	GESTIÓN DE SERVICIOS ACADÉMICOS Y BIBLIOTECARIOS		CÓDIGO	FO-GS-15	
			VERSIÓN	02	
	ESQUEMA HOJA DE RESUMEN			FECHA	03/04/2017
				PÁGINA	1 de 109
Elaboró		Revisó		Aprobó	
Jefe División de Biblioteca		Equipo Operativo de Calidad		Líder de Calidad	

RESUMEN TRABAJO DE GRADO

AUTOR(ES):

NOMBRE(S): CESAR MAURICIO **APELLIDOS:** ARIAS CARREÑO

FACULTAD: EDUCACIÓN, ARTES Y HUMANIDADES

PLAN DE ESTUDIOS: TRABAJO SOCIAL

DIRECTOR:

NOMBRE(S): MILTON ALIER **APELLIDOS:** MONTERO FERREIRA

TÍTULO DEL TRABAJO (TESIS): CONSTRUCCIÓN DE TERRITORIO EN EL MUNICIPIO DE TIBÚ POR VÍCTIMAS DEL CONFLICTO PERTENECIENTES A LA “CORPORACIÓN CATATUMBO JÓVENES PARA LA PAZ Y EL DESARROLLO SOCIAL”

RESUMEN:

El presente proyecto de grado fue desarrollado en el municipio de Tibú, Norte de Santander con jóvenes víctimas del conflicto armado. Tuvo como objetivo Identificar el territorio desde la perspectiva de los jóvenes víctimas del conflicto armado del municipio de Tibú, planteándose en primera instancia reconocer el concepto de territorio que tienen los jóvenes, luego caracterizar el territorio desde jóvenes víctimas del conflicto armado en el municipio de Tibú miembros de la Corporación Catatumbo jóvenes para la paz y el desarrollo social y por ultimo establecer las prácticas de participación de los jóvenes; esto también permitió determinar alternativas de transformación para el mejoramiento del territorio. Esta investigación es de carácter cualitativa con enfoque etnográfico.

Por último, esta investigación permitió brindar conocimientos sobre el análisis de la realidad social que pueden construir jóvenes víctimas del conflicto armado en el municipio de Tibú, Norte de Santander. Generando también el desarrollo de herramientas para la re significación social.

PALABRAS CLAVES: Jóvenes, Territorio, Identidad, Practicas Juveniles, Tejido Social.

CARACTERÍSTICAS: PÁGINAS: 109 PLANOS: ___ ILUSTRACIONES: ___ CD ROOM: _

CONSTRUCCIÓN DE TERRITORIO EN EL MUNICIPIO DE TIBÚ POR VÍCTIMAS DEL
CONFLICTO PERTENECIENTES A LA “CORPORACIÓN CATATUMBO JÓVENES PARA
LA PAZ Y EL DESARROLLO SOCIAL”

CESAR MAURICIO ARIAS CARREÑO

UNIVERSIDAD FRANCISCO DE PAULA SANTANDER
FACULTAD DE EDUCACIÓN, ARTES Y HUMANIDADES
PROGRAMA DE TRABAJO SOCIAL
SAN JOSÉ DE CÚCUTA

2020

CONSTRUCCIÓN DE TERRITORIO EN EL MUNICIPIO DE TIBÚ POR VÍCTIMAS DEL
CONFLICTO PERTENECIENTES A LA “CORPORACIÓN CATATUMBO JÓVENES PARA
LA PAZ Y EL DESARROLLO SOCIAL”

CESAR MAURICIO ARIAS CARREÑO

CÓDIGO: 1340607

Trabajo de grado presentado como requisito para optar al título de Trabajador Social

Director

MILTON ALIER MONTERO FERREIRA

UNIVERSIDAD FRANCISCO DE PAULA SANTANDER
FACULTAD DE EDUCACIÓN, ARTES Y HUMANIDADES
PROGRAMA DE TRABAJO SOCIAL
SAN JOSÉ DE CÚCUTA

2020

**ACTA SUSTENTACIÓN DE TRABAJO DE GRADO
MODALIDAD TRABAJO DE INVESTIGACIÓN
PROGRAMA ACADÉMICO TRABAJO SOCIAL**

FECHA: 10 de julio del 2020
HORA: 8:00 AM
LUGAR: trabajosocial@ufps.edu.co (MEET)

TITULO: "Construcción de territorio en el municipio de Tibú por víctimas del conflicto pertenecientes a la Corporación Catatumbo jóvenes para la paz y el desarrollo social"


DIRECTOR: MILTON ALIER MONTERO FERREIRA

JURADO: ALBERTO SARMIENTO CASTRO
MARITZA CAROLINA JAIMES MARQUEZ

NOMBRE DEL ESTUDIANTE	CÓDIGO	CALIFICACIÓN	A.M.L.
CESAR MAURICIO ARIAS CARREÑO	1340607	4.4	Aprobada

Firmas del jurado calificador:


ALBERTO SARMIENTO CASTRO
JURADO


MARITZA CAROLINA JAIMES MARQUEZ
JURADO


JAIDER TORRES CLARO
Coordinador
Programa Académico Trabajo Social



**CARTA DE AUTORIZACIÓN DE LOS AUTORES PARA
LA CONSULTA, LA REPRODUCCIÓN PARCIAL O TOTAL
Y LA PUBLICACIÓN ELECTRÓNICA DEL TEXTO COMPLETO**

Cúcuta, 12 de agosto de 2020

Señores

BIBLIOTECA EDUARDO COTE LAMUS

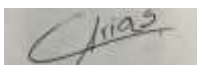
Cúcuta

Cordial saludo:

CESAR MAURICIO ARIAS CARREÑO identificado con la C.C. N. 1.090.505.100, autor de trabajo de grado titulado: **CONSTRUCCIÓN DE TERRITORIO EN EL MUNICIPIO DE TIBÚ POR VÍCTIMAS DEL CONFLICTO PERTENECIENTES A LA “CORPORACIÓN CATATUMBO JÓVENES PARA LA PAZ Y EL DESARROLLO SOCIAL”**. presentado y aprobado en el año: **2020** como requisito para optar al título de Trabajo Social; autorizamos a la biblioteca de la Universidad Francisco de Paula Santander, Eduardo Cote Lamus, para que con fines académicos, muestre a la comunidad en general a la producción intelectual de esta institución educativa, a través de la visibilidad de su contenido de la siguiente manera:

- los usuarios pueden consultar el contenido de este trabajo de grado en la página web de la Biblioteca Eduardo Cote Lamus y en las redes de información del país y el exterior, con las cuales tenga convenio la Universidad Francisco de Paula Santander.
- Permita la consulta, la reproducción, a los usuarios interesados en el contenido de este trabajo, para todos los usos que tengan finalidad académica, ya sea en formato CD-ROM o digital desde Internet, Intranet etc.; y en general para cualquier formato conocido o por conocer.

Lo anterior, de conformidad con lo establecido en el artículo 30 de la ley 1982 y el artículo 11 de la decisión andina 351 de 1993, que establece que **“los derechos morales del trabajo son propiedad de los autores”**, los cuales son irrenunciables, imprescriptibles, inembargables e inalienables.



Cesar Mauricio Arias Carreño
C.C 1090505100

Dedicatoria

Gracias a mis padres por que lucharon por brindarme educación superior, a mi hermana por ser un ejemplo como profesional. A Daniela por su apoyo incondicional en la elaboración de este proyecto de grado y al movimiento estudiantil por mostrarme lo bonito que es ser parte de una universidad pública, gratuita y de calidad.

Contenido

	Pág.
1. Problema	14
1.1. Título	14
1.2. Planteamiento del problema	14
1.3. Formulación de la pregunta	17
1.4. Justificación	17
1.5. Objetivos	19
1.5.1. Objetivo general	19
1.5.2. Objetivos específicos	19
1.6. Delimitación	20
2. Marco de referencia	21
2.1. 0	21
2.1.1. Internacionales	21
2.1.2. Nacionales	22
2.1.3. Regionales	25
2.2. Marco teórico	27
2.2.1 Territorio	27
2.2.2 Construccinismo	30
2.2.3 Culturalismo	32

2.2.4 interaccionismo simbólico	35
2.3 Marco conceptual	38
2.4. Marco contextual	39
2.5. Marco legal	47
3. Marco metodológico	50
3.1 Tipo de investigación	50
3.2. Población y Actores Clave	50
3.3. Fases de la investigación	52
3.4. Técnicas e instrumentos de recolección de la información	53
3.5. Proceso de la información	53
4. Hallazgos y análisis	55
4.1. Percepciones del Territorio	55
4.2. Características del territorio para los jóvenes	56
4.3. Practicas Juveniles De Participación	58
4.4 Alternativas De Transformación.	60
Conclusiones	66
Recomendaciones y Productos	69
Referencias bibliográficas	70
Anexos	75

Lista de figuras

	Pág.
Figura 1. Mapa de la región del Catatumbo, resguardos Barí y zonificación (bajo, medio y alto Catatumbo)	44
Figura 2. Encuentro con jóvenes de la Corporación Catatumbo Jóvenes Para La Paz y el Desarrollo. Municipio de Tibú, Año 2019.	45
Figura 3. Encuentro con jóvenes de la Corporación Catatumbo Jóvenes Para La Paz y el Desarrollo. Municipio de Tibú, Año 2019	46
Figura 4. Encuentro con jóvenes de la Corporación Catatumbo Jóvenes Para La Paz y el Desarrollo. Municipio de Tibú, Año 2019	46

Lista de tablas

	Pág.
Tabla 1. Código de los entrevistados	51
Tabla 2. Fases de la investigación	52
Tabla 3. Análisis de la información	54

Lista de anexos

	Pág.
Anexo 1. Validación del instrumento	75
Anexo 2. Estructura de entrevista semiestructurada.	76
Anexo 3. Transcripción de las entrevistas.	77
Anexo 4. Análisis de la información	93

Resumen

El presente proyecto de grado fue desarrollado en el municipio de Tibú, Norte de Santander con jóvenes víctimas del conflicto armado. Tuvo como objetivo Identificar el territorio desde la perspectiva de los jóvenes víctimas del conflicto armado del municipio de Tibú, planteándose en primera instancia reconocer el concepto de territorio que tienen los jóvenes, luego caracterizar el territorio desde jóvenes víctimas del conflicto armado en el municipio de Tibú miembros de la Corporación Catatumbo jóvenes para la paz y el desarrollo social y por ultimo establecer las prácticas de participación de los jóvenes; esto también permitió determinar alternativas de transformación para el mejoramiento del territorio. Esta investigación es de carácter cualitativa con enfoque etnográfico.

Por último, esta investigación permitió brindar conocimientos sobre el análisis de la realidad social que pueden construir jóvenes víctimas del conflicto armado en el municipio de Tibú, Norte de Santander. Generando también el desarrollo de herramientas para la re significación social.

Palabras claves: Jóvenes, Territorio, Identidad, Practicas Juveniles, Tejido Social.

Abstrac

This degree project was developed in the municipality of Tibú, Norte de Santander with young victims of the armed conflict. Its objective was to identify the territory from the perspective of young victims of the armed conflict in the municipality of Tibú, considering in the first instance to recognize the concept of territory that young people have, then to characterize the territory from young victims of the armed conflict in the municipality of Tibú members of the Catatumbo Youth Corporation for Peace and Social Development and finally to establish youth participation practices; This will also determine transformation alternatives for the improvement of the territory. This research is qualitative in nature with an ethnographic approach.

Finally, this research will provide knowledge on the analysis of the social reality that young victims of the armed conflict can build in the municipality of Tibú, Norte de Santander. Also generating the development of tools for social re-significance.

Key words: Youth, Territory, Identity, Youth Practices, Social Fabric.

1. Problema

1.1. Título

Construcción de territorio en el municipio de Tibú por víctimas del conflicto pertenecientes a la “Corporación Catatumbo jóvenes para la paz y el desarrollo social”

1.2. Planteamiento del problema

Es en los primeros años del siglo XX cuando se da paso a la exploración y explotación petrolera en el Catatumbo “el papá de Virgilio barco [expresidente de Colombia] vivía por acá pa’ esta región, entonces él principio a llevar petróleo hacia Cúcuta en unos zurrone de cuero de res (...). El petróleo salía por fuera de la tierra” (Centro Nacional de Memoria Histórica [CNMH], 2017). Se daba inicio a cambios sociales profundos en estas zonas del país, por medio del aprovechamiento de recursos naturales, los cuales hoy en día siguen vigentes generando nuevas realidades sociales para los tibuyanos.

Históricamente también fue una zona donde se desarrollaron dos empresas petroleras, la Colombian Petroleum Company Y La South American Gulf Oil Company que buscaron la explotación de este recurso natural en la zona, lo cual también genero algunos problemas sociales y de transformación con tribus ancestrales de la zona como los motilonos Bari.

En la región del Catatumbo también se reconoce la existencia ancestral de la comunidad Bari en el resguardo motilón Bari, comunidades beboquira, isthoda y resguardo catalaura- la gabarra, con las comunidades caricachaboquira, bacuboquira, comunidades por las cuales se le reconoce como un territorio geográficamente amplio y culturalmente diverso; sin embargo esta característica también lo convierten en un territorio de constante colonización, generando dudas en su carácter identitarios, teniendo en cuenta que el pensamiento de los colonizadores se basa en el

aprovechamiento de la tierra para generar su riqueza, no generan unos lazos profundos con la tierra que habitan.

La zona es de importancia geopolítica y económica, es la frontera con la República Bolivariana de Venezuela, permite el acceso y control de recursos, especialmente ilícitos, e influencia política. En lo económico las riquezas del Catatumbo han hecho que allí se proyecten planes de inversión petrolera, minera y agroindustrial por parte de empresas nacionales y extranjeras, lo que se relaciona con escenarios de conflicto de diferente índole como la explotación de esos recursos naturales, el desplazamiento forzado, el despojo de tierras.

Entre los años 1997 a 2004, particularmente entre mayo de 1999 y diciembre de 2004. Durante estos periodos, con el objetivo de controlar a sangre y fuego el territorio y a la población tibuyana, se ejecutaron treinta masacres de cuatro o más personas con un saldo fatal de doscientas sesenta y siete víctimas y diez asesinatos de tres personas cada uno (CNMH, 2015, p 20). Hechos que marcaron las discusiones sociales, políticas, económicas y culturales en el territorio.

La confluencia de las disputas del territorio que generó desplazamiento, los cambios culturales por la llegada de colonos al territorio, los asesinatos y prácticas de guerra ha causado la pérdida progresiva de la identidad propia del territorio, desdibujando desde sus raíces y costumbres ancestrales y limitando sus procesos en la esfera del conflicto.

Son muchos los hechos violentos, victimizantes que han tenido lugar en este territorio que además contiene una gran riqueza social, cultural y natural lo cual pareciera una contradicción, pero también son cientos los hechos de resistencia y proyección social con los que cuenta el municipio de Tibú, algunos de estos hechos adelantados por jóvenes.

El grupo poblacional de jóvenes son un grupo vulnerable ante estos hechos, han sido víctimas y en algunos casos se han convertido en victimarios en el marco del conflicto armado en la zona del Catatumbo.

En el informe, presentado por la Coalición contra la vinculación de niños, niñas y jóvenes al conflicto armado (COALICO), en el 2019, menciona que entre enero y diciembre de 2018 se registraron 331 eventos de conflicto armado, en dicho informe también se resalta que el mayor departamento con casos de reclutamiento forzado por actores al margen de la ley, es Norte De Santander con 43 casos en ese lapso de tiempo.

Las afectaciones llegaron a tal punto que “atacar a los niños, niñas y adolescentes en las masacres se convirtió en una acción intencionalmente infligida para devastar a los sobrevivientes y comunicar a los enemigos el colapso de cualquier límite moral en el conflicto armado” (Grupo de Memoria Histórica, 2013, p. 54) afectando generaciones que eran muy pequeños para vivir sucesos tan complejos y fueron muy viejos para tener aun el recuerdo de esos hechos vivos en su memoria, los jóvenes.

Así mismo, las afectaciones a los jóvenes no cesan con el hecho de alejarse de los territorios en conflicto armado. Cuando se desplazan, se desvinculan de los grupos armado que los han reclutado en algunos casos, cuando las víctimas denuncian abuso sexual, cuando buscan reconocimiento de su condición de víctimas o se organizan para reclamar sus derechos, se enfrentan a duros procesos de estigmatización, exclusión y barreras políticas, administrativas sociales que causan re victimización en contravía del propósito de la “no repetición” (Ley 1448 de 2011, art. 1).

Aproximadamente 14.000 niños están alistados en grupos ilegales, y cerca de 6000 han salido de la guerra (Marín, 2015). Reconociendo que el accionar de los jóvenes en el conflicto armado colombiano es una constante, permitiendo que este sector poblacional este constantemente

participando de los hechos que construyen y de construyen los territorios, es importante cuestionarse como se ha construido el concepto de territorio desde los jóvenes para su transformación.

