, gracias al SITSO se realizó el contacto con un profesional de Trabajo Social que labora como docente en el CER San Gil y quién era además estudiante de maestría en Práctica Pedagógica; con él se realizó una cooperación también académica, se presentó una ponencia sobre la radio en el CER San Gil como espacio para el encuentro durante el aislamiento por la pandemia del COVID-19, además de la redacción de un artículo.

Debido al despliegue en investigación social, la producción académica y el promedio total acumulado durante la carrera (4.7), se obtuvo una beca ORII para cooperar en un proyecto de investigación e intervención con el Centro de Investigaciones en Artes, Humanidades y Comunicación (CIARTEHC) de la Universidad de Guadalajara. En este escenario, se socializó el presente estudio, en donde finalmente se relaciona a continuación la producción académica.

¹ Este diplomado forma parte de un subprograma de formación de la especialización “Acción sin daño y Construcción de Paz” del programa de Trabajo Social de la Universidad Nacional de Colombia, Bogotá.

Tabla 1: Producción académica de la investigación.

Producción académica	Año / Entidad
Importancia de la Construcción de Paz desde los docentes del Catatumbo.	2021 - IV International Seminar on Pedagogical Practice (ISPP) - Universidad Francisco de Paula Santander.
Construyendo paz desde la radio: una experiencia del CER San Gil, Sardinata.	2021 - II Congreso Internacional de Práctica Pedagógica en la mesa de: Construcción de Paz y Ciudadanía – Universidad de Caldas.
Concepciones de paz de los docentes de Sardinata en Catatumbo.	2021 - Red Colombiana de Semilleros de Investigación – REDCOLSI (Participación regional y nacional).
“Todos queremos vivir tranquilos”: Niños y niñas caminando a la escuela entre minas antipersona en una vereda del Catatumbo, Colombia.	2022 – <i>Antípoda Revista de Antropología</i> , Categoría A2 - Universidad de Los Andes.
“Hablar para que no haya guerra”: Paz desde los niños y niñas de una vereda del Catatumbo.	2022 - XVI Congreso Colombiano de Trabajo Social – Universidad de la Guajira.
La investigación cualitativa y el trabajo comunitario en Colombia, Universidad Francisco de Paula Santander.	2022 – Centro de Investigaciones en Artes, Humanidades y Comunicación (CIARTEHC) – Universidad de Guadalajara.
Construcción de Paz en un centro educativo rural en Colombia.	2022 – Centro de Investigaciones en Artes, Humanidades y Comunicación (CIARTEHC) – Universidad de Guadalajara.
Sintonizándonos con la educación: la experiencia de la radio del Centro Educativo San Gil en una vereda de Colombia.	(<i>En corrección</i>) - Revista Educación y Educadores, Categoría B - Universidad de la Sabana.
Escuelas públicas: entornos protectores de reclutamiento infanto-juvenil en el conflicto armado colombiano.	(<i>En construcción</i>) Voces y Silencios. Revista Latinoamericana de Educación, Categoría C - Universidad de Los Andes.

1. Problema

1.1. Título

Construcción de paz en el Centro Educativo Rural San Gil del municipio de Sardinata.

1.2. Planteamiento del problema

La paz según la Declaración Universal de los Derechos Humanos, tiene como base el reconocimiento de la dignidad y los derechos fundamentales de todo el género humano (Naciones Unidas, ONU, 1948). Sin embargo 70 millones de personas en el mundo -sólo en el año 2018- han sufrido el desplazamiento a causa de la guerra o conflictos internos, siendo así la cifra más alta registrada en los últimos 70 años según la Oficina del Alto Comisionado de las Naciones Unidas para los Refugiados (ACNUR, 2019; ONU, 2019).

En Colombia, “la paz es un derecho y un deber de obligatorio cumplimiento”; cita la Constitución Política de 1991 en el artículo 22; sin embargo, hasta el 2012, un aproximado de 5 a 6 millones de personas han tenido que huir de su territorio a causa de las violencias: estructurales, directas y culturales (CNMH, 2014).

Además, desde el 2016 en Colombia, “más de 400 defensores de derechos humanos han sido asesinados, el número más alto en América Latina, según la Oficina del Alto Comisionado de las Naciones Unidas para los Derechos Humanos (ACNUDH)” (citado por Human Rights

Watch, HRW, 2020, párr. 1). En el 2021, según el Instituto de Estudios para el Desarrollo y la Paz (INDEPAZ, 2021), desde el 1 de enero hasta el 31 de diciembre, ciento setenta y un (171) líderes, lideresas sociales, defensores (as) de DDHH y 43 excombatientes FARC, firmantes del “Acuerdo Final para la Terminación del Conflicto y la Construcción de una Paz Estable y Duradera”, fueron asesinados (as) o desaparecidos (as); sumando un total de 214 víctimas del conflicto en Colombia de las cuales se tiene registro en el año 2021.

Mientras que, en lo corrido del año 2022, según el Observatorio de Derechos Humanos y Conflictividades, van “82 masacres, con 261 víctimas – corte al 6 de octubre de 2022” (INDEPAZ, 2022). Es decir, un incremento en el número de víctimas durante el presente año.

¿Qué es paz? ¿Cómo se logra? ¿Es imposible la paz? Son preguntas que resuenan al conocer las cifras anteriores. Algunos autores inclusive, como Lederach (2007), no hablan de Paz, sino de paces. Y es que según Juajiboy (2019), la misma concepción de la paz, se encuentra en guerra.

Por lo anterior, en los últimos años en las investigaciones de Paz, se han explorado las concepciones de la paz; por ser la definición, una base que puede *preformar* las acciones o iniciativas políticas y privadas para la Construcción de la Paz (Rodríguez, 2013). En estas investigaciones sobresale la concepción de paz, como un estado de tranquilidad a nivel personal (Rengifo y Vivas, 2018; García y Carrillo, 2017), en donde la paz a nivel macro se percibe como algo difícil de alcanzar, mientras sí posible a nivel personal y familiar. Además, según Gutiérrez en el prólogo de Galtung (2003); existe una ruptura entre la paz en lo público –en donde las políticas públicas que se generan para la consecución de la paz, resultan con frecuencia incompatibles e insuficientes (Rojas, 2018)- y lo privado –con la vida cotidiana, en donde se desenvuelve y se mueve con “creatividad, chispa y emociones la gran mayoría de la humanidad

(...) con estrategias de supervivencia –resistencia- y logro, enraizada en lo privado e íntimo, en el subsuelo de lo público” (Galtung, 2003, p. 12).

Esta ruptura conceptual, trae como consecuencia rupturas en las acciones o iniciativas a favor de la paz. Por ello, en las investigaciones de paz, resulta importante convocar, desde una lectura compleja los diferentes saberes y conocimientos (Juajiboy, 2019); en especial de quiénes han sufrido el flagelo de la guerra: sus víctimas directas e indirectas; además de reconocer las acciones que en categoría de capacidades locales, podrían construir paz o exacerbar los conflictos, dichas acciones también dependerán de elementos tales, como la concepción de qué es Paz y cómo se podría construirla, así como de las problemáticas, necesidades y fortalezas del contexto para construirla. Este estudio, parte de quienes, en lo cotidiano, desde sus significados y estrategias de resistencia, permanecen en estos territorios; para el presente estudio: los niños, niñas y adolescentes, padres de familia y docentes del Centro Educativo Rural San Gil, en Sardinata, región del Catatumbo.

El Catatumbo, es una de las regiones que, en Colombia han sido más afectadas por la guerra. La investigación de Pérez (2018): “Las emociones como motor para la construcción de paz en el Catatumbo” y de Martínez-Guerrero, Rojas-Sánchez y Villamizar-Jaimes (2020), “Testimonios de guerra y paz. Una mirada desde las escuelas de la región del Catatumbo”; evidencian las secuelas que la guerra ha dejado en sus habitantes, las diversas necesidades y problemáticas; así como los retos que surgen a partir de allí, para afrontar dichas consecuencias (las huellas de la violencia).

Si bien las investigaciones de paz, han abordado la exploración e integración de aquello que se entiende por paz, es decir los distintos conceptos de la Paz, para así “hablar desde un mismo idioma” y plantear o resaltar alternativas que Construyan Paz, eliminando progresivamente las acciones con daño que han generado aquellas concepciones fragmentadas

desde lo político y ajeno al conflicto, en donde se reconozca y valide el contexto no sólo desde lo geográfico e histórico, sino desde los saberes y experiencias propias de las personas que habitan en estos territorios; son aún escasas las investigaciones que aborden la *Construcción de Paz* y reconozcan las acciones que desarrollan o han desarrollado actores que habitan aquellos territorios donde persiste la guerra, estrategias de construcción de paz en lo cotidiano; como aquél nivel microsocioal que de una u otra manera, impacta en los distintos sistemas macro, estrategias en el “subsuelo de lo público”. Uno de esos sistemas micro-macro, *es* el sistema educativo; para Lederach (2007), las instituciones educativas, son actores privilegiados en el nivel medio de la Construcción de Paz.

Así mismo, Lederach (2007) menciona que no se puede hablar de Paz sin plantear un horizonte a largo plazo, puesto que “una perspectiva a tan largo plazo demuestra un sentido de responsabilidad y una nueva conciencia acerca del futuro compartido” (p. 61); en ese sentido, un escenario para la Construcción de Paz a *tan largo plazo*, es el escenario educativo; en especial, las instituciones educativas públicas que se encuentran en los territorios que han sufrido el conflicto, para el presente estudio: el Centro Educativo Rural San Gil, del corregimiento de Las Mercedes, municipio de Sardinata.

Lederach (2007) en su síntesis sobre la experiencia de acompañamiento a veintidós naciones en procesos de Paz; refiere que para la Construcción de Paz, en primer lugar se deben transformar los conflictos en resoluciones pacíficas, antes que lleguen al punto algún tipo de violencia, siendo la educación ese primer nivel para alcanzar una paz sostenible a largo plazo.

1.3. Formulación del problema

¿Cómo es la Construcción de Paz en el Centro Educativo Rural San Gil del municipio de Sardinata?

1.4. Objetivos

1.4.1. Objetivo general

Comprender la Construcción de Paz en el Centro Educativo Rural San Gil del municipio de Sardinata.

1.4.2. Objetivos específicos

1. Determinar cómo conciben la Construcción de Paz en el Centro Educativo Rural San Gil, sede San Ramón.
2. Identificar los problemas (riesgos o necesidades) del centro educativo para la Construcción de Paz.
3. Reconocer las acciones que han desarrollado en el centro educativo para la Construcción de Paz.

1.5. Justificación

La paz y la educación, son de aquellas temáticas que mueven las emociones y los sentimientos, en especial para quienes han crecido escuchando los dolorosos sucesos y secuelas

de las violencias en el país. En el caso particular, de quién evidenció las secuelas personales de su abuela paterna, mujer que perdió 6 de sus 10 hijos por habitar en una zona de conflicto armado y de un padre e hijo, que se vio forzado a abandonar su territorio y sus sueños de estudiar, por conseguir “un poco de tranquilidad”, además de un sustento económico para sus hermanos. Y aunque 40 años después de ese desplazamiento, ha logrado junto a su familia, en esta región cucuteña, encontrar un lugar seguro; sigue doliendo que en territorios tan cercanos como el Catatumbo, en estos últimos 50 años, diversas familias se encuentren viviendo una realidad difícilmente en concordancia con la paz, la seguridad y la libertad. ¿Qué hacer al respecto, cómo ser parte en esa consecución de la paz, en dicho territorio?

Si bien es complejo, por todo aquello que comprende e integra la Construcción de Paz; la frase: “A veces se siente que lo que hacemos es tan solo una gota en el mar, pero el mar sería menos si le faltara una gota” de Madre Teresa de Calcuta, premio Nobel de la Paz en 1979, genera en este trabajo investigativo, una esperanza, de ser esa gota abonada al mar de la Construcción de Paz.

Por otra parte, en el marco del pos-acuerdo de paz, la Universidad Francisco de Paula Santander (UFPS), como institución de educación superior pública de la región, ha participado en distintas estrategias a favor de la Paz, además de ser parte de su misión, el formar profesionales que aporten al desarrollo del territorio norte santandereano. Por tanto, el desarrollo de este trabajo investigativo:

- Se encuentra en articulación con el Objetivo de Desarrollo Sostenible N° 16 y el derecho/deber fundamental de la Paz según el Art. 22 de la Constitución Política de Colombia.

- Fortalece las estrategias implementadas en el Acuerdo de paz, en especial las concernientes al reconocimiento de las experiencias de vida en personas que viven o han vivido el conflicto armado.
- Responde a la misión institucional de la UFPS en la formación integral de profesionales comprometidos con la solución de problemas del entorno y el desarrollo sostenible de la región Norte santandereana.
- Impacta al programa de Trabajo Social, en el proceso de alta acreditación, mediante el abordaje riguroso de trabajos de investigación.
- Aporta a las ciencias sociales y humanas, en el campo de las Investigaciones de Paz (IP), así como a la disciplina científica del Trabajo Social en el abordaje de las problemáticas y potencialidades para la Construcción de Paz, siendo que la Paz es un derecho y un deber fundamental que, en la mirada desde la Complejidad, abarca toda una serie de derechos fundamentales para el desarrollo humano y social.

1.6. Delimitación

La delimitación del presente proyecto en términos de tiempo como de espacio (Isaza y Rendón, 2003), corresponden a un estudio realizado entre octubre del año 2020, mediante la participación como oyente en eventos académicos sobre Paz así como la elaboración de un estado del arte sobre el concepto de Paz y junio del año 2022, con el análisis final y participaciones como ponente en eventos académicos sobre los resultados de la investigación. En cuanto la delimitación espacial, el estudio se sitúa en una sede del Centro Educativo Rural

San Gil, del corregimiento de Las Mercedes, municipio Sardinata en Norte de Santander, Colombia.

En el abordaje teórico, la delimitación corresponde principalmente a las bases teóricas del Diplomado *Construcción de Paz a través de la música* de la Universidad Nacional de Bogotá (UNAL), como estrategia del programa académico de la especialización *Acción sin Daño* de la carrera de Trabajo Social, realizado en el mes de abril a junio del año 2021. En el diplomado, el “Bloque Conceptual – Estudios de Paz”, abordó a) los conceptos claves en los estudios de Paz y su evolución a través del tiempo, b) el análisis de los contextos de violencia, y c) elementos claves de una educación para la Paz; orientado por distintos expertos y expertas en el tema. De allí se apropiaron en el presente estudio como referentes teóricos a Rodríguez Sánchez, Andrea (2013), Galtung, Johan (2003); y Lederach, John Paul (2007).

2. MARCO DE REFERENCIA

2.1. Antecedentes

En la búsqueda de investigaciones sobre concepciones, significados y experiencias de Construcción de Paz en el mundo y en la región del Catatumbo; se priorizaron 15 investigaciones en el ámbito internacional, nacional y local, empleando las palabras clave: significados, prácticas, representaciones, paz, reconciliación, construcción de paz, percepciones, docentes, estudiantes y Catatumbo. Los principales motores de búsqueda empleados fueron Base Search y Google Académico. Se destaca en estas investigaciones que, pese a los esfuerzos en materia de investigaciones y acciones en favor de la paz; son aun escasas las investigaciones y sistematización de experiencias de Construcción de Paz, dificultando así la existencia de una biblioteca sólida que permita a los y las profesionales en trabajo social documentarse para planear y desarrollar estrategias efectivas de Construcción de Paz, siendo que en el país sí existen distintos procesos de resistencia pacífica y resiliencia frente al conflicto armado interno.

Se evidencia en varias de las investigaciones de paz a mencionar; que la educación es un escenario clave para la construcción de paz, más por sí misma, la educación debe emplear los elementos propios para la construcción pacífica, pues de lo contrario podría estar realizando una acción con daño. Se resalta, que la profesión de trabajo social comprende dichos elementos claves, como profesión que tiene por eje y fundamento los derechos humanos; entre ellos, el derecho a la paz. Reconocer el contexto, no sólo desde lo estructural y geográfico, sino desde la exploración de saberes, de experiencias, de acciones ejercidas anteriormente en favor de la paz o de las acciones violentas vivenciadas en el presente o el pasado, permite a las personas ser

partícipes en ese pensamiento crítico-reflexivo, más allá de ser receptores de un proyecto pacífico, ser sujetos transformadores, en quienes en su diversidad se les reconozca y fortalezca su capacidad de ser agentes de paz, en los entornos donde se desplieguen.

Finalmente, esta revisión de antecedentes permitió definir la población de la investigación, ya que a pesar de los esfuerzos realizados con el Acuerdo de Paz, la región del Catatumbo sigue siendo víctima de distintos tipos de violencia: directa, estructural y cultural, que continúan dificultando el goce de la Paz y el desarrollo social-humano de sus habitantes.

2.1.1 Internacionales

Gómez y García (2018) en México, escribieron el artículo “La cultura de paz inicia con la educación en valores” con base a una investigación en la Maestría Estudios para la Paz y Desarrollo; con el fin de conocer cómo y qué valores son utilizados para construir paz. La investigación mixta, utilizó dos métodos: desde la revisión bibliográfica y el análisis de una encuesta aplicada a 60 docentes; concluyendo, que la práctica de los valores es indispensable para el logro de la Paz (resaltando el respeto, la solidaridad, el perdón), siendo el Estado quien debe establecer políticas educativas que fortalezca un currículo de educación en valores. Dicha investigación permitió reconocer la acción educativa del docente en la construcción de paz, desde una base sencilla y fundamental, como la vivencia de los valores humanos.

“Proyecto Escuela: Espacio de Paz. Reflexiones sobre una experiencia en un Centro Educativo” es un artículo publicado en España, por De Oña y García (2016), para dar a conocer, las valoraciones de los estudiantes y docentes del Proyecto: *Red Escuela Espacio de Paz*. La

investigación mixta, utilizó la observación no participante, el análisis de contenidos, cuestionarios abiertos y cerrados. Entre sus resultados: identificaron que el “Aula de reflexión para la convivencia” se percibe para los estudiantes como “aula de castigo”; por lo que los investigadores señalaron que el proyecto se está ejecutando inadecuadamente, desde lo impositivo y no reflexivo, lejano de contener propuestas “pedagógicas”. Por tanto, recomendaron de vital importancia una formación en convivencia y paz para los docentes y directivos, puesto que “los –alumnos- no aprenden de nosotros, sino que nos aprenden a nosotros” (De Oña y García, 2016, p. 129). En esta investigación, se evidencia que la acción docente o los proyectos formulados, no construyen paz por sí mismos, puesto que requieren de un ser y hacer fundamentados en la construcción de paz.

La Universidad Centroamericana José Simeón Cañas (UCA) y el Equipo de Construcción de Paz Desde Abajo (CPDA) (2019), realizaron la investigación acción participativa “Construcción de paz y prevención de la violencia: perspectivas y aprendizajes desde abajo”, en dos municipios de El Salvador, con el fin de propiciar términos y prácticas de pacificación y seguridad, en contextos vinculados a la violencia. Los aportes de Paz y Construcción de Paz se lograron categorizar en dos grandes conceptos: Paz negativa (ausencia de conflictos) y Paz positiva (ausencia de conflictos y satisfacción de las necesidades y problemáticas sociales). Sin embargo, se evidenció que las comunidades tenían la expectativa que la UCA y el CPDA instaurara acciones que trajeran Paz integral a sus comunidades, sin evidenciar un compromiso porque dichas iniciativas y acciones surgieran al interior de las mismas comunidades.

2.1.2. Nacionales

“Perspectivas de Construcción de Paz en el Asentamiento Peñón Redondo, Neiva 2016” es un estudio realizado por Castaño et al. (2018), con el fin de identificar los retos y posibilidades para la construcción de paz en el territorio, debido a las violencias experimentadas por sus habitantes. La investigación cualitativa, participó de 25 personas; obteniendo dos grandes categorías de análisis: Violencias y su reproducción; y Acciones de resistencia no violenta. La violencia intrafamiliar, desconfianza y tensión en las relaciones vecinales, y el individualismo, han dificultado la CP; agudiza su ser víctimas y les convierte en victimarios de sus próximos, según los investigadores. Por ende, recomendaron la gestión y organización comunitaria, que permita el reconocimiento entre ellos, con el fin de pensarse desde lo colectivo y consolidar una cultura de paz en ese nuevo territorio que habitan.

“Lo que se necesita es ponerse en los zapatos del otro. Sentidos, representaciones y discursos de víctimas, excombatientes y personas de las comunidades en torno a la Reconciliación”, investigación realizada por Rojas (2018), desde el método cualitativo: la “observación participante multisituada”, notas de campo y conversaciones informales entre los actores; identificó dos dimensiones que comprenden la reconciliación: la dimensión individual y social, donde Dios Padre es un mediador para lograr la reconciliación. Finalmente se destacó que las mesas de deliberación además de ser escenarios favorables para profundizar en esos significados y definiciones; se convirtieron en escenarios de sanación individual y colectiva. Resulta valioso, la acentuación de la reconciliación como elemento clave para la construcción de paz, siendo para algunos autores inclusive sinónimo de Paz; Paz=Reconciliación y Reconciliación=Paz.

Por otra parte, Laverde et al. (2020), realizan una investigación titulada “Paz y Complejidad” entre la Universidad Santo Tomás y la Fundación SICOMORO de España; para comprender las relaciones entre complejidad y paz y así generar marcos conceptuales para la investigación e intervención en las ciencias sociales y humanas, mediante la identificación de los avances en la conceptualización entre paz y complejidad; además de contextualizar y reconocer las prácticas que distintas instituciones desarrollan en favor de la paz. El método cualitativo, pretende desarrollar dos estrategias: una revisión documental y la realización de 8 entrevistas semiestructuradas a organizaciones que desarrollen acciones en favor de la paz. La investigación está en desarrollo, por ende los resultados y conclusiones, aún no han sido publicados. Sin embargo, su marco teórico resulta valioso para abordar esta investigación de paz desde la Complejidad, en un entramado de reconocer los significados y acciones por la paz.

“Análisis del concepto de paz del programa para la gestión de conflictos Hermes y su impacto en la construcción de una nueva narrativa de paz de los estudiantes” es una investigación cualitativa realizada por Maldonado y Vesga (2017), con el fin de analizar la paz desde los estudiantes participantes y los no participantes del programa para la Gestión de Conflictos *Hermes*. Bajo un diseño pre-experimental, formaron dos grupos: quienes recibieron el programa y otro llamado *grupo control* (quienes no). Entre sus resultados se concluyó que, en el concepto de paz y violencia, no hay diferencias significativas entre los dos grupos; mientras que en las categorías de Habilidades de resolución de conflictos se evidenció diferencias el efecto transformador de un grupo con respecto al otro. Ello se entiende por el énfasis del programa en los Métodos Alternativos de Solución de Conflictos (MASC). Por ende, la investigación se

centró en analizar los resultados sobre los MASC; siendo clave reconocer antes el contexto a investigar.

Rengifo y Vivas (2018) realizaron el estudio “Representaciones sociales en torno al concepto de construcción de paz en estudiantes que vivieron la experiencia pedagógica “Peaceful talks” en UNIMINUTO Centro Regional Ibagué”. Desde el método cualitativo-interpretativo, en sus resultados se diferenció el concepto de las prácticas de paz. La paz interior, con el entorno (desde enfoques de comunidad y medio ambiente) y la paz como ausencia de guerra, siendo el Estado responsable del origen o finalización de los conflictos de orden bélico, al proteger los derechos humanos. Entre las prácticas, los estudiantes manifestaron que contribuyen en la resolución de conflictos al interior de sus comunidades, mediante el diálogo y la mediación. Finalmente, se evidenció que la práctica pedagógica “Peaceful talks” contribuyó positivamente a la formación de representaciones y actitudes de no-violencia y resistencia ante los conflictos.

2.1.3. Local

“Las emociones como motor para la construcción de paz en el Catatumbo” investigación realizado por Pérez (2018), sistematiza las experiencias del “viacrucis” actividad orientada por un grupo de Trabajo Social de la Universidad Nacional, con el fin de expresar y memorar en “cada estación” las formas de violencia del cual las mujeres han sido víctimas en este territorio. Entre sus hallazgos la Emocionalidad es escenario de resistencia para contrarrestar la deshumanización que ocasionan los escenarios violentos, desde la expresión y empatía. También evidenciaron a partir de los relatos que: la desesperanza y el miedo se han extendido en la zona

como producto de esa condensación de emociones. Finalmente, la autora resalta que las emociones históricamente han sido objeto de manipulación y control, pero también podría ser desde la experiencia del dolor un medio para la emancipación; necesario no sólo para la sanación de las víctimas, sino como elemento clave para construir territorios de paz.

Martínez-Guerrero, Rojas-Sánchez y Villamizar-Jaimes (2020), escribieron el artículo de investigación “Testimonios de guerra y paz. Una mirada desde las escuelas de la región del Catatumbo”, realizada con el fin de reconocer la situación de conflicto armado que permean e inciden en las instituciones educativas de la región. La investigación mixta, de nivel descriptivo, tomó dos grupos: 21 estudiantes y 6 estudiantes de diferentes instituciones del Catatumbo.

Siendo importante, que tanto estudiantes como docentes, experimentan sentimientos de miedo y tristeza como efecto de la violencia que ellos o cercanos han sido víctimas y manifiestan no evidenciar una disminución de la violencia aún después del Acuerdo de Paz. Los autores señalan el reto de los docentes, ante la evidencia de cierto pesimismo hacía un mejor futuro, expresando que deben servir de orientadores en el acompañamiento socio-emocional a los estudiantes: para la aceptación y superación de dichos eventos victimizantes.

“Construcción de territorio en el municipio de Tibú por víctimas del conflicto pertenecientes a la Corporación Catatumbo Jóvenes para la Paz y el Desarrollo Social” realizada por Arias (2020) con el fin de reconocer el territorio desde la perspectiva de los jóvenes víctimas del municipio; de corte cualitativo, destaca en sus resultados que los jóvenes sienten no tener espacios de encuentro para ellos, como buenos parques, algún patinodromo o equipos de fútbol; así como pocos maestros, algunos inclusive no profesionales en el área que dictan y al ser difícil movilizarse a la ciudad, ven el campo como la única oportunidad de una mejor vida; por ello hay

jóvenes que se dedican a trabajar en el campo, algunos en lo legal y otros con la coca. Entre sus conclusiones el autor menciona que la Corporación ha permitido esos puntos de encuentro (recomendando a su vez, establecer alianzas que permitan promover espacios de identidad y desarrollo en los jóvenes), desde allí ellos podrán reconfigurar sus narrativas y roles.

García y Carrillo (2017), publicaron el artículo “Significados, obstáculos y formas de Construcción: la paz desde los estudiantes universitarios” con base a la investigación: “Representaciones sociales sobre la paz de los estudiantes de la Universidad Francisco de Paula Santander, sede central”; abordado desde una metodología cualitativa-fenomenológica. La paz, para estos universitarios, se relaciona con: tranquilidad en el desarrollo de sus actividades diarias, espacios sin violencia, reconociendo la existencia de conflictos en esos espacios, en los cuales expresan que como jóvenes tienen un papel fundamental en la construcción de escenarios de paz, en el marco del posconflicto, para tejer dichos lazos sociales que permitan transitar en el país de un legado de violencia e inhumanidad por una sociedad con mejores oportunidades, goce de Derechos Humanos y Justicia Social.

García, Jaimes y Melo (2017) escribieron el artículo “Trabajo Social y construcción de paz un abordaje a las representaciones sociales del grupo de jóvenes escolares del Proyecto Rumbo de Paz” con el fin de reconocer las cosmovisiones y prácticas en torno a la CP de los jóvenes. La investigación cualitativa, desde el método de grupo y el paradigma socio-crítico, utilizó las técnicas de: Línea Base Inicial, observación no participante, la entrevista estructurada, la asociación de palabras y el protocolo metodológico. Entre sus resultados, se destacan los asociados a Significado y obstáculos de la Construcción de Paz, del cual se tomaron las palabras claves: “Con respeto, sin violencia, en convivencia, no matoneo, diálogo y comprensión”; así la

CP la comprenden desde acciones de cambio en sí mismo, desde la vivencia de los valores como elemento clave, pues de allí se despliegan desde lo individual hacia lo social.

Jaimes, Galvis y Güiza (2019) publicaron el artículo: “El dilema de la guerra o la paz: representaciones sociales sobre la paz de jóvenes del colegio San José de Cúcuta”, como fundamento de una práctica pedagógica para la paz, abordada desde un enfoque cualitativo-hermenéutico. Similar a las investigaciones anteriores, la paz es tomada como ausencia de conflictos, alcanzable a nivel personal y familiar y profundamente relacionada con los Valores; pero inalcanzable a nivel país. Dichas representaciones, según las investigadoras; están influenciadas por los medios de comunicación y redes sociales. Finalmente, señalan en su investigación el ejercicio educativo como “agente reconstructor del tejido social y fomentador de individuos capaces de superar la violencia, (...), las desigualdades y de forjar nuevos contextos formados con integridad, (...) mayor bienestar y justicia social.” (Jaimes, Galvis y Güiza-Castellanos, 2019, p. 38).

Mendoza (2018) realizó la investigación “El dilema de la guerra o la paz: Representaciones sociales de jóvenes pertenecientes al programa a distancia en Licenciatura de Informática de la Universidad Francisco de Paula Santander sobre la guerra y la paz en Norte de Santander”. De tipo cualitativa-hermenéutica, que además realizó un análisis de la convivencia y aportes para una práctica pedagógica de paz. Entre las representaciones de paz, se resaltan tres: (1) La paz comprendida como libertad, en el goce de todos los derechos; (2) la paz como un proceso de construcción, mediante el diálogo y (3) la vivencia de los valores. Se evidenciaron conflictos en los estudiantes (violencia de género, intrafamiliar, entre otros); siendo, según el autor, poco

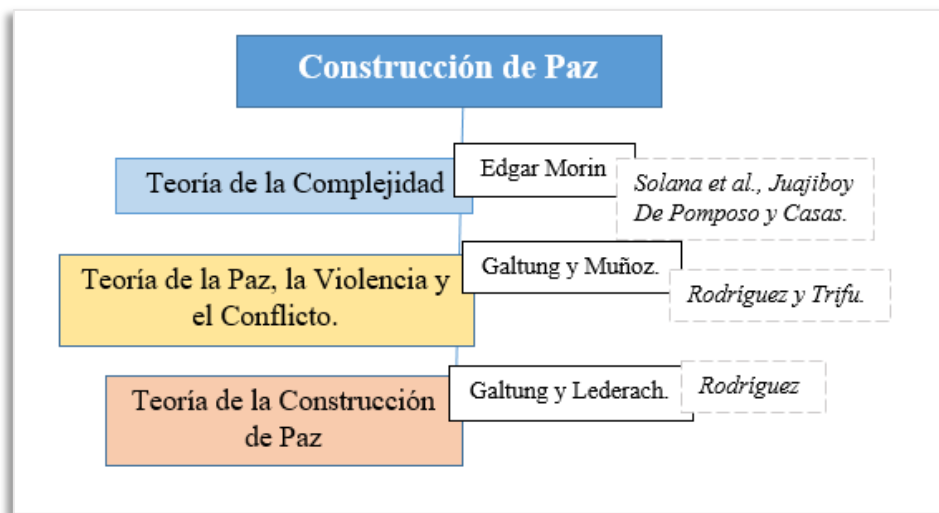
posible la Paz dictando sanciones, sino generando conciencia sobre los actos propios y sus consecuencias, a los actores infractores, cuestión que debería de darse desde la acción educativa.

