

	GESTIÓN DE SERVICIOS ACADÉMICOS Y BIBLIOTECARIOS		CÓDIGO	FO-GS-15	
			VERSIÓN	02	
	ESQUEMA HOJA DE RESUMEN			FECHA	03/04/2017
				PÁGINA	1 de 1
ELABORÓ		REVISÓ	APROBÓ		
Jefe División de Biblioteca		Equipo Operativo de Calidad	Líder de Calidad		

RESUMEN TRABAJO DE GRADO

AUTORES:

NOMBRE(S) KEITY DURLANDY **APELLIDOS** GRANADOS BONILLA

FACULTAD: EDUCACIÓN, ARTES Y HUMANIDADES

PLAN DE ESTUDIOS: TRABAJO SOCIAL

DIRECTOR:

NOMBRE(S) MARITZA CAROLINA **APELLIDOS** JAIMES MÁRQUEZ

TÍTULO DEL TRABAJO (TESIS): PERCEPCIONES SOCIALES DE LAS NUEVAS MASCULINIDADES EN EL BARRIO BRISAS DE LOS ANDES: HISTORIAS DE VIDA.

RESUMEN. Este proyecto de investigación tuvo como objetivo analizar las percepciones sociales sobre las incidencias de las nuevas masculinidades en el barrio Brisas de los Andes, siendo de gran importancia investigar la situación actual de vivencias las dinámicas familiares en la ciudad de San José de Cúcuta. Se busco indagar si hay una transformación positiva de aquellos que impliquen malestar para hombres y mujeres lograría establecer relaciones democráticas y participativas en la esfera pública y privada, partiendo desde la base familiar, así como suprimir la violencia basada en el género..

PALABRAS CLAVES: masculinidad, nuevas masculinidades, historias de vida, masculinidad alternativa, dinámicas familiares.

CARACTERÍSTICAS

PÁGINAS: 144 **PLANOS:** **ILUSTRACIONES:** **CD ROOM:**

PERCEPCIONES SOCIALES DE LAS NUEVAS MASCULINIDADES EN EL BARRIO
BRISAS DE LOS ANDES: HISTORIAS DE VIDA.

KEITY DURLANDY GRANADOS BONILLA

UNIVERSIDAD FRANCISCO DE PAULA SANTANDER
FACULTAD DE EDUCACIÓN, ARTES Y HUMANIDADES
PLAN DE ESTUDIOS DE TRABAJO SOCIAL
SAN JOSÉ DE CÚCUTA

2022

PERCEPCIONES SOCIALES DE LAS NUEVAS MASCULINIDADES EN EL BARRIO
BRISAS DE LOS ANDES: HISTORIAS DE VIDA.

KEITY DURLANDY GRANADOS BONILLA

Trabajo de grado presentado como requisito para optar el título de Trabajadora Social

Directora

MARITZA CAROLINA JAIMES MÁRQUEZ

Magister

UNIVERSIDAD FRANCISCO DE PAULA SANTANDER
FACULTAD DE EDUCACIÓN, ARTES Y HUMANIDADES
PLAN DE ESTUDIOS DE TRABAJO SOCIAL
SAN JOSÉ DE CÚCUTA

2022

**ACTA SUSTENTACIÓN DE TRABAJO DE GRADO
MODALIDAD PROYECTO DE INVESTIGACIÓN
PROGRAMA ACADÉMICO TRABAJO SOCIAL**

FECHA: 12 de mayo del 2022
HORA: 5:00 PM
LUGAR: P5 Tercer piso edificio CREAD

TÍTULO: "PERCEPCIONES SOCIALES DE LAS NUEVAS MASCULINIDADES EN EL BARRIO BRISAS DE LOS ANDES: HISTORIAS DE VIDA."

DIRECTOR: MARITZA CAROLINA JAIMES MARQUEZ

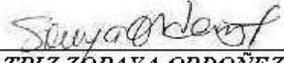
JURADO: JESUS ERNESTO URBINA CARDENAS
BEATRIZ ZORAYA ORDOÑEZ M.

NOMBRE DEL ESTUDIANTE	CÓDIGO	CALIFICACIÓN	A.M.L.
KEITY DURLANDY GRANADOS BONILLA	1340971	4.8	Meritoria

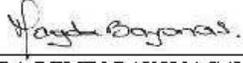
Firmas del jurado calificador:



JESUS ERNESTO URBINA CARDENAS *Jurado*



BEATRIZ ZORAYA ORDOÑEZ M *Jurado*



MAGDA BELEN BAYONA SANABRIA
Coordinadora
Programa Académico Trabajo Social

Tabla de contenido

	pág.
Resumen	10
Introducción	11
1. Descripción del problema	13
1.1 Título	13
1.2 Planteamiento del problema	13
1.3 Formulación del problema	16
1.4 Justificación	16
1.5 Objetivos	18
1.5.1 Objetivo general.	18
1.5.2 Objetivos específicos.	18
2. Marco referencial	19
2.1 Antecedentes	19
2.1.1 Investigaciones: Internacionales.	19
2.1.2 Nacionales.	21
2.1.3 Regionales.	23
2.2 Marco Teórico	25
2.2.1 Masculinidad y poder.	25
2.2.2 Teoría Ecológica Bronfenbrenner.	28
2.2.3 Hegemonía masculina y sexualidad jerarquizada.	31
2.2.4 Estereotipos de género.	36
2.2.5 Dinámicas familiares y el trabajo.	38

2.2.6 La estructura del sistema familiar Minuchin.	41
2.3 Marco conceptual	47
2.4 Marco contextual	49
2.5 Marco legal	52
3. Metodología	58
3.1 Tipo de investigación	58
3.2 Universo, Población Y Muestra	61
3.3 Instrumentos para la recolección de información:	62
3.4 El Procesamiento E Interpretación De La Información	70
4. Resultados	75
4.1 Percepciones sobre masculinidades.	75
4.1.1 Dinámicas familiares	86
4.1.2 Apropriación de la nueva masculinidad	94
5. Conclusiones	100
6. Recomendaciones	104
Referencias Bibliográficas	106
Anexos	114