Las comprensiones históricas, económicas y políticas de Tibú se basan en que es un territorio construido por el conflicto y agudizado por el conflicto armado, esto ha originado que generación tras generación se vaya debilitando la identidad. El grupo poblacional de los jóvenes son un potencial de estudio para en caminar el esfuerzo a la consolidación de una nueva identidad del territorio, desde las dinámicas nuevas de generación que este grupo desarrolla.

1.3. Formulación de la pregunta

¿Al identificar la construcción del territorio desde la perspectiva de los jóvenes miembros de la “Corporación Catatumbo Jóvenes Para La Paz Y El Desarrollo Social” se generan alternativas de transformación del territorio?

1.4. Justificación

La subregión del Catatumbo ha sido el epicentro de constantes escenarios del conflicto armado, entre ellos: extorción, cultivos ilícitos, tráfico de armas, trata de personas, etc. Además, existe la confluencia de actores como insurgencias, motilonos bari, ganaderos, campesinos, empresas nacionales y trasnacionales, fuerza pública y por ser una zona fronteriza con Venezuela, permite que el epicentro de las estas dinámicas sea el municipio de Tibú, también reconocido como la “capital del Catatumbo”.

Precisamente es allí donde se centra el foco del análisis social investigativo de la presente investigación. El Municipio de Tibú, durante su historia se ha considerado como un territorio de colonos, presente en los análisis académicos sobre los hechos de violencia que han rodeado tanto la colonización del territorio como los hechos que ocurrieron en el marco del conflicto armado.

La producción académica sobre lo ocurrido en el marco del conflicto armado en el municipio es amplia, por lo cual la presente investigación pretende ir más allá de los análisis sobre el conflicto armado y encontrar en los conocimientos cotidianos de los jóvenes la oportunidad para la construcción de identidad territorial.

Enfatizando en el concepto de territorio, el cual es un término que puede ser producto de la delimitación geográfica, social, pero que a la vez permite indagar sobre los intereses, la cultura y la identidad que han conformado los jóvenes a partir de sus concepciones.

Además, que busca tener un impacto en las prácticas que se desarrollan en el territorio para la construcción de la paz, desde la perspectiva de los jóvenes, reconociendo como estos interpretan su territorio, como lo construyen desde sus vivencias y lo resignifican. Apuntando a dejar un aporte que permita contribuir con una lectura desde la academia y la disciplina del Trabajo Social sobre el territorio, desarrollando una construcción de paz con perspectiva juvenil.

Por otra parte, se pretende que los resultados de este proyecto de investigación resalten el desarrollo social que pueden estar alcanzando los jóvenes por medio del reconocimiento de su territorio que históricamente fue marcado por las transformaciones sociales, las cuales hoy corresponden a ellos.

El aporte al desarrollo investigativo del Trabajo Social se encuentra en la reflexión de las dinámicas del conflicto armado en Colombia, en específico en los grupos poblacionales juveniles en los cuales se pueden desarrollar responsabilidades éticas y políticas, permitiendo generar conocimientos, deliberación pública sobre el tema, la apropiación por medio de planes, programas y proyectos y el desarrollo de un proceso de intervención social comprometido con el respeto de la dignidad humana, los derechos humanos y la identidad de las comunidades.

Finalmente, esta investigación permite brindar conocimientos sobre el análisis de la realidad social que pueden construir jóvenes víctimas del conflicto armado en el municipio de Tibú, Norte de Santander. Generando también el desarrollo de herramientas para la resignificación social.

Conjuntamente con la reconstrucción de tejido social afectado por dinámicas conflictivas, estando inmersa esta investigación en el desarrollo de la línea investigativa del programa de Trabajo Social de la Universidad Francisco de Paula Santander de “Desarrollo social, político y económico de la región y Frontera”. Proporcionando de esta manera un direccionamiento para el quehacer en los conocimientos propios de la disciplina por medio de la sistematización de las experiencias investigativas, presentes en este proyecto.

1.5. Objetivos

1.5.1. Objetivo general

Identificar el territorio desde la perspectiva de los jóvenes víctimas del conflicto armado del municipio de Tibú.

1.5.2. Objetivos específicos

Reconocer el concepto de territorio que tienen los jóvenes víctimas del conflicto armado del municipio de Tibú.

Caracterizar el territorio desde jóvenes víctimas del conflicto armado en el municipio de Tibú miembros de la Corporación Catatumbo jóvenes para la paz y el desarrollo social.

Establecer las prácticas de participación de los jóvenes de la corporación Catatumbo jóvenes para la paz y el desarrollo social.

Determinar alternativas de transformación para el mejoramiento del territorio.

1.6. Delimitación

Delimitación conceptual: Territorio, Conflicto, Cultura, Identidad, Juventudes, Practicas Juveniles, Tejido social, Víctimas.

Delimitación espacial: Municipio de Tibú, Departamento de Norte de Santander. Corporación Catatumbo jóvenes para la paz y el desarrollo social.

Delimitación Temporal: Segundo Semestre del 2019

2. Marco de referencia

2.1. Antecedentes

En este capítulo se presentan procesos investigativos que aportan a la construcción del presente proyecto de grado. Siendo considerados por su aporte teórico, metodológico y disciplinar; desarrollados en ámbitos internacionales, nacionales y locales. Es preciso mencionar que estos antecedentes se componen por tesis de investigación y artículos que son producto de procesos investigativos, con lo cual se mantiene la línea de producción académica desde la investigación con todos sus requerimientos académicos.

2.1.1. Internacionales

A nivel internacional, en Chile, Quezada (2017) plantea desde su investigación "motivación para la participación juvenil de los jóvenes del sector el castillo" el análisis de los discursos de los jóvenes en cuanto a la participación, en semejanza se encuentra la definición de la población porque sus procesos están permeados de los problemas sociales propios del territorio y manifiestan descontento con las organizaciones que involucren reglamentos y formalidades, esto cambia las concepciones sobre la participación juvenil.

Concluye que la participación juvenil se nutre de tres grandes intereses: el primero por el aprendizaje que se generan en las distintas actividades, el segundo por la vinculación con el espacio y grupo y el tercero por la certeza que les produce reconocer el rol específico como miembro de un grupo.

También se encuentran importantes aportes en la investigación desarrollada por Salinas (2017) "Luchas En Defensa Del Territorio, la forma como se desarrolla la investigación sobre la apropiación del territorio, permite tener una guía para el desarrollo de esta investigación. Reflexiones Desde Los Conflictos Socio Ambientales En México". Artículo producto del proyecto

de grado “Conflictos socio ambientales y movilización social: tipificación y análisis” el cual se desarrolla como un ejercicio de investigación sobre las luchas ambientales que se vienen produciendo en el territorio mexicano, partiendo de la afectación que se le está haciendo al territorio por diferentes actores como las empresas petroleras, hoteleras, mineras, etc.

Salinas (2017) hace énfasis en los conflictos que generan las dinámicas que tienen afectaciones ambientales en el territorio lo cual se asemeja al contexto del municipio de Tibú.

Cabe señalar la investigación “Percepción De Gestión Territorial En Trabajadores Sociales De Comunas De La Región Metropolitana De Chile. Escenarios Profesionales Actuales Y Perspectivas Futuras” desarrollada por Olivo (2006). Esta investigación se planteó el objetivo de lograr la “comprensión de los actuales escenarios y a proponer nuevas perspectivas, en el espacio académico y profesional en que se ejerce actualmente la profesión de Trabajo Social” (Olivo, 2006, p.53).

Este proceso investigativo aporta un marco teórico para la comprensión profesional del trabajador social sobre el territorio y el proceso de tópicos que este le da al concepto, dando también una mirada cultural, pues como lo dice la autora el desarrollo del territorio se define como un conjunto de relaciones y redes económicas, sociales, culturales, ambientales, políticas e históricas (Olivo, 2006). Lo que permite un acercamiento al objetivo de esta investigación.

2.1.2. Nacionales

En el ámbito nacional, en la universidad de Antioquia la investigación "Percepciones sobre el territorio real, pensado y posible, una posibilidad de enseñanza de la geografía en la escuela" realizada por Pérez (2014), se cuestionan a los sujetos y sus territorios, reflexiona acerca de cómo se ve lo territorial y cómo esto se va transformando, dando una re significación de lo real,

entendiendo que es ello lo que hace posible una proyección hacia donde lo posible vincule la posibilidad de cambio.

Concluye que las percepciones sobre el territorio real, pensado y posible pueden ser útiles a las instituciones y a la sociedad en general, porque implican una concepción de territorio como espacio socialmente construido y teóricamente sólido y de amplio alcance respecto a la significación del aprendizaje, apropiación, desarrollo de competencias e inteligencia territorial bajo la cual los sujetos se desenvuelven para hacer territorios posibles, aportando los pasos para la apropiación y el desarrollo territorial desde las individualidades de los jóvenes, sujetos de esta investigación.

También se presenta la tesis “Transformaciones territoriales a partir del abandono y despojo de tierra asociado a la acción de grupos armados caso María la Baja departamento de Bolívar” desarrollada por Victorino (2011). La anterior investigación se planteó analizar la transformación generada en los territorios por el abandono de las tierras, en el marco del conflicto, armado en este sentido, desarrollo como objetivo general

Identificar las características de las transformaciones territoriales – en el ámbito socioeconómico- del municipio de María la Baja a partir del despojo y abandono de tierras asociados a la dinámica de violencia entre 1998 y 2008, así como las significaciones que para las víctimas han tenido dichas transformaciones (Victorino, 2011, p.8).

Dicho lo anterior, la investigación aporta un marco investigativo amplio sobre como el conflicto armado genero transformaciones en el territorio y los procesos de resistencia que se dieron en estas comunidades. De esta misma forma también genera discusiones sobre el poder que se ejerce en los territorios, como este poder permite la consolidación de espacios que afecta o construyen una identidad social.

Por último, está el artículo “Conceptualización de Territorio en Trabajo Social: aportes y reflexiones” construido a partir del resultado de la investigación “Aportes a la conceptualización de territorio en Trabajo Social” desarrollada por Rojas y Rodríguez (2013), trabajadoras sociales de la Universidad de la Salle. El anterior proceso de investigación plantea un marco metodológico sobre el abordaje del territorio desde la perspectiva del Trabajo Social, presentando un nutrido análisis de documentos sobre cómo se ha abordado este concepto en la disciplina, concluyendo que

El Territorio cumple una función integradora que es capaz de hacer participar los elementos que convergen, siendo así versátil en sus formas, posibilitando que las diversas culturas, subjetividades, costumbres, experiencias, entre otros, se vinculen y puedan ser analizadas desde las transformaciones del contexto global, económico, social, político y ambiental, ejes centrales e intrínsecos al Trabajo Social (Rojas y Rodríguez, 2013, p.76).

Finalmente, Balcazar, Mejía y Muñoz (2014) realizaron el proyecto de grado “Niños, niñas y jóvenes víctimas del conflicto armado en seis regiones de Colombia. Aportes a la construcción de la memoria histórica” (p.1).

Esta investigación cualitativa de corte descriptivo, utilizó el método del estudio de caso y el análisis del discurso, a través de lo cual se buscó comprender las dinámicas sociales de los contextos particulares en los que ha tenido presencia el conflicto armado, y la forma en que niños, niñas y jóvenes reconstruyen sus historias de vida para aportar a la memoria histórica. La población participante se conformó por 6 menores de edad, entre las edades de 15 a 17 años provenientes de diferentes regiones del país, quienes en la actualidad se encontraban bajo medida de protección debido a su condición de riesgo en la ciudad de Bogotá, puesto que algunos de ellos participaron

en la vinculación a grupos armados. Las técnicas utilizadas fueron la cartografía social, las historias de vida, y la revisión documental.

Como resultado del proyecto, los investigadores encontraron que a través del discurso niños, niñas y jóvenes perciben y reconocen que el conflicto armado parte de un enfrentamiento por la obtención del poder en las regiones en las cuales los grupos guerrilleros y paramilitares han tenido presencia, y han enfrentado al Estado y a la fuerza pública. Los niños, niñas y jóvenes asocian el conflicto armado con el concepto de guerra, y manifiesta que las partes que intervienen en el conflicto tienen marcados intereses económicos, y diferencias ideológicas.

2.1.3. Regionales

En cuanto a los antecedentes locales, se tienen en cuenta las investigaciones realizadas en la zona en la que se ubica el proyecto: Municipio de Tibú.

Es así como la investigación “el relato de violencia como construcción de la memoria escrita de los indígenas y campesinos del territorio Bari” realizada por Quintero (2018) la cual tiene como objetivo: “Generar un marco de reflexión pedagógica desde los relatos de violencia de indígenas y campesinos para la construcción de su memoria colectiva y el afianzamiento de su identidad e historia” (p. 25).

Desde la vivencia de dos poblaciones que habitan un mismo territorio como lo son los Motilón Bari y los colonos campesinos. Este estudio aporta la aplicación del reconocimiento del contexto del municipio teniendo en cuenta los relatos que se encontraron por los dos grupos de estudio de la investigación.

Por otra parte, a nivel departamental, se encuentra la indagación desarrollada por Mantilla (2014) denominada “Ocaña: Un lugar de historia” cuyo objetivo principal fue “Diseñar y Elaborar

un libro que identifique y describa los lugares emblemáticos de la historia y la cultura de Ocaña, Norte de Santander” (p.11).

Investigación Cualitativa de tipo documental. La población o actores clave son la comunidad de Ocaña, en particular las personas que tienen un vínculo con los lugares objeto de la investigación; tales como rectores, historiadores, autoridades eclesiásticas, docentes, y demás habitantes de la comunidad. Por otra parte, como elementos para la recolección de información se utilizó un corpus documental; entrevistas semiestructuradas, y la observación directa.

A través de la aplicación de las técnicas de entrevista y observación, el investigador pudo dar cuenta de que son 12, los lugares clave, reconocidos por la comunidad de Ocaña y sus habitantes como patrimonio cultural de su ciudad, de allí que estos lugares son representativos en lo que respecta a la memoria colectiva de sus ciudadanos. Estos lugares son: el Santuario del Agua de la Virgen; el Colegio Nacional José Eusebio Caro, la Catedral Santa Ana; el Colegio Adolfo Milanés; el Parque San Agustín, el Museo Antón García de Bonilla, el Estadio Hermides Padilla, el Complejo Histórico de la Gran Convención, la Alcaldía Municipal y la Escuela de Bellas Artes. A su vez producto de la investigación se elaboró un libro en el cual se dan cuenta de las narraciones de la comunidad, se generó una galería fotográfica y se anexo información de carácter histórico y cultural sobre el municipio.

Brindado a esta investigación una guía metodológica para recolección de información sobre como comprenden el territorio desde la perspectiva de lugares significativos, que tienen una connotación colectiva para los jóvenes.

También, la investigación de Labrador (2017) elaboró la investigación denominada “Cúcuta, Norte de Santander. Configuración histórica de una ciudad imaginada”, la cual pretendía “realizar un análisis de la configuración regional de Norte de Santander como entidad política, económica

y cultural, teniendo en cuenta su origen relativamente reciente como entidad política y administrativa independiente” (p.10).

Esta investigación se abordó desde una metodología cualitativa a través del análisis documental, debido a que se realizó la recolección y análisis de libros, revistas y demás documentos de carácter biográfico que dieran cuenta de la historia de la ciudad.

Este proceso brinda una revisión histórica de la configuración del territorio, los hechos que han marcado este proceso, permitiendo tener un mayor panorama sobre los sucesos territoriales que se presentan en el departamento de Norte De Santander.

Desde la reconstrucción de la memoria, se percibe la necesidad de comprender a través de la narración de la llegada de los primeros colonos, y misioneros religiosos al territorio de Cúcuta, los inicios de la ciudad, en una época en la que se mediaron los primeros contactos con los indígenas de la región. Época en la cual se establecieron conflictos y agresiones mutuas debido al asentamiento de los "blancos", en la tierra de los indígenas Motilón Barí, y los Chitareros, entre otros... A su vez, también se establecen narraciones frente a la separación del Gran Santander, la conformación de Norte de Santander, sus tradiciones económicas, culturales, religiosas, ideológicas, entre otras, las guerras ideológicas entre liberales y conservadores, el conflicto armado y finalmente un esbozo de las problemáticas del Norte de Santander como departamento que ha vivido múltiples violencias estructurales.

2.2. Marco teórico

2.2.1 Territorio

El territorio, conceptualmente ha sido abordado por diversas disciplinas a lo largo de la historia, con diversidad de fundamentos, múltiples variaciones e interpretaciones y significados de aspectos

concernientes al mismo, tal es el caso, como por ejemplo la geopolítica, la geografía y la antropología son algunas de las más destacadas.