“Diagnóstico social sobre los factores protectores y de riesgo para la permanencia escolar en el Centro Educativo Rural San Gil de Sardinata, año 2021” desarrollado en el marco de la práctica profesional I en Trabajo Social con el Observatorio EduPaz de la Corporación Universitaria Minuto de Dios; con el objetivo de conocer la información relacionada con la educación primaria, básica y media del Centro Educativo Rural San Gil de Sardinata, región del Catatumbo, respecto a la permanencia escolar durante la emergencia sanitaria del Covid-19. Obteniendo como resultados en la revisión del SIMAT, unos altos índices de deserción escolar en las zonas rurales de los cuatro municipios priorizados por la Agenda Catatumbo del Observatorio (Tibú, Ocaña, Sardinata y El Tarra); siendo que los factores protectores para la permanencia escolar destacaron los factores personales (agrado por el ambiente escolar y proyección de vida), los factores familiares (motivación-acompañamiento familiar y unión familiar). Mientras que en los factores de riesgo destacaron los factores socioeconómicos (falta de recursos físicos y tecnológicos para estudiar en casa), factores familiares (falta de motivación-acompañamiento familiar) y por últimos, factores del territorio (lejanía del hogar-escuela y conflicto armado-minas antipersona).

2.2. Marco teórico

La investigación se fundamenta en tres teorías base para responder al objetivo de comprender la Construcción de Paz en el CER San Gil. Estas tres teorías son: a) la teoría de la Complejidad, b) la teoría de la Paz, la Violencia y el Conflicto de Galtung, y c) la teoría de la Construcción de Paz desde Lederach. Paz -a quién Galtung equipara con *desarrollo*- no es un proceso simple (Galtung, 2003a), Lederach (2007) dirá que se trata de un *proceso complejo*; es por tanto, que se plantea un esquema general de teorías base, con sus principales autores, seguido de quienes han hecho una revisión analítica de sus obras.

Figura 1: Mapa conceptual del marco teórico



Es preciso enfatizar, que los siguientes apartados del presente marco teórico, son una aproximación a dichas teorías (principalmente desde los libros *Ciencias Sociales y Complejidad* de Solana et al, 2013; *Paz por medios pacíficos* de Galtung, 2003a, y *Construyendo la paz: Reconciliación sostenible en sociedades divididas* de Lederach, 2007), por ello se hace necesario

en algunas ocasiones, citar a quiénes les han estudiado, al ser imposible abarcar en su totalidad las varias obras de cada uno de los autores.

2.2.1. Aproximación a la Teoría de la Complejidad

Pensar la paz desde la complejidad implica conocer aspectos claves que la determinan como teoría.

“Una teoría no es el conocimiento; permite el conocimiento. Una teoría no es una llegada; es la posibilidad de una partida. Una teoría no es una solución; es la posibilidad de tratar un problema.”

(Morin, 1984, p. 363)

2.2.1.1. *La complejidad para transformar la realidad*

Para transformar algo de la realidad, es preciso primero conocerla, por ello la ciencia clásica ha buscado históricamente: conocer, explicar, controlar y predecir. El Pensamiento Complejo planteado desde Edgar Morin, contribuye en una vía distinta a esa transformación y generación de conocimiento, a partir de cuestionar los postulados de: Objetividad, Relación del sujeto cognoscente y objeto/sujeto cognoscible, el Reduccionismo y el Determinismo (De Pomposo y Casas, 2014). Además de otros postulados y principios de la ciencia tradicional, en donde Morin incorporará una perspectiva desde la multidimensionalidad del conocimiento y la realidad.

Objetividad: Uno de los postulados principales de la ciencia es que el investigador no se relacione en forma que pueda moldear o modificar la realidad, sin embargo, este postulado no se cumple perfectamente. Por ejemplo: el círculo perfecto como lo plantea el Teorema de Pitágoras no existe en la realidad, a menos que sea creación humana, es decir: una alteración de la realidad –lo que desea ver: un círculo perfecto–, la figura del círculo no es objetivamente real, pues la naturaleza presenta formas y figuras con múltiples dimensiones (De Pomposo y Casas, 2014).

Así mismo, al plantear la Paz, se podría moldear la realidad de modo que se hablara de un estado perfecto de Paz que no existe ni podría existir en la realidad, siendo así siempre escasas e infructuosas, las propuestas, rutas o acciones para la construcción de la misma.

El reduccionismo: Parte del hecho que la realidad es muy amplia y para poder abarcarla debe ser fraccionada en partes, de manera que cada uno pueda especializarse en esa parte de la realidad para así conocer el todo (De Pomposo y Casas, 2014). Sin embargo, el reduccionismo en el afán de categorizar y simplificar, ha mutilado el conocimiento, afectando así la realidad. En palabras de Morin (1984):

“Pero lo que sin cesar me horroriza (de la ciencia) es el pensamiento disyuntivo, reductor, unidimensional, mutilante. Cada vez que estudio un fenómeno social, siento su complejidad y trato de traducirla. En *Le vif du sujet*, p. 308, digo:

Trato de expresar las mil dimensiones del fenómeno, de unir el análisis que lo descompone a la estructuración que lo sintetiza, de indicar los vínculos e interacciones con los demás fenómenos, de plantear sus ambivalencias, sus múltiples sentidos; quiero darle transparencia, detectando al mismo tiempo la zona de sombra, el núcleo oscuro (...), plantear en el mismo movimiento de escritura los antagonismos, etc.” (p. 18).

Esta visión reduccionista en el pensamiento clásico de la ciencia, ha dificultado conocer los distintos entramados que comprende el fenómeno de la paz; por tanto, al tratar de simplificar las categorías y encontrar la “lógica”, se niegan características que son específicas de cada contexto, sus múltiples variables y sus distintas estrategias conscientes e inconscientes de reorganización; así pues, según Juajibioy (2020) en su tesis doctoral; menciona que “la ciencia, las instituciones y sociedad, a la hora de concebir y asumir la paz como un cambio urgente, mutilan su complejidad constitutiva y, a la vez, *reducen las respuestas para transformar la realidad*” (p. 5).

El determinismo: Propender al hecho de predecir “que esto es así y siempre será así” (De Pomposo y Casas, 2014). El determinismo parece olvidar que la realidad es dinámica, que un contexto no es igual al otro (De Pomposo y Casas, 2014). Pretender incorporar una misma estrategia de construcción de Paz de Europa o Estados Unidos en Colombia, podría ser ineficaz, además de exacerbar el conflicto. No es lo mismo hablar de Paz en Cúcuta que en el Catatumbo, ni hablar del impacto del Acuerdo de Paz en el Urabá Antioqueño que en el Chocó, del conflicto armado de los años 50 al vivenciado en el 2021-2022.

2.2.1.2. *La Complejidad en el accionar del Trabajo Social*

Si bien Morin, ha planteado el Pensamiento Complejo para el conocimiento general de la ciencia partiendo desde las ciencias básicas; un campo propicio para comprender esta teoría, son: las Ciencias Sociales. En el Trabajo Social, el/ la profesional puede descansar al considerar la *incertidumbre*, la *tensión*, el *desorden*, los *antagonismos*, como parte de esa realidad natural en la que se encuentra inmerso y del cual no está obligado a controlar, de manera que todo esté en perfecto orden (Galtung vendrá a decir, que: el conflicto “es *crisis y oportunidad*” (citado por Álvarez y Pérez, 2019, p. 282).

Así el/ la profesional no está sólo, en el sentido del único portador del conocimiento, de los métodos para transformar la realidad problema/necesidad; sino que comprende que la teoría siempre está abierta e inacabada, en donde se necesita crítica de la teoría y teoría de la crítica: proveniente también de los saberes populares, de la carga experiencial del sujeto en la investigación o intervención; permitiendo dudar de la teoría para revelar los vacíos de la misma, de manera que el/la profesional es un co-constructor de procesos, en donde reconoce el contexto y quiénes lo conforman y su capacidad de auto-organización.

En palabras de Morin (1984):

"En efecto, todo lo que constituye la riqueza y la complejidad de la auto-organización se traduce, para nuestro entendimiento, en conceptos inciertos, imprecisos, ambiguos (*complementarios-concurrentes-antagonistas*), incluso contradictorios.

Y en uno de sus ejemplos, sobre ello:

Así ocurre, incluso, con la noción más elemental: la vida. (...) Y sobre todo, ¿qué es eso de «vivir»? ¿Es metabolizar («gozar»), es decir, hacer el intercambio auto-organizador con el entorno? ¿Es auto-reproducirse, es decir, hacer perdurar una invariancia a través del tiempo? Por supuesto, *es una cosa y la otra, la una con la otra, la una en la otra...*" (p. 322-323).

2.2.2. Hacia una estructura compleja de la Paz

Juajibioy (2019) en un artículo publicado con el mismo nombre de este apartado, inicia refiriendo que a pesar de los múltiples esfuerzos por la Paz en distintos Estados, "la (...) implementación de estos esfuerzos aún no logra tener la consistencia necesaria para dilapidar sus antinomias" (p. 198), ello en razón, que se comprende desde una mirada positivista; insistiendo así con vehemencia, en que se debe continuar las investigaciones para la paz, *desde otras miradas*.

Para Juajibioy quién es Trabajador Social y doctor en Pensamiento Complejo; existen tres dificultades entrelazadas para superar las violencias:

- 1) Una simplificación de las causas (descartando interrelaciones importantes entre sistemas micro y macro para la Construcción de Paz).
- 2) "la selección de una concepción de paz para afrontar esos orígenes de tensión en detrimento de otras complementarias" -es decir, la fragmentación misma del concepto-

- 3) “el diseño y puesta en marcha de respuestas igual de reducidas y simplificadas para afrontar el fenómeno” (Juajibioy, 2019, p. 198).

Para ello es necesario superar la visión de una “ciencia simplificadora” Juajibioy (2019). Una “estructura compleja de la Paz” partiendo del apartado anterior: *Teoría de la Complejidad*, no hace referencia a una estructura difícil e imposible de abarcar, sino a una estructura *integradora* desde la multidisciplinareidad del saber, partiendo del reconocimiento de las interrelaciones entre los conceptos de Paz planteados (conocimientos científicos) con las de quiénes viven en el cotidiano -desde sus múltiples saberes-, en ese *sistema complejo* que demanda y origina la Paz: sus conflictos y oportunidades (“conocimientos no científicos”).

2.2.2.1. Una triada de la Paz y la Violencia

“Puesto que las guerras nacen en la mente de los hombres, es en la mente de los hombres donde deben erigirse los baluartes de la paz”

Johan Galtung en el preámbulo de la Constitución de la UNESCO (1945) citado por Rodríguez (2013, p. 123).

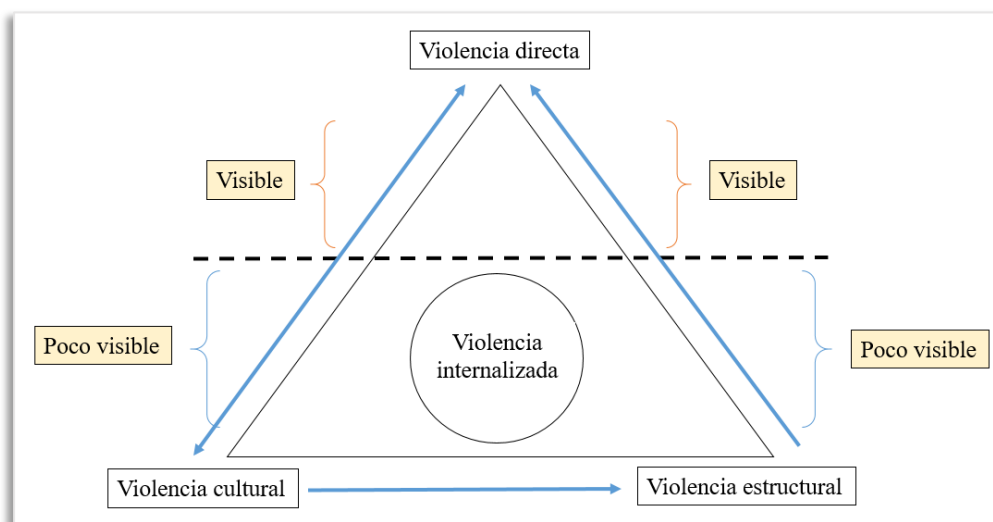
La Paz como tema de estudio “no ha sido un tema de tal amplitud como lo ha sido la guerra y la violencia” (Gómez, 2019, p. 502), de hecho los primeros estudios sobre la Paz centraban su mirada aún en aspectos vinculados al conflicto y sus características (Gómez, 2019), de tal modo que a nivel mundial se han desarrollado dos tendencias sobre Paz: “la primera relacionada con la violencia y la segunda relacionada con la conflictividad natural de la vida” (López, 2011 citado por Álvarez y Pérez, 2019, p. 280); en la primera tendencia resalta Johan

Galtung –fundador de la investigación para la paz (Villamil, 2013)-, quién desarrolló el doble concepto violencia-paz; y en la segunda tendencia se destaca Francisco Muñoz, el cual comprende la “paz imperfecta” a partir del desarrollo de una convivencia pacífica (Álvarez y Pérez, 2019).

Sin embargo, gracias a la evolución en los estudios de Galtung es posible tener una mirada distinta del conflicto –como algo natural de la vida-, a lo que Muñoz llamaría *paz imperfecta*: buscando eliminar la idea de perfección, en donde el conflicto no se descarta, sino por el contrario, es una potencia de cambio para la paz o para la violencia.

A partir de allí, de analizar el famoso triángulo de la violencia de Galtung, se propone una “triada de la Paz”, que busca integrar estas dos grandes tendencias en las investigaciones de paz.

Figura 2: Triada de la violencia.



Fuente: Elaboración propia con base a Rodríguez (2021) y Galtung (2003a).

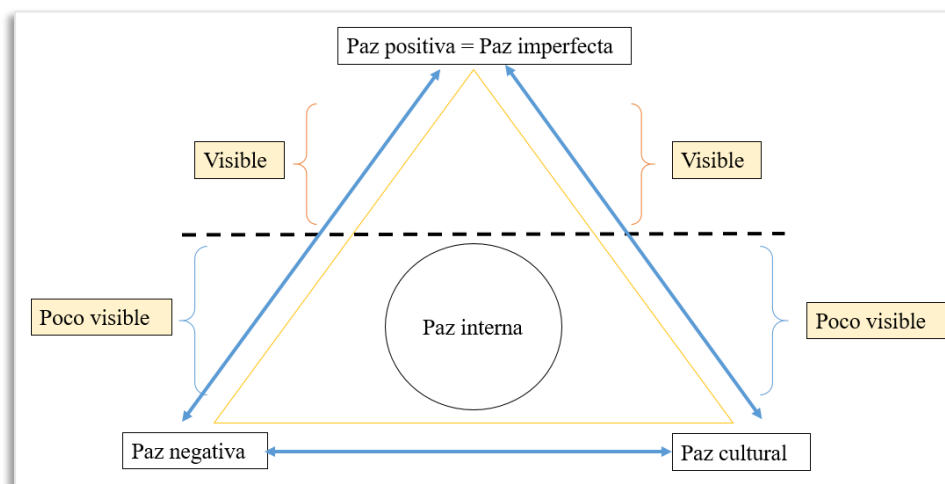
Algo que no se percibe a simple vista en el esquema triangular de Galtung, es que para él, la *violencia cultural*, constituye el punto de inicio para la *violencia estructural*, hasta

convertirse en una violencia muy visible: la *violencia directa*; así se puede comprender la guerra en Colombia, como un síntoma que tiene como base una serie de violencias culturales y estructurales. Inclusive, en aspectos fuera o dentro de la guerra, la violencia directa podría tener sólo como punto de inicio la *violencia cultural*, producto de lo que llamaré Rodríguez (2021): una *violencia internalizada*, es decir, una violencia represada en el consciente o inconsciente, producto de los efectos o consecuencias de alguna de las otras violencias o de conflictos no transformados pacíficamente.

A partir de allí, se plantea una dinámica en triada sobre la Paz, y aunque algunos han criticado el estudio de la violencia en los estudios de Paz,

“Vicent Martínez Guzmán advierte que no deberíamos ser ciegos a la violencia en el nombre del giro epistemológico y que en este sentido podemos discernir significados de la paz estudiando aquello que esta excluye, es decir que el estudio de la violencia, entre otros conceptos, nos permite aprender sobre la paz” (Martínez, 2006 citado por Trifu, 2018, p. 51).

Puesto que, aunque consideremos la Paz no desde un estado perfecto de bienestar social, sino como un estado procesual en donde los conflictos son potencia de cambio; la violencia sería un obstáculo para el equilibrio dinámico que se desea lograr, aún desde la concepción de paz imperfecta (Trifu, 2018), pues prolonga en el inconsciente colectivo la represión de una violencia internalizada producto del daño socioemocional (Rodríguez, 2021). Así, aunque el Acuerdo de Paz en el cese del conflicto armado interno, no es el logro de una *paz positiva*, sí marcaría una interrupción al ciclo de violencia que obstaculiza la Paz; de esta manera, lo que comúnmente se denomina *paz negativa* no sería paz como tal, pero sí sería parte importante de la misma.

Figura 3: Triada de la Paz.

Fuente: Elaboración propia con base a Galtung, (2003a) y Trifu, (2018).

Trifu (2018) plantea una integración muy interesante entre la *paz positiva* y la *paz imperfecta*, así vendría a decir que “la construcción de una cultura de paz demanda actuaciones complejas” (Trifu, 2018, p. 51), en donde se debe iniciar por integrar desde la base los distintos significados de paz, para así poder integrar en la acción los antagonismos, incertidumbres y tensiones que se presentan a la hora de construir paz (desde lo micro y lo macrosocial). Esta integración conceptual es posible gracias a la evolución de los distintos autores, de allí que el conocimiento no es estático, sino dinámico, variante.

En la ilustración se plantea la integración de las 3 principales concepciones de paz: negativa, positiva e imperfecta, añadiendo unas raíces de las mismas: paz cultural (denominada también Cultura de Paz –en énfasis de acción-) y paz interna; con el fin no de fragmentar más el concepto, ni brindar nuevas categorías, sino de esbozar *procesos*, en la Teoría de la Paz; esta figura también podría denominarse: niveles de Construcción de Paz.

La paz negativa (esfuerzos por el fin de las violencias) y la paz cultural (compromiso generalizado y solidario), vendrían a ser la base para una Paz sostenible en distintos contextos, traducida en justicia social y bienestar social para todos y para todas.

En el apartado de marco conceptual, se podrá comprender más, la evolución en las concepciones de paz, violencia y conflicto de Galtung; por el cual, se comprende mejor la propuesta de la Triada de la Paz, desde la lectura del triángulo de la violencia, de Galtung.

2.2.2.2. Elementos para la Construcción de Paz

Para Lederach, (2007), “la paz no se ve solamente como una fase en el tiempo o una condición; es un proceso social dinámico y como tal requiere un proceso de construcción” (p. 54); así es que, hablar de Paz no constituye un tema de moda, sino un trabajo necesario y constante. Por ende es clave la pregunta introductoria que propone:

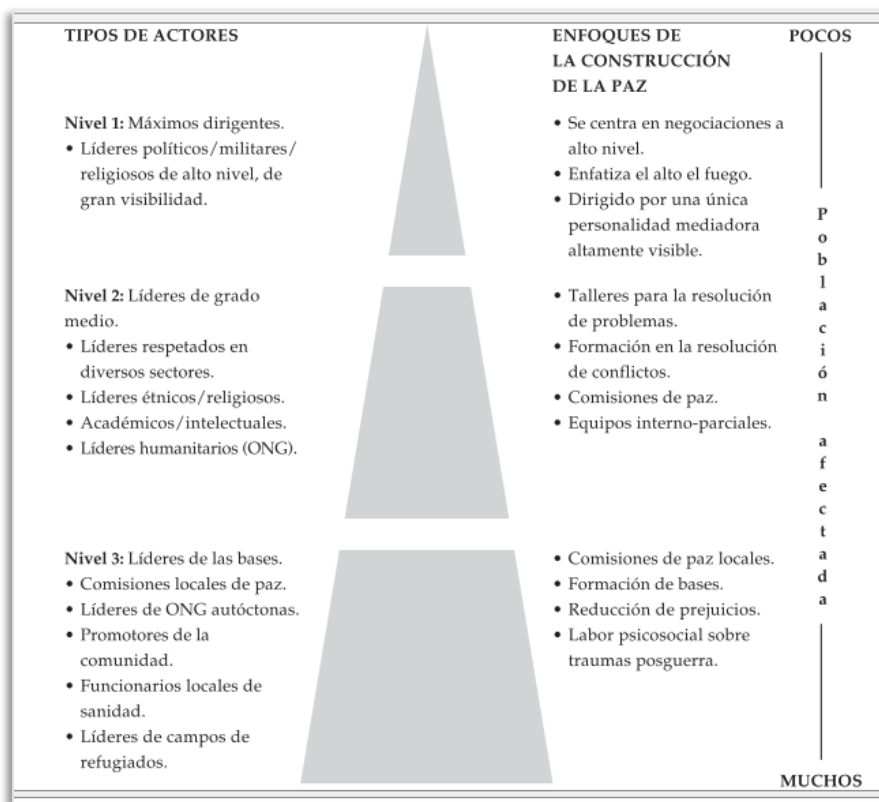
“¿Cuáles son los enfoques y actividades prácticas que nos impulsan hacia la transformación constructiva y pacífica del conflicto y tienen el potencial para mantener ese impulso?” (Lederach, 2007, p. 24).

Y aunque no pretende aportar una teoría generalizable, si propone entre sus hallazos, unos elementos prácticos y formas de concepción en el horizonte de la CP.

Algo importante que él resalta, es que construir paz requiere de un compromiso a largo plazo, para así establecer una infraestructura que abarque a toda la sociedad; pues si la base del conflicto se ha construido sobre relaciones de largo plazo, es decir, por muchos años; así mismo deberá ser la solución. Una perspectiva a largo plazo, menciona él, demuestra no sólo un sentido de responsabilidad, sino una “nueva conciencia acerca del futuro”.

Antes de mencionar los elementos y formas que aportan a la CP; es preciso evidenciar los actores que según Lederach, se encuentran fuertemente implicados en la misma, tal como lo muestra la siguiente figura.

Lederach menciona que el nivel dos o nivel medio, ejerce una gran influencia en las acciones de paz; en primer lugar, porque quiénes se encuentran en un nivel alto al ser más visibles se encuentran mayormente presionados por la comunidad internacional y así mismo por los conciudadanos; en segundo lugar, porque los actores de nivel base, la presión se produce por tener sobre sí las exigencias de quiénes viven los conflictos, de quienes palpan las necesidades diario a diario. Es así como el nivel medio, se mueve en una libertad mayor en comparación a los actores del nivel alto y del nivel base; desarrollando así, los actores del nivel medio en muchas ocasiones, acciones más planificadas, reflexionadas y quizá más asertivas en una perspectiva de largo plazo según Lederach 2007). Es por esto, que se tomará en este estudio al Centro Educativo Rural San Gil del municipio de Sardinata como actor de nivel intermedio implicado en la CP.

Figura 4: Actores y enfoques de la CP.

Fuente: Lederach, 2007, p. 72.

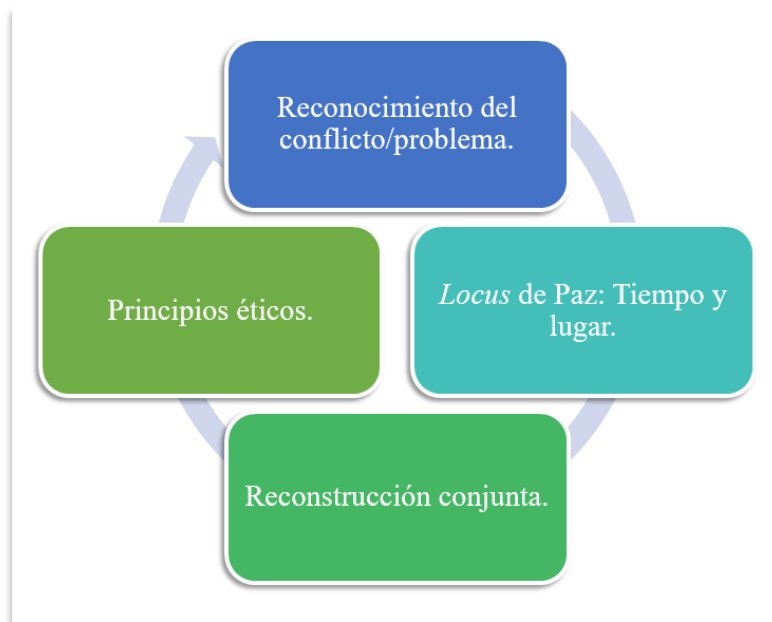
Finalmente, Lederach (2007) menciona que

“el nivel medio está formado por un grupo de líderes *con una posición determinante* en el conflicto que podrían proporcionar la clave para crear una infraestructura para alcanzar y mantener la paz si se integran de forma adecuada en el proceso. Que yo sepa, todavía no se ha desarrollado una teoría o literatura de construcción de la paz del nivel medio” (p. 81).

Por tanto, es de acentuar el interés en investigar sobre la Construcción de Paz en un centro educativo rural que ha convivido de cerca al conflicto armado interno por años. Así mismo, los docentes podrían categorizarse como esos “líderes creadores de opinión, en otras

palabras, aquellos que están en posición de influir en la opinión” (Lederach, 2007, p. 81); en este caso, de los niños, niñas y adolescentes que conforman este centro educativo.

Figura 5: Elementos claves para la CP.



Fuente: Elaboración propia con base a Lederach (2007).

Lederach (2007), inicialmente menciona la importancia de *reconocer los conflictos* que hay en el territorio, de manera que se tenga una panorámica general de la situación y específico, en cuanto a la exploración de las percepciones de los actores involucrados en el proceso.

Locus de paz, en cuanto a disponer de un tiempo y espacio concreto para las acciones en favor de la paz. No se trata de ideas o acciones que queden en el aire, sino que motiven al encuentro de todos (as) y que se desarrollen en un tiempo considerable.

Reconstrucción conjunta, en donde se tenga en cuenta las distintas dimensiones involucradas en las relaciones que supone una construcción conjunta: dimensión personal, relacional, estructural y cultural.

Y los *principios éticos* implícitos en todo proceso de CP: Verdad, misericordia, justicia y paz.

“La Verdad es el deseo de que se reconozca el mal sufrido y la validación de las experiencias y pérdidas dolorosas, pero va acompañada de la Misericordia, que expresa la necesidad de aceptación, de dejar estar y de comenzar de nuevo. La Justicia representa la búsqueda de los derechos individuales y colectivos, de la reestructuración social y la restitución, pero está ligada a la Paz, que destaca la necesidad de la interdependencia, el bienestar y la seguridad.” (Lederach, 2007, p. 64).

Estos principios éticos se encuentran implícitos en todo proceso de CP y han de reconocerse en cada uno de los actores, de manera particular más no sólo general.

2.3. Marco conceptual

2.3.1. Conflicto

Galtung (2003) refiere que la raíz de todo conflicto es la contradicción o desacuerdo, lo cual no es igual a violencia (Rodríguez, 2013), a diferencia del “conflicto armado interno”, en donde la palabra –armado- ya implica violencia. Así en definición “un conflicto es una lucha expresa entre al menos dos partes interdependientes que perciben que sus objetivos son incompatibles, sus compensaciones son reducidas y la otra parte les impide alcanzar sus objetivos” (París, 2009 citado por Rodríguez, 2013, p. 113).

Para Galtung y Martínez, el conflicto está en potencia de “ser utilizada constructiva y creativamente a favor de las relaciones humanas” (Rodríguez, 2013, p. 114). En otra parte diría que “el conflicto es crisis y oportunidad” (Galtung citado por Álvarez y Pérez, 2019, p. 282), por tanto, es claro que el conflicto podría convertirse en una oportunidad de cambio para las personas implicadas (Lederach, 2007; Rodríguez, 2013); –entiendase nuevamente la diferencia con el término *conflicto armado interno*, el cual implica una categoría distinta: violencia directa, la cual no representaría una oportunidad para quienes la padecen-.

Rodríguez representa la dinámica del conflicto en la siguiente ilustración:

Figura 6: Posibilidades de transformación del conflicto.



Fuente: Rodríguez, 2013, p. 113.

2.3.2. Paz

La definición de la Paz en palabras de Galtung puede resultar “un proceso sin fin” (Galtung, 2003, p. 343), puesto que es un concepto extenso y *complejo*, pero que, para efectos de este apartado conceptual, se abordará desde Fisas (2011):

“la paz es algo más que la ausencia de guerra, y tiene que ver con la superación, reducción o evitación de todo tipo de violencias, físicas, culturales y estructurales, y con nuestra capacidad y habilidad para transformar los conflictos, para que en vez de tener una expresión violenta y destructiva, las situaciones de conflicto, siempre que sea posible, puedan ser oportunidades creativas, de encuentro, comunicación, cambio, adaptación e intercambio.” (p. 4).

Allí es posible percibir un concepto de paz dinámico –que no es estático, que está en movimiento y proceso-, un concepto que subraya a su vez las rutas o vías para construir la Paz.

En palabras de Galtung (2003):

“paz es lo que obtenemos cuando la transformación creativa del conflicto se produce sin violencia. (...) Esta definición subraya tres puntos: el conflicto puede ser transformado (...) por personas que los conducen creativamente, trascendiendo las incompatibilidades y actuando en el conflicto sin recurrir a la violencia. Esto impone algunas exigencias al sistema del conflicto y los actores incrustados en el mismo. Estos últimos tienen que tener actitudes no violentas y creativas. Y la transformación (...) debe ser pacífica en sí misma, es decir, baja en violencia estructural y cultural.” (p. 344).

Esta definición, además de proveer las vías para su construcción, acentúa las exigencias a los actores que deseen trabajar en favor de la misma.

2.3.1.1. Tipos de paz

Hay autores como John Paul Lederach (2007) que hablan de *paces* en lugar de Paz.

Juajiboy (2019) menciona que estas concepciones de paz están fragmentadas y dispersas, expresando que parecieran estar “en disputa y sin posibilidad de encuentro” (p. 199). Sin embargo, desde el inicio de las investigaciones de paz, la *paz positiva* y *paz negativa* son conceptos establecidos y “en relación con ellos fluyen multitud de definiciones” (Trifu, 2018, p.

32); las cuales han sido reformuladas por su mismo autor (Galtung) a través del tiempo: siendo posible ahora anhelar construir puentes entre las diversas perspectivas de paz según Trifu (2018).

2.3.1.1.1. Paz negativa

Este término pertenece en sus inicios a la acción política de Jane Addams: trabajadora social y premio Nobel de Paz en 1931; pero fue profundizada por Galtung en los años 60 (Trifu, 2018).

Galtung y otros autores acuerdan en la “definición de paz (negativa) como ausencia de violencia directa” (Galtung, 2003a, p. 37).

Esta visión se centraría sólo en el fin de la guerra o el cese de los conflictos (Galtung, 2003a). Sin embargo, él llamará también más adelante “paz negativa a la superación de las tres formas de violencia, directa, estructural y cultural.” (Galtung, 2003, p. 11), o a la ausencia de “cualquier tipo de violencia” (Galtung, 2003, p. 58). Para él, la paz negativa puede estar inmersa en la paz positiva, desde una concepción de paz *que dice no* a la violencia (o no-violencia).

2.3.1.1.2. Paz positiva

En sus inicios Johan Galtung (1969 a 1982) la definió como superación de los tres tipos de violencia, “para identificarla principalmente con la justicia social a la que define como distribución igualitaria de recursos y participación igualitaria en la toma de decisiones sobre esta distribución” (Trifu, 2018, p. 34). Posteriormente “llama paz positiva al «despliegue de la vida»” (Galtung, 2003a, p.6), pues esta paz no se encuentra en el fin de la guerra, “como ocurre con la paz negativa, sino debajo de ella, formando el tejido social de vida” (p.11). De esta manera “la paz positiva está relacionada con el desarrollo de las potencialidades humanas orientadas a la

satisfacción de las necesidades básicas” (Herrero, 2012 citado por Trifu, 2018, p. 35) aún en medio de los conflictos.