Así pues, en el caso particular, Nates, lo define como una “construcción cultural donde tienen lugar las prácticas sociales con intereses distintos, con percepciones, valoraciones y actitudes territoriales diferentes, que generan relaciones de complementación, de reciprocidad, pero también de confrontación” (2010, p.211). De tal forma que el autor va más allá de lo físico y la planimetría, centra su mirada en las prácticas sociales que van configurando una definición holística acerca de territorio.

Del mismo todo, existen unos factores característicos que son indispensables analizar, tal como añade, Nates (2011):

El territorio es multidimensional y multiescalonado. Es multidimensional porque participa de tres órdenes distintos: en primer lugar, de la materialidad de la realidad concreta de “esta tierra”, donde el concepto de territorio tiene su origen; en esta medida conviene considerar la realidad geográfica, esto es, la manera como se registra la acción humana y se transforma por sus efectos. En segundo lugar, de la psiquis individual. Sobre este plano el territorio se identifica en parte con una relación a priori, emocional y pre-social del hombre con la tierra. En tercer lugar, el territorio participa del orden de las representaciones colectivas, sociales y culturales (p.212).

De acuerdo con lo anterior, el estudio del concepto de territorio no debe centrarse en una dimensión en específica, debe apuntar a la construcción general del mismo, partiendo de las individualidades, comprendiendo la colectividad, lo social y lo cultural sin dejar de lado los componentes geográficos.

De la misma forma, en palabras de Lobato Correa (1997) citado por Bozzano (2009): “Un territorio no es solo un barrio, una ciudad, una región o un país, sino un barrio y su vida en alguien, una ciudad y su vida en alguien, una región y su vida en alguien, un país y su vida en miles o millones de actores que se apropian, lo ocupan, lo usan, lo valorizan, lo explotan, lo degradan, lo preservan, lo resignifican cada vez” (párr. 4).

En concomitancia, las relaciones que se establecen en los territorios son importantes en la medida que se reconoce, que las mismas, son las determinantes de la concepción del espacio donde se encuentra, desde Trabajo Social se puntualiza en las relaciones que se llevan a cabo en los lugares, el flujo de interacciones, la vorágine de manifestaciones y expresiones en el proceso de comunicación, los símbolos, entre otros aspectos circunstanciales y situacionales configuran los escenarios de resignificación. Un ejemplo de este proceso, es una investigación, situada en una zona históricamente afectada por el conflicto armado “el territorio es un elemento fundamental para nuestra organización tanto espacial como social. Éste es un proceso social, así como político, económico y cultural.”

Por último, podemos agregar el concepto de territorio que nos aporta Múnera: “El hombre habita de manera discontinua y cambiante, lo que hace que su territorio se modifique no solo en su delimitación material, sino simbólica. Por otra parte, las condiciones económicas, sociales y culturales permiten, la modificación de percepción del territorio” (2007, p. 187). El territorio por tanto tiene un componente material y simbólico, por lo cual es cambiante en el tiempo. Además, abarca el conjunto de elementos simbólicos y representación que este se hace de dicho espacio.

Otro aspecto encontrado en la noción de territorio considerado indispensable para esta investigación, fue la concepción del territorio que incluye el componente simbólico que este contiene, relacionado con la generación de identidades y por tanto de control y apropiaciones por

parte de los grupos sociales (Haesbaert, 2011). De igual manera se debe añadir otro elemento importante que interviene en la concepción del territorio, el componente cultural, con respecto a ello es importante resaltar que las comunidades constantemente construyen procesos con los cuales se les puede identificar o relacionar, dichos procesos son analizados, conceptualizados y comprendidos por los académicos a través de teorías o postulados que buscan generar conocimientos sobre estas comunidades.

En ese sentido, Max Weber (citado por Geertz, 1973) afirma que:

El hombre es un animal inserto en tramas de significación que él mismo ha tejido, considero que la cultura es esa urdimbre y que el análisis de la cultura ha de ser, por lo tanto, no una ciencia experimental en busca de leyes, sino una ciencia interpretativa en busca de significaciones. Lo que busco es la explicación, interpretando expresiones sociales que son enigmáticas en su superficie (p.20).

2.2.2 Construccinismo

Los sujetos que se van desarrollando en comunidad van generando procesos de simbolismo en su entorno, en los lugares que consideran como propios. Buscar comprender la cultura de una población, es procurar descifrar sus procesos de relacionamiento, sus códigos y símbolos, esto supone analizar su carácter normal sin reducir su particularidad y permite abarcar sus trivialidades y singularidades como comunidades que se desarrollan por procesos históricos y no por causas aisladas sin conexión.

Por consiguiente, es mediante un proceso sistemático de creación, al igual que en todo desarrollo teórico o de significados, se efectúa por la congruencia de sujetos, situaciones y contexto, es decir, a través del construccionismo, se va a tornar la elaboración de los constructos en la comunidad, Kisnerman (1998), manifestaba:

“Alguien puede afirmar, frente a esto, que las pirámides de Egipto existen, aunque nosotros no las conozcamos. Y es cierto, existen. Pero existen, porque fueron construidas colectivamente como tales, a lo largo de un proceso histórico. El cielo es azul sólo porque somos nosotros, desde nuestra peculiar conformación sensorial, quienes lo hemos construido azul en nuestra representación social. Y también en esa realidad estamos nosotros, sujetos que nos construimos al construir prácticas, conocimientos, dinámicas sociales, cultura. Estas afirmaciones se mantienen a través del tiempo porque han soportado las vicisitudes del proceso histórico-social”¹ (p.76).

De tal manera, se puede entender que dicha construcción converge paralelamente en el flujo de conceptos y creencias poblacionales, siendo el territorio de manera enfática, un producto integral de estas nociones, las sensaciones y procesamientos cognitivos que promueven la definición. También, ratifica la participación, la consideración inductiva de los aportes de los actores, como evidencia y base de la argumentación. Ya que “Cuando elaboramos un conocimiento, no estamos representando algo externo a nosotros. "Estamos construyendo un objeto que no representa ningún trozo de la realidad con el cual estaría en correspondencia.”, (Kisnerman, 1998, p. 75). Lo que reitera la trascendencia de lo meramente tangible, es decir la planimetría.

Ahora bien, es de real importancia resaltar, el engranaje social de desarrollo de significaciones, más aún, entender no el concepto, sino el proceso de construcción para determinar una asertividad contextual y de la realidad, “Esto nos lleva a señalar que el conocimiento es relativo, ya que el científico recurre a conceptos y categorías que son convencionales, es decir, "que no representan nada sino es porque nosotros hemos decidido que representan algo” (Kisnerman, 1998, p.75). Así pues, es claro la explicación de la variable central de la investigación, el cual desprende a su vez,

aspectos concernientes en la compleja estructura social, y que permite entender ramificaciones del territorio.

En consecuencia, encontramos la cultura, entendida como un conjunto de sistemas en interacción de signos interpretables, no es una entidad o algo a lo que puedan atribuirse de manera causal acontecimientos sociales, modos de conducta, instituciones o procesos sociales; la cultura es un contexto dentro del cual pueden describirse todos esos fenómenos de manera inteligible, es decir, densa. (Geertz, 1973, p. 27). Reconocer los procesos culturales que se dan en la enorme variedad de diferencias que presentan los sujetos en cuanto a creencias y valores, costumbres e instituciones, según los tiempos y lugares, no tiene significación alguna para definir su naturaleza. Se trata aditamentos y hasta de deformaciones que recubren y oscurecen lo que puede ser realmente humano, lo constante, lo general, lo universal.

2.2.3 Culturalismo

Es, por tanto, que se contempla el Culturalismo, como descripción que expone las características fundamentales de este aspecto del territorio, ya nos decía De Robertis (2007) que los expertos de esta corriente:

Analizaron, sobre todo, el proceso de socialización del individuo. Trataron de responder cómo los individuos de una sociedad dada interiorizan los modelos culturales de esa sociedad y cómo individuos indiferenciados en el momento de su nacimiento (todos nacen con los mismos instintos) se vuelven diferentes por su pertenencia a culturas diferentes. Así, el problema central son las relaciones entre tres niveles: los instintos, que son pulsiones idénticas para toda la especie humana, la personalidad, que puede adoptar formas variadas y la cultura, que es un conjunto de reglas, modelos e instituciones. (p.76).

Es decir, que se abarca componentes intrínsecos al ser humano que emanan una coyuntura desde la subjetividad a la contemplación somera de la cultura, y que evidencia la repercusión de la misma hacia las demás esferas del individuo; es notable que se desprenden partículas que desglosan las partes del territorio, “La "cultura" de una sociedad muy diferenciada no es un todo homogéneo (como puede serlo una sociedad primitiva). Se puede distinguir en ella la existencia de numerosas "subculturas", según las clases sociales o los diversos grupos sociales” (De Robertis, 2007, p.77). Por tanto, es de explicitar y comprender, la cultura del departamento, del Catatumbo, de Tibú y posteriormente la de la corporación para entender la red y la conexión que propende a la construcción del territorio.

De aquí que las transformaciones del territorio se realizan, en mayor parte, al ritmo de las necesidades de la población y siguiendo las variaciones del valor de la tierra lo cual provee de elementos que permiten el desarrollo de las comunidades para su supervivencia; mencionando lo planteado por Carrizosa (2014), Hay comunidades que no existirían en Colombia si no vivieran al amparo de la selva o en la cercanía de los ríos como sucede con los cientos de miles que viven en los resguardos indígenas de la amazonia y de la costa del pacífico y en los territorios colectivos afrocolombianos y con los millones de mestizos, mulatos y blancos pobres que subsisten de la pesca, de la extracción de madera, de las raíces y frutos que recogen o inclusive de la cacería de las pocas especies comestibles que todavía encuentran (p. 125).

Igualmente, Fals Borda (2005) plantea que “la cultura es uno de esos elementos vinculantes que permiten la concepción territorial funcional, que le da sentido al espacio y que por su puesto llega al alma y al corazón de la gente y lo defienden a capa y espada” (p.5). Por lo que el territorio crea unas dinámicas propias para los sujetos que lo habitan, no se desliga de manera simple de la construcción social de estos sino al contrario está vinculado desde sus más profundas raíces por

ende en la práctica política o académica no podemos desligar el territorio de las problemáticas estructurales que inconsecuencia generan conflictos sociales.

También, esta noción de cultura provista en términos sociales, puntos de convergencia, lugares y espacios de encuentros donde se lleva a cabo el intercambio comunicacional, tal es el caso de las plazas de mercado, lugares recreativos, ríos y lagos donde las comunidades se integran, ya que el territorio no solamente es un establecido color homogéneo, sino un abanico de recursos y simbolismos que caracterizan y dividen departamentos, municipios, entre otros, acentuando políticamente su complejidad física.

A su vez, el territorio puede llegar a un concepto de útil, bello y lo peligroso ya que sirven de escenario a sus historias de héroes y la estrecha relación entre cultura y territorio, la imposibilidad de separar estos dos conceptos lo plantea Flórez (1945) confirma el ligamento del misterio, la fantasía y la oscuridad entre la belleza y el peligro:

ojos indefinibles, ojos grandes,
como el viento y el mar, hondos y puros,
ojos como las selvas de los andes.
misteriosos, fantásticos y oscuros (párr. 1).

El conflicto fundamental entre un territorio extremadamente complejo (con muchas variables e interrelaciones) y una sociedad simplificada (incapaz de adaptarse a esa complejidad), explica algunas características de la situación, como las dificultades históricas para aplicar la autoridad del estado en todo el territorio, la miseria y la baja acumulación de capital público y privado, es por ello que la importancia del reconocimiento del territorio nace: muchos problemas sociales pueden estar surgiendo por el desconocimiento del mismo, por no comprender cómo es que se están dando

las relaciones. Estos errores también se suman a los gobernantes, los cuales se pueden quedar en lecturas territoriales del pasado, las cuales causan problemas en el territorio actual.

2.2.4 interaccionismo simbólico

A continuación, se hará referencia al interaccionismo simbólico, tal como lo expresa Goffman citado por De Robertis: “Presenta la vida social como una representación teatral en la que los individuos desempeñan roles fijados por otros, roles en los cuales tratan o no de singularizarse” (2007, p.77). Dando la característica principal de la dinámica social, la acción plasmada en el rol, del cual se desprende el flujo de la realidad social, siendo en termino pragmáticos, la metodología de estructuración de los campos configurativos del ser humano.

En concreto, A y B desempeñan el mismo rol, pero de una manera diferente; precisamente, se singularizan por la manera como se desempeñan; manifiestan así, para citar a Goffman, su "yo", su "identidad personal", en tanto que el rol es una parte de su "identidad social", que se podría considerar, esquemáticamente, como la suma de los diferentes roles. Siendo de esta forma, una descripción empleada en la aclaración secuencial del entramado social que desemboca hacia el territorio, desde la suma de sus partes.

De manera que, se puede encontrar la conformación aún más detallada del aporte individual en la construcción simbólica hacia el territorio, citando a Goffman mediante Robertis (2007)

El "yo" puede identificarse con el "rol", distanciarse de él o rechazarlo. Pero esta relación entre el yo y el rol sólo se produce en público, en las interacciones con los otros actores en la representación. Para que exista vida social, es preciso un mínimo de consenso sobre el desarrollo de la representación. El guion está escrito; es necesario sujetarse a él, con mayor o menor libertad, en el juego escénico (p.77).

En resumen, dicho juego escénico, es la constitución de la dinámica y variabilidad del desarrollo humano y comunitario, vislumbrando a su vez las innumerables significaciones, y elucubrando el encuadre complejo de aspectos conformacionales, en este caso del territorio desde las acciones con aportes particulares, en reconstitución colectiva como afluente de identidad y reconocimiento social.

No obstante, esta ilación tiene una mirada y análisis desde la cuestión social existente en las comunidades, es decir, el Trabajo Social, permite ampliar el espectro de construcción de significados, que busca, más que la descripción, la reconstitución de la realidad social mediante la transformación conceptual-simbólica, esto implica pensar en la estrategia, que redescubra el territorio, transversalizando y concretando lo hallado en el entramado social; pero, esto es posible, solo con una reconfiguración ; frente a este panorama se requiere de una postura además de crítica, creativa de los sujetos profesionales y de las instituciones, mediante investigación que tenga en cuenta la perspectiva de la población.

En primera instancia las propuestas contemporáneas de actuación profesional requieren estar soportadas en unas herramientas técnicas revitalizadas, considerando las necesidades, las circunstancias y exigencias que los escenarios complejos brindan, Vélez (2003); los enfoques y modelos exigen el desarrollo de dispositivos operativos que doten de sentido la realidad humana y a su vez la práctica profesional para alcanzar significados y alternativas políticas y sociales.

De tal forma, como lo presenta Vélez (2003) “los paquetes instrumentales que soportan la acción obedecen no sólo a necesidades funcionales sino a objetivos cognitivos” (p.97). Para llevar a cabo este propósito debe haber una desconstrucción en el afán pragmático, casual, tiene que desarrollarse la construcción en la cuestión dialógica y así reproducir información coherente y pertinente que permita visibilizar y escuchar la opinión de todos los implicados.

En definitiva, el territorio, la cultura, el intercambio e interacción simbólica, mediante el construccionismo, pone en evidencia aquello que es tan discutido en el ámbito académico, el simplismo categórico, que sin lugar a duda las ciencias sociales traslapan mediante esfuerzos investigativos, Vélez (2003) lo decía

La razón crítica tiene que orientar la búsqueda de nuevas perspectivas donde lo global y particular estén presentes. El nuevo pensamiento en Ciencias Sociales tiene que apoyarse en la multidimensionalidad del diálogo científico, en la alteración de los discursos teóricos y las categorías analíticas deterministas, en la ruptura con antiguas formas de pensamiento y en la superación de la tradicional división del trabajo intelectual a que estamos acostumbrados (p.9).

Por lo cual permite evidenciar los desafíos contemporáneos que presenta la necesidad de promover al interior del Trabajo Social un conocimiento abierto, dispuesto a reflexionar sobre sí mismo y sobre los desafíos y posibilidades, y transmitir dicha flexibilidad hacia la población en general, ya que esto promueve entendimiento contextual y asertividad en la formulación de planes comunitarios.

En conclusión, se contempla, la variable central: Territorio, desde planos generales, cultura e interacción, llegando a la especificidad, las acciones, y al promotor de método y reflexión, el Trabajo Social; exponiendo la esencia en la trascendencia del significado, demostrando la importancia de las subjetividades en la participación de construcción colectiva y de apropiación, develando el hilo unificador dentro de la diversidad y establecer una perspectiva novedosa, así pues:

(...) problematiza las implicaciones epistemológicas, éticas y funcionales de aquellas posturas que preconizan el uso esquemático, positivista y manipulador de las técnicas de actuación profesional, separándolas de las condiciones particulares y subjetivas donde ellas se encarnan,

y sugiero alternativas instrumentales acordes con las tendencias contemporáneas de reconfiguración profesional (Velez, 2003, p.12).

2.3 Marco conceptual

Conflicto: El conflicto es crisis y oportunidad, es un hecho natural, estructural y permanente en el ser humano y es una situación de objetivos incompatibles (Calderón, 2009) “hecho social consustancial a la vida en sociedad” (Silva, 2008, p.29).

Cultura: La cultura, entendida como un conjunto de sistemas en interacción de signos interpretables, no es una entidad o algo a lo que puedan atribuirse de manera causal acontecimientos sociales, modos de conducta, instituciones o procesos sociales; la cultura es un contexto dentro del cual pueden describirse todos esos fenómenos de manera inteligible, es decir, densa (Geertz, 1973, p.27).

Identidad: Identidad y factor imprescindible para la reproducción, no sólo social y cotidiana sino cultural e histórica. La significación del territorio no se agota en lo económico o en lo militar, sino que incluye la existencia misma del grupo social, es factor importante de su identidad (Victorino, 2011, p.22).

Juventudes: Segmento poblacional construido socioculturalmente y que alude a unas prácticas, relaciones, estéticas y características que se construyen y son atribuidas socialmente. Esta construcción se desarrolla de manera individual y colectiva por esta población, en relación con la sociedad. Es además un momento vital donde se están consolidando las capacidades físicas, intelectuales y morales (Ley Estatutaria 1622 del 2013).

Prácticas Juveniles: Botero y Torres (2008) (...) la participación como acción política más que una conducta externa... es un proceso por medio del cual los jóvenes y las jóvenes inciden y auto determinan su existencia en relación con las condiciones de vida sociales y públicas; o sea,

es desde donde se tejen sentidos, posiciones y discursos inter-humanos frente a la vida en interacción con las condiciones del contexto (p.584).

Tejido social: la secretaría de seguridad pública (2011) se refiere a las relaciones significativas que determinan formas particulares de ser, producir, interactuar y proyectarse en los ámbitos familiar, comunitario, laboral y ciudadano (p.5)

Víctimas: Se consideran víctimas, para los efectos de esta ley, aquellas personas que individual o colectivamente hayan sufrido un daño por hechos ocurridos a partir del 1° de enero de 1985, como consecuencia de infracciones al Derecho Internacional Humanitario o de violaciones graves y manifiestas a las normas internacionales de Derechos Humanos, ocurridas con ocasión del conflicto armado interno. (Ley 1418 de 2011).

2.4. Marco contextual

En la actualidad Colombia cuenta con 32 departamentos, hacia la zona nororiental del país se ubica Norte de Santander, que cuenta con 40 municipios. Con una gran diversidad territorial, climática y geográfica en el departamento se ubica el municipio de Tibú, también considerado uno de los 11 municipios que integra la subregión del Catatumbo según el plan departamental de desarrollo.

El Catatumbo es una de las regiones donde más duro ha pegado la violencia en el país. Lleva el nombre de la cuenca del río que nace en Ocaña y desemboca en Maracaibo, Venezuela, y es rica en carbón, oro y petróleo. Por esas dos razones, la frontera y los minerales, ha tenido que sufrir la guerra de los paramilitares, las guerrillas y el Estado.

En el oriente del Catatumbo, en el límite con Zulia, Venezuela, queda Tibú, un pueblo de poco más de treinta mil habitantes donde en los últimos veinte años ha habido 31 masacres. En proporción, es como si, en ese mismo periodo, Bogotá hubiera sufrido ocho mil masacres.

En el marco del lanzamiento de la serie “Colombia: una nación desplazada”, el Centro Nacional de Memoria Histórica presenta el informe “Con licencia para desplazar: masacres y reconfiguración territorial en Tibú, Catatumbo”, en el que hace una reconstrucción histórica de uno de los municipios que más ha sufrido el conflicto armado y que ha visto huir a casi la mitad de la población.

La historia reciente de la violencia en Tibú se remonta a los 80, época en que entraron a la región nuevos actores políticos y económicos: el petróleo, la coca, la política antidrogas, la agroindustria de la palma y el auge minero energético. La ruptura fue culpa de la coca. La rentabilidad altísima acabó con el campesino tradicional y el boom atrajo una primera ola de violencia por parte del Frente 33 de las Farc.

“Las Farc amenazaban y asesinaban a los que no pagaban, los que “robaban y a los que consumían drogas”, y a servidores públicos que se opusieran al negocio ilícito. De esa forma se impusieron como autoridad, controlaron la compra de la hoja de coca y cobraron tributos a cambio de seguridad a los diferentes eslabones del negocio del narcotráfico, entre ellos a los procesadores y los comerciantes y traficantes que trasladaban la pasta de coca a Maracaibo o Mérida, en Venezuela, y a Cúcuta”, dice el informe del CNMH.

Entre 1989 y 1996, con el auge de las guerrillas —porque, además de las Farc, había también presencia del ELN y el EPL—, fueron desplazadas casi mil personas. Pero, a la vez que la guerra por el control territorial hacía estragos, los tibuyanos también recuerdan que fue una época marcada por la conformación de organizaciones sociales de distintos tipos, de apoyo a las negociaciones con grupos guerrilleros y a la Constituyente del 91.

Con el aumento de la violencia, el pasivo fortalecimiento de las estructuras paramilitares y el terror por las dos primeras masacres de los noventa, a manos de disidentes del ELN y el EPL, se

aumentó la presencia de la fuerza pública con la Brigada Móvil 2, dirigida a combatir guerrillas. El accionar de esa Brigada y del Grupo Mecanizado No. 5 Maza del Ejército Nacional, sin embargo, fue denunciado por organismos de derechos humanos por la criminalización de la población civil, las capturas y judicializaciones arbitrarias de líderes sociales y políticos, sindicalistas, casos de violencia sexual, desapariciones y ejecuciones extrajudiciales.

En cualquier caso, el informe concluye que sin duda la época del gran éxodo fue entre 1997 y 2004, periodo del fortalecimiento y la arremetida sanguinaria de grupos paramilitares en la zona. Las guerrillas vieron llegar a los Masetos, como le llamaban a los miembros del grupo Muerte a secuestradores (MAS), y empezaron a asesinar sin fundamentos, a dedo, a quienes creían paramilitares, fueran nativos o comerciantes. Del otro lado, el Bloque Catatumbo hacía lo mismo, pero al revés: bajo la orden de cazar guerrilleros, mataron indiscriminadamente a cientos de inocentes.

La historia cuenta que 1999 fue el año más aterrador. A partir de ese año, decía Salvatore Mancuso, excomandante del Bloque Catatumbo de los paramilitares, la organización criminal al mando de Carlos Castaño, con el apoyo de sus aliados Los Prada y Los Pepes, finqueros, comerciantes y servidores públicos civiles y militares, aseguró el control de la franja que comunica el Urabá y el departamento de Córdoba con Norte de Santander y Arauca, delineando una línea divisoria entre el norte y el centro del país.

Durante ese año, los paramilitares cometieron seis masacres, con un total de 69 muertos, que hicieron huir a más de ocho mil tibuyenses. Los habitantes recuerdan que muchas de las masacres ocurrían los sábados, que era el día en que se reunían en la cabecera municipal o en las vías los comerciantes, vendedores de drogas, prostitutas y raspachines.

Habitantes de La Gabarra, el corregimiento de Tibú más golpeado por la guerra, cuentan en el informe que los sábados se movían “entre 10 mil y 15 mil millones de pesos, producto de la actividad del narcotráfico, de las vacunas que pedían por cada vaca, gaseosa, cerveza y demás productos que entraban a la zona y de las extorsiones directas a los comerciantes”.

Fue en 1999 cuando 200 paramilitares, en seis camiones, transitaron la ruta que después se conocería como “camino de la muerte”, desde el Urabá cordobés, centro de operaciones de la Casa Castaño, hasta Tibú. Entraron fácilmente al pueblo, según el informe, porque el Ejército removió los puestos de control, y solo tuvieron que superar un retén militar. Estuvieron en Tibú entre el 29 de mayo y el 21 de agosto, y fueron victimarios de tres masacres, en La Gabarra, Socuavo y el casco urbano.

Entre 1997 y 2004 la guerrilla tampoco se quedó quieta. Aumentaron los sabotajes contra la infraestructura y los ataques a instalaciones militares. Además, para no perder el control de la economía cocalera, las Farc se ensañaron contra los raspachines. En nueve masacres dejaron 87 muertos. El terror que sembraron, junto al de los paramilitares y otros victimarios no identificados, hicieron huir más de 30 mil personas en en época, según datos del Registro Único de Víctimas.

Los tiempos de horror empezaron a apaciguarse, lentamente, a partir de 2006, después de la desmovilización del Bloque Catatumbo, en el marco de Justicia y Paz. Eso, sumado al control militar del gobierno de Álvaro Uribe, acabó con una penosa racha de años y años de masacres y disminuyó algunos índices de violencia.

A pesar del terror generado por la guerra y el abandono, los tibuyanos, concluye el informe, son un claro ejemplo de una comunidad que ha buscado sobrevivir ante la adversidad. A través de distintas manifestaciones de resistencia, las víctimas han denunciado la importancia y la gravedad

de lo ocurrido, y se han reunido en colectivos para reivindicar sus derechos y no olvidar el horror de lo ocurrido. Pero no son ellos los únicos que tienen que recordar.

Tibú se encuentra ubicada en el sector nororiental de Norte de Santander y limita al norte y al oriente con la república bolivariana de Venezuela, hacia el sur con los Municipios de Cúcuta, Zulia y Sardinata y el occidente con los municipios de San Calixto, Teorama, el Tarra y Hacarí.

Es considerado un sector estratégico para las diferentes actividades que se pueden desarrollar en el territorio, cuenta con innumerables riquezas naturales, renovables y no renovables, donde se encuentran minerales como el carbón, el oro y yacimientos de petróleo.

Es en los primeros años del siglo XX cuando se da paso a la exploración y explotación petrolera en el Catatumbo “el papá de Virgilio barco [expresidente de Colombia] vivía por acá pa’ esta región, entonces él principió a llevar petróleo hacia Cúcuta en unos zurrone de cuero de res (...). el petróleo salía por fuera de la tierra (CNMH, hombre exsindicalista, Bogotá, 2017). también se reconoce la existencia ancestral en el territorio de la comunidad Bari en el resguardo motilón Bari, comunidades beboquira, isthoda y resguardo catalaura- la gabarra, con las comunidades caricachaboquira, bacuboquira; siendo un territorio de constante colonización, genera una fuerte problemática de identidad ya que el pensamiento de los colonizadores se basa en el aprovechamiento de la tierra para generar su riqueza, no generan unos lazos profundos con la tierra que habitan.



Figura 1. Mapa de la región del Catatumbo, resguardos Barí y zonificación (bajo, medio y alto Catatumbo)

La misma riqueza natural y posición estratégica convierte este municipio en un sector de constante tránsito, establecimiento y disputas entre actores armados y de acciones al margen de la ley. Entre los años 1997 a 2004, particularmente entre mayo de 1999 y diciembre de 2004. Durante este periodo, con el objetivo de controlar a sangre y fuego el territorio y a la población tibuyana, se ejecutaron treinta masacres de cuatro o más personas con un saldo fatal de doscientas sesenta y siete víctimas y diez asesinatos de tres personas cada uno (CNMH, 2015, p 20).



Figura 2. Encuentro con jóvenes de la Corporación Catatumbo Jóvenes Para La Paz y el Desarrollo. Municipio de Tibú, Año 2019.

Son muchos los hechos violentos, victimizantes presentados en un territorio que contiene una gran riqueza social, cultural y natural lo cual pareciera una contradicción, pero también son cientos los hechos de resistencia y proyección social con los que cuenta el municipio de Tibú.



Figura 3. Encuentro con jóvenes de la Corporación Catatumbo Jóvenes Para La Paz y el Desarrollo. Municipio de Tibú, Año 2019

La Corporación Catatumbo Jóvenes Para La Paz Y El Desarrollo Social, es una agrupación de jóvenes que tiene como finalidad el desarrollo del territorio por medio de estrategias culturales y productivas, en las que se vinculan directamente jóvenes del municipio.



Figura 4. Encuentro con jóvenes de la Corporación Catatumbo Jóvenes Para La Paz y el Desarrollo. Municipio de Tibú, Año 2019

2.5. Marco legal

Declaración Universal de los Derechos Humanos

Declaración universal de derechos humanos de 1948 (10 de diciembre). adoptada y proclamada por la asamblea general en su resolución 217 a (iii).

Artículo 21.

1. Toda persona tiene derecho a participar en el gobierno de su país, directamente o por medio de representantes libremente escogidos.

2. Toda persona tiene el derecho de acceso, en condiciones de igualdad, a las funciones públicas de su país.

3. La voluntad del pueblo es la base de la autoridad del poder público; esta voluntad se expresará mediante elecciones auténticas que habrán de celebrarse periódicamente, por sufragio universal e igual y por voto secreto u otro procedimiento equivalente que garantice la libertad del voto.

Se puede mencionar que este proyecto de investigación se vincula en directrices de nivel internacional puesto que lo que se pretende realizar está orientado a la garantizar los derechos humanos de los jóvenes como miembros de la sociedad colombiana que cuenta con un gran porcentaje dentro del total de la población del país, estos derechos que se quieren garantizar están enmarcados en la declaración universal de los derechos humanos.

Constitución política de Colombia.

Artículo 45.

El adolescente tiene derecho a la protección y a la formación integral. el estado y la sociedad garantizan la participación activa de los jóvenes en los organismos públicos y privados que tengan a cargo la protección, educación y progreso de la juventud.

Estatuto de ciudadanía juvenil, ley 1622 de 2013.

Para el año 2013, entra en vigencia la ley 1622 “por medio de la cual se expide el estatuto de ciudadanía juvenil y se dictan otras disposiciones”. esta norma es de tipo estatutaria, lo que indica que es de estricto cumplimiento y que propenden por la garantía de los derechos humanos de las personas, por tal motivo se resalta la importancia de tomar esta normativa que respalda la pertinencia de las mismas.

Dentro de las disposiciones generales, se plantea como objeto de la ley en su artículo primero:

Establecer el marco institucional para garantizar a todos los y las jóvenes el ejercicio pleno de la ciudadanía juvenil en los ámbitos, civil o personal, social y público, el goce efectivo de los derechos reconocidos en el ordenamiento jurídico interno y lo ratificado en los tratados internacionales, y la adopción de las políticas públicas necesarias para su realización, protección y sostenibilidad; y para el fortalecimiento de sus capacidades y condiciones de igualdad de acceso que faciliten su participación e incidencia en la vida social, económica, cultural y democrática del país (ley 1622 de 2013).

Además, en esta ley se establecen los mecanismos de participación juvenil entre los cuales se encuentran las plataformas de juventud definidas como “escenarios de encuentro, articulación, coordinación y concertación de la juventud, de carácter autónomo asesor”, instancias que tienen gran relevancia en el desarrollo de este proceso pasantía.

Decreto 1222 de 1986

Decreto 1222 de 1986 (18 de abril). "por el cual se expide el código de régimen departamental". alguna de las funciones del departamento Norte de Santander:

promover y ejecutar, en cumplimiento de los respectivos planes y programas nacionales y departamentales actividades económicas que interesen a su desarrollo y al bienestar de sus habitantes.

Prestar asistencia administrativa, técnica y financiera a los municipios, promover su desarrollo y ejercer sobre ellos la tutela que las leyes señalen.

De acuerdo con esta normativa la gobernación de Norte de Santander debe cumplir con unas funciones establecidas a nivel nacional con el fin de promover el bienestar de la población por medio de planes, programas y proyectos, de esta manera las acciones realizadas por las secretarías pertenecientes a esta enfocan sus labores según el plan de desarrollo departamental.

3. Marco metodológico

3.1 Tipo de investigación

Con intención de darle a la presente investigación el carácter humano el análisis se desarrollará de tipo cualitativo, ya que según Vasilachis (2006) afirma que la persona que lleva a cabo “este tipo de investigación construye una imagen compleja y holística, analiza palabras, interactúa con las personas participantes y conduce el estudio en una situación natural” (p.2).

Es así como desde esa perspectiva de Vasilachis sobre la investigación cualitativa es que el presente estudio pretende, en primera instancia, analizar la manera como los participantes expresan sus ideas y el contenido de las mismas, y descriptivo analizando aspectos significativos de las jóvenes víctimas del conflicto armado de la Corporación Catatumbo Jóvenes Para La Paz Y El Desarrollo Social.