En el 2003, Galtung profundiza en esta paz positiva, desde una visión trascendental y holística; la cual clasifica de forma que evidencie el polo opuesto a cada una de las violencias.

Tabla 2: Tipos de paz positiva.

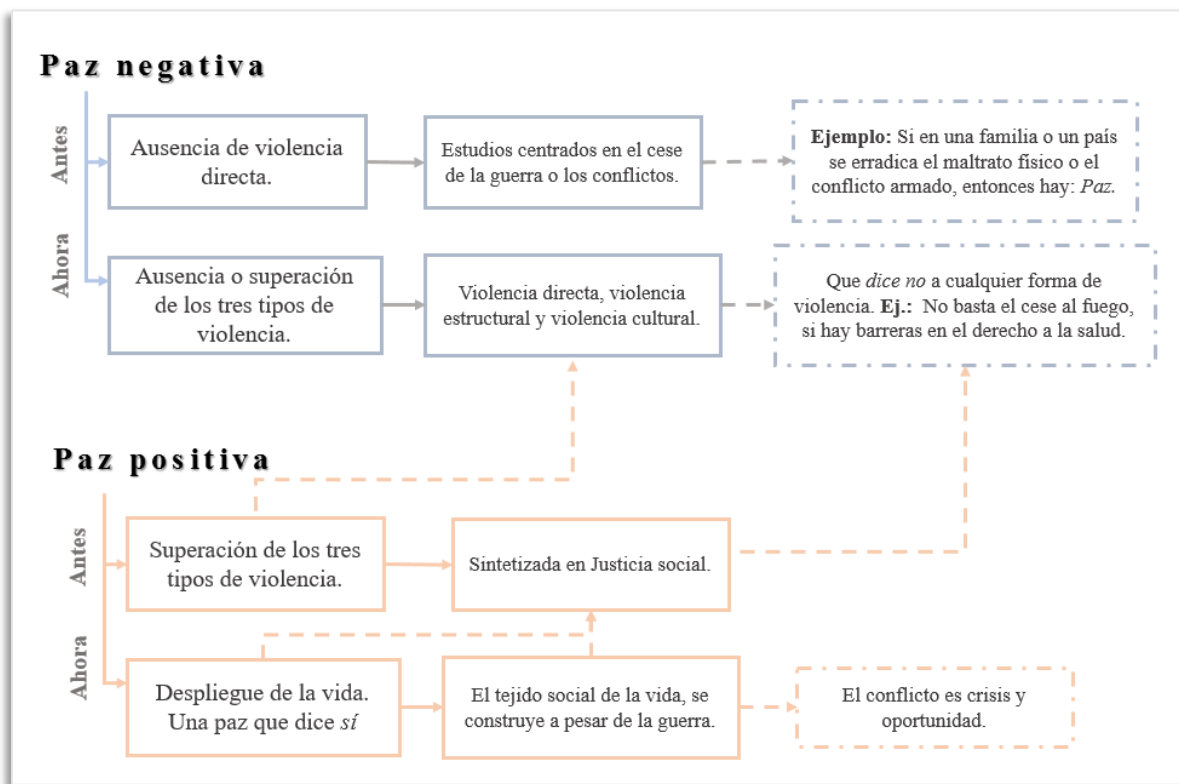
Tipo de paz positiva	Significado
Paz positiva directa	“Consistiría en bondad verbal y física, el bien para el cuerpo, la mente y el espíritu del Yo y el Otro; dirigida a todas las necesidades básicas, supervivencia, bienestar, libertad e identidad. El amor es el compendio de todo ello: una unión de cuerpos, mentes y espíritus.”
Paz positiva estructural	“Sustituiría represión por libertad, equidad por explotación, y los reforzaría con <i>diálogo</i> en lugar de penetración, <i>integración</i> en lugar de segmentación, <i>solidaridad</i> en lugar de fragmentación y <i>participación</i> en lugar de marginación. –Referida tanto a estructuras macro como micro (el propio ser como territorio y estructura)- Esto vale también para la paz interior”
Paz positiva cultural	“Sustituiría la legitimación de la violencia por la legitimación de la paz; en la religión, el derecho y la ideología; en el lenguaje, en el arte y las ciencias, en las escuelas, universidades y medios de comunicación; construyendo una cultura de paz positiva.”

Fuente: Elaboración propia a partir de Galtung (2003a, p. 58).

Esta profundización y extensión del concepto de paz, incluso abarcando la *paz interior*, no se contemplaba en los inicios de las investigaciones de paz de Galtung, por lo que se

evidencia una evolución de estos dos conceptos paz positiva y paz negativa, las cuales pueden comprenderse en la siguiente ilustración:

Figura 7: Evolución en los conceptos de paz negativa y positiva.



Fuente: Elaboración propia (Galtung, 2003; Rodríguez, 2013 y Trifu, 2018).

Finalmente, para Galtung la paz negativa está contenida y entrelazada con la paz positiva; así que contrario a la interpretación de algunos académicos, Galtung no categoriza la paz negativa “en el sentido de contraponerla a paz positiva, sino para definir una paz que supone decir «no» a aspectos conflictivos del sistema, (...) La paz positiva dice «sí» a acciones para mejorarlo” (Galtung, 2003, p. 21). Como sinonimia de paz positiva, utilizó expresiones como

una *paz que dice sí* y de paz negativa, una *paz que dice no* a los conflictos; distintas pero *integradas*.

2.3.1.1.3. Paz neutra

Francisco Jiménez Bautista, introduce este concepto, como un punto de equilibrio entre los dos conceptos aparentemente antagónicos (y “sin posibilidad de encuentro”) de Galtung, en donde reúne parte de sus postulados, pero haciendo un especial énfasis en la mitigación de la violencia cultural, considerada principio de toda violencia. Así, según Jiménez (2009), la paz neutra “se entiende como todo proceso que ayuda a eliminar la violencia cultural (entendemos por violencia cultural todo aquello que desde la superestructura legítima (...) la violencia directa -física, verbal y psicológica-, y la violencia estructural que se articula bajo las formas de pobreza, desequilibrio, alienación, marginación, etcétera)” (p. 172).

2.3.1.1.4. Paz imperfecta

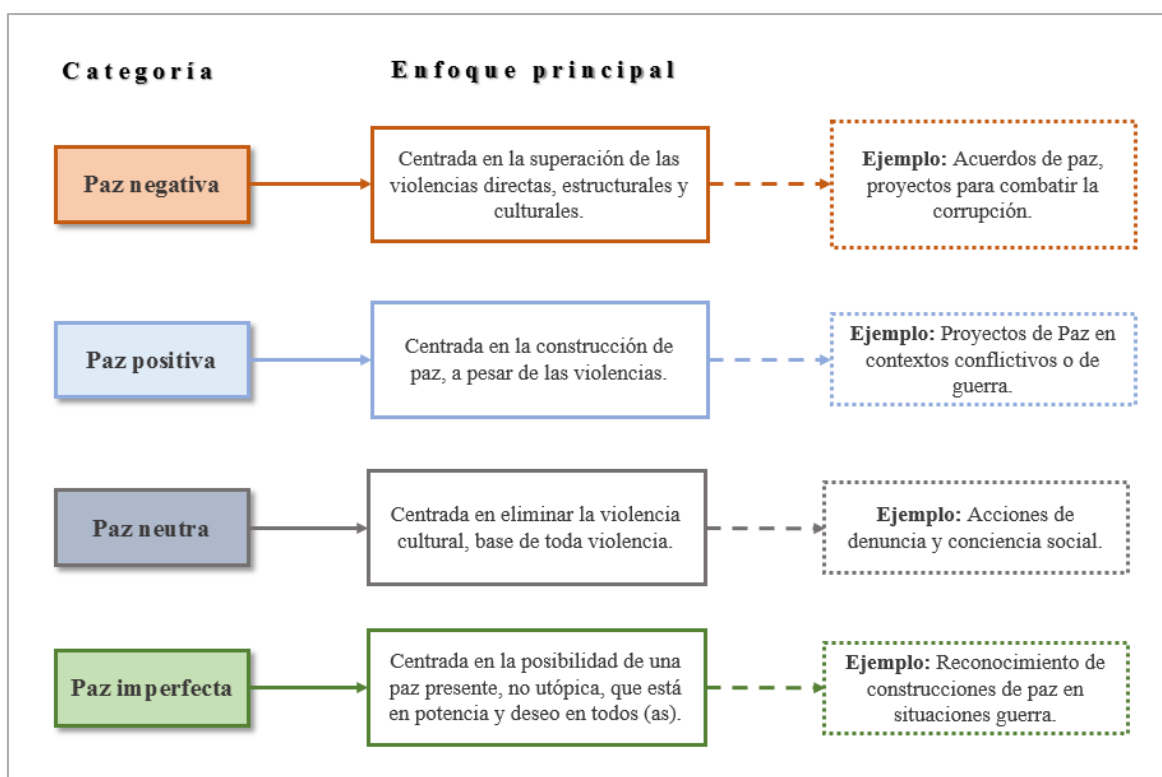
Esta definición surge frente a las anteriores, en donde el autor Francisco Muñoz (2001, 2004, 2009), refiere como necesario asumir la imperfección y complejidad de la paz, contraria a una paz utópica: que sólo se quedaría en el futuro (crítica a la paz positiva); “la paz imperfecta se sitúa en la realidad presente (positiva-negativa) y le engloba las experiencias de paz en el pasado, para obtener efecto movilizador en la investigación (o educación, acción) de paz, a través de la toma de consciencia del potencial de paz” (Trifu, 2018, p. 53), pues para él “la paz está potencialmente en todos y cada uno de los seres humanos, (de manera imperfecta, pero en potencia) igual que la violencia.” (Trifu, 2018, p. 47).

Además de otras denominaciones de Paz como: Paz transformadora y participativa (la cual toma la teoría de las necesidades de Max Neef (Ramos, 2016)); paz Gaia (paz holística),

paz feminista, paz intercultural, paz transcultural (Trifu, 2018), paz maximalista (“capaz de generar condiciones para el desarrollo económico, satisfacer necesidades, reducir desigualdades y superar injusticias” (Rettberg, 2002 citado por Juajiboy, 2019, p. 199) semejante a la paz positiva y Paz minimalista (“limitada a ausentar la guerra y las violencias” Rettberg, 2002 citado por Juajiboy, 2019, p. 199) semejante a la paz negativa. Entre otras perspectivas de paz.

Finalmente, ya profundizado en el significado de cada concepto tomado en los apartados anteriores; es posible rescatar el enfoque de cada concepto y cómo con base a cada uno, se van formulando acciones para la Construcción de la Paz.

Figura 8: Tipos de paz: negativa, positiva, neutra e imperfecta.



Fuente: Elaboración propia con base a Galtung, 2003; Jiménez, 2009; Rodríguez, 2013; Trifu, 2018.

2.3.3. Construcción de Paz

También llamado como *peacebuilding*, en donde se acentúa en el entramado de acciones procesos, estructuras, que permitan construir unas condiciones de vida digna, con justicia, en el pleno goce de los derechos humanos fundamentales (Vela, Rodríguez, Rodríguez Puentes y García, 2011).

2.3.4. Violencia

Para Martínez (2001) citado por Rodríguez (2013) “la violencia aparece como una patología social” (p. 115), una manera enferma de encauzar las pasiones, sentimientos y deseos. “Violencia significa dañar y/o herir. Por lo tanto, asumimos la existencia de algo que puede experimentar el ser dañado y ser herido” (Galtung, 2003, p. 20), ese algo sería la vida misma.

La violencia al igual que el conflicto, tiene una energía, sin embargo, esta simboliza el fracaso del uso de dicha energía, sea que fueran desde acciones intencionadas o no -frutos de la desesperación o frustración- (Rodríguez, 2013), pero que representan al fin y al cabo -en lo que Galtung también define como violencia- un “desajuste entre la realización potencial y la realización efectiva de las necesidades humanas básicas” (Martínez Guzmán, 2001 citado por Rodríguez, p. 116).

A diferencia de la definición de paz, la violencia y los tipos de violencia, son tomados generalmente desde Galtung y su triada de la violencia: directa, estructural y cultural.

Tabla 3: Tipos de violencia.

Tipo de violencia	Significado
Violencia directa	Se origina en la violencia cultural y estructural (Galtung, 1998). Está en la cumbre, como la violencia más visible: lesiones físicas, muertes, atentados, tortura, desplazamiento forzado,

	<p>masacres... La cual contiene unos daños colectivos: adicción a la venganza, el odio generalizado, depresión generalizada, apatía, desesperanza, etc., (Rodríguez, 2013).</p>
<p>Violencia estructural</p>	<p>Es la que “proviene de la propia estructura social: entre seres humanos, entre conjuntos de seres humanos (sociedades), entre conjuntos de sociedades (alianzas, regiones) en el mundo. Y en el interior de los seres humanos (...), no intencionada, interna, que emana de la estructura” (Galtung, 2003, p. 20). Para él, esta violencia tiene dos caras: una política y otra económica, manifestadas en: <i>represión y explotación</i>.</p>
<p>Violencia cultural</p>	<p>Es para Galtung la raíz de todo conflicto (pensamientos, actitudes y comportamientos en contradicción, comprendida en absolutismos, con fuertes egos o deshumanizada; de donde surge la violencia <i>interpersonal</i>, hasta extremos de guerra (Galtung, 2003a). La violencia cultural, vendría siendo entonces “cualquier <i>aspecto</i> de una cultura susceptible de ser utilizado para legitimar (o justificar y normalizar) la violencia directa o estructural” (Galtung, 2003b).</p> <p>Rodríguez (2013), menciona que también puede materializarse en chistes o canciones, que legitiman el sufrimiento, la exclusión o el señalamiento de personas o colectivos, dificultado así la apertura, el respeto por la diferencia y la transformación de los conflictos.</p>

Fuente: Galtung (2013a; 2013b) y Rodríguez (2013).

2.4. Marco contextual

Es preciso realizar un esbozo desde lo global hasta lo específico, para comprender el marco contextual de la Construcción de Paz en el país, el contexto de la región del Catatumbo, Sardinata y finalmente, las dinámicas que hoy rodean al Centro Educativo Rural San Gil, perteneciente al corregimiento de Las Mercedes, municipio Sardinata.

2.4.1. La violencia histórica en Colombia

En el marco de los estudios de Paz: la violencia, los conflictos y las iniciativas de Construcción de Paz, son conceptos y realidades interdependientes. En Colombia, país que ha vivido por más de cincuenta años la violencia, en todos sus tipos, esta relación es notoria. De hecho, antes de procesos “formales-políticos” de CP, han existido iniciativas informales y de resistencias no violentas, en distintos territorios aún en medio de la guerra, sea desde lo individual, como el caso de Blanca Nubia Díaz en la Guajira, víctima indirecta por el asesinato, tortura y violación de su hija (CNMH, 2016), grupales, por ejemplo: la resistencia de las mujeres en el Urabá (CNMH, 2018) o colectivas (como el caso de La Comunidad de Paz de San José de Apartadó (Universidad Nacional de Educación a Distancia (UNED, 2006).

Y aunque todos ellos necesarios, han sido limitados para erradicar las violencias; puesto que, tan sólo entre 1958 y 2012, han muerto 218,094 personas –que se tenga registro- (CNMH, 2014). Entre 1982 y 2020 más de un millón colombianos (as) huyeron del país (Comisión para el Esclarecimiento de la Verdad, la Convivencia y la No Repetición, 2022). Sumado al informe final de la Comisión de la Verdad: “Si hiciéramos un minuto de silencio por cada víctima del conflicto armado en Colombia, tendríamos que estar en silencio durante *17 años*” (Francisco Roux, 2022 mencionado por Universidad del Rosario, 11 de agosto del 2022).

Tabla 4: Estadísticas del conflicto armado en Colombia entre 1958 y 2012.

Hecho victimizante	No. de víctimas	Actores victimarios
Ataques a bienes civiles	715 en 5,138 casos.	Guerrillas (84%), Grupos armados no identificados (6%), Grupos paramilitares (5,3%), y Fuerza pública (4%).
Acciones bélicas	1,344	Guerrillas (54%), Guerrillas y Fuerza pública (23%), G. paramilitares y Guerrillas (17%) y Fuerza pública (6%).

Atentados terroristas	1,566	Guerrillas (82%), Grupos armados no identificados (16%) y Grupos paramilitares (2%).
Violencia sexual	1,754	No registra.
Reclutamiento ilícito	5,156	No registra.
Minas	10,189 (2,119 muertos y 8,070 lesionados).	No registra.
Masacres	11,751 en 1,982 casos	Grupos paramilitares (58%), Grupos armados no identificados (15%), Guerrillas (17%) y Fuerza pública (8%).
Desapariciones forzadas	25,007	No registra.
Secuestros	27,023	Guerrillas (90,6%) y Grupos paramilitares (9,4%)
Asesinatos selectivos	150,000	Grupos paramilitares (40%), Grupos armados no identificados (30%), Guerrillas (20%) y Fuerza pública (10%).
Desplazamientos forzados	5'712,506	No registra.

Fuente: Elaboración propia con base a las “Estadísticas del conflicto armado en Colombia” del CNMH (2014).

Las cifras anteriores, evidencian que en 54 años de conflicto, esa primera concepción negativa de la Paz (eliminación de las violencias directas), ha preformado las acciones políticas, de tal manera que para la Paz ha resultado *ineludible* la confrontación militar. Estrategia que ha sido poco útil, pues cómo ha sido posible interpretar los datos de la tabla anterior: *la mayoría de víctimas*, pertenecen a la *población civil*, que queda en medio de estas confrontaciones (de 218,094 personas fallecidas, el 19% son combatientes y el 81% civiles (CNMH, 2014).

Juan Gutiérrez cinco años antes del inicio formal en el 2012 del Acuerdo de Paz liderado por Juan M. Santos, escribe sobre Colombia, en el prólogo a la 2da edición del libro de Lederach:

“En los últimos años en Colombia, el tema de acuerdos de paz y la desmovilización han pasado a un primer plano, y con ellos, (...) –se- reconoce la necesidad de que los procesos de paz conduzcan a la reconciliación. –Para ello-, (...) se están escuchando las voces de múltiples sectores presentando sus perspectivas sobre lo que significan la verdad, la justicia, la misericordia y la *paz*, (...)” (Lederach, 2007, p. 13).

2.4.2. Reactivación del conflicto armado

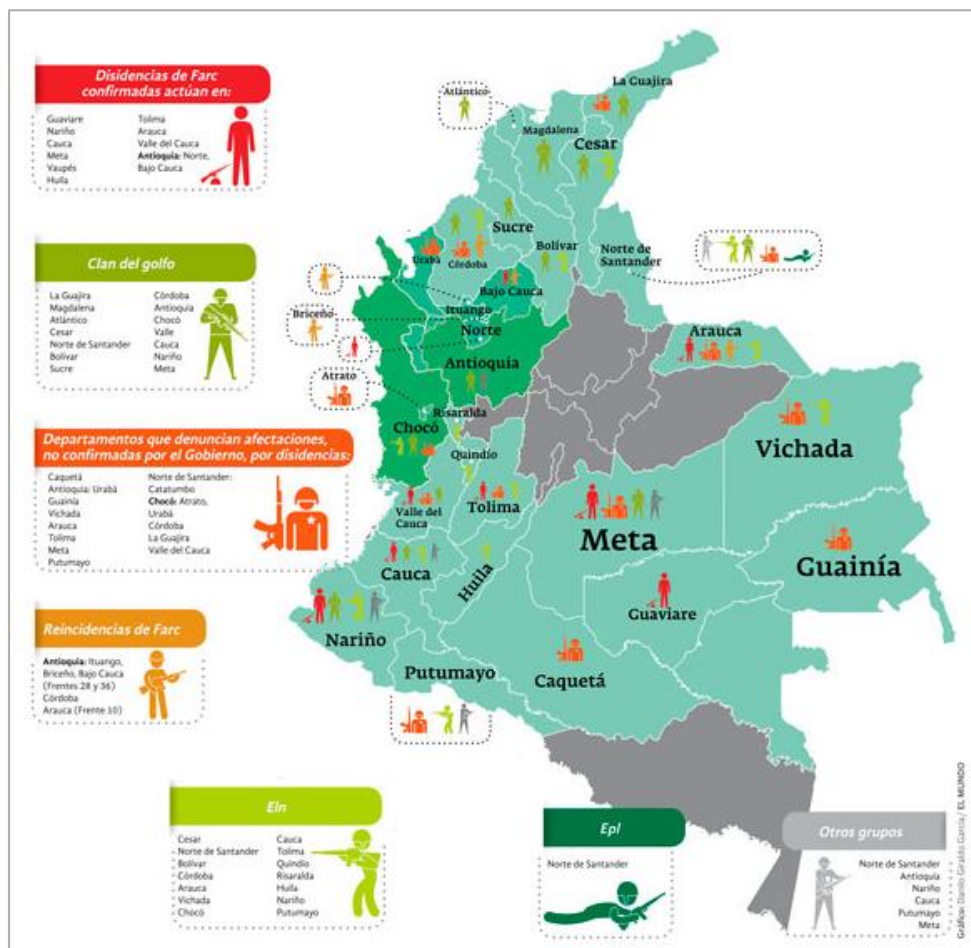
Norte de Santander, es uno de los departamentos más afectados por la guerra. En gobiernos anteriores, en el país se dio la desmovilización de las AUC (proceso de paz 2003-2006) y de las FARC-EP (proceso de paz 2012-2016), “como el EPL, que tras varios momentos de crisis y recomposición se terminó desmovilizando a comienzos de la década de los noventa (...) y se incorporaron a la vida política legal (...) -a excepción del remanente que aún existe- el Frente Libardo Mora –EPL- en el Catatumbo” (Comisión de la Verdad, 2022, p. 186). Siendo que *actualmente*, según investigaciones de distintas organizaciones, entre ellas la Fundación Ideas para la Paz; Norte de Santander es el departamento con más variedad de actores armados, seguido por Arauca, Córdoba, Cauca, Nariño y Meta (El Mundo, 2018).

Por tanto, es importante mencionar “que ninguna negociación, por exitosa que sea, traerá por sí sola la paz a nuestro país, -siendo de las tareas- más urgentes saber *qué está pasando* efectivamente en *las regiones*” (Fundación Ideas para la Paz (FiP), p. 9-10, 2015).

El Catatumbo o la región del Catatumbo, es de las regiones del departamento norte santandereano más afectados por el conflicto armado interno, siendo una región conocida a nivel

nacional, por ser escenario de crímenes de lesa humanidad (Programa de las Naciones Unidas para el Desarrollo (PNUD), 2014; CNMH, 2018; Comisión de la Verdad, 2022).

Figura 9: Territorios de Colombia con reactivación del conflicto armado.



Fuente: El Mundo, 2018.

2.4.3. Catatumbo: La “casa del trueno” en lengua Barí

La región del Catatumbo se localiza en el nororiente del departamento, llamado así porque el río Catatumbo recorre, desde su nacimiento en las montañas de Ábrego, hasta su desembocadura en el Lago de Maracaibo en Venezuela, los municipios de: Ocaña, El Carmen,

Convención, Teorama (apodado “Terrorama”), San Calixto, Hacarí, La Playa, El Tarra, Tibú y Sardinata (CNMH, 2018). Municipios o región, que al igual que otros territorios de Colombia, cuentan con una gran diversidad biológica, una riqueza natural: donde predominan las tierras y el petróleo.

Figura 10: Mapa de la región del Catatumbo.



Fuente: Centro Nacional de Memoria Histórica (CNMH), 2018.

Históricamente, “ante la ausencia de actividades industriales y la escasa oferta de servicios, la mayoría de los pobladores del Catatumbo dependen de las actividades agrícolas” (PNUD, 2014, p. 8), ello a causa también de la “marginalidad en el Catatumbo, (...) –que se deriva de la insuficiencia y mal estado de los cerca de 2.000 km que conforma su red vial, la mayoría de ellos construidos para la explotación del petróleo.” (PNUD, 2014, p. 8).

Las bondades de esta región, así como los episodios de dolor, han sido mayormente recogidas por el trabajo del CNMH, en el libro “Catatumbo: Memorias de vida y dignidad” del año 2018.

Por otra parte, su riqueza natural, también es proveniente del natural temple de los catatumberos y catatumberas para resistir en medio de la guerra, a pesar del dolor y la marginación de su tierra. Concepciones de *paz imperfecta* o *paz positiva*, se evidencian en las acciones de CP, desde lo cotidiano. Han construido Paz, en medio del trueno incesante de la guerra. La organización comunitaria, de manera especial las Juntas de Acción Comunal (JAC), se han convertido para ello, en el brazo fuerte para motivar estas acciones, tal como se evidencia en la siguiente tabla:

Tabla 5: Experiencias de construcción de paz en el Catatumbo.

Nombre de la iniciativa y lugar	Actores participantes
Tiendas comunitarias en Teorama	JAC y Comunidad del área urbana de Teorama.
Arreglos en vías de comunicación terrestre hacia municipios y veredas en Teorama.	Juntas de Acción Comunal de la zona.
Dotación de polideportivos y proyectos de alcantarillado en veredas en San Calixto.	Gobierno Nacional a través de Plan Nacional de Consolidación, JAC, Alcaldía Municipal.
Conformación Organización de Mujeres en Teorama	Mujeres del corregimiento de San Pablo, CISCA.
Comunidad organizada de Catargenita demanda el respeto a la vida	Mesa Directiva de la Asociación de Juntas, la comunidad e insurgencia.
Radios comunitarias y marchas por la paz en Teorama	Alcaldía, JAC de Teorama, organizaciones sociales e iglesia.
Marchas en rechazo a la violencia en El Tarra	Alcaldía Municipal. Comunidad, Asojuntas El Tarra, Líderes Sociales, Pastoral Social.
Festival por la Vida de La Gabarra en Tibú	Asojuntas Tibú, JAC de Tibú, asociaciones de mujeres, jóvenes, adultos mayores, maestros, comerciantes, iglesia,

	corregidor, líderes sociales, indígenas, población rural. Acompaña la Unidad para la Atención y Reparación Integral a las Víctimas.
Escuela deportiva para niños y jóvenes en El Tarra	Diócesis de Tibú, Pastoral Social, Asojuntas, Alcaldía de El Tarra.

Fuente: elaboración propia con base a FiP (2016) en su informe sobre Capacidades locales para la paz.

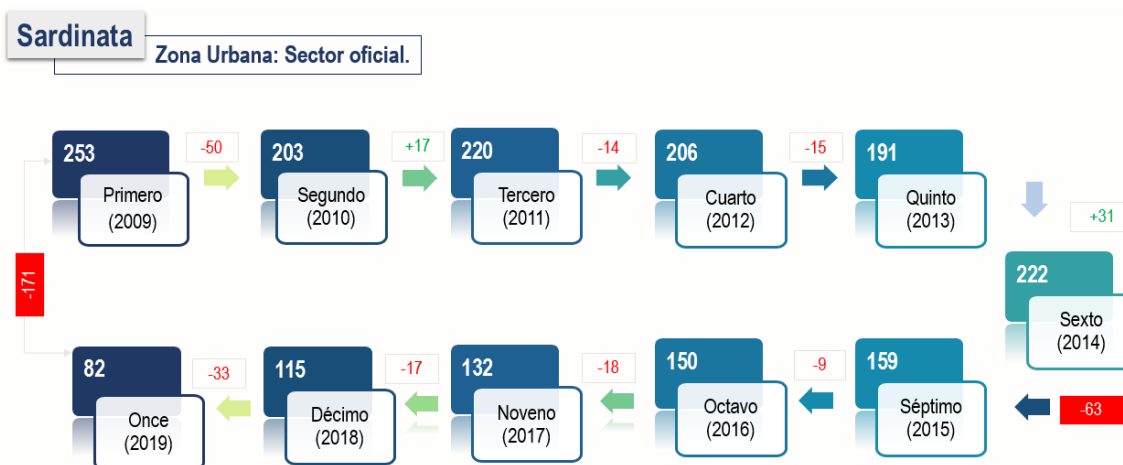
2.4.4. La Educación en el Catatumbo

Los docentes también han jugado hasta la fecha un papel protagónico en la Paz de esta región, tanto “que la docencia en zonas como el Catatumbo, entregadas a su suerte por el Estado y por el resto de la nación, se confunde con una labor misionera” (CNMH, 2018, p. 12).

Desde “tener sus escuelas convertidas a la fuerza en escondites, campamentos, fosas y, por lo mismo, casas de “espantos”; a la recompensa inmaterial de lograr enseñar a leer y escribir en medio del terror instalado y de un miedo persistente” (...) A una situación actual, en donde existe una “mezcla entre lucha, precariedad, distancia y sufrimiento” (CNMH, 2018, p. 11-12).

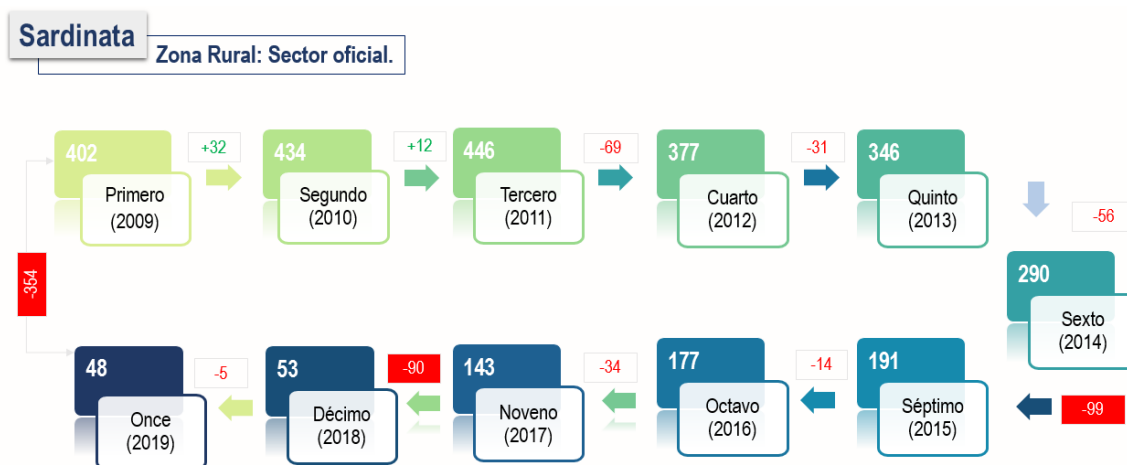
En la práctica profesional I con el Observatorio EduPaz, primer observatorio del departamento en temas de conflicto armado y CP (aperturado el 1ro de septiembre del 2020); se pretendió realizar una investigación que respondiera al primer objetivo del observatorio “Estudiar la información relacionada con la educación primaria, básica y media del Catatumbo” desde los cuatro municipios priorizados de la región (Ocaña, Tibú, Sardinata y El Tarra), en la que se destaca la siguiente información recolectada y organizada del municipio de Sardinata.

Figura 11: Trayectoria educativa año 2009 al 2019 zona urbana Sardinata.



Fuente: Elaboración propia con base al Sistema de Matrícula Estudiantil de Educación Básica y Media, (SIMAT, 2021).

Figura 12: Trayectoria educativa año 2009 al 2019 zona rural Sardinata.



Fuente: Elaboración propia con base al Sistema de Matrícula Estudiantil de Educación Básica y Media, (SIMAT, 2021).

Nota: La información recolectada fue gracias al acceso que como practicante en trabajo social de la UFPS, se permitió revisar, dado que no es información pública. Los números grandes en color blanco, señalan el número de niños, niñas y adolescentes matriculados en el sector oficial; los números pequeños de color verde y rojo, señalan el incremento o disminución de matrículas de un año con respecto al otro. El número en rojo en posición vertical al lado izquierdo de la imagen, señala la diferencia del número de matriculados (as) en primero de primaria del año 2009 y once grado en el año 2019. La organización de la información fue elogiada por la entonces directora de la Corporación Universitaria Minuto de Dios, Fabiola García Herreros; puesto que dio un giro al estudio de observatorio en cuánto profundizar en el porqué de las altas cifras de deserción escolar entre los grados noveno-décimo, tal como se observa en las

ilustraciones; y en el giro de analizar los factores de permanencia escolar, *¿por qué permanecen los que permanecen?, ¿qué los motiva?*

Las cifras de agregación y disminución de matrículas en el sector oficial en cada uno de los municipios estudiados, pueden deberse a diversas variables: cambio de municipio o desplazamiento forzado, ingreso a la vida laboral, ausencia de apoyo de los padres, embarazo adolescente, dificultades económicas, el conflicto armado, entre otros. Por lo cual, se tuvo en cuenta los docentes del Centro Educativo Rural San Gil del municipio de Sardinata, así como los padres de familia y estudiantes; con quienes se realizó un estudio sobre factores de riesgo y factores de permanencia escolar, del cual se destacará más adelante algunos resultados encontrados.

El municipio de Sardinata, contaba para el 2016 con una población promedio de 22.620 personas, de composición mayoritariamente rural; organizada en cinco corregimientos, siendo el corregimiento de Las Mercedes el más grande (Defensoría del Pueblo, 2016).

Según el Informe de Riesgo de la Defensoría del Pueblo (2016), el municipio “se define por cercanía geográfica y por la dinámica de los actores armados que actúan en el territorio (...) y -en la dinámica de la confrontación armada, el territorio no es sólo zona de resguardo sino también de tránsito y reabastecimiento. Al parecer, en la actualidad el ELN ha definido algún nivel de coordinación con el EPL en ciertas zonas, incursionando con más fuerza y visibilidad en Las Mercedes y Luis Vero por medio de acciones que involucran el reclutamiento de niños y niñas, ataques con explosivos, homicidios selectivos y amenazas, así como restricciones a la movilidad.” (p. 8).

El Centro Educativo Rural San Gil, se encuentra en este corregimiento; de sus sedes el 70% carecen de energía eléctrica, lo cual significó una problemática con la nueva dinámica de escolaridad virtual provocada por la pandemia.

Figura 13: Centro Educativo Rural San Gil (sede principal).



Fuente: Centro Educativo Rural San Gil (2020).

Figura 14: Escudo Centro Educativo Rural San Gil



Fuente: Imágenes Google, Plataforma webcolegios.

Figura 15: Dibujo de la sede educativa San Ramón.



Fuente: Archivo de investigación, vereda de Sardinata, Catatumbo, año 2021.

Nota: El dibujo representa los dos salones que tiene la sede educativa; el lado izquierdo representa el salón de grado primero (1ro) o grado cero a quinto grado (5to) y el lado derecho, el salón de sexto (6to) a noveno (9no). En el lateral derecho, el baño de niñas y aparte, el baño de niños; en medio el lavamanos. En frente de los salones, se encuentra la cancha y en la parte trasera se encuentra un cuarto para la cocina, la cual no se encuentra funcionando debido al bajo presupuesto de la sede educativa para pagarle a una persona que prepare alimentos o administre una cafetería; así como el número muy bajo de niños, niñas y adolescentes que asisten a la escuela.

En una síntesis descriptiva, la sede del centro educativo donde se realizaron ambos estudios (el diagnóstico social de la práctica profesional I y el presente proyecto de grado), se describe desde uno de sus docentes en el siguiente cuadro.

Tabla 6: Contexto escolar del Centro Educativo Rural San Gil

Características: centro educativo y estudiantes	
a)	La sede educativa tiene sólo <i>dos aulas</i> .
b)	El centro educativo tiene 27 sedes en 27 veredas distintas.
c)	Son aulas multigrados. Su aula a cargo, cuenta con estudiantes de 6° a 9° grado.
d)	Tiene 19 estudiantes en total. Él dicta todas las asignaturas. Orienta una misma asignatura al tiempo, con el tablero dividido en los cuatro grados (6° a 9no°).
e)	Tiene estudiantes de veredas con distancias a 4 horas de camino. Inician ruta a las 4am y llegan a la sede a las 8 am.

Finalmente, de la investigación diagnóstica sobre los factores de permanencia y factores de riesgo realizada en el CER San Gil, se destacan los siguientes resultados que permiten comprender el porqué de un estudio sobre la Construcción de Paz en el CER San Gil, desde el nivel intermedio de la educación como mencionaba Lederach (2007), en una visión de una paz sostenible; además que amplían el marco contextual de la institución educativa.

Tabla 7: Resumen de los factores protectores del CER San Gil año 2021.

Factores protectores para la permanencia escolar en el CER San Gil	
Factores Personales - 22%	Agrado por ambiente escolar
	Proyección de vida
Factores Familiares - 17%	Motivación y acompañamiento familiar
	Unión familiar
Factores socioeconómicos - 26%	Recursos económicos básicos resueltos
Factores de la Institución Educativa – 25%	Motivación y acompañamiento docente
	Estrategias docentes para la permanencia
Factores de infraestructura y territorio – 10%	Motivación entorno social

Fuente: Elaboración propia con base al estudio diagnóstico realizado en la práctica profesional I con el Observatorio EduPaz, año 2021.

Tabla 8: Resumen de los factores de riesgo del CER San Gil año 2021.

Factores de riesgo para la permanencia escolar en el CER San Gil	
Factores Personales – 20%	Desinterés por el estudio
	Bajo rendimiento académico
Factores Familiares – 25%	Falta de motivación y acompañamiento familiar
	Desunión familiar
Factores socioeconómicos – 35%	Bajos recursos económicos
	Ausencia recursos de estudio
Factores de infraestructura y territorio	Debilidad organización vecinal
	Pocos espacios y recursos recreativos
	Lejanía del hogar
	Conflicto armado / Minas antipersona
	Baja incidencia organizaciones de apoyo externas

Fuente: Elaboración propia con base al estudio diagnóstico realizado en la práctica profesional I con el Observatorio EduPaz, año 2021.

Cada uno de los factores, así como las subcategorías se desarrollan ampliamente en el documento del diagnóstico social; sin embargo la ilustración, brinda una orientación sobre aquello que ha permitido la permanencia escolar o que la ha obstaculizado, para el caso específico del CER San Gil; entre ello, el tema del conflicto armado y las minas antipersona.

2.5. Marco legal

A partir del “Acuerdo Final para la Terminación del Conflicto y la Construcción de una Paz Estable y Duradera” (denominado comúnmente: Acuerdo de Paz) iniciado formalmente en el 2012 y firmado en el 2016 entre el Gobierno Nacional y las FARC-EP, en cabeza del expresidente Juan Manuel Santos; se actualizaron normas de años anteriores relacionadas con la

paz y la justicia, situadas en la plataforma “EVA – Función Pública” creada especialmente para consultas en el marco normativo del país; organizando así toda una *Normativa de Paz* actualizada y concatenada, que busca facilitar y asegurar la implementación de este acuerdo.

Esta Normativa de paz, está compuesta por seis temáticas:

1. Acuerdo sobre las Víctimas del Conflicto,
2. Fin del Conflicto,
3. Implementación, verificación y refrendación;
4. Participación Política,
5. Reforma Rural Integral y
6. Solución Integral al Problema de las Drogas Ilícitas.

Como se mencionó al inicio del marco contextual, alrededor de la Paz y en el contexto complejo (múltiples variables) del Catatumbo (en donde aún se vivencia el conflicto, con la presencia del ELN, EPL y otros grupos); se convocan distintos temas como: reparación, reconciliación, justicia, participación política, lo rural, la re-incorporación, los cultivos ilícitos, derechos de los menores; entre otros. En este apartado se enunciarán algunas de estas normas, desde cinco de las seis temáticas y agregando una temática de Educación para la Paz; ello, en lo que resulta pertinente para el presente trabajo investigativo.

En la presentación de la siguiente tabla, se abreviará en las siglas AP*: el Acuerdo Final para la Terminación del Conflicto y la Construcción de una Paz Estable y Duradera.

Tabla 9: Normativas de paz.

Tema	Acuerdo sobre las Víctimas del Conflicto.
Norma	Descripción
Ley 2078 de 2021	Por la cual se da prórroga por diez años, a la Ley 1448 de 2011 sobre las medidas de atención, asistencia y reparación integral a las víctimas del conflicto armado interno.
Decreto Ley 885 de 2017	En el cual se da origen a la creación del Consejo Nacional de Paz, denominado ahora “Consejo Nacional de Paz, Reconciliación y Convivencia”.
Decreto 1393 de 2018	Establece la estructura interna de la Unidad de Búsqueda de Personas dadas por Desaparecidas (UBPD), así como las funciones de sus dependencias.
Tema	Fin del Conflicto
Decreto 1995 de 2016	Se crea la “Comisión de Seguimiento, Impulso y Verificación a la Implementación del Acuerdo Final, entre el Gobierno y las FARC-EP”.
Decreto 2027	Del 2016. Se crea el Consejo Nacional de Reincorporación.
Decreto 154	Del 2017. Creación de la Comisión Nacional de Garantías de Seguridad.
Tema	Implementación, verificación y refrendación
Decreto 191 de 2017	Modificación de aspectos relacionados con el “Fondo de Programas Especiales para la Paz” el cual financia los programas de paz que promuevan la reincorporación a la vida civil de los grupos al margen de la ley.
Decreto 587 de 2017	Creación del “Sistema Integral de Verdad, Justicia, Reparación y No Repetición (SIVJRNR)”.
Decreto Ley 588 de 2017	Se organiza la “Comisión para el Esclarecimiento de la Verdad, la Convivencia y la no Repetición” (llamada Comisión de la Verdad).
Decreto 671 de 2017	Modificación a la Ley 1448 de 2011, en cuanto a la certificación de desvinculación de menores y la restauración de sus derechos, en la reparación integral de los niños (as) y adolescentes víctimas de reclutamiento ilícito.
Decreto 891 de 2017	Relacionado con el proceso de restitución de derechos de los niños, niñas y adolescentes reincorporados desde las FARC-EP y a cargo del ICBF.
Decreto 897 de 2017	Regulación estructural de la “Agencia Colombiana para la Reintegración de Personas y Grupos Alzados en Armas”.

Decreto Ley 898 de 2017	Creación en la Fiscalía, la “Unidad Especial de Investigación para el desmantelamiento de las organizaciones y conductas criminales responsables de homicidios y masacres, que atentan contra defensores/as de derechos humanos, movimientos sociales o movimientos políticos”.
Decreto 899 de 2017	“Medidas e instrumentos para la reincorporación económica y social colectiva e individual de los integrantes de las FARC-EP”, teniendo en cuenta los y las menores re-incorporados.
Tema	Reforma Rural Integral.
Decreto 884 de 2017	En el cual se expiden las normas tendientes a implementar el “Plan Nacional de Electrificación Rural”.
Decreto 890 de 2017	En el que se dictan las disposiciones para el “Plan Nacional de Construcción y Mejoramiento de Vivienda Social Rural”.
Tema	Solución Integral al Problema de las Drogas Ilícitas.
Decreto 249 de 2017	En el cual se organiza la contratación para la erradicación manual de cultivos ilícitos en el marco del AP.
Decreto 896 de 2017	Creación del “Programa Nacional Integral de Sustitución de cultivos de uso ilícito (PNJS)”.
Tema	Educación para la Paz.
Ley 882 y Dec 1578 de 2017	Se reglamenta entonces la provisión de vacantes definitivas para cubrir vacíos de docentes en zonas afectadas por el conflicto. En el 2017, se abrió la convocatoria con <i>mil</i> vacantes docentes para el Catatumbo.
Ley 1732 de 2014	En la cual se establece como obligatoria y transversal la “Cátedra de Paz” en todas las instituciones educativas del país.
Decreto 1038 de 2015	Criterios de la “Cátedra de Paz”, a partir de los fines de la educación y del derecho fundamental a la Paz; desde una <i>educación</i> para reconstruir el tejido social, promover la prosperidad general y garantizar la efectividad de los derechos y deberes fundamentales. En la apropiación de conocimientos en: territorio, cultura, contexto económico y social; y la memoria histórica.

Fuente: elaboración propia con base a Función pública EVA (2021).

Del anterior esquema, es posible resaltar una variedad de iniciativas que inclusive a nivel legislativo buscó o busca el Acuerdo de Paz. Se evidencia una búsqueda de la Paz, desde el desarrollo de las comunidades y el apoyo a otros actores que desarrollen “Programas Especiales para la Paz”. Desde la educación, no sólo como una cátedra de contenidos teóricos, sino desde una educación en todos los niveles escolares, con pedagogías tales que permitan la reconstrucción del tejido social, a partir de la memoria histórica del flagelo de la guerra en Colombia y sus millones de víctimas en algunas zonas rurales del país.

3. DISEÑO METODOLÓGICO

3.1. Tipo de investigación

Esta investigación es de tipo cualitativa, pues según Hernández, Fernández y Baptista, (2014), se “enfoca en comprender los fenómenos, explorándolos desde la perspectiva de los participantes en un ambiente natural y en relación con su contexto” (p. 358), siendo este un fin principal de la investigación: el comprender el fenómeno de la Paz, desde las perspectivas de Construcción de Paz de los niños, niñas y adolescentes que habitan en el contexto regional del Catatumbo.

Algunas características de los estudios cualitativos, tomadas de Hernández, Fernández y Baptista (2014), que permiten comprender la presente investigación, son:

1. El problema y los planteamientos iniciales no son tan específicos, por cuánto se van modificando según la realidad; siendo así que las fases de la investigación parecieran desarrollarse de manera simultánea; inclusive las preguntas de investigación no se conceptualizan ni definen por completo, desde el inicio sino sobre el campo, teniendo por centro de la investigación los referentes teóricos.
2. “Se mueve entre las respuestas y el desarrollo de la teoría. Su propósito consiste en *reconstruir la realidad*, tal como la observan los actores de un sistema social definido previamente” (Hernández, Fernández y Baptista, 2014, p. 9). Esta metodología se encuentra “en lógica de observar holísticamente la realidad en toda su complejidad (como un todo)” (Vargas, 2011, p. 60); pues considera el “todo” antes que reducirlo al estudio de sus partes.

3.2. Diseño de investigación

La investigación desde el paradigma fenomenológico, busca ahondar en el fenómeno de la Paz, desde “la experiencia común de varios participantes con respecto a éste” (Hernández, Fernández y Baptista, 2014, p. 472), para así contribuir al campo de las investigaciones de Paz en lo denominado “*Peacebuilding*” o Construcción de Paz.

Mélich, (1994) citado por (Rodríguez et al, 1996), expresa que:

“La investigación fenomenológica es la descripción de los significados vividos, existenciales. La fenomenología procura explicar los significados en los que estamos inmersos en nuestra vida cotidiana, y *no las relaciones estadísticas* a partir de una serie de variables, el predominio de tales o cuales opiniones sociales, o la frecuencia de algunos comportamientos.” (p. 3)

Por ende, quién investiga “intenta ver las cosas desde el punto de vista de otras personas, *describiendo, comprendiendo e interpretando*” (Rodríguez et al, 1996, p. 3).

3.3. Actores

Los sujetos a tener en cuenta para el desarrollo de la investigación en un muestreo aleatorio por conveniencia: fueron son cuatro estudiantes de sexto a noveno grado (dos mujeres y dos hombres, que cuentan con una participación activa en un liderazgo escolar, además de querer ser parte de la investigación), dos docentes del centro educativo y cuatro padres, madres de familia del Centro Educativo Rural San Gil; considerando sus experiencias, saberes y perspectivas, alrededor del fenómeno de la paz, sus significados y la construcción de la misma; siendo así sujetos claves, para la Construcción de Paz en territorios históricamente habitados por el conflicto armado interno.

3.4. Fases de la investigación

Tal como se mencionó al inicio del marco metodológico, la investigación cualitativa, al igual que los procesos en trabajo social, no siguen un proceso rígido y lineal, sino más bien dinámico y flexible, aunque sí riguroso; en el cual se establece un orden, en fases o etapas, pero quién investiga puede devolverse o adelantarse, según la realidad y los actores del estudio lo determinen.

Las fases que orientaron el desarrollo del proyecto, siguen a los procesos tradicionales de investigación cualitativa, según (Rodríguez et al, 1999), establecidas en cuatro fases (preparatoria, trabajo de campo, analítica e informativa).

- Fase preparatoria: en donde se realiza el planteamiento inicial de la investigación, el estudio de los referentes teóricos y el diseño de la investigación,
- 2da fase, Trabajo de campo: en donde se realiza un acercamiento al campo de estudio y la aplicación metodológica mediante la recolección de información,
- 3ra fase: Analítica, plantea los resultados a partir de la interpretación de la información obtenida.
- Finalmente, la fase Informativa: mediante la presentación y difusión del informe final.

ETAPA	ACTIVIDADES
<p>Preparatoria:</p> <p>Planteamiento, estudio y diseño inicial de la investigación.</p>	<p>Revisión documental de la problemática y de las teorías de la complejidad, de la paz, la construcción de paz y de la educación. Estudio del contexto a nivel nacional, regional y local sobre la Paz y el conflicto.</p> <p>Aproximación al diseño metodológico de la investigación (instrumentos y paradigmas).</p>

<p>Trabajo de campo: Acercamiento al campo de estudio y recolección de información.</p>	<p>Entrevistas semi-estructurada y grupo focal, como técnicas de recolección de información para responder a los objetivos de la investigación.</p>
<p>Analítica: Interpretación de la información obtenida.</p>	<p>Transcripción y análisis de las entrevistas y del grupo focal. Devolución de la información obtenida y analizada a los actores participantes, para corrección y/o ampliación de la información.</p>
<p>Informativa: Presentación y difusión del informe final.</p>	<p>Elaboración de conclusiones según el análisis. Ajuste general del documento, para presentación del informe final de la investigación.</p>

3.5. Instrumentos para la recolección de la información

Para responder a los objetivos específicos, se utilizó la entrevista semi-estructurada y el grupo focal, pues estos instrumentos permiten “una comunicación y la construcción conjunta de significados respecto a un tema” (Janesick, 1998 citado por Hernández, Fernández y Baptista, 2014, p. 403). Resaltando, que ambos instrumentos pueden estructurarse en una guía general de preguntas, pero es quién investiga junto con los actores, quiénes aportan una flexibilidad para ir estructurando, la orientación de las preguntas; ya que la entrevista cualitativa, tiene un carácter más amistoso y anecdótico, en el que quiénes participan, poseen casi un mismo control sobre la conducción de las técnicas (Hernández, Fernández y Baptista, 2014).

3.6. Técnicas de análisis y procesamiento de datos

La información recolectada se describe en el apartado número cuatro de resultados. Para el análisis se abordará desde la metodología de Codificación axial abierta de Strauss y Corbin

(1998), se analizarán las categorías resultantes de las entrevistas semi-estructuradas y del grupo focal; para desde allí, abordar las categorías de resultados por objetivo.

La investigación buscó priorizar los relatos de los niños, niñas y adolescentes del CER San Gil; en articulación, retroalimentación y discusión con los relatos de los docentes y padres de familia. Se encontró que todos los relatos guardan una profunda coherencia y se retroalimentan unos con otros, como se visualizará en el desarrollo de cada categoría.

Tabla 10: Codificación de los actores participantes

Codificación de los actores participantes		
(E1)	Estudiante del centro educativo rural	Varón adolescente, 15 años en noveno de bachillerato.
(E2)	Estudiante del centro educativo rural	Varón adolescente, 14 años en sexto de bachillerato.
(E3)	Estudiante del centro educativo rural	Mujer adolescente, 17 años en noveno de bachillerato.
(E4)	Estudiante del centro educativo rural	Niña-preadolescente, 13 años en sexto de bachillerato.
(T1)	Tutor o tutora de familia	Mujer adulta, madre de tres hijos/as.
(T2)	Tutor o tutora de familia	Hombre adulto, padre de dos hijos/as.
(T3)	Tutor o tutora de familia	Mujer joven, madre de dos hijos/as.
(T4)	Tutor o tutora de familia	Hombre adulto, padre de tres hijos/as. Líder comunitario, participante de la Junta de Acción Comunal (JAC).
(D1)	Docente	Docente con más de 7 años en el territorio. Partícipe de la Junta de Acción Comunal (JAC).
(D2)	Docente	Docente con más de 4 años en el territorio. Trabajador Social

Fuente: archivo de la investigación, noviembre de 2021.

4. RESULTADOS

A continuación, se presentan los resultados obtenidos según categorización de las entrevistas semi-estructuradas realizadas a cuatro niños, niñas y adolescentes y a dos docentes Centro Educativo Rural San Gil; así como del grupo focal a cuatro padres de familia. Sin embargo, es en las conversaciones informales de la inmersión de campo, donde tanto estudiantes, docentes y demás personas de la comunidad, se expresaron con mayor confianza y profundidad, por tanto, se citarán como notas del diario de campo, algunas de estas conversaciones informales; así como se citarán notas propias de la investigación, desde la observación participante.

Los resultados se presentan, de acuerdo a los objetivos de la investigación, por lo cual, se organizaron cuatro categorías que conformarán este capítulo. En primer lugar, se desarrollarán las concepciones o significados encontrados frente a la Construcción de Paz, desde cuatro subcategorías: La Construcción de Paz desde la NO violencia, la Construcción de Paz desde el acceso a los derechos fundamentales, la Construcción de Paz desde el diálogo y los valores humanos; y la Construcción de Paz desde la acción comunitaria.

En segunda categoría, se abordarán los riesgos y necesidades identificadas en el Centro Educativo Rural frente a la Construcción de Paz, desde cuatro subcategorías: El conflicto armado y sus minas antipersona en el territorio, Necesidades básicas insatisfechas, Derecho al trabajo digno y Sedes educativas distantes y sin bachillerato completo.

Como tercera categoría, se encuentran las fortalezas y acciones que se lograron reconocer del Centro Educativo para la Construcción de Paz; desde tres subcategorías: La sede educativa y la cancha, Los docentes y sus prácticas de enseñanza; y El arte, la cultura y el juego,

que podrían ser parte a su vez de las prácticas de enseñanza pero que se buscan destacar desde una subcategoría independiente que las describa.

Tabla 11: Categorías y subcategorías de la investigación.

Objetivo	Categoría	Subcategoría
1. Determinar cómo conciben la Construcción de Paz en el Centro Educativo Rural San Gil, sede San Ramón.	Significados frente a la construcción de paz	La CP desde la NO violencia.
		La CP desde el acceso a los derechos fundamentales.
		La CP desde el diálogo y los valores humanos.
		La CP desde la acción comunitaria.
2. Identificar los problemas (riesgos o necesidades) del centro educativo para la Construcción de Paz.	Riesgos y necesidades del centro educativo rural	El conflicto armado y sus minas antipersonal en el territorio.
		Necesidades básicas insatisfechas.
		Derecho al trabajo digno.
		Sedes educativas distantes y sin bachillerato completo.
3. Reconocer las acciones que han desarrollado en el centro educativo para la Construcción de Paz.	Fortalezas y acciones del centro educativo para la construcción de paz	La sede educativa y la cancha.
		Los docentes y sus prácticas de enseñanza.
		El arte, la cultura, el juego y el deporte.
		Una educación para la Paz

4.1. Significados frente a la Construcción de Paz

Determinar cómo se concibe la Paz y sus formas de construirla, es necesario para comprender el fenómeno de la Construcción de Paz en el Centro Educativo Rural San Gil; por

ser la definición, una base que puede *preformar* las acciones o iniciativas políticas y privadas para la consecución de esta Paz tan anhelada (Rodríguez, 2013); puesto que, citando a Galtung (2003), es en el ámbito privado (lo microsocioal, la vida cotidiana), en donde se desarrollan “estrategias de supervivencia –resistencia- y logro, enraizada en lo privado e íntimo, en el subsuelo de lo público” (p. 12).

Ante las preguntas “¿Para usted qué es Paz?, y ¿Qué es para usted Construcción de Paz?”, se obtuvieron cuatro visiones importantes:

1. La Construcción de Paz desde la NO violencia.
2. La Construcción de Paz desde el acceso a los derechos fundamentales.
3. La Construcción de Paz desde el diálogo y los valores humanos.
4. La Construcción de Paz desde la acción comunitaria.

Si bien, pudiese preguntarse de manera global ¿Qué es la Paz? ¿Qué significa construir Paz?, sin el “para usted qué es”; Rodríguez, Andrea; PhD. en Estudios de Paz, Conflictos y Desarrollo, realizó la siguiente corrección en el instrumento de evaluación de la presente investigación, “... puede ser demasiado amplia. La enfocaría hacia el concepto *de la persona* sobre paz y construcción de paz” Y en algunos audios y llamada sobre el instrumento de recolección de información, ahondó sutilmente en la importancia de *rescatar las experiencias y saberes de las personas*, en esa particularidad del Trabajo Social, que no generaliza como ciencia exacta que busca respuestas correctas; sino que desde la humanidad, apunta hacia la verdad de la persona, sin juzgarla de respuestas correctas o no.

4.1.1. La Construcción de Paz desde la NO violencia

En el apartado de marco teórico, se mencionaron algunas distintas concepciones de Paz y cómo desde ellas se han preformado las rutas o acciones para su consecución, también se abordó que en las primeras investigaciones de Paz (IP), se siguiera haciendo énfasis en el estudio de la violencia, la guerra y los conflictos, debido a una visión de Paz como antinomia de la violencia, así para la consecución de la Paz habría que eliminar obligatoriamente las violencias; y *¿cómo eliminar las violencias?*, literalmente eliminando a quiénes las producen. Este pensamiento, no pertenece sólo a los inicios de las IP, sino que hoy día es una estrategia sobre la mesa de lo público, para la CP.

Sin embargo, para los y las estudiantes del CER San Gil, la Construcción de Paz implica no sólo ausencia de violencia, desde la realidad que han vivido con el conflicto armado interno y los distintos grupos guerrilleros que habitan en la zona; sino también de los medios que el Estado ha utilizado para la CP, ello es, desde la violencia legitimada para el fin del conflicto armado.

La Construcción de Paz desde la NO violencia

¿Qué es para usted
Paz?

“Un país libre de violencia. Es actuar sin las armas, sin el uso de nada de violencia porque las armas son el medio de la violencia (E1).”

¿Para usted qué es
Construcción de Paz?

“Es no vivir en la violencia, tranquilidad. Que no haya grupos armados, ni peleas como la que hubo hace poco, que hace como 15 días se mató un civil en una mina, yo soy de esa vereda y uno se siente triste y miedoso, porque como quedó él (...) yo creo paz es que no pasen esas cosas en ningún lado, ni tener miedo de caminar (E2).”

“Tranquilidad, que no haya conflicto, ni peligros, ni minas (E3).”

“Donde no hay guerras (E4).”

A partir de las expresiones anteriores, se podría determinar que la Paz o Construcción de Paz, es en primera instancia, el lugar (locus territorial o vivencial) libre de todo tipo de violencia, legal o ilegal, acentuando que para este grupo estudiantil, la confrontación armada entre el ejército y los grupos armados ilegales, no conforman una estrategia considerable en la CP –*porque las armas son el medio de la violencia* (E1)-.

Lo anterior, concuerda con Martínez (2001) en su libro “*Filosofía para hacer las paces*”, cuando menciona que “la violencia aparece como una patología social” (citado por Rodríguez (2013, p. 115), es decir, una forma enfermiza de encauzar una intención.

En conversaciones informales, se pudo registrar en el diario de campo, la siguiente historia de un docente, por la que se comprende por qué desde la visión de los y las estudiantes, la violencia tampoco puede ser admitida de forma “legal”, pues estos medios o estrategias desde lo público, acrecientan el dolor y el conflicto.

“En una ocasión un niño se encontró en el camino de la escuela una pelotica negra y estaba todo contento cuentan los compañeritos, con su pelotica negra y no quería que nadie la tocara. Estaba con dos hermanitos y al llegar a la casa, la mamá se asustó porque seguramente se habría dado cuenta que era una granada. Cuentan los niños que la mamá lo puso en un palo alto que está en el techo de la casa, los regañó fuerte, que no volvieran a recoger esas cosas ni que las trajeran para la casa, que les quedaba prohibido tocarla tan siquiera y los mandó pa’ afuera. Los niños salieron y se escuchó el bombazo, se activó la granada dentro la casa, murió la señora y un bebé de meses que tenía en brazos, los niños

fueron los que nos contaron bien en la escuela. Al parecer fue una granada que se le cayó a un soldado, ya eso ha pasado y nosotros hemos tratado de alertarlos, ellos ya saben qué es y cómo es una granada, saben que no deben tocar objetos extraños por el camino, sino informarnos con rapidez de esos objetos, saben que no son para jugar, aquí se ha hecho prevención de todo esto (...).”

(Notas del diario de campo, 2 de noviembre de 2021).

Con respecto a la historia anterior, que en realidad no es la única; uno de los adolescentes expresaba que la violencia desde la fuerza pública ha complejizado las dinámicas del conflicto armado, puesto que si alguien es víctima de muerte o pérdida material a causa de la guerrilla, querrá cobrar venganza entrando a veces al ejército o a algún grupo armado contrario; y si alguna familia o personas, son víctimas del ejército, quieren cobrar entonces venganzas desde las guerrillas, siendo así un círculo vicioso que ha convertido víctimas en victimarios.

Este daño socioemocional colectivo, prologando por los más de cincuenta años de confrontación armada en el Catatumbo; es a lo que Rodríguez (2021), denomina *violencia internalizada*, es decir, una violencia represada en el consciente o inconsciente, producto de los efectos o consecuencias de alguna de las otras violencias o de conflictos no transformados pacíficamente.

En el apartado de *Paz por medios pacíficos*, Galtung (2003a) señala en su libro la importancia de desarrollar un enfoque donde se generen espacios donde los actores del conflicto no utilicen la violencia como medida para “el mantenimiento de la paz”; señala además que aunque es indispensable la formación militar, esta ha de tener como propósito principal: contener la violencia y no incrementarla; mencionando que:

“Pero, para control de masas, puede ser mejor la formación policial, más basada en el despliegue de autoridad y *el mínimo uso de violencia* (...) la formación *no violenta activa*, con preparación también para formar a la población local, y con adiestramiento en

técnicas de mediación de conflictos, sabiendo qué decir, qué hacer cuando, de repente, la persona trabajadora por la paz se encuentra en una habitación con las partes del conflicto, llenas de odio mutuo y plenamente justificado. Además, si las mujeres son mejores para las relaciones y son menos propensas a utilizar las armas, debe garantizarse que el 50% de los mantenedores de la paz sean mujeres” (Galtung, 2003a, p. 350).

Es de recordar, que para Galtung “paz es lo que obtenemos cuando la transformación creativa del conflicto se produce sin violencia” (Galtung, 2003a, p. 344); por lo cual se deben hacer algunas exigencias al Estado y los actores que están obligados en la Construcción de Paz, dado que su ruta de acción

“debe ser pacífica en sí misma, es decir, baja en violencia estructural y cultural. Cuando está en marcha un proceso de transformación deben evitarse estructuras verticales, elitistas (o, como mínimo, no deben ser respaldadas). El proceso debe ocurrir en el marco de una cultura de paz (...), descartando la violencia física y verbal” (Galtung, 2003a, p. 344).