El enfoque empleado es el etnográfico, debido a que este “significa descripción del estilo de vida de un grupo humano que comparte un conjunto de características y a partir de ellas, establece un nuevo nivel de reflexión y análisis y mediante contrastes elabora sus propias teorías” (Castro, 2004).

Se elige este enfoque ya que permite una aproximación a la construcción desde las alternativas de transformación del territorio desde la mirada de los jóvenes.

al lado de ello se realizará un estudio de grupo etnográfico lo que permitirá realizar una descripción más detallada del grupo de jóvenes con el que se estará trabajando.

3.2. Población y Actores Clave

La población donde se desarrollará es el municipio de Tibú, tomando como muestra los jóvenes de la Corporación Catatumbo Jóvenes Para La Paz Y El Desarrollo Social.

Los criterios de selección de los jóvenes fueron: Jóvenes víctimas del conflicto armado en primera medida para su participación, también que fueran nativos del municipio de Tibú. Otros criterios de selección que se tomaron fueron que se en contrataran entre los 14 a 20 años de edad, que tuvieran participación en procesos sociales o juveniles del municipio.

Dicho lo anterior, se constituyó un grupo de 10 jóvenes conformado por 5 mujeres y 5 hombres, estos también tenían la característica de ser estratos 1 y 3. Así mismo, se tuvo en cuenta a jóvenes abiertos al diálogo y que no tengan ningún inconveniente en contar su historia o testimonio al investigador, para que así facilite el proceso sin ningún percance; de igual manera, otro de los criterios se sustentó que la participación debe ser voluntaria y consensuada en las entrevistas y grupos de discusión.

Tabla 1. Código de los entrevistados

Acto	Edad	Código	Genero
Entrevistado 1	17	E1	M
Entrevistado 2	19	E2	M
Entrevistado 3	22	E3	M
Entrevistado 4	18	E4	F
Entrevistado 5	21	E5	F
Entrevistado 6	20	E6	M
Entrevistado 7	14	E7	M
Entrevistado 8	22	E8	F
Entrevistado 9	26	E9	F
Entrevistado 10	24	E10	M

3.3. Fases de la investigación

La investigación se desarrollará con las siguientes fases, enfocadas a la interpretación del desarrollo comunitario (Ávila, 2006).

Se realizará a partir del marco teórico de la investigación, categorizando por los aspectos más resaltantes de la realidad en general.

Tabla 2. Fases de la investigación

Fase	Descripción
Examinar las características del problema	Se analizó y determino el contexto de los jóvenes de la Corporación Catatumbo Jóvenes Para La Paz Y El Desarrollo Social, Por medio del análisis se logró establecer la relevancia de desarrollar este proceso de investigación.
Elegir las fuentes para elaborar el marco teórico	Por medio de la revisión de documentos de investigación, artículos y teorías estableció el marco teórico para la investigación.
Selección de técnicas de recolección de datos	Aunque se han proyectaron tres técnicas iniciales, en el trabajo de campo se puedo modificar para responder a los objetivos de la investigación, por medio de la aplicación de entrevistas se analizaron las preguntas utilizadas.
Establecer categorías precisas	Se realizaron a partir del marco teórico de la investigación, categorizando por los aspectos más resaltantes de la realidad en general.
Verificación de validez del instrumento	Se realizó la validación del instrumento por un experto en investigación social, como lo es el post doctor Jesús Urbina Cárdenas. (Ver anexo 1: Validación del Instrumento)
Aplicación de instrumentos.	Se aplicarán los instrumentos proyectados con los actores claves previamente establecidos.
Descripción, análisis e interpretación de datos	Se desarrollarán los informes respectivos.

3.4. Técnicas e instrumentos de recolección de la información

Las técnicas e instrumentos de recolección de la información utilizados para la investigación fueron los siguientes:

Entrevista semiestructurada

La entrevista semiestructurada es una técnica de recolección de la información por medio de la conversación, Canales (2006) la define como “la comunicación interpersonal establecida entre el investigador y el sujeto de estudio, a fin de obtener respuestas verbales a las interrogantes planteadas sobre el problema propuesto” (p.3). lo que, dentro del proyecto a través de las 9 entrevistas a realizar, se busca que permita reunir la información de interés en la población de jóvenes víctimas, personalizada y profunda, así como datos que posibiliten comprender el concepto de territorio que tienen los jóvenes construido desde su perspectiva (**Ver anexo 2: Entrevista semiestructurada**).

3.5. Proceso de la información

Para analizar la información obtenida de las entrevistas se transcribirá la información para ser analizada mediante la triangulación, la cual es "la acción de reunión y cruce de dialéctico de toda información pertinente al objeto de estudio surgida en una investigación por medio de los instrumentos correspondientes, y que en esencia constituye el corpus de resultados de investigación" (Cisterna, 2005,p.68). La triangulación sirve para validar la información recolectada, ampliar y profundizar su comprensión (Okuda y Gómez, 2005) puede llevarse a cabo la triangulación de información obtenida bajo la aplicación de diversas técnicas (entrevistas, grupos de discusión, genograma, cartografía social) con el fin de " dilucidar las diferentes partes complementarias de la totalidad del fenómeno y analizar por qué los distintos métodos arrojan diferentes resultados" (Okuda y Gómez, 2005, p.121).

La información se analizó por medio de las siguientes categorías.

Tabla 3. Análisis de la información

Categorías	Subcategorías
Concepciones de Territorio	Físico Histórico Simbólico Futuro
Características del territorio	Socioculturales Económicas Problemáticas
Prácticas Juveniles de Participación	Políticas Socioculturales Económicas Participación
Alternativas de Transformación	Formación Organización Acceso a las TICs

Los pasos que se siguieron son los siguientes:

- 1) Transcripción de las entrevistas (ver anexo 3).
- 2) Se realiza el análisis por medio de la matriz del anexo 4.
- 3) Se construye los resultados a partir del análisis teórico y la información obtenida.

4. Hallazgos y análisis

Los resultados presentados a continuación son producto de la triangulación de la información recolectada y el sustento teórico de la investigación. Se presentan los capítulos conforme a las categorías de análisis: Territorio, Características, Practicas Juveniles de Participación y Alternativas De Transformación.

4.1. Percepciones del Territorio

Teniendo en cuenta los aportes teóricos realizados por Nates (2011) quien menciona que el territorio es multidimensional por que participan en los 3 órdenes distintos: lo geográfico, las siquis individuales y las representaciones colectivas y culturales. De acuerdo con la información suministrada por los jóvenes de la Corporación Catatumbo Jóvenes Para La Paz Y El Desarrollo Social. el territorio en la dimensión geográfica es definido como: “un lugar, un espacio, un terreno” (E1, E2, E4, E5, E7, E8, E9, E10). El cual se caracteriza por “tener límites definidos” (E3, E4, E5, E7, E8) que particularmente en Tibú se distingue por “buen clima, donde se aprecian los atardeceres más hermosos, donde las lluvias y los rayos del Catatumbo atraen a las personas” (E1).

Ahora bien, en la comprensión de la dimensión de la psiquis individual Nates (2010) afirma que “sobre este plano el territorio se identifica en parte con una relación a priori, emocional y personal del hombre con la tierra” en ese sentido se plantea la subcategoría “simbólica” que nos hace referencia en la información obtenida de un territorio “de personas alegres, que pertenecen a una nación y delimitado por una línea imaginaria” (E1, E9). Igualmente, se manifiesta el territorio como un “lugar representativo de cada persona donde muestras costumbres, tradiciones y vivencias de toda una cultura” (E6).

Por último, en cuento a la dimensión en la cual “el territorio participa del orden de las representaciones colectivas sociales y culturales” conceptuada categóricamente como “histórico”

y “futuro” un joven manifiesta que en el territorio “han pasado muchas cosas con las cuales nosotros nos hemos formado” (E10) y que también “se tienen cosas para hacer en el futuro de todos” (E10).

El territorio desde un análisis multidimensional y teniendo en cuenta las respuestas de los jóvenes se limita a una definición u concepción desde lo geográfico, desde lo simbólico y las representaciones se evidencian pocos conocimientos, lo cual denota una falta de conocimiento sobre cómo se han construido en aspectos más allá de lo geográfico. Es en lo anterior donde encontramos el reto para el Trabajador Social, el cual puede propender por la identificación, concepción y comprensión del territorio más allá de lo geográfico. Permitiendo de esta forma resaltar las relaciones sociales que se construyen en él, el tejido social que se tiene y las apuestas que se pueden desarrollar desde la identidad como tibuyanos.

4.2. Características del territorio para los jóvenes

Sobre las características que tiene el territorio se tienen en cuenta las subcategorías de análisis: sociocultural, económico, problemáticas. Soportado en que según Munera (2007): “las condiciones económicas, sociales y culturales permiten, la modificación de percepción del territorio” lo cual permite establecer la relación entre las características planteadas por los jóvenes de la Corporación Catatumbo Jóvenes Para La Paz Y El Desarrollo Social de acuerdo a su apropiación diferenciada de la cultura.

En cuanto a lo sociocultural los jóvenes hacen mención que su cultura contiene “las costumbres, los bailes, la gastronomía, las fiestas, y su educación” (E2, E3, E4, E5, E8) estos elementos se destacan ya que como lo menciona Fals Borda (2005) la cultura es uno de esos elementos vinculantes que permiten la concepción territorial funcional, que le da sentido al espacio y que por su puesto llega al alma y al corazón de la gente y lo defienden a capa y espada y son precisamente

los bailes, las fiestas, la gastronomía los puntos de encuentro en el cual los jóvenes tibuyanoses desarrollan su concepción del territorio.

Además, se destaca como característica sociocultural que en el municipio habitan “indígenas, motilón- Bari, campesinos agricultores, comerciantes y empresas públicas y privadas” (E1, E2), de hecho, el municipio es llamado como el “de las mil puertas abiertas” (E6) esta connotación devela que los jóvenes reconocen que en Tibú coexisten diferentes expresiones, tradiciones ancestrales y costumbres culturales, lo cual lo diferencia dentro de la subregión del Catatumbo.

Sobre la subcategoría de la “economía” los participantes manifestaron que en la región hay presencia de “empresas contratistas de Ecopetrol, ONGS que lo transforman para bien” (E1, E2) pero se presentan dificultadas “en materia de trabajo, demasiado desempleo y trabajo informal” (E8) relacionado directamente con lo planteado por Carrizosa (2014) manifestando que en Colombia hay comunidades que no existirían, sino vivieran al amparo de la selva o en la cercanía de los ríos (...) que subsisten de la pesca, de economías informales, de lo que dejan las empresas internacionales de extrativismo, la extracción de madera, de las raíces y frutos que recogen o inclusive de la cacería de las pocas especies comestibles que todavía encuentran, esto estipula que las dificultades económicas que caracterizan a Tibú se presentan también en otras regiones del país.

Finalmente, se abordan las problemáticas como subcategoría de análisis debido a que el conflicto es una característica del territorio, porque históricamente y de acuerdo con el Centro Nacional de Memoria Histórica, desde los primeros años del siglo XX se presentan conflictos por las explotaciones de minerales, y también por la presencia de grupos armados al margen de la ley, los cuales entre los años 1997 al 2004 llevaron a cabo más de 30 masacres.

En la actualidad en Tibú se reconocen como problemáticas “El conflicto armado, el contrabando, la falta de oportunidades, trabajo informal e infantil, la falta de recursos económicos y la violencia” (E1, E2, E3, E4, E5, E6, E8, E9), también que existe “presencia de grupos al margen de ley, que intimidan el desarrollo del territorio” (E6) y “aparte hay problemas de salud como la falta de profesionales, equipos médicos, entre otros” (E4), debido a esto es posible afirmar que las problemáticas en su raíz son económicas pero generan problemáticas sociales las cuales desde el Trabajo Social se pueden analizar para su transformación.

Teniendo en cuenta que “el conflicto es crisis y oportunidad” el reconocimiento de las problemáticas que atraviesan el contexto del municipio permiten evidenciar un punto de partida para la transformación de prácticas juveniles de participación, lo cual se amplía en la siguiente categoría.

4.3. Practicas Juveniles De Participación

Para analizar las practicas juveniles de participación se toma como referente teórico el interaccionismo simbólico planteado por Goffman citado por Robertis (2006) quien afirma que la vida social es como una representación teatral en la que los individuos desempeñan roles fijados por otros, allí tratan o no de singularizarse.

El hecho de que una persona desempeñe el mismo rol de diferente manera es la forma de manifestar el “yo”, su “identidad personal”, en tanto que el rol es una parte de su “identidad social”, que para el caso de los participantes de esta investigación se menciona que “no hay mucha relación de los jóvenes con el territorio” (E1) debido a que “la juventud es poco tomada en cuenta” (E2), definiendo un rol impuesto en los jóvenes.

Ahora bien, se menciona que la “identidad personal” de los jóvenes se evidencia cuando “voy para una fuente hídrica y recojo la basura que utilizo” (E1) “Cuando hablo la realidad de mi

territorio sin marginar las problemáticas en que vive” (E6), “Cuando le duele verlo en mal estado” (E7) evidenciando que los jóvenes manifiestan su participación en el territorio distando del rol impuesto o “la identidad social”

Dentro del interaccionismo simbólico se hace mención en que “el guion está escrito y es necesario sujetarse a él” en el caso de Tibú este “guion” que es el contexto del municipio está enmarcado por situaciones económicas, socioculturales y políticas” que configuran el rol que se ha establecido para los jóvenes allí.

Estas condiciones políticas son “la región del Catatumbo ha Sido prácticamente olvidada por el gobierno, no hay buenos parques, no hay equipos de fútbol, no hay patidronomos” (E1), Además “no están los maestros que deberían, los que esta algunos no son profesionales en el área, otros están por puestos políticos” (E9).

En cuanto a lo económico

“Los jóvenes que se gradúan, no tienen los recursos para irse para la ciudad de Cúcuta, ya que allá no cuentan con una universidad, así que les toca irse a trabajar después de graduarse o la mayoría no ve la necesidad de graduarse por lo mismo que no hay futuro con el estudio y prefieren meterse a trabajar a temprana edad” (E1).

Además, “los jóvenes nos dedicamos a trabajar en el campo al no tener un futuro mejor en la ciudad. No contamos con oportunidades por lo cual debemos ir ayudar al campo en la siembra, la recolecta y algunos en economías ilegales como la coca” (E10).

También sobre el aspecto sociocultural los entrevistados dicen “queremos que sean jóvenes productivos para la sociedad debemos procurar que se nutran de lo bueno que tiene el territorio para ofrecerles y que aprendan a hacer el cambio en cuanto a lo malo en el” (E3). “El territorio influye directamente en ellos pues es el ambiente en el que crecen y así mismo ellos influirán en

el territorio cuando sean mayores” (E5). “yo siento que me apropio de mi territorio cuando lo apoyo, escucho carranga campesina, conozco el valor del pescado para nosotros, cuando ayudo a la gente de mi barrio” (E10).

Finalmente reconociendo este contexto que se ha construido entorno al municipio de Tibú, se evidencia como se han impuesto roles desde diferentes perspectivas a los jóvenes, limitando su desarrollo. Los cuales tiene una visión de cambio sobre su territorio, representando un reto para el Trabajo Social, al momento de potenciar esas capacidades de transformación, que las nuevas generaciones le pueden estar dando a la situación social que ha enmarcado al faro del Catatumbo.

4.4 Alternativas De Transformación.

Por otra parte, la categoría de alternativas de transformación se plantea desde tres subcategorías de análisis: “formación, organización y acceso a las TICs” soportadas en el construccionismo al que hace mención Kisnerman (1998).

La teoría plantea que “La naturaleza constructiva del conocimiento y que la realidad no existe independientemente del sujeto cognoscente” (p78), como se menciona por el participante “Para que el territorio se transforme primero debe haber un cambio por parte de quienes vivimos en él” (E4) además que, “La principal causa es que la mentalidad y que el comportamiento de las personas que lo habitemos cambie, naturalmente el territorio se debe transformar” (E5).

Sumado el hecho de que se asume el Trabajo Social como la disciplina que se ocupa de conocer las causas y efectos de los problemas sociales, logran que los hombres, en este caso los jóvenes asuman una acción organizada, preventiva y transformadora, investigando y coparticipando en el proceso de cambio (Kisnerman, 1998), con la información recolectada se afirma lo siguiente:

“Claro, reconocer el territorio implica conocer muchas cosas del mismo, entre ellos las problemáticas, las dificultades, las fortalezas y cosas buenas en general, todo este conocimiento

nos da la facultad de saber cuál será la solución más adecuada para cierta problemática en determinado territorio, tomando en cuenta que puede ser diferente para cada caso en particular, y es ahí cuando el cambio ocurre, la transformación ocurre” (E3).