La Construcción de Paz, según Galtung, no ha de limitarse a sus buenas intenciones sino estar diseñada en toda una cultura pacífica y por tanto, de no-violencia.

4.1.2. La Construcción de Paz desde el acceso a los derechos fundamentales

“La paz es algo más que la ausencia de guerra” (Fisas, 2011, p. 4). En las definiciones iniciales de Paz, se encuentra la Paz positiva, a quién en sus inicios Johan Galtung (1969 a 1982) la definió como superación de los tres tipos de violencia, “para identificarla principalmente con la *justicia social* a la que define como distribución igualitaria de recursos y participación igualitaria en la toma de decisiones sobre esta distribución” (Trifu, 2018, p. 34). Justicia social, que ineludiblemente está relacionada con los derechos humanos fundamentales.

Es por tanto, que para los niños, niñas y adolescentes del CER San Gil, Construcción de Paz, implica el acceso a los derechos fundamentales.

La Construcción de Paz desde el acceso a los derechos fundamentales

¿Para usted qué es
Construcción de Paz?

(Paz es) "donde todos puedan participar en un país en trabajos y que todos tengan los mismos derechos, (...). Que hayan más oportunidades, para que ninguno se tenga que ir a la guerra; porque sería bueno que todos tuviéramos las mismas oportunidades (se evidenció cierta tristeza en el estudiante al dar esa respuesta). Yo quisiera tener las mismas oportunidades que tiene quizá un niño o joven en la ciudad (E1)."

(Paz es) "que haya más facilidad para trabajar en otras cosas, porque algunos van a trabajar pero no pueden porque puede que por ahí haya minas o no pueden transportar bien las cosas porque el camino es muy malo (vías en mal estado) (E3).

La planificación de rutas efectivas para el acceso y goce de los derechos fundamentales, sí conforman una ruta para la CP en el territorio, según las respuestas de los niños, niñas y adolescentes del CER San Gil, acentuando de manera especial en el derecho *al trabajo*.

En aquellas conversaciones informales durante el recreo, cuatro estudiantes comentaban:

“A uno le da miedo hablar de estas cosas, porque uno también tiene que ser cuidadoso. – Es que aquí hay compañeros que se han ido para la guerrilla. –Así como otros se han ido para el ejército. –Aquí eso es lo que toca, ósea, uno no es que se quiera ir para la guerrilla o el ejército, es que aquí no hay nada más para hacer. –El que pueda pues se va para la ciudad o para el pueblo, pero el que no tenga ni familia ni amigos afuera, ni plata para irse y vivir allá, pues le toca quedarse. El que se puede ir, pues se va. –Mi papá dice que él intentó irse a la ciudad, porque estaba muy aburrido y aquí estaba caliente, pero no

consiguió trabajo, le tocó muy duro, le tocó que devolverse; porque al menos aquí en el campo nunca falta la comida, mientras que en la ciudad no hay donde sembrar al menos para asegurarse uno lo de la comida si no consigue trabajo”.

(Notas del diario de campo, 2 de noviembre de 2021).

Las dificultades para vivenciar sus derechos fundamentales, en especial, el derecho al trabajo; es una de las razones por las que la guerra se ha mantenido e incrementado durante estos últimos más de cincuenta años. Por tanto, CP es el acceso a los derechos fundamentales.

Vela, Rodríguez, Rodríguez Puentes y García (2011), señalan que “los DDHH se constituyen en indicadores clave para valorar acciones, intervenciones e instrumentos que pretenden generar paz y desarrollo” (p. 35); y a su vez, señalan el enfoque de Derechos Humanos, como un enfoque indispensable en las estrategias de Construcción de Paz desde la *Acción sin Daño*.

4.1.3. La Construcción de Paz desde el diálogo y los valores humanos

Retomando a Gómez y García (2018) citados en el apartado de antecedentes “La cultura de paz inicia con la educación en valores”, concluyen que la práctica de los valores es indispensable para el logro de la Paz, por tanto se han de fortalecer desde la Educación en todos los niveles, la formación en valores humanos, especialmente el respeto, la solidaridad y el perdón.

Por otra parte, en lo teórico Galtung (2003a), en el capítulo uno: “*Ciencias de la paz: una base epistemológica*”, menciona que las ciencias de la paz, son una ciencia social, con una orientación específica hacia los valores humanos (Galtung, 2003a). De allí se comprende, que el diálogo y los valores, sean Construcción de Paz para estos estudiantes del CER San Gil.

La Construcción de Paz desde el diálogo y los valores humanos

“Un país sin corrupción, si todos hicieran las cosas bien, entonces todos tendríamos como las mismas oportunidades porque no se robarían el dinero. Donde puedan vivir todos en armonía y respeto. En el estudio también se puede construir paz (...) de uno aprender a ser mejor persona, a pensar diferente de lo que piensa otras personas (E1).”

¿Para usted qué es
Construcción de Paz?

“Dialogar, que no haya conflicto.
En ayudar a reconciliar a las personas que estén peleadas y a que no peleen más, hablando y que ellos hablen.
-Y nosotros construir Paz-, pues aprendiendo cosas buenas, haciendo buenas amistades y dándonos consejo para hacer las cosas bien.
(E2).”

“hablar para que no haya guerra (E3).”

“*Hablar para que no haya guerra*”, puede sonar una expresión inocente ante la complejidad de lo que implica el quehacer para que *no haya guerra*. Sin embargo, ha sido el diálogo social una de las “armas” que ha sostenido fuertemente la Comisión de la Verdad en Colombia; desde los valores de la Verdad, Misericordia, Justicia y Paz.

Retomando un concepto del apartado de marco conceptual, el de la *Paz estructural* (en relación a la violencia estructural), Galtung (2003a) menciona que se orientaría a sustituir “represión por libertad, equidad por explotación, y los reforzaría con *diálogo* en lugar de penetración, *integración* en lugar de segmentación, *solidaridad* en lugar de fragmentación y *participación* en lugar de marginación. –Referida tanto a estructuras macro como micro (el propio ser como territorio y estructura)-.” (p. 58). Por tanto, se comprende la expresión: “*si todos hicieran las cosas bien, entonces todos tendríamos como las mismas oportunidades*

porque no se robarían el dinero. Donde puedan vivir todos en armonía y respeto (...) de uno aprender a ser mejor persona”.

4.1.4. La Construcción de Paz desde la acción comunitaria

Uno de los pilares de la CP, según Lederach (2007) es la Justicia, la cual “representa la búsqueda de los derechos individuales y colectivos, de la reestructuración social y la restitución, pero está ligada a la Paz, que destaca la necesidad de la *interdependencia*, el bienestar y la seguridad” (p. 24). Lo anterior, implica la acción comunitaria.

La Construcción de Paz desde la acción comunitaria

“Estar más unido a la vereda, a la gente; recibir consejos de las otras personas y dar buenos consejos. (E3).”

¿Para usted qué es
Construcción de Paz?

“Trabajar en comunidad. Yo con 10 años que llevo en este territorio, le he apuntado a que la comunidad viva una sana convivencia, que todos vivamos en armonía, en paz y que todas las cosas se hagan bien. Que todos vivamos en unión, que todos los proyectos que se realicen para la vereda, la escuela, que todos caminemos hacia un sólo punto un sólo objetivo y con eso hemos conseguido todo para la educación en esta vereda porque a mí lo que me motiva me satisface, es poder trabajar en comunidad, con todas las personas. (D1)”.

Esta necesidad de interdependencia, de todos y todas, de la reconstrucción colectiva que ha otorgado a comunidades enteras afectadas por el conflicto armado a sobrevivir en comunidad; es un trabajo que se ha realizado también en el CER San Gil, aunque sólo uno de los estudiantes

mencione explícitamente el Construir Paz como *estar más unidos a la vereda*. Durante la entrevista grupal con ambos docentes, se complementaba a la respuesta de (D1):

“inclusive él no viviendo en esta vereda, hace parte de la Junta de Acción Comunal de esta vereda, tiene un sentido de pertenencia comunal acá y los ha ayudado a desarrollar de cierta forma. Yo le contaba que cuando nosotros llegamos a aquí, esta escuela estaba demasiado deteriorada en estructura física y en la educación se debe tener en cuenta que el ambiente debe ser armónico para que el estudiante también se mantenga” (D2).

En cuanto ese ambiente armónico y de trabajo comunitario, este docente comentó que para el año 2012 como docente en esa sede educativa del CER San Gil; “el salón de secundaria era un salón todo deteriorado, no tenía piso, el techo estaba malo, todo lo que tenía estaba en mal estado y a través de la comunidad fuimos gestionando hasta que poco a poco conseguimos lo que hay, lo del encerramiento (la malla de hierro que cubre la escuela), la cocina, los baños, todo lo que hay ahorita y *todo se ha conseguido desde la comunidad*” (D1).

Figura 16: Salón de clases postprimaria sede San Ramón.



Fuente: Archivo de investigación, vereda del Catatumbo, Norte de Santander, año 2021.

Nota: Se observa la decoración/ambientación del aula de clase. Ambos docentes comentaron que tanto los recursos como el diseño, recorte y decoración final; se ha realizado en comunidad con recursos y ayuda de tutores (as) de familia o vecinos (as) de la escuela.

4.2. Riesgos y necesidades del centro educativo rural

Desde la teoría de la “Acción Sin Daño como aporte a la Construcción de Paz” desarrollada por Vela et al (2011), se acentúa en la importancia de reconocer el contexto y las dinámicas del conflicto, profundizar en el análisis del mismo para comprender el estado del

conflicto, los hechos violentos y la situación entre los distintos actores; “no necesariamente para intentar resolverlos todos, sino para reconocerlos, un paso muy importante hacia una transformación positiva. Esto significa especificar la explotación, la represión, la marginación” (Galtung, 2003a, p. 350).

Son diversas las problemáticas identificadas en el centro educativo; sin embargo, se realizará una priorización desde los riesgos y necesidades que obstaculizan gravemente la Construcción de Paz, y por ende, el desarrollo del territorio. Esta categoría se dividirá en cuatro subcategorías:

1. El conflicto armado y sus minas antipersona en el territorio.
2. Necesidades básicas insatisfechas.
3. Derecho al trabajo digno.
4. Sedes educativas distantes y sin bachillerato completo.

4.2.1. El conflicto armado y sus minas antipersona en el territorio.

Entre las dinámicas identificadas del conflicto armado interno que padecen en esta zona rural del municipio de Sardinata, afectando inclusive muy directamente al centro educativo y la vida de los niños, niñas, adolescentes, padres de familia y docentes: es la presencia de activa de minas antipersona en el territorio. Situación que de haberse conocido anteriormente, probablemente hubiese impedido la inmersión de campo; sin embargo, es una situación que se ha “normalizado” entre sus habitantes, puesto que es un riesgo que viven día a día durante años.

“El día que llegué al territorio, se finalizaba el novenario de un habitante de la zona, padre de dos niñas que asisten a la escuela en donde realizaría la investigación, ¿Tenía

nexos con grupos al margen de la ley? ¿Participaba en acciones ilícitas?, o ¿Era cercano al ejército?, son preguntas inconscientes que vienen a la mente al escuchar esta noticia. Nada de lo anterior, en realidad no pregunté por el hecho, pero poco a poco los niños y niñas, junto a habitantes de la zona de quienes me fui ganando su confianza, me contaron su historia y las razones de su muerte.

- Nosotros estamos muy tristes, él era muy joven todavía y no andaba metido en cuentos malos, al contrario, soñaba con ver cambiada esta vereda, pensaba que si se pavimentaban las vías se podrían mejorar las cosas aquí; pero aquí nunca habían venido esas máquinas porque les da miedo por las minas y por la guerrilla; pero ahorita se había aprobado por fin arreglarlas, él todo emocionado aceptó ser de guía, para darles confianza a los de las maquinarias y que no nos dejen tirados de nuevo. Él iba adelante que para mostrarles por donde pasar y por donde no, pero es que aquí la verdad ya ni nosotros sabemos por dónde se puede caminar o por donde no, -la interrumpe el llanto-, y en esas él pisó una mina... dos niñas tenía, dos niñas que se quedaron sin papá”-.

(Notas del diario de campo, 1 de noviembre del 2021).

Dicha situación, aunque no es muy recurrente, sí es un riesgo latente. Las minas, son silenciosas, su afectación en el cuerpo de una persona puede llegar a ser más destructiva que el impacto de una bala, inclusive aunque esta última también pueda provocar la muerte.

El conflicto armado y sus minas antipersona en el territorio

¿Qué dificultades tiene el Centro Educativo Rural San Gil para la Construcción de Paz?

“Esta es una vereda llena de guerra, de violencia, entonces mucho lo difícil para construir paz porque hay mucha violencia, matan muchas personas y por esa violencia muchas personas se van para otros grupos por venganza, para cobrar venganza por lo que hicieran por ejemplo a alguno que muera en la mina.

Y aquí algunos se van por venganza y otros porque quieren, pero son algunos los que quieren, ya son muy pocos. Todos queremos vivir tranquilos (E1).”

“Que uno viviera más protegido, que estuviéramos más seguros. Que hay grupos armados (E2).”

“Yo iba para mi casa de la escuela con otro compañero que vive también allá en P. y se escuchó el bombazo (hoy hace 9 días), entonces fuimos a ver qué pasaba y ahí lo vimos cómo quedó. Eran como las 5 de la tarde y ya íbamos llegando a la casa*.

En el momento no me dio miedo, pero ya en la noche si me dio mucho miedo y no pude dormir, porque me quedó la imagen grabada de cómo quedó (E3).”

“Aquí hemos escuchado tiroteos cerca, en el pueblo cuando se prenden en plomo la guerrilla o el ejército.

Las minas pues sí es común aquí, más arriba pa’ donde yo vivo si han explotado varias minas, se han matado animales... ahorita se mató un muchacho, otro quedó herido y el que quedó herido, no perdió nada (refiriéndose a alguna parte del cuerpo), sino quedó fue quemado y los animales si se han matado varios. Pero pues no es tan seguido, explotan por ahí no sé dos o tres veces al año. Y pues uno ya no tiene miedo, mis papás si siempre me dicen que no me salga del camino cuando uno va pa’ acá pa’ la escuela, porque uno no sabe, un minado por ahí o algo” (E4).”

*Regularmente salen de la escuela a las 12:30pm o 1pm después de jugar fútbol y hacia este lugar P. recorren cerca de cuatro horas de camino.

En una conversación informal durante el recreo, surgió por un momento el tema de las minas.

“Investigadora: -¿Cómo te sientes aquí?,

Estudiante: - Bien, aquí es tranquilo, pero es peligroso.

Investigadora: ¿Te sientes tranquila o te da miedo?

Estudiante: -Se sonríe- Tranquila, pero a la vez con miedo; sobre todo con las minas, a eso le tengo mucho miedo”.

(Notas del diario de campo, 3 de noviembre del 2021).

Figura 17: Niños señalando zonas donde hay minas.



Fuente: Archivo de investigación, vereda del Catatumbo, Norte de Santander, año 2021.

Nota: Los niños y niñas están señalando en la ruta de camino a la escuela, por petición de uno de los docentes más antiguos, un lugar donde el año anterior el ejército nacional detectó y desactivó una mina, instalada el día anterior por alguno de los grupos guerrilleros por efectiva sospecha que, al siguiente día, pasaría el ejército por esa ruta. La mina fue instalada en el borde del árbol que se señala.

Madre de familia, oriunda del territorio:

“Siempre uno tiene miedo, porque uno no se siente seguro dónde está, donde vive. Yo soy una, yo me voy por un camino y le pegan a uno ganas de orinar, le toca a uno mismo ahí en el camino (risas en el grupo), porque es que a uno le da miedo abrirse tantico del camino, con todo lo que ha pasado, entonces uno no está seguro (...) que llegara el

momento donde uno dijera “Bueno me voy pa’ tal parte” y sabe que uno va seguro, tranquilo por dónde camina, sin importar la hora, eso es lo que uno sueña pa’ aquí estas tierras” (T1).

Del grupo focal con los docentes, ante la pregunta: ¿Cuáles son los riesgos que vive el contexto que rodea al centro educativo?

“De las personas que vivimos aquí en el territorio ahorita el más pánico es por las minas. Yo soy de los que ya realmente me da miedo salirme del camino que llego a transitar, siendo que uno ya tiene un conocimiento que por ejemplo un objeto extraño o cosas raras, debe tener cuidado y lo mismo alertar a los estudiantes porque ahorita hay que tener más prevención.

A mí con 10 años de estar acá y hace poco dos tipos de un grupo me dijeron que le dieran la moto porque la necesitaba; y yo pues les dije que no podía porque ellos estaban en su función y que para mí la moto es mi medio para ir a la escuela y llevar niños en el camino y por eso no la podía prestar.

-Investigadora: Bueno, y ¿estos grupos ni siquiera advierten a las personas de la comunidad en donde pueden estar ubicadas las minas, para así cuidar que personas inocentes puedan caer en ellas?

Aquí es delicado porque hay tres grupos que se enfrentan y eso dificulta más las cosas. Por ejemplo, en Paramillo hace una semana murió un joven presidente en una mina antipersonal. Y es que es difícil saber porque por ejemplo aquí al orillo del camino pone una mina las FARC, allá a la otra orilla el EPL o el ELN. Y por eso es difícil saber. Aquí eso ha cobrado muchas vidas (las minas).

Aunque aquí, a pesar de las minas, es tranquilo, en otros corregimientos más allá, como en Luis Vero, es más delicada la cosa. Aquí desde que tú no hables está bien, es decir, desde que no denuncies nada. Si ves unos guerrilleros, tú no has visto nada, tú no sabes nada” (D1).

En el grupo focal con los padres de familia, sobre el conflicto armado en la vereda:

(T1) “Pues a pesar de las cosas que han pasado, las cosas si han cambiado y de todos modos lo último que se pierde es como la esperanza,

(T2) -¿pero en qué cree usted que ha cambiado? pues la plomacera así en el cielo, desde lo alto ha cambiado, pero y ¿las minas que quedan enterradas? eso es más mortal, eso es más peligrosa.

(T1) Pues sí son más silenciosas y mire el mucho que se mató allí arriba, cuántos años que tenía y con dos niñas. Y por eso muchos profesores se han retirado porque les da miedo,

(T2) Retirarse les va mejor, que quedarse aquí”.

Acerca del tema de la educación preventiva, que les envía directamente la UNICEF a través inclusive de videojuegos, juegos, cartillas. Uno de los docentes comentaba, en el camino a la escuela:

“(…) pero mire usted, los niños son niños, sobre todo los más pequeños, mírelos ahí usted misma, tratando de coger (agarrar) palos para jugar al borde del camino, por eso uno tiene que acompañarlos, ir detrás de ellos, en especial de los de cinco, seis, siete años, ya los demás, ya saben cómo es la cuestión”.

(Notas del diario de campo, 2 de noviembre de 2021).

Figura 18: Niños y niñas caminando a la escuela entre minas antipersona.



Fuente: Archivo de investigación, vereda del Catatumbo, Norte de Santander, año 2021.

Nota: El rectángulo rojo señala la zona donde se encontró otra mina antipersonal el año anterior (2020). El ejército logró desactivarla el mismo día en que se encontró la mina de la imagen anterior. Es de acentuar que los niños y niñas menores de siete años, a pesar de la vigilancia y lo enseñado en el centro educativo sobre rutas y estrategias de Educación en el Riesgo (ERM) para reducir el riesgo de muerte y lesiones a causa de minas antipersonal (material otorgado por UNICEF); los niños no siempre caminan por toda la centralidad del camino y en distintas ocasiones, se acercan a los bordes del camino, en donde hay mayor riesgo de minas.

Se podría pensar, que dichos grupos enterraron aquellas minas en el 2020, en razón que los niños, niñas y adolescentes del centro educativo no estaban asistiendo a las clases debido a la pandemia del COVID-19; sin embargo, en este centro educativo, debido a la imposibilidad de hacer clases en modalidad virtual por las dificultades con el servicio de energía y el no acceso a internet o dispositivos para conectarse; se continuaron las clases por medio de guías y cartillas que los docentes elaboraban, teniendo que asistir con alguna frecuencia (dos o tres veces cada

semana) para entregar las guías impresas y explicar los temas a quienes no lograban entender por medio de las guías. Por tanto, sí existía un riesgo alto que algún docente o estudiante hubiese pisado algunas de las dos minas encontradas en el camino a la escuela.

Además de lo anterior, los docentes también han sufrido amenazas de algunos grupos al margen de la ley. “Estuve amenazado el primer año, que me llamaron y me dijeron que me iban a matar si no me iba” (D2).

“el conflicto armado influye mucho porque necesariamente uno debe tocar temas aquí de paz sin mencionar explícitamente a los grupos por lo que yo le comentaba de los riesgos de los comentarios que los niños o estudiantes puedan hacer en sus casas y si hay un conocido que haga parte de un grupo, entonces hay que hacer por ejemplo para esto (la investigación) una salvedad con todos, comentar que es un tema investigativo lo que usted está haciendo, porque si no terminamos siendo “infiltrados del ejército” (D2).

4.2.2. Necesidades básicas insatisfechas

Ante la pregunta, *¿Qué debilidades identifican para la Construcción de Paz?*, gran parte de niños y niñas entrevistados, sonreían y guardaban silencio sin saber qué decir.

Diciéndolo en otra manera, *¿Qué cree que le hace falta a la institución para trabajar en la Construcción de Paz?* “No pues acá no falta nada”, expresó un adolescente que se caracterizó por ser el más expresivo durante todas las entrevistas realizadas. Esa respuesta un tanto inocente, puede comprenderse desde la expresión de gratitud y aprecio que tienen casi todos estos niños, niñas y adolescentes para con su centro educativo.

Sin embargo, en el diálogo grupal se fueron vislumbrando algunas carencias, las cuales se categorizan aquí en: necesidades básicas insatisfechas.

"Que no hay internet. Que no hay como un comedor para poder comer algo aquí. Que la luz es inestable, porque cuando llueve se va la luz y a veces se dañan las cosas por eso y no agarra señal los celulares para uno comunicarse".

(Notas del diario de campo, 4 de noviembre de 2021).

"-Aquí el gas es muy caro, por eso sale mejor (cocinar) en leña, la bombona chiquita vale 70 mil pesos, mientras que ese precio tiene la grande en Cúcuta, y traerla desde el pueblo tampoco es fácil por las lluvias y la vía tan mala. La televisión cuesta 40 mil pesos el mes y el recibo llega cada tres meses, pero eso para qué, si aquí la señal se va seguido.

-Investigadora: Veo que no se observan droguerías, ni negocios, ni monta-llantas, aquí cercanos, ¿cómo hacen?

– Todo toca para el pueblo, las medicinas, las cositas del mercado; y si está la moto es fácil se va uno en 30 minuticos y trae eso, pero si no está, nos toca a las mujeres a pie una hora y aliguito cargarnos con las compras desde el pueblo" (T3).

(Notas del diario de campo, 4 de noviembre de 2021).

En lo observado durante la inmersión de campo, además de las fallas en el servicio de energía, el tener que cocinar con leña; se observó también, que no hay un sistema de acueducto y alcantarillado público, sino artesanal. Por tanto, algunos baños de las casas son a "puerta abierta" de cara a las montañas que les rodean. La satisfacción de necesidades tan básicas, como el acceso a un buen servicio de energía, de gas, de acueducto y alcantarillado; tiene una estrecha relación con la consecución de la paz, puesto que la paz se dirige también a la satisfacción de las necesidades básicas, el bienestar y desarrollo integral de las personas (Herrero, 2012 en Trifu, 2018).

4.2.3. Derecho al trabajo digno.

Un tema que surgió en distintas ocasiones, además de las minas antipersona; fue el del trabajo y las situaciones en que debían de trabajar: entre las minas y el mal estado de las vías.

Además de la dificultad por trabajar en actividades distintas a las del campo, y de manera especial, el cómo se han visto obligados a trabajar en el cultivo y cosecha de la hoja de coca.

No se denominó esta subcategoría como “cultivos ilícitos”, porque se podría correr el riesgo de realizar prejuicios que históricamente se han aplicado a las víctimas del conflicto armado interno en Colombia; “en muchas ocasiones nos critican, nos hacen culpables a quienes habitamos en estas zonas del Catatumbo, por “permitir” los cultivos de coca” (T3); sin embargo, la realidad del contexto está inmersa en una complejidad más allá del permitir o no permitir; por ello, se presenta esta subcategoría en clave de *raíz* de esta problemática del cultivo ilícito, esto es, la falta de acceso a trabajos dignos que aseguren el sustento de las familias, aunque sea sólo en las necesidades básicas satisfechas.

Lo anterior, no quiere decir que sus habitantes validen el cultivo ilícito como una forma de sustento y desconozcan las afectaciones que ello puede ocasionar a su territorio. María (T3), un nombre ficticio que se otorgará a esta madre de familia, explica este fenómeno desde su propia historia de vida, mientras se realiza un recorrido al hogar de otro padre de familia para la entrevista.

“En el camino María me pregunta: -Señorita, ¿usted conoce la hoja de coca? –No, no la conozco la verdad. –Sonríe- y me dice- mire, todo eso que usted ve ahí verdecito como bonito, es pura coca. –Y en verdad yo me quedo impresionada, sin decir nada, observo cómo hay cultivo hasta en lugares que pareciera imposibles de acceder. María, se queda también en silencio y prosigue, pero con un tono de voz más serio y profundo. -Algunos dicen que la hoja no tiene nada de malo, pero yo sí creo que esa hoja es maldita. Mire que estas tierras eran muy buenas, y ya no lo son. Ya aquí no se puede sembrar por montón plátano u otras cositas, ya toca sembrar es de a poco para consumir en la casa: mientras que esta hoja si crece y ha secado* como la tierra. Por esta hoja ha

venido mucha gente mala, que según cultivando eso nos iba a ir mejor, pero no es así, seguimos igual.

- ¿Aquí han hecho fumigaciones María? - Sí, pero ya hace unos años que no hacen porque lo prohibieron; eso daña también otros cultivos, enferma los animales y lo envenena a uno. Yo una vez me enfermé porque estaba afuera cuando pasaron desde arriba echando esa vaina. Se podría decir que en parte es más el daño, porque los otros cultivos no dejan tanta ganancia y al dañarlos también, pues les toca sembrar coca para tratar de recuperar algo”.

(Notas del diario de campo, 4 de noviembre de 2021).

La expresión “mientras que esta hoja si crece y ha secado como la tierra” se entiende por la baja fertilidad del suelo, en la demanda que se le produce a la tierra de nutrientes para casi un monocultivo: la coca; lo que produce con el tiempo dificultades en la explotación de la tierra (Unigarro, 2020). Además, que los pocos cultivos legales venían siendo destruidos por las fumigaciones aéreas en la zona, lo cual forzó a familias que no habían accedido a los cultivos ilícitos, a tener que cultivar la hoja de coca, para poder sobrevivir ante las pérdidas de su trabajo.

María prosigue su relato, buscando reafirmar la dignidad de su pueblo, mencionando que *sí* sueñan con “una vida diferente”, resistiendo a los cultivos ilícitos, sin preguntarle algo más del porqué de los cultivos, ella como si estuviera haciendo un monólogo continuó su relato.

“Es que mire, aquí por más que uno quiera trabajar dignamente, es muy difícil. Con mi papá hemos sembrado plátano y otras cosas, para vender en el pueblo, pero con esas vías tan malas hemos perdido (plátano y de sus otros cultivos) en el camino, porque la moto no aguanta tanto peso y por aquí no se meten carros, sólo las mulas para sacar el carbón y eso vuelven más malas las vías. Con las lluvias, nos hemos quedado con la moto trancada, nos hemos caído, yo me partí un pie una vez, y otra vez un dedo de una mano, además de perder la mercancía que uno lleva para vender y que ha trabajado durante

meses; eso es muy duro, es mucho riesgo tratar de vender cualquier cosa, mientras que lastimosamente raspar coca, es más seguro, eso no pesa nada, no hay pérdidas en el camino. Miren es que es muy fácil juzgar, pero el que ha vivido aquí es el que sabe cómo son las cosas. Yo cuando crecí me quise salir de aquí, con mi esposo nos fuimos para la costa, buscando un futuro diferente, pero uno de campesino conseguir trabajo en la ciudad es muy difícil, y eso que allá teníamos una amiga, pero estuvimos tres meses y nos tocó regresarnos. A los campesinos nos discriminan, nos tienen por tontos. Esa experiencia en la costa no fue lo que pensaba, me sentí peor, sentí que debía devolverme para al campo.

Aquí hemos intentado varias cosas, porque hemos querido darle otro futuro, otra vida a las niñas. Mi esposo consiguió trabajo en el pueblo, gracias a Dios, no es mucho, pero sobrevivimos. Pero conseguir estabilizarnos en el pueblo ha sido muy difícil. Uno ya lo piensa para salir de aquí o para decirles siquiera a las niñas que busquen futuro en la ciudad, por lo que uno ha vivido.

Aquí en el campo uno tiene asegurado al menos la comida, uno siembra sus plátanos, sus ramas, que cilantro, que perejil, uno tiene sus animalitos y ahí a uno no le va a faltar la comida. En la ciudad pasamos días que no podíamos comer bien. El ruido, la vida de la ciudad es muy distinta, uno extraña a los suyos, ver estas vistas tan bonitas. Aunque lástima por la guerra”.

(Notas del diario de campo, 4 de noviembre de 2021).

Además del mal estado de las vías, las fumigaciones aéreas y el riesgo de las minas antipersona; gran parte de la historia del campesinado en Colombia, donde las circunstancias del territorio les han forzado a los cultivos ilícitos; Unigarro (2020) en el producto de investigación “Los campesinos de la Amazonia noroccidental colombiana: entre la coca, el conflicto y la construcción de paz”, señala que “la producción agrícola no tenía ni tiene cómo competir –hoy día- en el mercado nacional por cuenta de los altos costos de transporte e insumos” (p. 184).

Figura 19: Vías en la vereda.



Fuente: Archivo de investigación, vereda del Catatumbo, Norte de Santander, año 2021.

En la vida rural, los niños trabajan en los quehaceres del campo. Tienen que trabajar, para ayudar a sostener el hogar. Las niñas si se quedan en casa, ayudan con el aseo y a servir la comida. Mientras que los niños de ocho años en adelante, tienen que acompañar a sus padres después de la escuela, al trabajo. Algunos de ellos, después de los once o doce años, empiezan a pedir también algo de ganancia y hay quienes les ha parecido mejor dedicarse a trabajar que estudiar.

“Tengo compañeros que han dejado de estudiar y se han dedicado sólo a trabajar”
(E1).

“Dificultades pues, que algunos van a trabajar pero no pueden porque puede que por ahí haya minas o no pueden transportar bien las cosas porque el camino es muy malo (vías en mal estado). Y aquí los trabajos más comunes pues son desyerbar, para palear, cultivar” (E3).

Según un informe de investigación del Observatorio Colombiano de Crimen Organizado (OCCO, 2021) titulado: “*La niñez reclutada: La participación de NNA en el crimen organizado y el conflicto después del Acuerdo de Paz*”, señala que “si bien todo reclutamiento de menores de edad es ilegal, no todo reclutamiento es forzado”, recalando en que la cuestión entre ingreso voluntario a fuerzas armadas irregulares o forzado, en menores de edad, resulta ser una cuestión engañosa. Charles en el informe, menciona las 3C a considerar para entender el reclutamiento de menores: Coerción, Cooptación y Coacción, las cuales resultan importantes para analizar y profundizar en el relato de dos de los estudiantes.

1. *Coerción*: Uso de la fuerza e intimidación directa, para el ingreso a fuerzas armadas regulares o irregulares.
2. *Cooptación*: Apropiarse, asimilar o conquistar, relacionada con algún tipo de oferta o incentivo, que podría traducirse en una oferta de empleo, de un “futuro mejor” o de un estilo de vida diferente y atractivo para el menor.
3. *Coacción*: Fuerza que emerge para reaccionar a algo, que en otras circunstancias no hubiese decidido. Relacionado especialmente “con componentes emocionales” (Charles en la presentación del informe, OCCO, 2021).

Si bien en los relatos de los y las estudiantes, no se logra identificar alguna Coerción para el ingreso a algún grupo armado ilegal; si se pueden identificar la Cooptación y la Coacción.

En Cooptación, está el hecho de encontrar una vía para su futuro que no sea sólo la agricultura, además de buscar un sentido de vida, propio de la adolescencia y juventud, en el que se desea hacer algo realmente significativo con la propia vida, sea esto legal o no.

“Algunos dicen que se han querido ir con ellos, de acá una china se fue de hecho hace como dos años, no sé si está viva, no hemos vuelto a saber nada de ella. Será *pues que algunos se ilusionan de un arma o tener algo diferente en que trabajar*, porque ven que un arma les da como poder o importancia, les parecerá que eso es fácil” (E4).

En Coacción, está el relato (E1) cuando mencionaba: “es una vereda llena de violencia... mucho lo difícil para construir paz... aquí algunos se van por venganza y otros porque “quieren”. Se entiende la fuerza emocional que pesa sobre estos niños, niñas y adolescentes, que en distintas ocasiones el contexto y los hechos violentos sufridos, les ha movido a buscar una justicia a manos propias - “se van por venganza”-.

Figura 20: Vías de tránsito a la escuela.



Fuente: Archivo de investigación, vereda del Catatumbo, Norte de Santander, año 2021.

Por tanto, existe un riesgo latente de reclutamiento de menores; según la OCCO (2021), los índices más altos de reclutamiento de menores de edad se presentan en territorios con presencia de dos o más actores armados irregulares, puesto que, en zonas donde sólo hay presencia de un actor armado irregular, es menor la disputa por el territorio; sin embargo, en esta vereda “antes estaban solamente los *elenos* y el EPL y ya ellos como que sabían su dinámica, es decir, tenían sus acuerdos (tal como lo menciona la Defensoría del Pueblo, 2016); pero ahora después del proceso de Paz, cayeron aquí las disidencias de las FARC, que a marcar terreno, a recuperar lo que habían perdido por el proceso, la coca, los cultivos, eso es lo único que les importa, eso es lo que se pelean aquí” (D1, Notas del diario de campo, noviembre del 2021). Aumentando así el riesgo de infantes y adolescentes de ser reclutados.

4.2.4. Sedes educativas distantes y sin bachillerato completo.

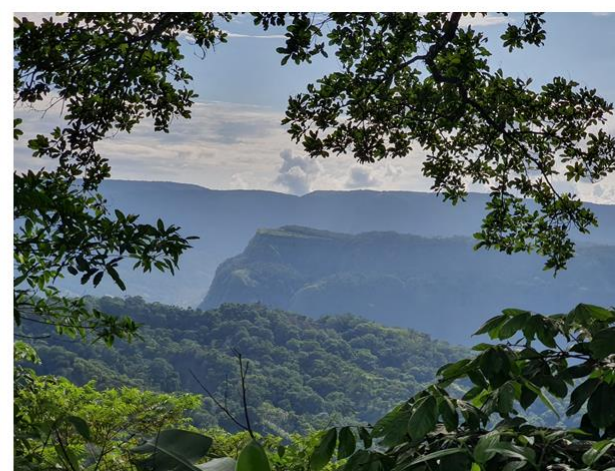
Finalmente, se encuentra esta categoría que es a su vez, una fortaleza y una debilidad.

Fortaleza, puesto que manifiestan con gratitud el tener una sede con postprimaria (grados sexto a noveno de bachillerato), les permite a los niños, niñas y adolescentes avanzar en su grado escolar; y debilidad, puesto que es complejo para ellos y sus familias, el acceder a una sede con bachillerato completo para así culminar sus estudios.

“Saliendo de las clases, la subida es bastante empinada; y por las lluvias, es fácil resbalsarse y terminar unos pasos más abajo. Subimos el recorrido con los dos profesores y unos cuatro niños. Vamos haciendo paradas porque los niños también se cansan, sobre todo los más pequeños. Se sientan en las piedras del camino a recuperar el aire. Hicimos al menos unas cuatro o cinco paradas. El paisaje es hermoso, es bellissimo y a pesar del frío que ha hecho estos días y que nos mantienen a punta de agua panela caliente, saco para el frío y medias; sudamos a gotas y hasta nuestros uniformes se bañan en sudor. Sin embargo, ese es el tramo más corto que recorren estos estudiantes, que son los cuatro o cinco que tienen la dicha de vivir cerca. Otros recorren una hora, otros una hora y media, otros dos horas y algunos tres a cuatro horas de camino. Así que mientras en la casa donde estoy viviendo, nos levantamos a las 6:30am para alistarnos, otros ya llevan una o dos horas caminando”.

(Notas del diario de campo, noviembre del 2021).

Figura 21: Paisajes camino a la escuela.



Fuente: Archivo de investigación, vereda del Catatumbo, Norte de Santander, año 2021.

Sedes educativas distantes y sin bachillerato completo

¿Qué dificultades tiene el Centro Educativo Rural San Gil para la Construcción de Paz?

“Que sólo está hasta noveno y para poder hacer décimo y once tendría que ir al pueblo (E1).”

“Me gustaría recibir más ayuda. Tener clases más seguido (por grado tienen que esperar a que el docente del salón dicte a los otros tres grados en el salón y esto hace que las clases no sean “continuas”) (E2).”

“Pues uno quisiera, aunque sé que eso será tarde, pero uno si quisiera que hicieran el 10 y el 11 aquí, que mandaran más profesores para ahí” (E3).

Además de lo anterior, se encuentra el hecho de verse obligados a salir de su vereda y alejarse de sus familias, para tener que ir al pueblo a cursar el grado décimo y once. Pudiese pensarse que no es algo difícil, inclusive en las conversaciones informales durante el recreo, un estudiante expresó: *“la ciudad no la conozco y no me gustaría conocerla ni vivir allá. A mí me gusta la vereda, el campo, el paisaje, el clima, hasta en el pueblo ya hay mucha bulla”* (E2).

Figura 22: Paisajes y vías camino a la escuela.



Fuente: Archivo de investigación, vereda del Catatumbo, Norte de Santander, año 2021.

Figura 23: Niños y niñas camino a la escuela.



Fuente: Archivo de investigación, vereda del Catatumbo, Norte de Santander, año 2021.

4.3. Fortalezas y acciones del centro educativo para la Construcción de Paz

Es preciso profundizar en las acciones y fortalezas del CER San Gil, siendo según Vela et al. (2011), en su análisis del enfoque “Acción sin Daño como aporte a la Construcción de Paz”; la primera etapa “Comprender la organización/institución” (p. 40), en donde se indague en las fortalezas y debilidades de la institución frente a la CP.

En esta categoría, se priorizaron como fortalezas y acciones del centro educativo respecto a la CP, en cuatro subcategorías:

1. La sede educativa y la cancha.
2. Los docentes y sus prácticas de enseñanza.
3. El arte, la cultura y el juego.
4. Una educación para la Paz.

4.3.1. La sede educativa y la cancha.

En lo expresado anteriormente, es clave recordar que en la Construcción de Paz (CP), es preciso “identificar las dinámicas de conflicto -sus estructuras, actores y dinámicas- y de capacidades locales de paz, es decir, los conectores y los divisores, que median las relaciones entre pobladores” (Vela et al, 2011, p. 21). En ese sentido, en este libro de la Universidad Nacional de Colombia sobre la Construcción de Paz desde la Acción sin daño, se mencionan en tres ocasiones, que el deporte es uno de los conectores comúnmente encontrados en las comunidades que le apuestan a la CP, es decir, un factor conector.

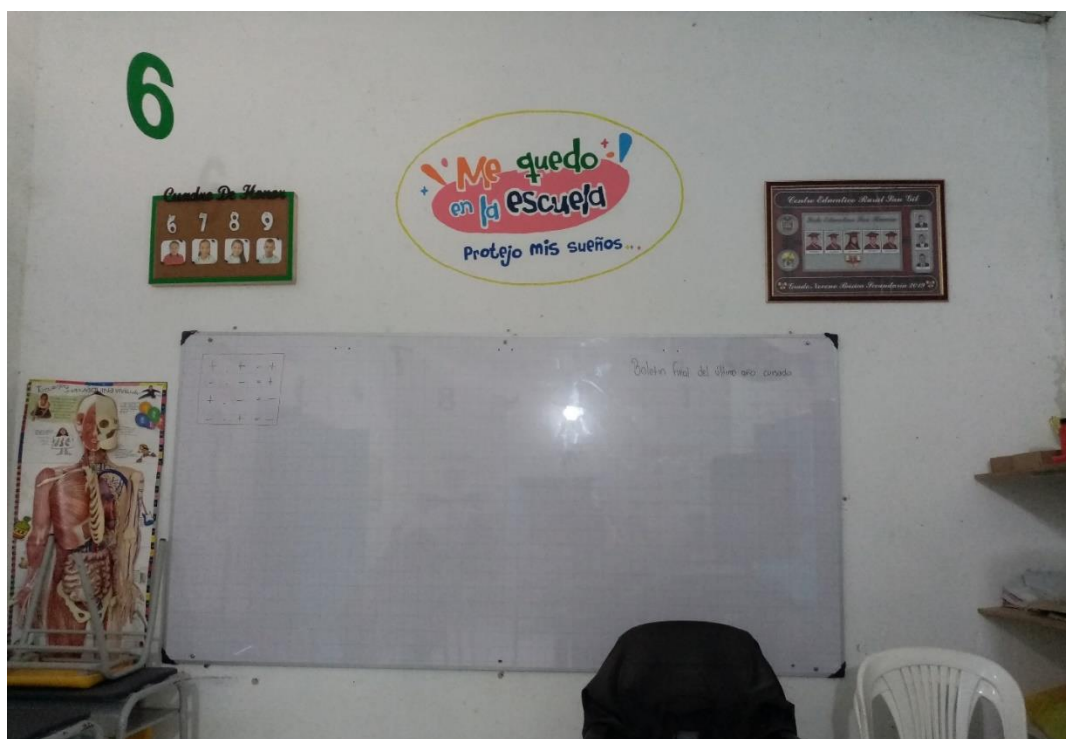
La sede educativa y la cancha, son en realidad espacios amados y valorados por el general de los niños, niñas y adolescentes; tal como se aprecia en los siguientes relatos:

"Es un centro educativo bonito, buenos salones... *aquí es donde uno viene y se encuentra con los amigos*" (E1).

"Me gusta el salón y los pupitres, es muy bonito, es nuevo. *Me gusta* que aquí se puede jugar fútbol, con espacios para jugar tranquilamente. (...) Que aquí es divertido. *Uno se encuentra con los amigos y juega y se divierte*" (E2).

"Diría pues que es bonito, (...) que queda en una vereda, en el campo con una vista pues muy bonita. Que es más pequeña que las sedes educativas del pueblo Las Mercedes, que sólo tiene dos salones (...); que *aquí nos podemos reunir* porque en la casa es difícil porque casi no nos podemos ver. Aquí nos quedamos a veces media hora más, a veces una hora, hasta que ellos (los docentes) nos dicen que guardemos el balón. Nos quedamos porque pues sólo en la escuela hay cancha." (E3).

Figura 24: Salón de clase grados 6to a 9no.



Fuente: Archivo de investigación, vereda de Sardinata, Catatumbo, año 2021.

Tal como se evidencia en la imagen anterior, los docentes junto a los padres de familia han ambientado la sede educativa, resaltando al mejor estudiante según cada grado; ubicando la foto de los graduados del año anterior justo al lado del tablero para que se visualicen también como graduados. Además, con mensajes como el que se encuentra en la parte central: “Me quedo en la escuela, protejo mis sueños”.

4.3.2. Los docentes y sus prácticas de enseñanza.

En la revisión de antecedentes se encontró que no toda estrategia de Construcción de Paz, desde la educación, sería necesariamente adecuada. De Oña y García (2016), en la investigación titulada “Proyecto Escuela: Espacio de Paz. Reflexiones sobre una experiencia en un Centro Educativo” identificaron que la estrategia utilizada, lejos de ser un espacio de

Construcción de Paz y del tejido social; se percibía como “aula de castigo” en la cual no les gustaba estar; recomendando inclusive a los docentes y directivos de la institución educativa, una formación previa sobre convivencia y paz; resaltando que “los –alumnos- no aprenden de nosotros, sino que *nos aprenden* a nosotros” (De Oña y García, 2016, p. 129).

En contextos como el Catatumbo, el Centro Nacional de Memoria Histórica (CNMH, 2018), en sus informes, desarrolló ampliamente el tema de la docencia y las escuelas dentro del conflicto armado, puesto que han sido estos espacios educativos, casi los únicos espacios de encuentro permitidos en los territorios con presencia de grupos irregulares.

Tal como se mencionó en el marco contextual, “que la docencia en zonas como el Catatumbo, entregadas a su suerte por el Estado y por el resto de la nación, se confunde con una labor misionera” (CNMH, 2018, p. 12).

En este sentido, es de resaltar como fortaleza y acciones del centro educativo; la labor de algunos de sus docentes, tal como lo evidencian los siguientes relatos:

“Aquí hay buenos maestros, sobretodo el profesor A., por la forma en que nos tratan, nos ayudan, son divertidos, nos ayudan cuando lo necesitamos, en las tareas, también en la vida personal nos dan consejos, consejos como que nunca nos vayamos para la guerrilla, por ejemplo. Aquí nos ayudan en la educación, (...) del apoyo de uno aprender y a ser mejor persona. Y pues, el centro educativo creo yo que si construye o hace por la paz *porque nos enseña de valores, de los derechos, de la paz, de hacer las cosas bien.*” (E1).

“Que acá hay buenos profesores, nos ayudan a ser respetuosos y nos enseñan y nos dan ejemplo para que nosotros no cojamos malos caminos.” (E2).

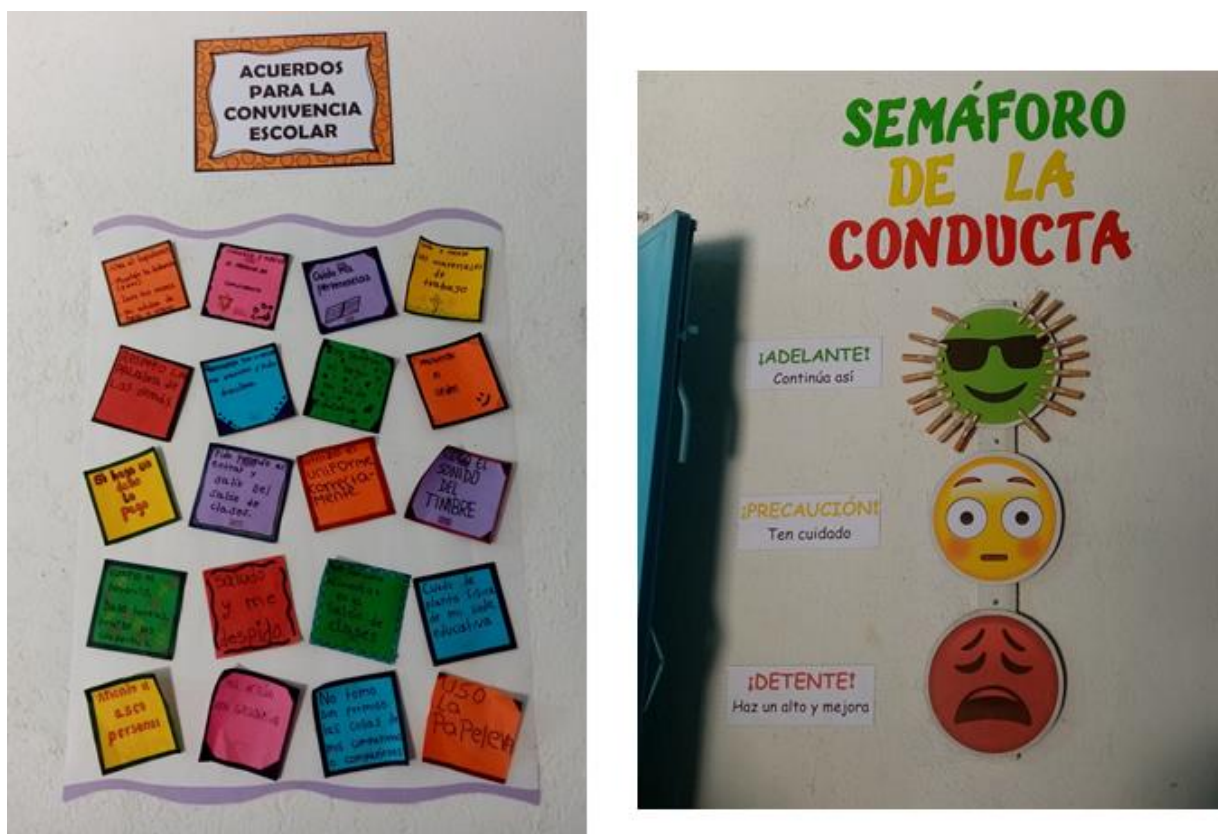
"Las clases son chéveres, el profesor sabe explicar. Que los profes son mediadores, cuando ven dos chinos peleando se meten y los colocan a hablar y pedirse disculpas y

pues lo corrigen a uno, para que no se presenten peleas, sino que nos llevemos bien. Los profes nos hablan, nos dan consejo para que podamos ser mejores personas" (E3).

“Pues los profesores, son muy buenos nos enseñan de valores, nos dan consejos para que no vayamos a coger malos caminos. Los profes pues nos han ayudado, están con nosotros, nos guían para que haya más paz aquí, para que ninguno se vaya para la guerrilla.” (E4).

Sin embargo, no siempre ha sido así en la sede educativa. Anteriormente, existían dificultades en cuanto al comportamiento de los y las estudiantes; “además que ningún docente lo enseñan a dictar clases en zonas rurales, donde tienes que preparar no cuatro, sino hasta doce clases por día y adaptarte a las dinámicas de no tener los suficientes recursos materiales para dictar como quisieras la clase; ni en trabajo social recibí formación de cómo abordar en áreas rurales, esto aquí es muy diferente a allá en la ciudad, tienes que tener mucha estrategia y cuidado” (D2).

Figura 25: Estrategias pedagógicas sede San Ramón.



Nota: Los *Acuerdos para la convivencia escolar*, se realizan con docentes y estudiantes al iniciar las clases a principio de año o a mitad de año. El *Semáforo de la Conducta*, tiene su base en los Acuerdos que han realizado y al iniciar las clases, todos inician con su nombre en color verde. Los docentes también les premian el buen comportamiento o desempeño académico, por medio de espacios recreativos o deportivos: más tiempo para jugar fútbol o ver una película.

Por tanto, ambos docentes han tenido que capacitarse el doble y desarrollar acciones/estrategias pedagógicas para mejorar la educación en la institución.

“cuando llegué (...) había otra docente y los estudiantes de secundaria por ejemplo, ingerían alcohol en el aula, no había como ese respeto a la docente, se la pasaban afuera del aula porque no estaba cuando eso la escuela encerrada; no entraban a clases, se la pasaban todo el día jugando, entonces el desorden de allá (secundaria) repercutía en el aula de primaria, en el rendimiento académico, por el ruido. Entonces al llegar fue tratar de ponerle orden; hicimos dos cosas sencillas pero que tuvieron mucho orden. La primera fue colocar un timbre y la segunda fue hacer ese semáforo de la

conducta, eso es un poquito desde el condicionamiento clásico que si usted se porta bien tiene un estímulo pero si se porta mal tiene una sanción y al activar ese semáforo de la conducta inmediatamente el comportamiento de los estudiantes cambió (...), sanciones siempre de tipo pedagógicas que tienen el debido proceso. Por ejemplo, qué días un estudiante obligó a una niña que se besara con otro niño de primaria en el camino, entonces le hacemos la ruta de convivencia, situación tipo 2: agresión física casi sexual y la sanción pedagógica fue: mañana deben traer una cartelera del respeto hacia el otro y exponerla delante de los compañeros, entonces un chico vino la expuso, de los dos involucrados los dos expusieron, cada uno trajo su cartelera diferente e hizo su exposición, uno de los chicos lloró, pidió perdón; el otro también salió después a exponer y pidió perdón. Y termina siendo un ejemplo generalizado para todos (...). Desde ahí se han visto los cambios de comportamiento” (D2).

Dichas acciones mencionadas por ambos docentes, se evidenciaron en la observación participante, en el respeto que tienen los y las estudiantes hacia los docentes, además del cariño que expresan por ambos.

4.3.3. El arte, la cultura, el juego y el deporte.

Dentro de las prácticas de enseñanza de los maestros del CER San Gil; se encuentran sus prácticas pedagógicas relacionadas con el arte, la cultura, el juego y el deporte. Sin embargo, no se ubicó dentro de la subcategoría “Los docentes y sus prácticas de enseñanza”, con el fin de resaltar los relatos de los niños, niñas y adolescentes en relación a estas temáticas.

El arte, la cultura, el juego y el deporte

¿Qué fortalezas identifican del Centro Educativo para la construcción de Paz?	“las actividades extras, como el fútbol o algunos videos que hacemos, de cantar o tocar instrumentos como la guacharaca, guitarra o bailes que hacemos (E1)”.
---	---

“los profesores también son graciosos y juegan fútbol con nosotros (E2)”.

“también jugamos, nos reímos, aquí hacemos bailes, hemos sembrado árboles de frutas, aquí al lado de la cancha sembramos zapote y aguacate (E3)”.

“hacemos muchas actividades culturales, los profesores nos dejan y nos motivan para que no todo sea clase o tarea. Jugamos mucho (E4)”.

4.3.4. Una Educación para la Paz

Además de las prácticas de enseñanza propias de cada docente, en aquella expresión “los –alumnos- no aprenden de nosotros, sino que *nos aprenden* a nosotros” (De Oña y García, 2016, p. 129); es de resaltar que como parte de los contenidos académicos del Centro Educativo Rural San Gil, se encuentran algunos proyectos transversales sobre Paz en el manifiesto de un compromiso ineludible desde su quehacer educativo con la Construcción de Paz en el territorio.

Figura 26: Bienvenida Sede San Ramón año 2022.



Fuente: Página de facebook Centro Educativo Rural San Gil.

Acerca de la transversalidad de la Educación para la Paz que se propone el centro educativo, uno de los docentes mencionaba que es muy amplio explicarlo o abordarlo y que en sí mismo, ese debería ser un tema aparte de investigación. Resaltaba en las entrevistas, que constantemente se capacitan sobre la Memoria histórica, los avances en la Comisión de la Verdad y el desarrollo del Acuerdo de Paz en la región. Sin embargo, realizó un esbozo de aquello que ha pretendido desarrollar el CER San Gil, en la educación primaria y secundaria con respecto a la CP.

“En el saber ser nosotros disponemos de proyectos transversales, hay uno por ejemplo, que es de educación en el ejercicio de los Derechos Humanos y ahí se toca explícitamente el tema de la Paz como deber y como derecho; y ese tema se vuelve transversal con todas las áreas y con Manual de Convivencia. Hay otros componentes que son de promoción y prevención, que ante la alerta de algún tipo de conflicto que se presente en la comunidad educativa, se debe activar esas rutas, (...), entonces esa es la manera de nosotros abordar la Construcción de Paz. El año pasado nosotros asumimos por ejemplo, Paz y Democracia, Sujeto social, Sujetos de derechos; ya este año estamos abordando el Sujeto político, (...) nosotros creamos talleres por cada ciclo de grado, (...) y creamos talleres muy prácticos y el estudiante en ese taller debe dejar un producto, por ejemplo en el taller de paz de este año, aparte del taller escrito sobre qué es paz, era dejar un origami con el símbolo que se asocia a la paz que es la paloma, entonces se aborda el tema y se va construyendo la palomita de origami y a medida de los pasos, vamos conversando sobre el tema (de la paz)” (D2).

Conclusiones

La investigación tuvo por objetivo general el comprender la Construcción de Paz en el Centro Educativo Rural San Gil del municipio de Sardinata, para el cual se buscó determinar cómo conciben la Construcción de Paz, identificar los problemas (riesgos o necesidades) del centro educativo frente a la Construcción de Paz, reconocer las acciones que han desarrollado y proponer una estrategia para la Construcción de Paz en el centro educativo.

La Construcción de Paz desde la mirada de los y las estudiantes del CER San Gil, se concibe desde cuatro aspectos fundamentales: la no-violencia, el acceso a los derechos fundamentales, la formación en valores humanos y la acción comunitaria; priorizando los relatos de los niños, niñas y adolescentes, en el horizonte de “la paz desde todas partes (...) que sondear todas las percepciones, sin marginar a nadie, haciendo que la construcción de la paz en sí misma sea modelo de la paz estructural” (Galtung, 2003a, p. 350).

Entre los riesgos y necesidades identificados frente a la Construcción de Paz, se identificaron: el conflicto armado y la presencia de minas antipersona actualmente en el territorio, necesidades básicas insatisfechas como el acceso a acueducto, alcantarillado público y un buen servicio de energía. Vulneraciones al derecho al trabajo digno, debido a las vías en mal estado y la falta de oportunidades de empleo al habitar una zona rural con presencia de grupos irregulares. Así como la problemática de tener sedes educativas distantes y sin bachillerato completo, en donde niños, niñas y adolescentes tienen que caminar hasta cuatro horas y media por trayecto para ir a estudiar.

Se reconocieron entre las fortalezas y acciones del Centro Educativo para la Construcción de Paz; el buen estado de la sede educativa y la cancha, las cuales fueron mejoradas desde la cooperación y trabajo comunitario. Los docentes y sus prácticas de

enseñanza; los cuales han logrado establecer vínculos significativos en los y las estudiantes, hasta el punto de expresar: “los profes pues nos han ayudado, están con nosotros, nos guían para que haya más paz aquí, *para que ninguno se vaya para la guerrilla*” (E4). El arte, la cultura y el juego, que transversa dichas prácticas pedagógicas, entre ellas la experiencia de la radio como una forma de encuentro durante la pandemia del COVID-19 en el año 2020; así como la Educación para la Paz, que ha sido transversal en todas las estrategias pedagógicas y con la cual tienen un sólido compromiso en el CER San Gil.

Finalmente, es de resaltar que “la paz es algo más que la ausencia de guerra, y tiene que ver con la superación, reducción o evitación de todo tipo de violencias, físicas, culturales y estructurales, y con nuestra capacidad y habilidad para transformar los conflictos, para que en vez de tener una expresión violenta y destructiva, las situaciones de conflicto, siempre que sea posible, puedan ser oportunidades creativas, de encuentro, comunicación, cambio, adaptación e intercambio” (Fisas (2011, p. 4). Además que “paz es lo que obtenemos cuando *la transformación creativa* del conflicto se produce sin violencia. (...).Y la transformación (...) debe ser pacífica en sí misma, es decir, baja en violencia estructural y cultural.” (Galtung, 2003a, p. 344). Siendo la escuela desde sus docentes y prácticas pedagógicas, un entorno protector para el reclutamiento de niños, niñas y adolescentes para la guerra en esta región.

Recomendaciones

Para el gremio de Trabajo Social en Colombia, en torno a las nuevas formas de conflicto armado que vive el país; se propone en las estrategias de intervención de Trabajo Social con énfasis de Construcción de Paz, el enfoque teórico “La Acción sin Daño como aporte a la Construcción de Paz (ASD-CP)” pues permite al profesional planificar acciones reflexivas y acordes a la realidad social. El presente proyecto de investigación abordó en una proporción, las etapas 1 y 2 de la propuesta metodológicas para una *Acción sin daño*, como se muestra en la siguiente figura:

Figura 27: Esquema de la propuesta metodológica para una Acción sin Daño.



Fuente: Vásquez, Olga del Pilar (2009) citado en Vela et al, 2011, p. 22.

A partir de la reflexión realizada y el aporte teórico-metodológico “Estrategias metodológicas para prevenir, monitorear y evaluar el daño. Documento de la serie Acción sin Daño y Reflexiones sobre prácticas de paz: una aproximación desde la experiencia colombiana” (Vela et al, 2011; desde la colaboración de la Universidad Nacional de Colombia, la Agencia Suiza para el Desarrollo y la Cooperación COSUDE, la GiZ cooperación Alemana, y el PNUD); se reflexionó sobre la propuesta para la Construcción de Paz en la sede educativa, puesto que es precisamente la planificación de propuestas a la ligera, descontextualizadas, y no consensuadas con la comunidad, las que han ahondado las dinámicas de conflicto o vulnerabilidad en estos territorios. Una propuesta de Construcción de Paz, por tanto, requiere de un tiempo más extenso y de un contacto más frecuente con las personas que habitan el territorio, en donde se lleve a cabo un proceso metodológico riguroso que permita una adecuada planificación y ejecución, tal como lo propone el documento de Vela et al, 2011.

Al Centro Educativo Rural San Gil, sede San Ramón y la Universidad Francisco de Paula Santander en la facultad de Educación, Artes y Humanidades. Es de reconocer, que se debe iniciar con deshacer la violencia cultural, siendo esta de la más difíciles de erradicar según Galtung (2003a); aquella violencia que se ha internalizado en la cultura y que por tanto se ha normalizado. Esta ha sido, en gran parte la labor de los docentes de esta sede educativa, pues sus estrategias pedagógicas han acentuado en los valores humanos: el diálogo, el respeto, la solidaridad, la honestidad, la paz, la reconciliación y el perdón.

Según los relatos de los niños, niñas y adolescentes en aquellas conversaciones informales durante el recreo, expresan: “No hay como otros juegos aparte de fútbol, ni tampoco espacio (físico y tiempo) para hacer otros juegos”, “Me gustaría tener más espacios para jugar porque aquí es donde uno viene y se encuentra con los amigos” y según lo que Galtung expresa en su libro: “paz es la transformación creativa de los conflictos se produce sin violencia” (2003,

p. 344); se recomienda tener en cuenta este escenario y las múltiples posibilidades de aportar y profundizar en estrategias de Construcción de Paz, desde el juego, el deporte y el arte.

A la Universidad Francisco de Paula Santander en el programa de Trabajo Social, el promover y apoyar trabajos investigativas en áreas de conflicto armado en el departamento; recordando las palabras de Rosa María Cifuentes en una ponencia sobre la sistematización de experiencias, acerca del pertenecer a territorio fronterizo: -“Ustedes, tienen una responsabilidad muy grande, y esta es, visibilizar las realidades problemáticas que se viven en los contextos de frontera, territorios tan lejanos y en mucho distintos a lo que se vive en las capitales o ciudades centrales de Colombia”- (Notas de cuaderno, octubre del 2017). No limitarse a las zonas urbanas o medianamente cercanas a los conflictos, sino ir a la raíz de los dolores de esta región norte santandereana.