Integrando el rol del Trabajo Social desde su quehacer como profesional capaz de brindar reflexiones y análisis holísticos de la realidad social que se vive en el territorio, partiendo de esto para la generación de iniciativas que logren mejorar, impactar y transformar todas esas situaciones que se presentan. Así mismo, el profesional puede desempeñar un papel de organización de la comunidad para la construcción de su concepto de identidad territorial, rescatando con la investigación esos procesos culturales que conforman el municipio de Tibú, exaltándolos para generar un cambio de paradigma.

De manera análoga desarrollamos la subcategoría de “organización” la cual sustentamos en el hecho de que se construye la realidad desde adentro, no desde afuera en un contexto de acontecimientos precedentes y consecuentes, que se expresa a través de ideas, conceptos, recuerdos, sentimientos, que surgen en el intercambio social, en el diálogo y a través del lenguaje. La crítica interna de analizar y clarificar las dudas, atraviesa esas construcciones de la cultura y así alcanza su comprensión (Kisnerman, 1998).

Evidenciado por los jóvenes al decir “cuando un grupo de personas identifica un problema y se organizan para dar solución(E3). y “por otro lado están las ONG que lo transforman para bien” (E2) agregando también “la inversión extranjera a su vez ayuda al progreso en ciertos aspectos del mismo” (E9).

Es posible afirmar que en Tibú existe al menos una organización juvenil (Corporación Catatumbo Jóvenes Para La Paz Y El Desarrollo Social) que trabaja para la construcción y transformación de las realidades promovidas desde diferentes actores: locales (alcaldía, diócesis

de Tibú), departamental (gobernación, Fundaciones), nacionales (ministerios, presidencia) y cooperación internacional (GIZ, UNICEF, ACNUR, MAPPOE, Misión de verificación).

Lo cual representa una posibilidad, al comprender lo que hay en este territorio nos adentramos en el discurso, la narrativa de todas estas entidades y ahí es donde comienza la construcción de un nuevo paradigma, en el cual los jóvenes pueden desempeñar un papel integrador, junto con las habilidades del Trabajador Social para la construcción de nuevas alternativas de transformación.

Retomando a Gregen citado por Kisnerman, quien señala que la “deconstrucción es parte fundamental del construccionismo debido a que con ella se logra la democratización para conseguir una gama de voces para permitir la participación en diálogos resultantes de la ciencia”, se plantea la reconstrucción de nuevas realidades y practicas moldeadas para la transformación con la participación activa de los jóvenes.

Desde la subcategoría de acceso a las TICs, es posible afirmar que, deconstruir y construir, también son una herramienta que permite que los jóvenes creen nuevos relatos sobre Tibú, como lo menciona el participante “por medio de lo que se muestra de él. Por ejemplo, ahorita existe una página que me gusta mucho que se llama Tibú bella, la cual nos muestra en Facebook todo lo que tiene Tibú y lo que pasa, nos informa” (E10) de la misma forma que “los videos, las fotos, la radio que tenemos acá en Tibú” (E10).

Esto permite que el empleo de una manera diferente de las TICs, permita que las costumbres, las expresiones artísticas, la gastronomía y la cultura en general trasciendan de lo sucedido históricamente en el marco del conflicto armado, de esta forma se generan nuevas visiones, narrativas y formas de actuar en cuanto a la identidad de lo que es ser tibuyano en relación con su territorio.

Dicho lo anterior se propone un proceso de intervención que tenga como objetivo: “Fomentar a través de comités de interlocución comunitarios e interinstitucional, las diversas propuestas juveniles dirigidas al mejoramiento de la participación, la convivencia y la construcción de culturas de paz”

Esta intervención se plantea por 3 pasos:

1. Conformar comités de interlocución comunitarios e interinstitucional con jóvenes para la construcción de insumos, e impulso de alternativas, que permitan la materialización de propuestas para la participación, convivencia y desarrollo de culturas de paz a partir de las experiencias de las comunidades.
2. Identificar y caracterizar las propuestas dirigidas al mejoramiento de la participación, la convivencia y la construcción de culturas de paz desde los jóvenes en el municipio de Tibú.
3. Garantizar por medio de acuerdos públicos la incidencia y participación de las comunidades a través de los comités de interlocución interinstitucional e intercomunitarios para el mejoramiento de la gestión pública y los instrumentos de planeación dirigidos a la participación, convivencia y cultura de paz.

El proyecto se propone lleve como nombre “Escuela Juvenil Para La Construcción De Escenarios De Participación, Convivencia y Culturas De Paz En el Municipio de Tibú” busca fomentar propuestas ciudadanas que garanticen el mejoramiento de la participación, la convivencia y la construcción de culturas de paz, articuladas entre sí, los Derechos Humanos y los Instrumentos de Planeación Municipal, que apoyaran el avance del desarrollo multidimensional del Municipio.

A partir de lo anterior, se definen tres líneas estratégicas, descritas como objetivos específicos, que nos garantizan los resultados generales esperados en el siguiente proyecto, estas líneas se

dinamizaran de forma paralela y articuladas creando una propuesta integral y holística, manteniendo y fortaleciendo la estructura organizativa, la capacitación, la investigación y las acciones de impulso que visibilizara y articulara las propuestas de las comunidades, las líneas se definen de la siguiente manera:

Conformación del comité de interlocución comunitario e interinstitucional: el cual se compone por representantes de diferentes organizaciones juveniles, para este componente es necesario desarrollar acciones de socialización, seguimiento y evaluación, al igual que espacios para la construcción del comité.

Identificación y caracterización de las propuestas dirigidas al mejoramiento de la participación, convivencia y culturas de paz: obteniendo, sistematizando y articulando la información que preserva y exponen las comunidades, caracterizada inicialmente en dos partes, información sobre los conflictos que afectan la participación, la convivencia y la solidaridad, experimentados en sus territorios, e información sobre las propuestas alternativas para la resolución de dichos conflictos. Este componente es abordado a partir de talleres que implementan instrumentos participativos y mantiene el propósito de obtener conocimiento desde la expresión de las experiencias expuestas por las mismas comunidades.

Definir espacios de interlocución con diferentes actores interesados con el mejoramiento de la participación, convivencia y paz: vinculando a instituciones de gobierno local, academias, y agencias de cooperación internacional. Para ello se abren diversos espacios de interlocución entre estos actores, además de exponer e impulsar las propuestas de mejoramiento para la participación, convivencia y culturas de paz construidas con los jóvenes, dentro de esta última línea se define la obtención de piezas audiovisuales y desarrollar la propuesta de visibilización y difusión, que se desarrollan de manera transversal y de la mano con las tres líneas expuestas.

Este proceso se puede lograr financiar por medio de agencias de cooperación internación u el estado por medio de las diferentes secretarias.

Conclusiones

El trabajo tenía por objetivo general identificar el territorio desde la perspectiva de los jóvenes víctimas del conflicto armado del municipio de Tibú, siendo analizado desde cuatro objetivos específicos, el primer objetivo fue Reconocer el concepto de territorio que tienen los jóvenes víctimas del conflicto armado del municipio de Tibú.

1) En cuanto al primer objetivo se determinó que, el concepto de territorio es comprendido desde dimensiones: geográficas, simbólicas, históricas y futuras, que tienen los jóvenes, el territorio para ellos está centrado en una visión netamente referida a lo geográfico ya que reconocen la riqueza natural, además mencionan la diversidad social que tienen pues el territorio está integrado por campesinos y motilonos Bari.

Además, desde el componente simbólico reconocen en sus costumbres, hábitos gastronómicos y también la forma de reconocer como Tibú el de las mil puertas abiertas.

Identificar el concepto de territorio desde el Trabajo Social implica un abordaje holístico, ya que exige al profesional investigar por medio de la observación y todas las herramientas posibles ese concepto del sujeto social sobre su territorio y las relaciones que se construyen, dando paso a la discusión con las Ciencias Sociales sobre cómo se entienden desde otras disciplinas estos conceptos, para concluir con una apuesta de transformación.

2) Ahora bien, a cerca de determinar las caracterizar el territorio desde jóvenes víctimas del conflicto armado en el municipio de Tibú miembros de la Corporación Catatumbo jóvenes para la paz y el desarrollo social, se concluye que el territorio es caracterizado en un principio desde sus problemáticas, ya que no se desconoce la historia en el marco del conflicto, pero los jóvenes también ven una visión sociocultural de coexistencia entre diferentes actores que le brindan la oportunidad en cada una de sus bondades ante la riqueza natural, sus fiestas, y potencial de su

gente. Consolidando con lo anterior un territorio funcional para el desarrollo pero que puede mejorar sus problemáticas políticas y económicas.

3) Además, se establecen las prácticas de participación de los jóvenes, estas prácticas develan el rol de no participación en la dinámica del territorio, que ha sido impuesto socioculturalmente a los jóvenes.

Sin embargo, dicha imposición no es adaptada por los jóvenes y su respuesta se da desde las acciones participativas desde la protección del medio ambiente, la participación en movilizaciones y la construcción de narrativas diferentes sobre el territorio.

Así mismo, enfrentan una fuerte problemática en términos de las oportunidades educativas y laborales, estos son dos problemas aún muy fuertes en su territorio, pero esto no les ha impedido pensar que su rol de manera más participativa.

4) Las alternativas de transformación que ven los jóvenes para el mejoramiento de su territorio, se desarrollan en primera medida por la formación en la cual encuentran una manera de construir nuevas visiones de su territorio aprendiendo a partir de lo que ha pasado en él.

De la misma forma que la organización en expresiones juveniles como la Corporación a la cual pertenecen, les permite tener una interacción con diferentes expresiones en distintos niveles del estado o cooperación para trabajar por el desarrollo del municipio.

La transformación planteada se enfoca desde la reconfiguración de las narrativas de los jóvenes por medio de las herramientas de las tecnologías de la información y la comunicación a la cual tienen acceso los jóvenes con las cuales se potencian las singularidades del territorio, a niveles que superan las fronteras territoriales que se han establecido.

5) Partiendo de los cuatro objetivos anteriores, logrando el objetivo general es preciso determinar que los jóvenes en Tibú presentan una situación social al momento de estar enmarcado en un rol que lo limita a su actuación como jóvenes por el territorio.

Así mismo presentan unas condiciones particulares al estar en un territorio que se entiende desde lo geográfico de una manera muy fuerte por su ubicación estratégica, pero también desde lo simbólico por su alto componente cultural y de hábitos diferenciados. Por lo cual se requiere el desarrollo del proceso de intervención que se plantea en el trabajo

Recomendaciones y Productos

Desde el Trabajo Social propender la consolidación de investigaciones en torno a la construcción de conceptos como el territorio, en diversas áreas de la región de Norte de Santander e incluso de la ciudad de San José de Cúcuta a fin de fomentar la apropiación territorial, la construcción de identidad y el manejo de las tecnologías de la información y la comunicación.

Los trabajadores sociales de la Universidad Francisco de Paula Santander pueden ampliar el rango de lugares donde se realicen estudios, proyectos de aula y proyectos de grado, afianzando en las comunidades la cercanía con la Universidad y la profesión.

Los miembros de la Corporación Catatumbo Jóvenes Para La Paz Y El Desarrollo Social, deberán desarrollar capacidades de manejo y uso adecuado de las tecnologías de la información y la comunicación para la promoción y desarrollo de las distinciones favorables socioculturales del municipio, resaltando las tradiciones, la gastronomía, los lugares emblemáticos, transformando de esta manera las narrativas que propenden en la transformación de las dinámicas territoriales.

La Corporación puede lograr alianzas institucionales con actores locales, regionales, nacionales e internacionales para la promoción de la apropiación identitarios de los jóvenes tibuyanos y el desarrollo del territorio.

Finalmente es pertinente que los estudiantes que son del territorio puedan tener la capacidad de hacer investigaciones en su comunidad, por más que la universidad se encuentre en Cúcuta es necesario que se enriquezca la investigación con enfoque territorial desde actores de la comunidad.

Como productos de este proyecto de investigación se está escribiendo una ponencia para la revista de Trabajo Social de la Universidad Nacional de Colombia.

Así mismo se elabora una ponencia para presentar en la Séptima Semana Internacional de Ciencia, Tecnología e Innovación.

Referencias bibliográficas

- Ávila Baray, L. (2006). *Introducción a la metodología de investigación*. Mexico: Cuauhtemoc
- Balcazar Torres, A. S., Mejía Sierra, K. J., & Muñoz Guerrero, D. C. (2014). *Niños, niñas y jóvenes víctimas del conflicto armado en seis regiones de Colombia, aportes a la construcción de la memoria histórica* (Tesis de Pregrado). Universidad de la Salle, Bogota, Colombia. Recuperado de https://ciencia.lasalle.edu.co/cgi/viewcontent.cgi?article=1001&context=trabajo_social
- Botero, P. & Torres, J. (2008). Perspectivas teóricas para comprender la categoría participación ciudadana-política juvenil en Colombia. *Revista Latinoamericana de Ciencias Sociales, niñez y juventud*, 6(2), 565-614. Recuperado de <http://www.scielo.org.co/pdf/rlcs/v5n2/v6n2a05.pdf>
- Bozzano, H. (2009). Territorios: El Método Territorii. Una mirada territorial a proyectos e investigaciones no siempre territoriales. *8th International Conference of Territorial Intelligence*. Salerno, Italia. Recuperado de <https://halshs.archives-ouvertes.fr/halshs-00533337/document>
- Canales Cerón, M. (2006). *Metodologías de la investigación social*. Santiago: LOM ediciones.
- Carrizosa, J., 2014. *Colombia Compleja*. Bogotá: Jardín Botánico José Celestino Mutis
- Centro Nacional de Memoria Histórica [CNMH]. (2014). *Memoria histórica en el ámbito territorial: orientaciones para autoridades territoriales*. Bogotá: CNMH. Recuperado de <http://www.centrodememoriahistorica.gov.co/descargas/informes2015/autoridadesTerritoriales/memoria-historica-ambito-local-orientaciones-autoridades-territoriales.pdf>
- Centro Nacional de Memoria Histórica [CNMH]. (2017). *Política Pública de Archivos de Derechos Humanos, Memoria Histórica y Conflicto Armado*. Bogotá: CNMH. Recuperado de

http://www.centrodememoriahistorica.gov.co/descargas/politica-publica-archivos-ddhh_memoria-historica-conflicto-armado.pdf

Cisterna, F. (2005). Categorización y triangulación como procesos de validación del conocimiento en investigación cualitativa. *theoria*, 14(1), 61-71. Recuperado de <http://www.ubiobio.cl/theoria/v/v14/a6.pdf>

Congreso de Colombia (29 de abril de 2013). *Ley estatutaria 1622 de 2013*. Por medio de la cual se expide el estatuto de ciudadanía juvenil y se dictan otras disposiciones. Recuperado de <http://wsp.presidencia.gov.co/Normativa/Leyes/Documents/2013/LEY%201622%20DEL%2029%20DE%20ABRIL%20DE%202013.pdf>

Congreso de Colombia. (10 de junio de 2011). *Ley 1448 de 2011*. Artículo 1. D.O. 48096. Recuperado de <https://www.unidadvictimas.gov.co/sites/default/files/documentosbiblioteca/ley-1448-de-2011.pdf>

Constitución Política de Colombia. (1991). *Artículo 45*. Asamblea Nacional Constituyente. Bogotá, D.C.

De Robertis, C. (2007). *La intervención colectiva en el trabajo social: la acción con grupos y comunidades*. Buenos Aires: Editorial El Ateneo.

Departamento Administrativo De La Presidencia De La República (1986). *Decreto 1222 de 1986*, “Por el cual se expide el Código de Régimen Departamental”. D.O. 37489 del 6 de junio de 1986. Bogotá, Colombia.

Fals Borda, O. (2005). Elemento de análisis para la comprensión de los procesos de construcción de región y concepción del territorio.