Referencias

- Álvarez Maestre, A. J., & Pérez Fuentes, C. A. (2019). Educación para la paz: aproximación teórica desde los imaginarios de paz. *Educación y Educadores*, 22(2), 277-296.
doi:10.5294/edu.2019.22.2.6
- Arias Carreño, C. M. (2020). *Construcción de territorio en el municipio de Tibú por víctimas del conflicto pertenecientes a la Corporación Catatumbo Jóvenes para la Paz y el Desarrollo Social*. San José de Cúcuta: Universidad Francisco de Paula Santander.
- Castaño Torres, S., Olaya Ortiz, D., Castañeda Ruiz, M. P., Barrera Yate, D. A., Moreno Peña, D. A., & Pérez Ramirez, A. M. (2018). Perspectivas de Construcción de Paz en el asentamiento Peñón Redondo-Neiva 2016. *Revista Navarra Jurídica*, 2(1), 1-22.
Obtenido de <https://journals.uninavarra.edu.co/index.php/navarrajuridica/article/view/a1-v2-n1-2018/31>
- Centro Nacional de Memoria Histórica (CNMH). (1 de Abril de 2014). *Estadísticas del conflicto armado en Colombia*. Recuperado el 2021, de Centro de memoria histórica:
<https://www.centrodememoriahistorica.gov.co/micrositios/informeGeneral/estadisticas.html>
- Centro Nacional de Memoria Histórica (CNMH). (3 de Noviembre de 2016). Historia de vejez, resistencia y dignidad en medio del conflicto armado. Bogotá, Colombia. Obtenido de <https://www.youtube.com/watch?v=H-lDrsT31Do>
- Centro Nacional de Memoria Histórica (CNMH). (2018). *Catatumbo: Memorias de vida y dignidad*. Bogotá: CNMH. Obtenido de http://centrodememoriahistorica.gov.co/wp-content/uploads/2020/01/catatumbo_memorias-de-vida-y-dignidad.pdf

Centro Nacional de Memoria Histórica (CNMH). (2018). *Escuelas con memoria. Voces y memorias de docentes del Catatumbo. Catatumbo: memorias de vida y dignidad.*

Bogotá: CNMH. Obtenido de

<https://centrodememoriahistorica.gov.co/micrositios/catatumbo/descargas/escuelas-memoria.pdf>

Centro Nacional de Memoria Histórica (CNMH). (6 de Agosto de 2018). Resistencia femenina en Urabá. Urabá, Antioquia, Colombia. Obtenido de

https://www.youtube.com/watch?v=JQ_qmCLIDJk

Comisión de la Verdad - Comisión para el Esclarecimiento de la Verdad, la Convivencia y la No Repetición. (agosto de 2022). *Hay futuro, si hay verdad. Informe final.* Obtenido de Hallazgos y Recomendaciones.:

https://www.comisiondelaverdad.co/sites/default/files/descargables/2022-08/FINAL%20CEV_HALLAZGOS_DIGITAL_2022.pdf

Cristancho, L. Á. (2018). *Las emociones como motor para la construcción de paz en el Catatumbo.* Bogotá: Universidad Nacional de Colombia. Obtenido de

<https://www.bivipas.unal.edu.co/bitstream/123456789/818/1/Las%20emociones%20como%20motor%20para%20la%20construcci%3%b3n%20de%20paz%20en%20el%20Catatumbo.pdf>

De Oña Cots, J. M., & García Gálvez, E. A. (2016). Proyecto Escuela: Espacio de Paz.

Reflexiones sobre una Experiencia en un Centro Educativo. *REICE. Revista*

Iberoamericana sobre Calidad, Eficacia y Cambio en Educación, 14(2), 115-131.

doi:10.15366/reice2016.14.2.007

De Pomposo García-Cohen, A., & Casas, G. (1 de Julio de 2014). Introducción al Pensamiento Complejo. Hermosillo, Sonora, México. Obtenido de

<https://www.youtube.com/watch?v=TOlqXd43v4A&t=2970s>

Defensoría del Pueblo. (2016). *Informe de Riesgo No. 034-16A.I.* Obtenido de

<http://www.indepaz.org.co/wp-content/uploads/2020/02/IR-N%C2%B0-034-16A.I.-NSAN-Bucarasica-y-Sardinata.pdf>

Defensoría del Pueblo. (2020). *Informe de Riesgo. Alerta temprana.* Obtenido de

<https://sigdefensoria.defensoria.gov.co/satarchivos/alertas/2020/035-20.pdf>

El Mundo. (18 de Abril de 2018). Las zonas más afectadas por el conflicto. *El Mundo.com*, pág.

1. Obtenido de <https://www.elmundo.com/noticia/Las-zonas-mas-afectadas-por-el-conflicto/369880>

Fisas, V. (2011). *Educar para una Cultura de Paz*. Barcelona: Escola de Cultura de Pau.

Obtenido de

<https://www.fondodeculturaeconomica.com/PDF/Caja%20de%20herramientas/Educar%20para%20la%20paz.pdf>

Función pública EVA. (1 de Enero de 2021). *Normativa de paz*. Obtenido de

[Funcionpublica.gov.co:](http://Funcionpublica.gov.co)

<https://www.funcionpublica.gov.co/eva/gestornormativo/normaspaz.php>

Fundación Ideas para la Paz (FiP). (2015). *Recursos y retos para el postconflicto en la región*

Norte de Santander: Capacidades locales para la paz. Colombia: FiP. Obtenido de

http://www.ideaspaz.org/especiales/capacidades-locales-para-la-paz/descargas/FIP_CartillasRegiones_06NorteSantander.pdf

Fundación ideas para la Paz (Fip). (1 de Abril de 2016). *Capacidades locales para la Paz: Norte de Santander*. Obtenido de Ideaspaz: <http://www.ideaspaz.org/especiales/capacidades->

locales-para-la-paz/norte-

santander.html?fbclid=IwAR20AIlk0exc2RDLwsKZbUHLYJ5VPdr1rhBahnfPUY8xLk
FngWaXwlnh5zI

Galtung, J. (2003). *Paz por medios pacíficos. Paz y conflicto, desarrollo y civilización*. Gernika:

Bakeaz & Gernika Gogoratz. Obtenido de <https://www.gernikagogoratz.org/wp-content/uploads/2020/05/RG07completo-A4.pdf>

Galtung, J. (2003). *Violencia cultural*. Bizkaia: Gernika Gogoratz. Centro de Investigación por

la Paz. Obtenido de <https://www.gernikagogoratz.org/wp-content/uploads/2019/03/doc-14-violencia-cultural.pdf>

García Vergara, C. A., & Carrillo Lizarazo, M. A. (2017). Significados, obstáculos y formas de

Construcción: la paz desde los estudiantes universitarios. *Revista Universidad Católica Luis Amigó*, 1, 222-241. doi:<https://doi.org/10.21501/25907565.2657>

García Vergara, C. A., Jaimes Márquez, M. C., & Melo Barajas, S. L. (2017). Trabajo Social y

construcción de paz un abordaje a las representaciones sociales del grupo de jóvenes escolares del Proyecto Rumbo de Paz. *Documentos de Trabajo Social: Revista de trabajo y acción social*, 59, 140-169. Obtenido de <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=6588969>

Gómez Barriga, J. C. (2019). La educación para la paz: contribuciones para un estado del arte.

Revista Cambios y Permanencias, 10(1), 500-539. Obtenido de <https://revistas.uis.edu.co/index.php/revistacyp/article/view/9716/9809>

Gómez Collado, M. E., & García Hernández, D. (2018). La cultura de paz inicia con la

educación en valores. *Estudios de Derecho*, 45-72. doi:10.17533/udea.esde.v75n165a03

Human Rights Watch (HRW). (2020). *Líderes desprotegidos y comunidades indefensas*.

Asesinatos de defensores de derechos humanos en zonas remotas de Colombia. Bogotá:

- División de las Américas de Human Rights Watch. Obtenido de <https://www.hrw.org/es/report/2021/02/10/lideres-desprotegidos-y-comunidades-indefensas/asesinatos-de-defensores-de>
- Instituto de Estudios para el Desarrollo y la Paz (INDEPAZ). (2021). *Líderes sociales, defensores de DD.HH y firmantes de acuerdo asesinados en 2021*. Obtenido de Indepaz: <http://www.indepaz.org.co/lideres-sociales-y-defensores-de-derechos-humanos-asesinados-en-2021/>
- Instituto de Estudios para el Desarrollo y la Paz (INDEPAZ). (2022). *INDEPAZ. Obtenido de MASACRES EN COLOMBIA DURANTE EL 2020, 2021 Y 2022:* <https://indepaz.org.co/informe-de-masacres-en-colombia-durante-el-2020-2021/>
- Isaza Castro, J. G., & Rendón Acevedo, J. A. (2003). Guía metodológica para la formulación y presentación de proyectos de investigación. Universidad de La Salle.
- Jaimes-Márquez, M. C., Galvis-Velandia, L. N., & Güiza-Castellanos, M. A. (2019). El dilema de la guerra o la paz: representaciones sociales sobre la paz de jóvenes del colegio San José de Cúcuta. *Perspectivas*, 31-38. doi:<https://doi.org/10.22463/25909215.1968>
- Jiménez Bautista, F. (2009). Hacia un paradigma pacífico: la paz neutra. *Convergencia, Revista de Ciencias Sociales*, 141-190. Obtenido de <https://www.redalyc.org/pdf/105/10512244007.pdf>
- Juajibioy Otero, H. A. (2019). Hacia una estructura compleja de la paz. *Diálogos de Saberes*(51), 197-219. doi:<https://doi.org/10.18041/0124-0021/dialogos.51.2019.5907>
- Laverde Gallego, D. J., Hernández Umaña, B. A., Manrique López, J. G., Bernal Giraldo, M. V., & Tobar Quiñones, J. P. (2020). *Complejidad y Paz*. Bogotá (Colombia) y Granada (España): Universidad Santo Tomás y Fundación SICOMORO. Obtenido de <https://repository.usta.edu.co/handle/11634/22607?show=full>

- Lederach, J. P. (2007). *Construyendo la paz, reconciliación sostenible en sociedades divididas*. Gernika: Red Gernika. Obtenido de <https://www.gernikagogoraturuz.org/wp-content/uploads/2020/04/RG02-Construyendo-la-paz.pdf>
- Los Informantes. (mayo de 22 de 2022). *En el Catatumbo niños estudian en una escuela que está en medio de un campo minado*. Obtenido de <https://www.youtube.com/watch?v=iDMQItCkh4w>
- Maldonado Ajiaco, S. M., & Vesga Martín, A. M. (2017). *Análisis del concepto de paz del programa para la gestión de conflictos Hermes y su impacto en la construcción de una nueva narrativa de paz de los estudiantes*. Bogotá: Universidad de los Andes. Obtenido de <https://repositorio.uniandes.edu.co/bitstream/handle/1992/40317/u808177.pdf?sequence=1&isAllowed=y>
- Martínez-Guerrero, M., Rojas-Sánchez, D. G., & Villamizar-Jaimes, D. (2020). Testimonios de guerra y paz. Una mirada desde las escuelas de la región del Catatumbo. *Perspectivas*, 5(2), 40-53. doi:<https://doi.org/10.22463/25909215.2829>
- Mendoza Peñaranda, W. (2018). *El dilema de la guerra o la paz: Representaciones sociales de jóvenes pertenecientes al programa a distancia en Licenciatura de Informática de la Universidad Francisco de Paula Santander sobre la guerra y la paz en Norte de Santander*. San José de Cúcuta: Universidad Francisco de Paula Santander.
- Morin, E. (1984). *Ciencia con consciencia*. (E. d. Anthropos, Ed.) Barcelona: Librairie Artheme Fayard. Obtenido de <https://www.edgarmorinmultiversidad.org/index.php/descarga-libro-ciencia-con-conciencia.html>
- Oficina del Alto Comisionado de las Naciones Unidas para los Refugiados (ACNUR). (19 de Junio de 2019). *UNHCR The UN Refugee Agency*. Obtenido de Worldwide displacement

tops 70 million, UN Refugee Chief urges greater solidarity in response:

<https://www.unhcr.org/en-us/news/press/2019/6/5d03b22b4/worldwide-displacement-tops-70-million-un-refugee-chief-urges-greater-solidarity.html>

Organización de las Naciones Unidas (ONU). (1948). *Declaración Universal de Derechos Humanos*. Obtenido de OHCHR:

https://www.ohchr.org/EN/UDHR/Documents/UDHR_Translations/spn.pdf

Organización de las Naciones Unidas (ONU). (2019). *Objetivo 16: Promover sociedades justas, pacíficas e inclusivas*. Obtenido de Objetivos de Desarrollo Sostenible:

<https://www.un.org/sustainabledevelopment/es/peace-justice/>

Programa de las Naciones Unidas para el Desarrollo (PNUD). (2014). *Catatumbo: análisis de las conflictividades y construcción de paz*. Bogotá: PNUD. Obtenido de

<https://www.undp.org/content/dam/colombia/docs/Paz/undp-co-catatumbo-2014.pdf>

Ramos Muslera, E. (2016). El proceso de construcción de paz colombiano más allá de la negociación: una propuesta desde la Paz Transformadora y Participativa. *El Ágora USB*, 359-678. doi:<https://doi.org/10.21500/16578031.2458>

Rengifo Silva, I. A., & Vivas Prieto, J. G. (2018). *Representaciones sociales en torno al concepto de construcción de paz en estudiantes que vivieron la experiencia pedagógica “Peaceful talks” en UNIMINUTO Centro Regional Ibagué*. Ibagué: Corporación Universitaria Minuto de Dios. Obtenido de

https://repository.uniminuto.edu/jspui/bitstream/10656/7681/1/TM.PDC_VivasPrietoJavierGerardo_2018.pdf

Rodríguez Gómez, G., Gil Flores, J., & García Jiménez, E. (1996). *Enfoques de Investigación Cualitativa*. Obtenido de Métodos de la Investigación Cualitativa:

https://aprendeenlinea.udea.edu.co/lms/moodle/file.php/563/Enfoques_de_Investigacion_Cualitativa.pdf

Rodríguez Gómez, G., Gil Flores, J., & García Jiménez, E. (1999). Proceso y fases de la investigación cualitativa. En *Metodología de la investigación cualitativa* (págs. 62-77). Ediciones Aljibe. Obtenido de http://www.catedranaranja.com.ar/taller5/notas_T5/metodologia_investig_cap.3.pdf

Rodríguez Sánchez, A. d. (2013). *Elementos de construcción de paz en programas musicales colectivos Una aproximación al programa Música para la Reconciliación implementado por la Fundación Nacional Batuta*. Castellón: Instituto Interuniversitario de Desarrollo Social y Paz. Obtenido de <http://repositori.uji.es/xmlui/handle/10234/74407>

Rojas Ortiz, N. V. (2018). *"Lo que se necesita es ponerse en los zapatos del otro" Sentidos, representaciones y discursos de víctimas, excombatientes y personas de las comunidades en torno a la reconciliación*. Bogotá: Universidad del Rosario. Obtenido de <https://repository.urosario.edu.co/bitstream/handle/10336/19046/Tesis%20natalia%20doc%20final.pdf?sequence=1&isAllowed=y>

Solana Ruiz, J. L., Roggero, P., Marro, J., Ruiz Ballesteros, E., Chavalarias, D., Gómez García, P., . . . Escalera Reyes, J. (2013). *Complejidad y Ciencias Sociales*. (E. Ruiz Ballesteros, & J. L. Solana Ruiz, Edits.) Sevilla: Universidad Internacional de Andalucía. Obtenido de https://dspace.unia.es/bitstream/handle/10334/3620/2013_complejidad_978-84-7993-231-2.pdf

Trifu, L. A. (10 de Noviembre de 2018). Reflexiones sobre la paz positiva. Un diálogo con la paz imperfecta. *Revista de Paz y Conflictos*, 11(1), 29-59.
doi:<https://doi.org/10.30827/revpaz.v11i1.5602>

Universidad Centroamericana José Simeón Cañas (UCA) y Equipo de Construcción de Paz

Desde Abajo (CPDA). (2019). *Construcción de paz y prevención de la violencia:*

perspectivas y aprendizajes desde abajo. El Salvador: CLACSO Consejo

Latinoamericano de Ciencias Sociales. Obtenido de

<https://core.ac.uk/download/pdf/287025413.pdf#page=97>

Universidad del Rosario - Facultad de Estudios Internacionales, Políticos y Urbanos. (11 de

agosto de 2022). *Socialización del capítulo de niñez del Informe Final de la Comisión de*

la Verdad. Obtenido de Política UR:

<https://www.facebook.com/politica.urosario/videos/751081016169239>

Universidad Nacional de Educación a Distancia (UNED). (9 de Junio de 2006). La Comunidad

de Paz de San José de Apartadó. Apartadó, Antioquia, Colombia. Obtenido de

<https://canal.uned.es/video/5a6f8672b1111f27588b45e0>

Vargas Beal, X. (2011). *¿Cómo hacer investigación cualitativa?* Jalisco: ETXETA.

Vela Mantilla, M. M., Rodríguez Fernández, J. E., Rodríguez Puentes, A. L., & García Muñoz,

L. M. (2011). *Acción sin daño como aporte a la Construcción de Paz*. Obtenido de

https://www.co.undp.org/content/colombia/es/home/library/crisis_prevention_and_recovery/accio_n-sin-dan_o-como-aporte-a-la-construccion-de-paz/

Vela Mantilla, M., Rodríguez Fernández, J., Rodríguez Puentes, A., & García Muñoz, L. (2011).

Acción Sin Daño como aporte a la Construcción de Paz: propuesta para la práctica.

Villamil Cancino, M. (2013). Educación para la Paz en Colombia: una búsqueda más allá del

discurso. *Espiral, Revista de Docencia e Investigación*, 3(2), 25-40.

doi:<https://doi.org/10.15332/erdi.v3i2.460>

Anexos

Anexo 1. Certificados de producción académica.



Universidad de Caldas

“Juntos para Reconocernos”

LA UNIVERSIDAD DE CALDAS
FUE CREADA MEDIANTE ORDENANZA No. 06 DE 1943 Y LA LEY 34 DEL 8 DE AGOSTO DE 1967 LA CONSTITUYO EN ESTABLECIMIENTO
PÚBLICO DE ORDEN NACIONAL, ADSCRITO AL MINISTERIO DE EDUCACION Y DECRETO 1297 DE 1964 NIT 890.801.063 - 0

EL JEFE DE LA OFICINA DE ADMISIONES Y REGISTRO ACADEMICO

CERTIFICA

Que **DIANA SOFÍA ORTIZ GÁFARO** identificado (a) con documento Nro.1093787402, participó como **PONENTE** en el **II CONGRESO INTERNACIONAL DE PRÁCTICAS PEDAGÓGICAS**, realizado entre el 13 y el 15 de octubre 2021, con una intensidad horaria de 24 horas.

Manizales, 07 de diciembre de 2021.

PAULA MARCELA RESTREPO LÓPEZ
Jefe

Gestión con **Autonomía**

Calle 65 No. 26-10
PBX (57)(6)878 15 00
ucaldas@ucaldas.edu.co
www.ucaldas.edu.co
Manizales - Colombia





CONCEPCIONES DE PAZ DE LOS DOCENTES DE SARDINATA.



Ortiz-Gáfaro Diana Sofia, Universidad Francisco de Paula Santander,
dianasofiaog@ufps.edu.co, Nodo Norte de Santander.

Introducción

Esta investigación cualitativa desarrolla en el marco del pos-acuerdo de paz, partiendo desde el reconocimiento de las concepciones de paz en actores que vivencian en sus entornos el conflicto armado. Desde allí, docentes de Sardinata, región del Catatumbo, son actores que se ubican en el nivel medio de quiénes Lederach (2007) denomina actores responsables en la construcción de paz; siendo para él, este nivel medio: sistema educativo, medio de gran impacto en los procesos de paz, puesto que comportan a largo plazo, los cambios estructurales y culturales necesarios para la vivencia de una paz auténtica, es decir, una paz que incide en un bienestar en los distintos aspectos de la vida y no sólo en el de la ausencia de la guerra o fin de los conflictos.

Objetivo General:

Reconocer las concepciones de paz de los docentes del Centro Educativo Rural San Gil de Sardinata.

Objetivos Específicos:

1. Caracterizar las concepciones de paz de los docentes del CER San Gil.
2. Determinar las acciones en la construcción de paz de los docentes.
3. Identificar los retos y desafíos para la construcción de paz de los docentes.

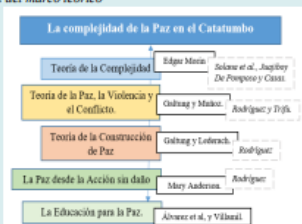
Situación Problema

Actualmente el municipio de Sardinata, de población mayoritariamente rural vivencia en sus instituciones educativas diversas problemáticas derivado del contexto conflictivo que vivencia la región, donde, según el Informe de Riesgo de la Defensoría del Pueblo (2016), Sardinata "se define por (...) por la dinámica de los actores armados que actúan en el territorio (...) y -en la dinámica de la confrontación armada, el territorio no es sólo zona de resguardo sino también de tránsito y reabastecimiento (...), por medio de acciones que involucran el reclutamiento de niños y niñas, ataques con explosivos, homicidios selectivos y amenazas, así como restricciones a la movilidad." (p. 8).

Marco teórico

Figura 1

Mapa conceptual del marco teórico



Nota. La figura ilustra la estructura global del marco teórico del presente proyecto. Fuente: Elaboración propia.

Teoría de la Complejidad y abordaje de la Paz desde una estructura compleja: Juajibioy (2019) refiere que a pesar de los múltiples esfuerzos por la Paz "la (...) implementación de estos esfuerzos aún no logra tener la consistencia necesaria para dilapidar sus antinomias" (p. 198), insistiendo así en la persistencia de la investigación para la paz. Juajibioy menciona a su vez, tres dificultades entrelazadas para superar las violencias, siendo la segunda dificultad: "la selección de una concepción de paz para afrontar esos orígenes de tensión en detrimento de otras complementarias" -es decir, la fragmentación misma del concepto- (Juajibioy, 2019, p. 198), lo cual a su vez, fragmenta las acciones para la Construcción de Paz.

Teoría de la paz desde Galtung y Muñoz: Si bien Galtung ha sido criticado por sus concepciones tradicionales de paz negativa y paz positiva; se toman las críticas de Muñoz con su postulación de "paz imperfecta" y se abordan estos tres conceptos, desde la perspectiva reciente de Galtung en el 2003, en su libro: "Paz por medios pacíficos".

Elementos de la construcción de Paz desde Lederach: Elementos tales como el contexto, el tiempo en los procesos, las acciones estratégicas y cotidianas en la construcción de paz, así como los enfoques de abordaje en la construcción de paz.

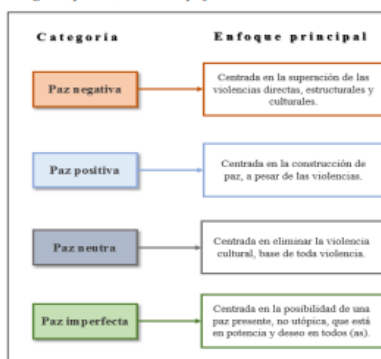
Educación para la Paz: Resaltando el hecho que la educación es constructiva para la paz, en la medida que no se limite la enseñanza a las escuelas (Montessori, 1949). La educación como tarea universal, tiene por "objetivo debe ser reformar a la humanidad para permitir el desarrollo interior de la personalidad humana y para crear una visión más consciente de la misión del género humano y las condiciones actuales de la vida social" (Montessori, 1949; citado por Gómez, 2019, p. 516-517).

Resultados de avance:

El avance de resultados, corresponde al primer objetivo específico, en donde se seleccionaron las categorías preliminares, correspondientes al marco teórico: paz negativa, paz positiva, paz imperfecta y paz compleja; siendo que, como se abordó en el estudio teórico, la paz compleja desde Juajibioy (2019), comprende aquellas visiones de los actores, que integran las concepciones distintas y tradicionales sobre la paz; sin llegar a excluir una y otra.

Figura 1

Tipos de paz: negativa, positiva, neutra e imperfecta.



Nota. La figura ilustra el enfoque principal o síntesis de las categorías de paz negativa, positiva, neutra e imperfecta. Fuente: Elaboración propia (Galtung, 2003; Jiménez, 2009; Rodríguez, 2013; Trifú, 2018).

Sin embargo, en los resultados obtenidos, se evidencia la diferencia de estas concepciones de paz, como actores que viven en zonas donde históricamente se ha vivenciado el conflicto armado, en contraste con actores que viven situaciones fuera del conflicto, con categorías como:

Cuatro subcategorías sobre las concepciones de paz de los docentes:



Investigaciones sobre concepciones de paz en otros escenarios (de no conflicto armado), acentúan en sus resultados la concepción de paz, como un estado de tranquilidad a nivel personal (Renfijo y Vivas, 2018; García y Carrillo, 2017), en donde la paz a nivel macro se percibe como algo difícil de alcanzar, mientras sí posible a nivel personal y familiar. Mientras que, en los docentes, la característica de lo social, es evidente en sus concepciones, así como el de necesidad, compromiso de todos y construcción colectiva, articulada con una educación para la esperanza.

Conclusiones

La concepción de la paz de los docentes, comprende la complejidad ante la imposibilidad de establecer una concepción estándar de la paz.

Por otra parte, los docentes asocian la paz desde una visión macro, es decir, social, en donde es necesario la idea de formación o educación para la paz; ello asociado a su quehacer profesional.

El compromiso de los docentes con la construcción de paz, desde sus prácticas pedagógicas en el marco de los proyectos educativos de las instituciones donde se desenvuelven.

Agradecimientos

A Dios Padre y mi Madre del Cielo, por enseñarme la urgente necesidad de construir paz. A mi director Milton Montero F y Adrián García V, y docentes del municipio, por su tiempo dedicado, a través del Semillero de Investigación en Transformaciones Sociales (SITSO). Finalmente al programa de Trabajo Social y mi Alma Mater, mis padres, hermana y amigos, por ser de apoyo e inspiración para la investigación en contextos sociales tan cercanos afectados por la violencia pero deseosos por la Construcción de Paz (CP).

Referencias:

- Defensoría del Pueblo. (2016). Informe de Riesgo No. 034-18A.I. Obtenido de <http://www.indepaz.org.co/wp-content/uploads/2020/02/08-NI02940-034-18A-I-NSAN-Strucciona-y-Sardinata.pdf>
- Galtung, J. (2003). Paz por medios pacíficos. Paz y conflicto, desarrollo y civilización. Gernika: Bakkar & Gernika Gogentuz. Obtenido de <https://www.gernikagoratzuz.org/wp-content/uploads/2020/05/RG07completo-A4.pdf>
- Juajibioy Otero, H. A. (2019). Hacia una estructura compleja de la paz. *Diálogos de Saberes*(51), 197-219. doi: <https://doi.org/10.18041/0124-0021/diálogos.51.2019.5907>
- Laverde Gallego, D. J., Hernández Urnaza, B. A., Manrique López, J. G., Bernal Giraldo, M. V., & Tobar Quintero, J. P. (2020). Complejidad y Paz. Bogotá (Colombia) y Granada (España): Universidad Santo Tomás y Fundación SICOMORO. Obtenido de <https://repositorio.una.edu.co/handle/11634/22607/show-full>
- Lederach, J. P. (2007). Construyendo la paz, reconciliación sostenible en sociedades divididas. Gernika: Red Gernika. Obtenido de <https://www.gernikagoratzuz.org/wp-content/uploads/2020/04/RG02-Constructing-the-paz.pdf>



CARTA DE ACEPTACIÓN PONENCIA

Riohacha, Septiembre 6 de 2022

Apreciada (o)s
Diana Sofía Ortiz Gáfaró
Milton Alier Montero Ferreira
 Universidad Francisco de Paula Santander
 Cúcuta

Estimadas (o) colegas:

Reciba un cordial saludo de la Comisión Académica del XVI Congreso Colombiano de Trabajo Social: Aportes desde la Intervención Social en Escenarios de Complejidad, agradeciendo su interés en participar como ponentes de este evento académico.

Nos permitimos comunicarle que su ponencia (6.3.) titulada: *"Hablar para que no haya guerra": Paz desde los niños y niñas de una vereda del Catatumbo*, fue evaluada favorablemente y por tanto ha sido **ACEPTADA** para su presentación en el XVI Congreso Colombiano de Trabajo Social, en el eje 6: Demandas sociales en el contexto colombiano y latinoamericano: retos y desafíos para el Trabajo Social.

Se adjunta la plantilla oficial de power point del evento para su uso, como recurso de apoyo visual para la presentación de su ponencia. Recuerde que el tiempo límite establecido para la presentación de su ponencia en el evento es de máximo **20 minutos**.

Si decide utilizar este recurso en power point para apoyar la presentación de su ponencia, favor enviar el archivo de su presentación en esta plantilla oficial de power point, con el código de su ponencia: 6.3. en el nombre del archivo, al correo congretrabajosocial@uniquajira.edu.co antes del 16 de septiembre de 2022.

En el caso de ponencias grupales es necesario que especifiquen cuál de las autoras (es) hará la presentación de la ponencia en el congreso, en este sentido les solicitamos confirmar el nombre del autor (a) que presentará la ponencia antes del 16 de septiembre de 2022 al correo anteriormente relacionado.

En cuanto se haya definido la agenda oficial se le informará el lugar, día y hora de su presentación.

Atentamente,

Comisión Académica del XVI Congreso Colombiano De Trabajo Social: Aportes desde la Intervención Social en Escenarios de Complejidad



UNIVERSIDAD DE GUADALAJARA

Centro Universitario del Sur

Departamento de Artes y Humanidades

Centro de Investigaciones en Artes, Humanidades y Comunicación
(CIARTEHC)

Por este conducto agradecemos a la C. Diana Sofia Ortiz Gáfaró, estudiante de la Licenciatura en Trabajo Social de la Universidad Francisco de Paula Santander, Colombia haber compartido sus experiencias y conocimientos con los estudiantes de la Licenciatura en Trabajo Social del Centro Universitario del Sur (CUSUR) a través de una Conferencia Magistral.

ATENTAMENTE,
"PIENSA Y TRABAJA"

"2022, Guadalajara, hogar de la Feria internacional del libro y Capital Mundial del Libro"

Cd. Guzmán, municipio de Zapotlán el Grande, Jalisco; 28 de septiembre de 2022.

Dr. Jorge Arturo Martínez Ibarra
Director del CIARTEHC

Vo.Bo.

Dra. Elvia Guadalupe Espinoza Ríos
Jefa del Departamento de Artes y Humanidades

DEPARTAMENTO DE
ARTES Y HUMANIDADES

Av. Enrique Arreola Silva No. 883, Colonia Centro, C.P. 49000
Cd Guzmán, Jalisco. México. Tel (341) 5752222 ext. 46120
jorge.martinez@cusur.udg.mx

Anexo 2. Entrevista semiestructurada.

Formato de Entrevista Semi-estructurada

Objetivos:

Determinar cómo conciben la Construcción de Paz.

Reconocer las acciones que han desarrollado los docentes en el centro educativo.

Participantes

- Docentes del Centro Educativo Rural San Gil del municipio de Sardinata.
 - Padres de familia y estudiantes representantes del Centro Educativo Rural San Gil del municipio de Sardinata.
 - Investigadora.
-

Preguntas orientadoras previas (Para quién investiga)

1. ¿Cómo se comprende la paz? ¿En qué consiste la Construcción de Paz?
 2. ¿Qué referentes teóricos dan cuenta de las acciones o propuestas en torno al abordaje de la paz?
 3. ¿Qué conceptos claves son los que permiten comprender la Construcción de Paz?
 4. ¿Cuáles son las limitaciones y retos existentes al abordar un estudio de CP?
 5. ¿Qué experiencias permiten dar cuenta de acciones a favor de la paz desde lo cotidiano y comunitario?
-

Guía de preguntas (para el entrevistado)

1. ¿Qué es para usted *Paz*?
 2. ¿Cómo comprende usted la Construcción de Paz?
 3. ¿Qué hace el Centro Educativo Rural San Gil, para construir paz?
 4. ¿Por qué se necesita construir paz el Centro Educativo Rural San Gil?
 5. ¿Cuál es su experiencia en torno a la paz o la violencia en la región?
-

Anexo 3. Esquema del grupo focal

Formato de Grupo Focal

Objetivos:

Identificar las fortalezas, oportunidades, amenazas y debilidades del centro educativo para la Construcción de Paz.

Proponer una estrategia de dinamización para la Construcción de Paz.

Participantes

- Docentes del Centro Educativo Rural San Gil del municipio de Sardinata.
 - Padres de familia y estudiantes representantes del Centro Educativo Rural San Gil del municipio de Sardinata.
 - Investigadora.
-

Preguntas orientadoras previas (Para quién investiga)

1. ¿Cómo se comprende la paz? ¿En qué consiste la Construcción de Paz?
 2. ¿Qué referentes teóricos dan cuenta de las acciones o propuestas en torno al abordaje de la paz?
 3. ¿Qué conceptos claves son los que permiten comprender la Construcción de Paz?
 4. ¿Cuáles son las limitaciones y retos existentes al abordar un estudio de CP?
 5. ¿Qué experiencias permiten dar cuenta de acciones a favor de la paz desde lo cotidiano y comunitario?
-

Guía de preguntas (para el entrevistado)

1. ¿Qué acciones ha desarrollado el Centro Educativo Rural San Gil para la CP?
 2. ¿Qué dificultades tiene el Centro Educativo Rural San Gil para CP?
 3. ¿Qué fortalezas identifican? ¿Qué debilidades identifican para la CP?
 4. ¿Cómo se puede mejorar la CP? ¿Qué otras alternativas podrían haber para la CP?
 5. ¿Qué instrumentos o herramientas cree necesarios para la CP?
 6. ¿Cómo podemos fortalecer las experiencias de CP del Centro Educativo Rural San Gil?
-

Anexo 4: Categorización de las entrevistas

Tabla 12: Categorización primer objetivo.

<i>SIGNIFICADOS FRENTE A LA CONSTRUCCIÓN DE PAZ</i>				
Subcategoría/ Participante	<i>E1</i>	<i>E2</i>	<i>E3</i>	<i>E4</i>
La Construcción de Paz desde la NO violencia.	<i>Un país libre de violencia. Es actuar sin las armas, sin el uso de nada de violencia porque las armas son el medio de la violencia.</i>	<i>Es no vivir en la violencia, tranquilidad. Que no haya grupos armados, ni peleas como la que hubo hace poco, que hace como 15 días se mató un civil en una mina, yo soy de esa vereda y uno se siente triste y miedoso, porque como quedó él (...) yo creo paz es que no pasen esas cosas en ningún lado, ni tener miedo de caminar.</i>	<i>Tranquilidad, que no haya conflicto, ni peligros, ni minas</i>	<i>Donde no hay guerras.</i>
La Construcción de Paz desde el acceso a los derechos fundamentales.	<i>donde todos puedan participar en un país en trabajos y que todos tengan los mismos derechos, (...). Que hayan más oportunidades, para que ninguno se tenga que ir a la guerra; porque sería bueno que todos tuviéramos las mismas oportunidades (se evidenció tristeza al dar esa respuesta). Yo quisiera tener las mismas oportunidades que tiene quizá un niño o joven en la ciudad.</i>		<i>que haya más facilidad para trabajar en otras cosas, porque algunos van a trabajar pero no pueden porque puede que por ahí haya minas o no pueden transportar bien las cosas porque el camino es muy malo (vías en mal estado). Aquí los trabajos más comunes pues son desyerbar, para palear, cultivar. Pero para comprar drogas (medicamentos) o ropa si toca en el Pueblo, aquí no hay droguería, todo toca a Las Mercedes.</i>	

<p>La Construcción de Paz desde el diálogo y los valores humanos.</p>	<p><i>Un país sin corrupción, si todos hicieran las cosas bien, entonces todos tendríamos como las mismas oportunidades porque no se robarían el dinero. Donde puedan vivir todos en armonía y respeto.</i></p> <p><i>En el estudio también se puede construir paz (...) de uno aprender a ser mejor persona, a pensar diferente de lo que piensa otras personas</i></p>		<p><i>Dialogar, que no haya conflicto. --</i></p> <p><i>--En ayudar a reconciliar a las personas que estén peleadas y a que no peleen más, hablando y que ellos hablen.---- Por medio del estudio, del juego, aprendiendo cosas buenas, haciendo buenas amistades y dándonos consejo para hacer las cosas bien.</i></p>	<p><i>hablar para que no haya guerra</i></p>
<p>La Construcción de Paz desde la acción comunitaria.</p>		<p><i>Estar más unido a la vereda, a la gente; recibir consejos de las otras personas y dar buenos consejos.</i></p>		

Tabla 13: Categorización segundo objetivo.

<i>RIESGOS Y NECESIDADES DEL CENTRO EDUCATIVO RURAL</i>				
Subcategoría/ Participante	<i>E1</i>	<i>E2</i>	<i>E3</i>	<i>E4</i>
El conflicto armado y sus minas antipersonal en el territorio.	<p><i>Esta es una vereda llena de guerra, de violencia, entonces mucho lo difícil para construir paz porque hay mucha violencia, matan muchas personas y por esa violencia muchas personas se van para otros grupos por venganza, para cobrar venganza por lo que hicieran por ejemplo a alguno que muera en la mina.</i></p> <p><i>Y aquí algunos se van por venganza y otros porque quieren, pero son algunos los que quieren, ya son muy pocos. Todos queremos vivir tranquilos.</i></p>	<p><i>Que uno viviera más protegido, que estuviéramos más seguros. Que hay grupos armados</i></p>	<p><i>Yo iba para mi casa de la escuela con otro compañero que vive también allá en P. y se escuchó el bombazo (hace 9 días), entonces fuimos a ver qué pasaba y ahí lo vimos cómo quedó. Eran como las 5 de la tarde y ya íbamos llegando a la casa (regularmente salen de la escuela a las 12:30pm o 1pm después de jugar fútbol).</i></p> <p><i>En el momento no me dio miedo, pero ya en la noche si me dio mucho miedo y no pude dormir, porque me quedó la imagen grabada de cómo quedó</i></p>	<p><i>hemos escuchado tiroteos cerca, en el pueblo cuando se prenden en plomo la guerrilla o el ejército.</i></p> <p><i>Las minas pues sí es común aquí, más arriba pa donde yo vivo si han explotado varias minas, se han matado animales... ahorita se mató un muchacho, otro quedó herido y el que quedó herido, no perdió nada (refiriéndose a alguna parte del cuerpo), sino quedó fue quemado y los animales si se han matado varios. Pero pues no es tan seguido, explotan por ahí no sé dos o tres veces al año). Y pues uno ya no tiene miedo, mis papás si siempre me dicen que no me salga del camino cuando uno va pa acá pa la escuela, porque uno no sabe, un minado por ahí o algo.</i></p>
Necesidades básicas insatisfechas.	<p><i>Servicios públicos: energía, comunicación, acueducto y alcantarillado.</i></p>			<p><i>Que no tiene internet. Que la luz es inestable, porque cuando llueve se va la luz.</i></p>

<p>Vulneraciones: derecho al trabajo digno y el trabajo infantil</p>	<p><i>Tengo compañeros que han dejado de estudiar y se han dedicado sólo a trabajar.</i></p>		<p><i>algunos van a trabajar pero no pueden porque puede que por ahí haya minas o no pueden transportar bien las cosas porque el camino es muy malo (vías en mal estado).</i></p> <p><i>Aquí los trabajos más comunes pues son desyerbar, para palear, cultivar. Pero para comprar drogas (medicamentos) o ropa si toca en el Pueblo, aquí no hay droguería, todo toca a Las Mercedes.</i></p>	<p><i>Algunos dicen que se han querido ir con ellos, de acá una china se fue de hecho hace como dos años, no sé si está viva, no hemos vuelto a saber nada de ella. Será pues que algunos se ilusionan de un arma o tener algo diferente en que trabajar, porque ven que un arma les da como poder o importancia (sentido de vida o identidad: adolescencia) les parecerá que eso es fácil.</i></p>
<p>Sedes educativas distantes y sin bachillerato completo.</p>	<p><i>Que sólo está hasta 9no y para poder hacer 10mo y 11 tendría que ir al pueblo.</i></p>	<p><i>Que está muy lejos para algunos y nos es difícil venir todos los días, nos toca día por medio a los que vivimos a más de 4 horas.</i></p> <p><i>Que aquí no hay para hacer el 10mo y 11 me toca en el pueblo y allá entran a las 6am, entonces me tocaría salir de aquí como a las 4am, más pesado.</i></p> <p><i>A mí me gusta estudiar pero me queda muy lejos, lejísimos y yo ya estoy cansado de caminar tanto. Quisiera terminar el bachillerato pero quién sabe, porque me queda más lejos. Y yo ya estoy muy viejo, 15 años y apenas en sexto.</i></p>	<p><i>Que no tiene 10mo y 11 y para el pueblo si ya son casi 3 horas de camino. Ojalá aquí tuvieran el 10mo y 11.</i></p>	

Tabla 14: Categorización tercer objetivo.

<i>FORTALEZAS Y ACCIONES DEL CENTRO EDUCATIVO PARA LA CONSTRUCCIÓN DE PAZ</i>				
Subcategoría/ Participante	<i>E1</i>	<i>E2</i>	<i>E3</i>	<i>E4</i>
La sede educativa y la cancha	<i>Que es un centro educativo bonito. buenos salones aquí es donde uno viene y se encuentra con los amigos. En las tardes si algo, hago tareas y si no pues me voy a trabajar.</i>	<i>Que es muy bonita. Me gusta que aquí se puede jugar fútbol, con espacios para jugar tranquilamente. Que aquí es divertido. Uno se encuentra con los amigos y juega y se divierte.</i>	<i>Me gusta el salón y los pupitres, es muy bonito, es nuevo. Diría pues que es bonito, (...) que queda en una vereda, en el campo con una vista pues muy bonita. Que es más pequeña que las sedes educativas del pueblo Las Mercedes, que sólo tiene dos salones y que algunas sedes del CER San Gil. que aquí nos podemos reunir porque en la casa es difícil porque casi no nos podemos ver. Porque lo demás pues es tranquilo, aquí con la escuela no se meten.</i>	<i>Entre nosotros en la escuela sí nos reunimos a hablar a veces, que ninguno se vaya a ir. Acá uno puede estar tranquilo, viene a estudiar y pues yo creo que por eso la escuela hace construcción de paz, porque nos ayuda a estar en paz con nosotros mismos y con la familia.</i>
Los docentes y sus prácticas de enseñanza.	<i>Tiene buenos profesores.</i>	<i>Aquí hay buenos maestros, (...), por la forma en que nos tratan, nos ayudan, son divertidos, nos ayudan cuando lo necesitamos, en las tareas, también en la vida personal nos dan consejos, consejos como que nunca nos vayamos para la guerrilla, por ejemplo... -Que tiene buenos profesores-.</i>	<i>los profesores también son graciosos y juegan fútbol con nosotros.</i>	<i>Las clases son chéveres, el profesor sabe explicar.</i>

<p>El arte, la cultura y el juego</p>	<p><i>las actividades extracurriculares, como el fútbol o algunos videos que hacemos, de cantar o tocar o de bailes.</i></p>	<p><i>Me gusta que aquí se puede jugar fútbol, con espacios para jugar tranquilamente. Que aquí es divertido. Uno se encuentra con los amigos y juega y se divierte.</i></p>	<p><i>Nos quedamos a veces media hora, a veces una hora, hasta que ellos nos dicen que guardemos el balón. Nos quedamos porque pues sólo en la escuela hay cancha.</i></p>	<p><i>también jugamos, nos reímos, aquí hacemos bailes, hemos sembrado árboles de frutas, aquí al lado de la cancha sembramos zapote y aguacate.</i></p>
<p>Una educación para la Paz</p>	<p>T2.</p>	<p><i>Proyectos transversales sobre Paz: teóricos y prácticos (En el saber ser nosotros disponemos de proyectos transversales, hay uno que es de educación en el ejercicio de derechos humanos y ahí se toca explícitamente el tema de Paz y ese tema se vuelve transversal con todas las áreas y con manual de convivencia. Hay unos componentes que son de promoción y prevención que ante una alerta de algún tipo de conflicto que se presente en la comunidad educativa, se debe activar esas rutas, (...), entonces esa es la manera de nosotros abordar la construcción de paz. Entonces el año pasado nosotros asumimos por ejemplo, paz y democracia, sujeto social, sujetos de derechos; ya este año estamos abordando el sujeto político, (...) nosotros creamos talleres por ciclo de grado, (...) y creamos talleres muy prácticos y el estudiante en ese taller debe dejar un producto, por ejemplo en el taller de paz de este año aparte del taller escrito sobre qué es paz, era dejar un origami con el símbolo que se asocia a la paz que es la paloma, entonces se aborda el tema y se va construyendo la palomita de origami a medida de los pasos, vamos conversando sobre el tema (de la paz).</i></p>		

Anexo 5. Notas del diario de campo

Número: 01.

Lugar: Vereda San Ramón

Escenario principal: CER San Gil, vereda San Ramón

Fecha: 02/11/2021

Situación: Primer día en la escuela.

(Primera entrevistada) - 13 o 14 años.

Se expresa muy tranquila, muy alegre, como si no tuviera nada malo que decir del CER sino más bien agradecimientos hacia la escuela. Su rostro y toda su expresión corporal reflejan tranquilidad.

Menciona o su expresión corporal refleja alegría o gratitud que en esta sede haya secundaria, su lenguaje corporal en verdad refleja mucha alegría y gratitud.

(Segundo entrevistado) – 14 o 15 años.

Expresa tristeza en su mirada cuando habla de la violencia y la guerra. Baja la mirada y ya su sonrisa inicial desaparece, su expresión corporal, el modo en que con suavidad y silencio junta los dedos de sus manos como si al moverlos continuamente, pudiera decir un “Que no haya más guerra”.

Con su respuesta sobre lo que entiende por Paz, siento aquello que dice sobre su deseo de tener igualdad de derechos y oportunidades como otros niños de la ciudad. Quisiera aprender de tecnología más allá de un celular; pero que eso casi no pueden, porque ven pocas clases con computadores o no hay internet. Acentúo de nuevo en su deseo no expresado de tener un territorio “normal” con mismos derechos todos y sin tanta violencia.

Docente (diálogo informal en medio de entrevistas).

Aquí es delicado porque hay tres grupos que se enfrentan y eso dificulta más las cosas. Por ejemplo, en Paramillo hace una semana murió un joven presidente en una mina antipersona. Y es que es difícil saber porque por ejemplo aquí al orillo del camino pone una mina las FARC, allá a la otra orilla el EPL o el ELN. Y por eso es difícil saber. Aquí eso ha cobrado muchas vidas (las minas).

Aquí es tranquilo, en otros corregimiento más allá (Luis Vero) es más delicada la cosa. Aquí desde que tú no hables está bien, es decir, desde que no denuncies nada. Si ves unos guerrilleros, tú no has visto nada, tú no sabes nada.

(Tercera entrevistada, 17 años).

Aquí es tranquilo pero es peligroso. ¿Te sientes tranquila o te da miedo? (Se ríe).
-Tranquila pero a la vez con miedo; sobre todo con las minas, a eso le tengo mucho miedo.

Me quedo impresionada de la labor tan admirable de la institución educativa a través de sus docentes. Este escenario, es un escenario seguro para el encuentro. Al menos en 2 horas de camino, sólo aquí pueden encontrarse tranquilamente para jugar fútbol. Parece sorprendente (para una persona de cabecera municipal como yo) que aquí no haya espacios públicos como canchas o parques, de hecho, no hay muchas zonas llanas y el riesgo de las que hay, es muy alto, por la posibilidad de minas antipersona. Es aquí en la escuela donde pueden correr y jugar fútbol o jugar a “la lleva” tranquilos.

Sin embargo, hoy después de las clases y de escuchar los relatos de algunos niños y niñas en las entrevistas de hoy, acerca del riesgo existente con las minas antipersona y del padre de familia de la vereda Paramillo que murió hace nueve días por una mina; se me va el aliento al ver que el balón de fútbol cae por fuera de la malla de la escuela, hacía una parte en bajada de la montaña. Todos se detienen y se quedan en silencio, mientras uno de los más grandes se anima a salir. En seguida recuerdo una escena de la película “Voces inocentes” y del largometraje “Colores de la montaña”. No pensé que en pleno 2021 se siguieran viviendo estas realidades, que creía ya en el pasado de la historia de Colombia.

La alegría del encuentro y del juego es notoria y viváz. Las aulas de clase son muy bonitas. Me admira el buen estado de la sede, es como un aliento para ellos, aún cuando para algunos las largas jornadas de caminata tanto de ida como de vuelta; son tan agotadoras que ya no quisieran volver. Cuestión que fuera diferente, si la escuela quedara más cerca a sus hogares o si existiese transporte público.

“¿En las tardes qué hacen? - Nos quedamos jugando en la escuela”.

Ellos terminan de clase a las 12 p.m. y se quedan 30 minutos o una hora más jugando. Los profes los esperan, los dejan jugar un rato más y miran que cada uno tome su ruta y cierran con candado la malla de la escuela.

No juegan en las tardes con otros amigos?” -Pues sí (responde una chica de 13 años).

¡Ah! Entonces se reúnen con ellos.

Pues no, porque ellos casi no bajan o ya casi no subo, muy poco.

¿A cuánto viven? Como a 20 minutos subiendo.

Saliendo de las clases, la subida es bastante empinada; y por las lluvias, es fácil resbalsarse y terminar unos pasos más abajo. Subimos el recorrido con los dos profesores y unos cuatro niños. Vamos haciendo paradas porque los niños también se cansan, sobre todo los más pequeños. Se sientan en las piedras del camino a recuperar el aire. Hicimos al menos unos cuatro o cinco paradas. El paisaje es hermoso, es bellísimo y a pesar del frío que ha hecho estos días y que nos mantienen a punta de agua panela caliente, saco para el frío y medias; sudamos a gotas y hasta nuestros uniformes se mojan en sudor. Sin embargo, ese es el tramo más corto que recorren estos estudiantes, que son los cuatro o cinco que tienen la dicha de vivir cerca. Otros recorren una hora, otros una hora y media, otros dos horas y algunos tres a cuatro horas de camino. Así que mientras en la casa donde estoy viviendo, nos levantamos a las 6:30am para alistarnos, otros ya llevan una o dos horas de camino.

Lugar: Vereda San Ramón

Escenario principal: CER San Gil, vereda San Ramón

Fecha: 03/11/2021

Situación: Viaje de ida, Cúcuta-Vda San Gil.

Son 4 horas de recorrido, siendo la última hora un trayecto difícil de recorrer.

No está permitido el uso del casco en algunos tramos de la vía.

En lluvias, los docentes corren el riesgo de quedarse enterrados, hasta las rodillas.

Van 40 docentes que han renunciado.

Sólo vinieron 10, muchos han pedido permiso, ¿por qué?

La señal de celular es muy baja en la sede.

Algunos chicos los transportan en la ruta los docentes.

Lugar: Vereda San Ramón

Escenario principal: CER San Gil, vereda San Ramón

Fecha: 04/11/2021

Situación: Viaje de ida, Cúcuta-Vda San Gil.

Hoy voy a visitar a un señor de la comunidad que ha sido líder y vocero en la Junta de Acción Comunal. Estamos a 20 o 25 min a pie en bajada y de subida a una hora y 15 minutos. Esto es pura montaña, así que la bajada aprendí es mucho más rápida porque el peso mismo del cuerpo impulsa.

Iba ir en moto con el profe temprano; la cuestión era hacer dos cosas: la entrevista y exponer luego a las 11 am., la ponencia en el Redcolsi Nacional. Sin embargo, la noche anterior llovizó y bastaba sólo una pequeña llovizna para que la señal de celular se vaya por completo y se baje o vaya la luz.

Por la mañana, la muchacha de la casa, de unos 28 años, me dice que si me voy en moto con el profe hay peligro “de partirme una pata”; porque el camino ha de estar encharcado. Me dicen que es mejor a pie, Don C. me dice que no tenga miedo, que baje en moto; pero las mujeres de la casa me dicen con su mirada que no.

“Esperemos que dice el profe” es todo lo que respondo con una sonrisa. Además, recuerdo cuando el primer día del viaje, por la lluvia del día anterior, el profe me contó que

hacía una semana, un profesor con su esposa se resbalaron en la moto, pero que la habían sacado barata porque ella sólo se había partido un dedo. Así que es mejor prevenir y acatar la mirada de las mujeres de la casa.

Si la moto se daña o se hunde, ¿quién la repara, quién paga los daños? El mismo docente. También nosotros en el camino nos caímos con el profe, por el peso de las maletas y eso que las maletas eran pequeñas. En tanto barrial y charco, si no se es hábil en montañismo, es difícil o imposible caerse.

La muchacha se me acerca aparte y me dice que ella me acompaña a pie. Ya me habían dicho que podía bajar a pie, que bajando era rápido; pero yo tengo pésimo sentido ubicacional y me da miedo meterme y salir por allá en otro lado y sin señal, ni modo de comunicarse uno. Además me dan miedo las minas,

Ya confiada con las entrevistas guardadas en ese computador, aunque sin internet, me animo a llevar el celular y salir de inmediato para aprovechar los 20 minutos de escampada que le he contabilizado se han tomado las lluvias.

Es el tiempo suficiente para que yendo rápido alcanzar a llegar sin mojarnos. Faltó una acción de confianza como esa para que ya dejara de llover y empezara a hacer su labor el sol. La ruta estaba programada a las 8 de la mañana, pero resultamos saliendo a las 10:30 de la mañana, justo con el tiempo para el Redcolsi.

Llegamos y para mi sorpresa allá no hay nada de señal de celular, y por eso, me explican: “pagamos antena de internet para conectarnos” esa finquita es por decir así “el ciber café de la comunidad” la hora de internet vale 1.000 pesos, y solo la hija de la casa digita la clave en los celulares. Además, que solo cerca a la antena que queda en el patio de la casa es donde llega bien el internet, así que por fuera o al moverse tantico a la cocina ya se pierde en absoluto la señal de wifi.

Este hogar está en mejor estado, aquí se ven más hombres, don G. es un Líder social ya cansado por lo que se ha retirado de las mercedes para descansar aquí, en la Vereda. Lo separa del pueblo 30min en moto, 40 o 45 min en carro, él sufre de un lumbago en la espalda que me cuenta muchas veces lo ha dejado sin moverse y hecho llorar (Don C. olvidé ayer escribirle, pero está en la entrevista, quedó mal de la cintura después de la mina y sí, se le dificulta caminar).

Recuerdo... y hago un paréntesis, que uno de ellos me contaba que las minas a veces las hacían con jeringa y que también cuando uno viera un cable en el piso mucho cuidado porque podía ser una mina, y me decía: “yo no sé muchacha, pero yo creo que eso que meten ahí debe ser como del diablo, porque algo tan pequeño puede matar una persona y retumbar hasta el pueblo”.

Don G. es un señor muy amable y con mucho recorrido, es un campesino vocero y con un sentido de comunidad impresionante, él dice no ser ni de un grupo ni de otro “aquí es mejor no tener contacto con nadie” me comenta, “porque aquí hay varios grupos, y si hay cercanía con los elenos problema entonces con las FARC, el EPL y el Ejército”. Y es que aquí, me dice, “lo que matan no son las armas sino la lengua común, si hay sospecha que tal es enemigo entonces ya por la pura sospecha lo pueden matar” por eso él se ha retirado y se ha cansado un poco porque dice que aquí han venido muchas instituciones, están un tiempo, dan unas ayudas, pero luego se van. Así que la insatisfacción es notoria, aunque no exagerada. Me muestra con sus manos, unos cultivos que gracias a la Pastoral Social y la Cooperación Alemana. Le agradece a la Defensoría del Pueblo, y también mucho a la ACNUR; pero también les critica que tampoco es que se metan mucho a ciertos territorios, así que son pocos los que se interesan y pocos de la comunidad se favorecen.

Terminada la jornada, preguntamos cuánto es y nos cobran mil pesos por la hora de internet. Al salir, unos dos o tres hombres de la casa, nos invitan a N.N. y a mí a quedarnos un rato más; pero respondemos que nos están esperando con el almuerzo en la casa y seguimos caminando. Yo por supuesto, con mi mal sentido de ubicación iba a agarrar por otro camino (eso es delicado aquí, un territorio de minas). N.N. se ríe y se da cuenta que lo que decía era verdad y no era sólo miedo por venir sola por las minas, sino porque en realidad me pierdo fácil y más entre tanto parecido en esas rutas de la montaña.

El sol está en todo su esplendor, pero es preferible que caliente a la lluvia. Escuchar un carro es difícil, y una moto muy raro. Pero si pasan, en promedio cada dos o cuatro horas se escucha. Vamos haciendo descansos, porque la subida en la montaña nos roba la respiración. N.N. me muestra de cerca unos cultivos de coca y arriba cercano a nosotras, en una zona que se ve casi imposible de sembrar, por el ángulo de casi 80°, un tramo largo de cultivo de coca.

“Aquí dicen que la hoja no tiene nada de malo, pero yo sí creo que esa hoja es maldita. Mire que estas tierras eran muy buenas, y ya no lo son. Ya aquí no, no se puede sembrar por

montón plátano u otras cositas, ya toca sembrar es de apoco para consumir en la casa: mientras que esta hoja si crece y se ha secado como la tierra. Por esta hoja se han metido mucha gente mala” -¿pero aquí han hecho fumigaciones N.N.? -Sí, ya hace unos años que no hacen porque lo prohibieron; eso daña también otros cultivos, enferma los animales y lo envenena a uno. Yo una vez me enfermé porque estaba afuera cuando pasaron desde arriba echando esa vaina. Se podría decir que en parte es más el daño, porque los otros cultivos no dejan tanta ganancia y al dañarlos, pues les toca sembrar coca para tratar de recuperar algo”.

Es que miren, aquí por más que uno quiera trabajar dignamente, es muy difícil. Con mi papá hemos sembrado plátano y otras cosas, para vender en el pueblo, pero con esas vías tan malas hemos perdido en el camino, porque la moto no aguanta tanto peso y por aquí no se meten carros, sólo las mulas para sacar el carbón y eso vuelven más malas las vías. Con las lluvias, nos hemos quedado con la moto trancada, nos hemos caído, yo me partí un pie una vez, y otra un dedo, además de perder la mercancía que uno lleva para vender y que ha trabajado todos los días durante meses; eso es muy duro, es mucho riesgo tratar de vender cualquier cosa, mientras que lastimosamente raspar coca, es más seguro, aquí hay un sistema, nadie tiene que llevarla para ningún lado, no hay pérdidas en el camino. Miren es que es muy fácil juzgar, pero el que ha vivido aquí es el que sabe cómo son las cosas. Yo cuando crecí me quise salir de aquí, con mi esposo nos fuimos para la costa, buscando un futuro diferente, pero uno de campesino conseguir trabajo en la ciudad es muy difícil, y eso que allá teníamos una amiga, pero estuvimos tres meses y nos tocó regresarnos. A los campesinos nos discriminan, nos tienen por tontos. Esa experiencia en la costa no fue lo que pensaba, me sentí peor, sentí que debía volver al campo. Aquí hemos intentado varias cosas, porque hemos querido darle otro futuro, otra vida a las niñas. Mi esposo consiguió trabajo en el pueblo, gracias a Dios, no es mucho, pero sobrevivimos. Pero conseguir estabilizarnos en el pueblo ha sido muy difícil. Uno ya lo piensa para salir de aquí o para decirle siguiera a las niñas que busquen futuro en la ciudad, por lo que uno ha vivido”.

Yo no veo droguerías, ni negocios, ni monta llantas, ni nada aquí cerca, ¿cómo hacen? - Todo toca para el pueblo, las medicinas, las cositas para el mercado; y si está la moto es fácil se va uno en 30 minuticos y trae eso, pero si no está nos toca a las mujeres a pie cargarnos con las compras desde el pueblo.

Mientras caminamos, hablamos y vamos descansando; ella mira un cable en el camino y da un brinco hacia atrás del susto “córrese de ahí mamita” -me dice- y sigue afanosa caminando; yo me quedo de lejos pensando en la entrevista con D.G. que todo objeto extraño, marcar alrededor la zona con algo para avisar. Peor ahí da miedo agarrar algún palo del monte, sin embargo, nos animamos y con cuidado agarramos un palo para enterrarlo; N.N. se acerca con cuidado y mira que está como suelto, quiere moverlo con el palo para ver, se acerca, reza y al final decide no tocarlo. El resto de camino, después de un rato de silencio, nos reímos un poco entre el susto y que ahora sólo caminamos por donde están las ruedas marcadas del paso de una moto que debió pasar recién me (si aquí pasó y siguió la moto, pues por aquí podemos caminar, es decir, por toda la centralidad de la vía, que no tiene más de dos metros de ancho.

Me doy cuenta que aquí la vida es un milagro cada día, y que ese milagro se celebra con risas y suspiros de gratitud. No se enfocan en lo malo, en irse abrumados por poder haber muerto; sino que agradecen que nada pasó y eso es un motivo de mucha alegría, esa es su “paz”. Hay un día más que vivir, con algo que comer y los niños llegan completos de la escuela y mañana regresan a estudiar, no se quedó ninguno por “una mina”.

Yo llego tan cansada por la subida, que N.N. y yo no damos para almorzar. Sólo queremos descansar un poco en cama. Al levantarme, no veo a N.N. en la casa, pregunto por ella, mientras D.B. su madre están en la esquina de la casa mirando hacia lo lejos con una mirada preocupante y como si estuviese orando. “Se fue a agarrar leña con el niño”. No se mueve D.B. hasta que 20 minutos después los ve que se acercan y allí su rostro se transforma en alegría y corre a ayudar.

Lugar: Vereda San Ramón

Escenario principal: CER San Gil, vereda San Ramón

Fecha: 05/11/2021

Situación: Grupo focal

Esta noche después de rezar el Santo Rosario con la familia, hicimos la reunión para la entrevista. De nuevo la risa penosa y el no saber qué contestar, por temor a “responder mal”, una creencia que sus conocimientos y experiencias podrían ser erradas. Pero en diálogo informal, risas y al pasar los minutos, van tomando confianza.

En la entrevista grupal nos acompañan dos perros pequeños, una perra grande, un pisco, dos gatos, un pato y el cerdo. También se asoma un murciélago, como para recordarnos que es de noche, y que la luz es tan baja que le es fácil pasearse.

La entrevista es en la cocina, porque en el pasillo de la “sala” no podemos sentarnos todos. La cocina es de leña, pero ya a las 5pm estuvo lista la comida y ya el humo no está presente; sólo queda ver las paredes y el techo negros por el humo.

Esta noche me hago consciente de la realidad del territorio. Aquí no es seguro, me recalca D.C. No son rostros de tristeza, no son rostros derrotados, sus rostros son de esperanza, pero no de una esperanza por el fin del conflicto, porque se les hace imposible de lograr. Su esperanza es su familia, es tenerse entre ellos, es sus animales, sus cultivos, su esperanza es tener una sede educativa cercana donde hay primaria y post primaria. Su esperanza es tener buenos profesores, es su relación con Dios en la oración.

Aquí no hay CAI de policía cercano.

Aquí cada día es un milagro. En este hogar se respira tranquilidad, esperanza y asombro por el don de la vida. No necesito que me lo digan con palabras; entre líneas lo expresan. Si hace 10 días tuvieron que afrontar que a 20 minutos de su casa, un vecino cercano muriera en una mina; ellos, en este hogar también tienen su historia con una mina. Una historia de un milagro. Me cuenta su historia, también otras cosas, que pidió nadie más las supiera; por respeto a su palabra, ni en este trabajo investigativo las contaré y se quedarán conmigo en la memoria. Sólo sé que el asombro y el milagro de la vida, así como la valentía de enfrentarse día a día con la incertidumbre en territorios como estos, es realmente de admirar.