- Flórez Roa, J. (1945). *Tus ojos*. Poemas del alma. Recuperado de <https://www.poemas-del-alma.com/julio-florez-rea-tus-ojos.htm>
- Geertz, c. (1973). *La interpretación de las culturas*. New York: Gredisa ofrece.
- Haesbaert, R. (2011). *El mito de la desterritorialización: del "fin de los territorios" a la multiterritorialidad*. Mexico: Siglo XXI
- Kisnerman, N. (1998). *Pensar el trabajo social*. Buenos Aires: Lumen.
- Labrador Morales, G. L. (2017). *Cúcuta y Norte de Santander: Configuración histórica de una comunidad imaginada* (Tesis de Pregrado). Pontificia Universidad Javeriana, Bogotá, Colombia. Recuperado de <https://repository.javeriana.edu.co/bitstream/handle/10554/21889/LabradorMoralesGuillermoLeon2017.pdf?sequence=1&isAllowed=y>
- Mantilla Carrascal, J.M. (2014). *OCAÑA: UN LUGAR DE HISTORIA* (Tesis de Pregrado). Universidad Francisco de Paula Santander, Ocaña, Colombia. Recuperado de <http://repositorio.ufpso.edu.co:8080/dspaceufpso/bitstream/123456789/409/1/25837.pdf>
- Marín Aponte, L. (2015). Encuentros, narrativas y experiencias con jóvenes desvinculados del conflicto armado colombiano. *Palobra* (15), 118-134. Recuperado de <http://repositorio.unicartagena.edu.co/bitstream/handle/11227/7773/8.%20MARIN%20APONTE.pdf?sequence=1&isAllowed=y>
- Múnera López, M. C. (2007). *Resignificar el desarrollo*. Universidad Nacional de Colombia. Sede Medellín. Recuperado de <http://www.bdigital.unal.edu.co/10438/1/32515305.2007.pdf>
- Nates Cruz, B. (2011). Soportes teóricos y etnográficos sobre conceptos de territorio. *Co-herencia: revista de humanidades*, 8(14), 209-229. Recuperado de <http://www.scielo.org.co/pdf/cohe/v8n14/v8n14a09.pdf>

- Okuda Benavides, M. & Gómez Restrepo, C. (2005). Métodos en investigación cualitativa: triangulación. *Revista Colombiana de Psiquiatría*, XXXIV (1),118-124. Recuperado de <https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=806/80628403009>
- Olivo Viana, M. G. (2006). Percepción de gestión territorial en trabajadores sociales de comunas de la región metropolitana de Chile. Escenarios profesionales actuales y perspectivas futuras. *Rumbos TS*, (1), 53-69.
- ONU: Asamblea General, *Declaración Universal de Derechos Humanos*, 10 Diciembre 1948, 217 A (III), Recuperado de <https://www.refworld.org/es/docid/47a080e32.html>
- Pérez Larrea, P. A. (2014). *Percepciones sobre el territorio real pensado y posible una posibilidad de enseñanza de la geografía en la escuela* (Tesis de Maestría). Universidad de Antioquia, Medellín, Colombia. Recuperado de http://bibliotecadigital.udea.edu.co/bitstream/10495/6966/1/PaulaPerez_2014_territoriogeograf%C3%ADa.pdf
- Quezada Sotomayor, G. (2017). *Motivaciones para la participación juvenil de los jóvenes del sector el castillo* (Tesis de pregrado). Universidad Alberto Hurtado, Santiago, Chile. Recuperado de https://issuu.com/ongjesusnino/docs/trsquezadas_cjn
- Quintero Carrascal, M. P. El Relato de Violencia como Construcción de la Memoria Escrita de los Indígenas y Campesinos del Territorio Barí (Tesis de Pregrado). Universidad Distrital Francisco José de Caldas, Bogotá, Colombia. Recuperado de <http://repository.udistrital.edu.co/bitstream/11349/12913/1/QuinteroCarrascalMar%c3%adaPaola2018.pdf>

- Rojas Grosso, D. C. & Rodríguez Pinto, M. C. (2013). Conceptualización de Territorio en trabajo social: aportes y reflexiones. *Revista Tendencias & Retos*, 18(2), 61-78. Recuperado de <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=4929329>
- Romero Picón, Y. (2006). Tramas y urdimbres sociales en la ciudad. *Universitas humanística*, (61), 217-228. Recuperado de http://www.scielo.org.co/scielo.php?pid=S0120-48072006000100010&script=sci_arttext&tlng=en
- Salinas, M. (2017). Luchas en defensa del territorio. Reflexiones desde los conflictos socio ambientales en México. *Acta Sociológica*, 73, 197-219. Recuperado de <https://www.sciencedirect.com/science/article/pii/S0186602817300543>
- Silva, G. (2008). La teoría del conflicto. Un marco teórico necesario. *Prolegómenos. Derechos y valores*, 11(22), 29-43.
- Vasilachis de Gialdino, I. (2006). La investigación cualitativa. *Estrategias de investigación cualitativa*, 23-64. Recuperado de <http://jbposgrado.org/icuali/investigacion%20cualitativa.pdf>
- Velez Restrepo, O. L. (2003). *Reconfigurando el trabajo social: perspectivas y tendencias contemporáneas*. Espacio.
- Victorino, R. (2011). *Transformaciones territoriales a partir del abandono y despojo de tierra asociado a la acción de grupos armados caso María La Baja departamento de Bolívar*. (Tesis de Maestría). Universidad Javeriana, Bogotá, Colombia. Recuperado de <https://www.javeriana.edu.co/biblos/tesis/eambientales/tesis95.pdf>

Anexos

Anexo 1. Validación del instrumento

San José de Cúcuta, 20 de noviembre de 2019

Estudiante
Cesar Mauricio Arias
Programa de trabajo social
UFPS- Cúcuta

Estimado César Mauricio,

A continuación, emitiré algunos juicios respetuosos sobre el instrumento que me envías para su validación, con le ánimo de aportar al mejoramiento de su investigación:

- 1) Considero muy relevante y pertinente su propuesta de investigación.
- 2) Entiendo que las 10 preguntas que formulas en el cuestionario son una guía, pues es apenas obvio, que cada pregunta puede generar nuevos interrogantes.
- 3) Se señalan en el formato algunos aspectos en color rojo para que lo revises con su tutor. En especial debes tener cuidado con preguntas que conduzcan a respuestas de sí o de no, porque este tipo de interrogantes limitan la posibilidad de explorar el sentido y significado que los jóvenes le dan al territorio.
- 4) También recomendaría que debes explorar con algunas preguntas aspectos relacionados con el contexto de Tibú, no veo suficientes preguntas con esa orientación.

Le agradezco su invitación a validar el instrumento y le deseo muchos éxitos en su investigación.

Atte.



Jesús Ernesto Urbina Cárdenas
Ph.D. Ciencias Sociales

Anexo 2. Estructura de entrevista semiestructurada.

GUIA PARA LA REALIZACIÓN DE ENTREVISTA SEMIESTRUCTURADA	
Objetivo: Identificar el territorio desde la perspectiva de los jóvenes víctimas del conflicto armado del municipio de Tibú.	
Nombre	Edad
1)	Qué es para usted el territorio?
2)	¿Cómo caracteriza el territorio?
3)	¿Qué problemas tiene el territorio en el que usted vive?
4)	¿Cómo se puede mejorar la apropiación de los jóvenes en el territorio?
5)	¿Cómo representa usted el territorio?
6)	¿Cómo considera usted que está comprendido el territorio?
7)	¿Cuáles son las causas de que el territorio se transforme?
8)	¿Cómo considera se relaciona el territorio con los jóvenes?
9)	¿En qué momento siente que se apropia del territorio?
10)	¿Reconocer el territorio permite la transformación del mismo?

Anexo 3. Transcripción de las entrevistas.

ENTREVISTA 1

Código: E1

Nombre Johan Alberto Maldonado Martínez

Edad: 17 años

1) ¿Qué es para usted el territorio?

R: un lugar dónde las personas son muy alegres, con un buen clima tropical, dónde se aprecian los atardeceres más hermosos, dónde las lluvias y los rayos del Catatumbo atraen a las personas.

2) ¿Cómo se puede mejorar la apropiación de los jóvenes en el territorio?

R: Con mucha ilegalidad, las cuáles las mayorías, dañan los recuerdos naturales del pueblo

3) ¿Qué problemas tiene el territorio en el que usted vive?

R: Conflicto armado, contrabando, las vías principales del pueblo, el sistema de salud.

4) ¿Cómo se puede mejorar la apropiación de los jóvenes en el territorio?

R: Que hayan programas los cuáles incentiven a los jóvenes a participar en talleres, cultura o deporte

5) ¿Cómo representa usted el territorio?

R: Un territorio verde (con mucha biodiversidad)

6) ¿Cómo considera usted que está comprendido el territorio?

R: Indígenas (motilon-bari) campesino agricultores, empresas contratistas de Ecopetrol y habitantes

7) ¿Cuáles son las causas de que el territorio se transforme?

R: las causas del que el territorio se transforme y crezca es el crecimiento de la palma de aceite, el petróleo, la minería y la producción de plátano, yuca, etc.

8) ¿Cómo considera se relaciona el territorio con los jóvenes?

R: no hay mucha relación de los jóvenes con el territorio, ya que la región del Catatumbo ha Sido prácticamente olvidada por el gobierno, no hay buenos parques, no hay equipos de fútbol, no hay patidronomos, y más que todo. Los jóvenes que se gradúan, no tienen los recursos para irse para la ciudad de Cúcuta, ya que allá no cuentan con una universidad, así que les toca irse a trabajar después de graduarse o la mayoría no ve la necesidad de graduarse por lo mismo que no hay futuro con el estudio y prefieren meterse a trabajar a temprana edad

9) ¿En qué momento siente que se apropia del territorio?

R: cuándo lo cuido, voy para una fuente hídrica y recojo la basura que utilizo, cuándo participó en algo del municipio o en una corporación o fundación

10) ¿Reconocer el territorio permite la transformación del mismo?

R: Yo reconozco el territorio como una región con muchas riquezas, con grandes posibilidades de crecer a nivel económico, pero debido a las malas administraciones, no se ve el cambio, al contrario, lo que hace es empeorar

ENTREVISTA 2

Código: E2.

Nombre: Cristian Leonardo Ibañez Monsalve

Edad: 19 AÑOS

1) ¿Qué es para usted el territorio?

R: Un espacio determinado habitado por personas que también una extensión de tierra que pertenece a un estado, provincia u otro tipo de división política.

2) ¿Cómo se puede mejorar la apropiación de los jóvenes en el territorio?

R: Por la cultura de quienes lo habitan, permitiendo que los jóvenes participen de cosas en él, por ejemplo, las ferias solo vamos a ver a bailar, pero no nos dejan organizar ningún espacio en ella.

3) ¿Que problemas tiene el territorio en el que usted vive?

R: La gran falta de oportunidades de estudios para los que no tienen los recursos suficientes

4) ¿Cómo se puede mejorar la apropiación de los jóvenes en el territorio?

R: A través de talleres que inciten a la participación juvenil y el desarrollo de un sentido de pertenencia

5) ¿Cómo representa usted el territorio?

R: Creo que la mejor forma de representarlo es a través del arte y la educación

6) ¿Cómo considera usted que está comprendido el territorio?

R: Campesinos, comerciantes y entidades públicas y privadas

7) ¿Cuáles son las causas de que el territorio se transforme?

R: La intervención de factores externos como lo son los grupos guerrilleros, los cuales lo transforman para la, y por otro lado están las ONGs que lo transforman para bien

8) ¿Cómo considera se relaciona el territorio con los jóvenes?

R: No existen la relación como tal, pues la juventud es poco tomada en cuenta

9) ¿En qué momento siente que se apropia del territorio?

R: Cuando se hacen marchas y se logra llegar a cumplir los objetivos planteados

10) ¿Reconocer el territorio permite la transformación del mismo?

R: Claro pues el saber la raíz de cualquier problema hace posible su erradicación

ENTREVISTA 3**Código: E3****Nombre: Reison Rondan Carrillo****Edad: 22 AÑOS**

1) ¿Qué es para usted el territorio?

R: Es una extensión de tierra perteneciente a una nación y definida por límites o fronteras, dónde habita una población determinada que comparte características en común

2) ¿Cómo se puede mejorar la apropiación de los jóvenes en el territorio?

R: Esta caracterizado por su geografía (ecosistemas, ríos, mares, fronteras, etc..) y por su cultura (Población, costumbre, economía, etc....)

3) ¿Que problemas tiene el territorio en el que usted vive?

R: Geográficamente hablando es un territorio muy bueno, con un gran potencial y diverso. Pero la falta de recursos económicos, la cultura, el conflicto y de más factores hacen que las condiciones de vida de los habitantes se vean afectadas y por ende la prosperidad del mismo territorio

4) ¿Cómo se puede mejorar la apropiación de los jóvenes en el territorio?

R: Como primera medida la educación, dónde se le inculque ese sentido de pertenencia por su territorio, esto seguido de proporcionarles las herramientas y oportunidades necesarias para la transformación del mismo, una vez los primeros se adueñen del territorio querrán transmitir todo eso a las generaciones venideras

5) ¿Cómo representa usted el territorio?

R: Haciendo parte del cambio y de las soluciones, dando ejemplo y mostrando una buena imagen del territorio, dando todo lo que puedo por hacer del mismo un mejor lugar

6) ¿Cómo considera usted que está comprendido el territorio?

R: Creo que el territorio se comprende por el espacio geográfico limitado por fronteras de determinada nación o localidad.

7) ¿Cuáles son las causas de que el territorio se transforme?

R: Las transformaciones son cambios, así que cuando algo también en el territorio el mismo se empieza a transformar, para bien, cuando un grupo de personas identifica un problema y se organizan para dar solución.

8) ¿Cómo considera se relaciona el territorio con los jóvenes?

R: El ser como tal de los jóvenes y las personas que llegaran a ser en un mañana va muy de la mano con el territorio en el que crezcan y se relacionen, claro esto no define las personas que serán, pero si queremos que sean jóvenes productivos para la sociedad debemos procurar que se nutran de lo bueno que tiene el territorio para ofrecerles y que aprendan a hacer el cambio en cuanto a lo malo en el

9) ¿En qué momento siente que se apropia del territorio?

R: Cuando se busca con cada acción realizada el mejoramiento de mismo, cuando se empieza a trabajar en pro de lo que nos pertenece, desde los más mínimo que parece insignificante, hasta realizar acciones de gran impacto

10) ¿Reconocer el territorio permite la transformación del mismo?

R: Claro, reconocer el territorio implica conocer muchas cosas del mismo, entre ellos las problemáticas, las dificultades, las fortalezas y cosas buenas en general, todo este conocimiento nos da la facultad de saber cuál será la solución más adecuada para cierta problemática en determinado territorio, tomando en cuenta que puede ser diferente para cada caso en particular, y es ahí cuando en cambio ocurre, la transformación ocurre.

ENTREVISTA 4:

Código: E4

Nombre: Camila Molina

Edad: 18 años

1) ¿Qué es para usted el territorio?

R: Es un espacio físico con límites definidos y características determinadas propias del lugar, ya sean geográfica o culturalmente

2) ¿Cómo se puede mejorar la apropiación de los jóvenes en el territorio?

R: Geográficamente se caracteriza por sus fronteras, ríos, ecosistemas, división política, etc... Y culturalmente por todas sus costumbres, bailes, gastronomía, etc...

3) ¿Que problemas tiene el territorio en el que usted vive?

En nuestro territorio existen fuertes problemas de violencia mayormente por parte de los grupos armados, el desempleo y trabajo informal e infantil también están presentes, en materia de educación la poca calidad de la misma, la deserción escolar, falta de infraestructura, etc... A parte de los problemas de salud como la falta de profesionales, equipos médicos, entre otros

4) ¿Cómo se puede mejorar la apropiación de los jóvenes en el territorio?

R: La educación es la base para mejorar este aspecto, es algo que se debe inculcar desde las aulas, pero para que eso sea posible se requiere del mejoramiento de la educación en el territorio como tal

5) ¿Cómo representa usted el territorio?

R: Cada quien representa su territorio con su forma de actuar, yo en lo personal trato de aportar en todo lo que puedo para mejorarlo y de dar el ejemplo afuera y dentro del mismo

6) ¿Cómo considera usted que está comprendido el territorio?

R: Tibú es un territorio en donde hay mucho conflicto debido a los grupos guerrilleros o paramilitares que se encuentran allí, no sé cómo está constituido, en que se destaca ni nada, lo único que sí tengo claridad es que pertenece al Catatumbo

7) ¿Cuáles son las causas de que el territorio se transforme?

R: Para que el territorio se transforme primero debe haber un cambio por parte de quienes vivimos en él, al nosotros cambiar nuestra manera de actuar, la manera en que el territorio se comparto, y es en sí, se va transformar

8) ¿Cómo considera se relaciona el territorio con los jóvenes?

R: El territorio es un factor que influye directamente en los jóvenes y en las personas que serán el día de mañana, pues es el ambiente en el que se desarrollan en la etapa moldean su propia personalidad, así mismo las personas que estos jóvenes sean será lo que también el territorio refleje mañana

9) ¿En qué momento siente que se apropia del territorio?

R: Cuando empezamos a trabajar en pro del mismo, buscando siempre su mejoramiento, lo sentimos nuestro y por lo mismo queremos que se transforme para bien

10) ¿Reconocer el territorio permite la transformación del mismo?

R: Por supuesto, cuando reconocemos el territorio conocemos sus fortalezas y debilidades, así mismo lo que hay que cambiar o simplemente fortalecer, lo que nos permite plantear las mejores soluciones basados en un conocimiento, por qué una solución puede ser buena aquí, pero tal vez no la mejor en otro sitio

ENTREVISTA 5**Código: E5****Nombre: Luisa Molina****Edad: 21**

1) ¿Qué es para usted el territorio?

R: Un espacio bien definido con características en específico

2) ¿Cómo se puede mejorar la apropiación de los jóvenes en el territorio?

R: Por sus fronteras, ecosistemas, se caracteriza por sus todas sus costumbres, ejemplo: fiestas, gastronomía, costumbres, etc...

3) ¿Que problemas tiene el territorio en el que usted vive?

R: Problemas de violencia, desempleo, trabajo informal, la educación es bastante deficiente al igual de la salud, ambas se encuentran en condiciones precarias.

4) ¿Cómo se puede mejorar la apropiación de los jóvenes en el territorio?

R: Que se nos enseñe el sentido de pertenencia por el territorio, que nos permitan trabajar por él y no nos excluyan.

5) ¿Cómo representa usted el territorio?

R: Trabajando en el mejoramiento del mismo y dando el ejemplo dentro y fuera del territorio. También lo represento con su gente, con sus animales, con los colegios e iglesia la cual es muy importante para nosotros acá en el municipio de Tibú.

6) ¿Cómo considera usted que está comprendido el territorio?

R: Toda la población, habitantes, Religión, cultura, los animales también las empresas extranjeras que han llegado y la gente que viene a trabajar en ellas, uno los ve recorriendo el pueblo y terminan siendo parte del municipio.

7) ¿Cuáles son las causas de que el territorio se transforme?

R: La principal causa es que la mentalidad y por ende en comportamiento de las personas que lo habitamos cambie, naturalmente el territorio se debe transformar

8) ¿Cómo considera se relaciona el territorio con los jóvenes?

R: El territorio influye directamente en ellos pues es el ambiente en el que crecen y así mismo ellos influirán en el territorio cuando sean mayores

9) ¿En qué momento siente que se apropia del territorio?

R: Cuando se empieza a trabajar por la mejoración del territorio ósea no lo daño, lo cuido, lo protejo, al sentirlo nuestro y al querer que esté lo mejor posible.

10) ¿Reconocer el territorio permite la transformación del mismo?

R: Si, por qué conocerlo es la herramienta necesaria para plantear las mejores soluciones de cada territorio y problema

ENTREVISTA 6:**Código: E6****Nombre: Edwin García****Edad: 20**

1) ¿Qué es para usted el territorio?

R: Es el lugar representativo de cada persona donde muestras costumbres, tradiciones y vivencias de todo una cultura

2) ¿Cómo se puede mejorar la apropiación de los jóvenes en el territorio?

R: De las mil puertas abiertas

3) ¿Que problemas tiene el territorio en el que usted vive?

R: La principal problemática es por orden público y presencia de grupos al margen de ley, que intimidan el desarrollo del territorio

4) ¿Cómo se puede mejorar la apropiación de los jóvenes en el territorio?

R: La educación es la principal herramienta para mejorar el desarrollo y sostenimiento de un lugar.

5) ¿Cómo representa usted el territorio?

R: Con sentido de pertenencia.

6) ¿Cómo considera usted que está comprendido el territorio?

R: Toda la población, habitantes Religión, cultura

7) ¿Cuáles son las causas de que el territorio se transforme?

R: El cambio social, modernidad, nuevas tecnologías, juventud

8) ¿Cómo considera se relaciona el territorio con los jóvenes?

R: El territorio es adaptable a todo tipo de personas siempre en cuando se pueda respetar y guardar cultura ante la sociedad

9) ¿En qué momento siente que se apropia del territorio?

R: Cuando hablo la realidad de mi territorio sin marginar las problemáticas en que vive

10) ¿Reconocer el territorio permite la transformación del mismo?

R: Si, la causa de no desarrollo es la falta de no conocer el territorio lo que hace improductivos los mismos

ENTREVISTA 7**Código: E7****Nombre: Martin duran****Edad: 14**

1) ¿Qué es para usted el territorio?

R: Un espacio geográfico de tierra o agua

2) ¿Cómo se puede mejorar la apropiación de los jóvenes en el territorio?

R: lugar que se puede medir

3) ¿Qué problemas tiene el territorio en el que usted vive?

R: Es muy pequeño, también la violencia yo escucho de mis papas los relatos sobre cómo era todo antes el miedo y el estigma que queda por lo que paso.

4) ¿Cómo se puede mejorar la apropiación de los jóvenes en el territorio?

R: Cuidándolo generando cultura ciudadana

5) ¿Cómo representa usted el territorio?

R: Como algo integra, que debe estar articulado con todo lo que puede integrando. Es algo complejo la verdad

6) ¿Cómo considera usted que está comprendido el territorio?

R: como un espacio habitado por seres vivos, pero también pienso que territorio es un elemento del Estado, como lo es también la población o la identidad cultural de sus habitantes

7) ¿Cuáles son las causas de que el territorio se transforme?

R: Por un problema que afecte a la población

8) ¿Cómo considera se relaciona el territorio con los jóvenes?

R: Son las futuras generaciones por lo cual son los responsables de lo que pase con el territorio

9) ¿En qué momento siente que se apropia del territorio?

R: Cuando le duele verlo en mal estado, porque los demás no lo cuidan.

10) ¿Reconocer el territorio permite la transformación del mismo?

R: sí, ya que al apropiarse de aquel lo querrá ver siempre mejor

ENTREVISTA 8**Código: E8****Nombre: Valentina Molina****Edad: 22**

1) ¿Qué es para usted el territorio?

R: Un espacio bien definido con ciertas características en específico como el término puede hacerse extensivo a la tierra o terreno que posee o controla una persona, una organización o una institución.

2) ¿Cómo se puede mejorar la apropiación de los jóvenes en el territorio?

R: Por sus fronteras, ecosistemas, división, etc... Esto en cuanto a geografía y en temas de cultura se caracteriza por sus todas sus costumbres, ejemplo: fiestas, gastronomía p, costumbres, etc...

3) ¿Que problemas tiene el territorio en el que usted vive?

R: Tiene grandes problemas de violencia, la educación es bastante deficiente al igual de la salud, ambas se encuentran en condiciones precarias, en materia de trabajo también hay problemas como desempleo o trabajo informal

4) ¿Cómo se puede mejorar la apropiación de los jóvenes en el territorio?

R: Para esto es necesario una educación dirigida a esto, que se inculque un sentido de pertenencia por el territorio

5) ¿Cómo representa usted el territorio?

R: Trabajando en pro del mejoramiento de mismo y dando el ejemplo dentro y fuera del territorio

6) ¿Cómo considera usted que está comprendido el territorio?

R: El territorio se comprende de diferentes elementos naturales (accidentes geográficos, ríos, lagunas, etc), elementos artificiales (las calles, la delimitación, etc) y un espacio aéreo

7) ¿Cuáles son las causas de que el territorio se transforme?

R: La principal causa es que la mentalidad y por ende en comportamiento de las personas que lo habiten cambie, así naturalmente el territorio se debe transformar

8) ¿Cómo considera se relaciona el territorio con los jóvenes?

R: El territorio influye directamente en ellos pues es el ambiente en el que crecen y así mismo ellos influirán en el territorio cuando sean mayores

9) ¿En qué momento siente que se apropia del territorio?

R: Cuando se empieza a trabajar y velar por la mejoración del territorio, al sentirlo nuestro queremos que esté lo mejor posible

10) ¿Reconocer el territorio permite la transformación del mismo?

R: Si, por qué conocerlo es la herramienta necesaria para plantear las mejores soluciones a la justa medida de cada territorio y problema.

ENTREVISTA 9**Código: E9****Nombre: Liliana****Edad:26**

1) ¿Qué es para usted el territorio?

R: Para el territorio es la comprensión de un terreno es específico, delimitado por líneas imaginarias, consiguiente a otros territorios

2) ¿Cómo se puede mejorar la apropiación de los jóvenes en el territorio?

R: Se caracteriza 1 por el territorio comprendido y delimitado 2 por la población que vive en dicho territorio

3) ¿Qué problemas tiene el territorio en el que usted vive?

R: En la zona del Catatumbo que es donde vivo, se sostiene desde hace años una problemática de conflicto armado, el cual ha aislado la zona de progreso tanto como del territorio en sí, como de sus pobladores, en primera persona por el poco acceso a oportunidades y demás, cosas que frustran el futuro de muchos como yo

4) ¿Cómo se puede mejorar la apropiación de los jóvenes en el territorio?

R: Aumentando la participación de los mismos y empezando a generar campañas de conciencia para a su vez, generar amor propio por el territorio y sentido de pertenencia, para que toda obra o acción hecha por la población juvenil, siempre sea en pro de territorio habitado

5) ¿Cómo representa usted el territorio?

R: Represento al territorio demostrando el talante de nosotros el pueblo de Tibú y el Catatumbo en general, mostrando noble, humildad y amabilidad por igual, dando a conocer los lugares hermosos escondidos en su territorio

6) ¿Cómo considera usted que está comprendido el territorio?

R: En palabras de biodiversidad, el territorio del Catatumbo comprende variedad de ecosistemas vitales para el sostenimiento del mismo, fuentes hídricas que ayudan al transporte y aumento de su economía y gran cantidad de recursos minerales a explotar, que, si todo eso se ejecuta a conciencia y de la mejor manera, en pro del pueblo y su pueblo en general y no a beneficio propio, el municipio tendría un salto en el avance nacional

7) ¿Cuáles son las causas de que el territorio se transforme?

R: Depende del punto de dónde se mire, el conflicto armado tiene en cierta forma, el avance del pueblo en un estado letárgico, de poco o nulo crecimiento, más aún, la inversión extranjera a su vez ayuda al progreso en ciertos aspectos del mismo, infraestructura vial y hospitalaria, social y colectiva

8) ¿Cómo considera se relaciona el territorio con los jóvenes?

R: Es un territorio conflictivo se relaciona de manera negativa, lo que hace es crear conflictos, porque los pocos espacios que hay no están adecuados para los jóvenes, por ejemplo, la casa de la cultura no está adecuada para los jóvenes, cada vez el espacio es más pequeño, no están los maestros que deberían, los que esta algunos no son profesionales en el área, otros están por puestos políticos.

9) ¿En qué momento siente que se apropia del territorio?

R: Cuando se empieza a crear conciencia, desde que me levanto y no voto basura, desde que estudio para ser un buen profesional en mi territorio, desde que hago las cosas legales, desde que compro en el mercado campesino para así ayudar a la economía de mi pueblo

10) ¿Reconocer el territorio permite la transformación del mismo?

R: Claro que sí, ese amor propio que tengo para con el municipio y el territorio

Entrevistado 10

Código: E10

Nombre: Fernando Suarez Roso

Edad: 24

1) ¿Qué es para usted el territorio?

R: el territorio es un espacio, en el que han pasado muchas cosas con las cuales nosotros nos hemos formado. En el cual se tienen cosas para hacer en el futuro de todos.

2) ¿Cómo se puede mejorar la apropiación de los jóvenes en el territorio?

R: Sus montañas, ríos y su gente.

3) ¿Qué problemas tiene el territorio en el que usted vive?

R: tiene fuertes problemáticos con el conflicto armado y desinterés de la gente por cuidarlo

4) ¿Cómo se puede mejorar la apropiación de los jóvenes en el territorio?

R: generando sentido de pertenencia por él, trabajando por él, por su gente y por todo lo que lo integra

5) ¿Cómo representa usted el territorio?

R: para mí Tibú es la capital del Catatumbo y se representa como el faro del Catatumbo.

6) ¿Cómo considera usted que está comprendido el territorio?

R: por las personas que viven en él, también por la gente que viene a trabajar acá y por todos los motilones Bari.

7) ¿Cuáles son las causas de que el territorio se transforme?

R: la violencia, el conflicto, pero también lo que hacemos por él, los videos, las fotos, la radio que tenemos acá en Tibú.

8) ¿Cómo considera se relaciona el territorio con los jóvenes?

R: los jóvenes nos dedicamos a trabajar en el campo al no tener un futuro mejor en la ciudad. No contamos con oportunidades por lo cual debemos ir ayudar al campo en la siembra, la recolecta y algunos en economías ilegales como la coca.

9) ¿En qué momento siente que se apropia del territorio?

R: yo siento que me apropio de mi territorio cuando lo apoyo, escucho carranga campesina, conozco el valor del pescado para nosotros, cuando ayudo a la gente de mi barrio.

10) ¿Reconocer el territorio permite la transformación del mismo?

R: Si, por medio de lo que se muestra de él. Por ejemplo, ahorita existe una página que me gusta mucho que se llama Tibú bella, la cual nos muestra en Facebook todo lo que tiene Tibú y lo que pasa, nos informa.

Anexo 4. Análisis de la información

Categoría	Color
Territorio	
Características	
Practicás Juveniles De Participación	
Alternativas de transformación	

Preguntas	Respuestas	Categorías
P1	<p>E1: un lugar dónde las personas son muy alegres, con un buen clima tropical, dónde se aprecian los atardeceres más hermosos, dónde las lluvias y los rayos del Catatumbo atraen a las personas.</p> <p>E2: Un espacio determinado habitado por personas que también una extensión de tierra que pertenece a un estado, provincia u otro tipo de división política.</p> <p>E3: Es una extensión de tierra perteneciente a una nación y definida por límites o fronteras, dónde habita una población determinada que comparte características en común</p>	<p>Físico</p> <p>Histórico</p> <p>Simbólico</p> <p>Futuro</p>

	<p>E4: Es un espacio físico con límites definidos y características determinadas propias del lugar, ya sean geográfica o culturalmente</p> <p>E5: Un espacio bien definido con características en específico.</p> <p>E6: Es el lugar representativo de cada persona donde muestras costumbres, tradiciones y vivencias de toda una cultura</p> <p>E7: Un espacio geográfico de tierra o agua</p> <p>E8: Un espacio bien definido con ciertas características en específico el término puede hacerse extensivo a la tierra o terreno que posee o controla una persona, una organización o una institución.</p> <p>E9: el territorio es la comprensión de un terreno es específico, delimitado por líneas imaginarias, consiguiente a otros territorios</p> <p>E10: el territorio es un espacio, en el que han pasado muchas cosas con las cuales nosotros nos hemos formado. En el cual se tienen cosas para hacer en el futuro de todos.</p>	
P2	<p>E1: Con mucha ilegalidad, las cuáles las mayorías, dañan los recursos naturales del pueblo.</p> <p>E2: Por la cultura de quienes lo habitan, permitiendo que los jóvenes participen de cosas en él, por ejemplo, las</p>	<p>Sociocultural</p> <p>Económico</p> <p>Problemático</p>

	<p>ferias solo vamos a ver a bailar, pero no nos dejan organizar ningún espacio en ella.</p> <p>E3: Esta caracterizado por su geografía (ecosistemas, ríos, mares, fronteras, etc..) y por su cultura (Población, costumbre, economía, etc....)</p> <p>E4: Geográficamente se caracteriza por sus fronteras, ríos, ecosistemas, división política, etc... Y culturalmente por todas sus costumbres, bailes, gastronomía, etc...</p> <p>E5: Por sus fronteras, ecosistemas, se caracteriza por sus todas sus costumbres, ejemplo: fiestas, gastronomía, costumbres, etc...</p> <p>E6: De las mil puertas abiertas</p> <p>E7: lugar que se puede medir</p> <p>E8: Por sus fronteras, ecosistemas, división, etc....Esto en cuento a geografía y en temas de cultura se caracteriza por sus todas sus costumbres, ejemplo: fiestas, gastronomía p, costumbres, etc...</p> <p>E9: Se caracteriza 1 por el territorio comprendido y delimitado 2 por la población que vive en dicho territorio</p> <p>E10: Sus montañas, ríos y su gente.</p>	
P3	<p>E1: Conflicto armado, contrabando, las vías principales del pueblo, el sistema de salud.</p>	<p>Sociocultural</p> <p>Económico</p> <p>Problemático</p>

	<p>E2: La gran falta de oportunidades de estudios para los que no tienen los recursos suficientes</p> <p>E3: Geográficamente hablando es un territorio muy bueno, con un gran potencial y diverso. Pero la falta de recursos económicos, la cultura, el conflicto y de más factores hacen que las condiciones de vida de los habitantes se vean afectadas y por ende la prosperidad del mismo territorio</p> <p>E4: En nuestro territorio existen fuertes problemas de violencia mayormente por parte de los grupos armados, el desempleo y trabajo informal e infantil también están presentes, en materia de educación la poca calidad de la misma, la deserción escolar, falta de infraestructura, etc... A parte de los problemas de salud como la falta de profesionales, equipos médicos, entre otros</p> <p>E5: Problemas de violencia, desempleo, trabajo informal, la educación es bastante deficiente al igual de la salud, ambas se encuentran en condiciones precarias.</p> <p>E6: La principal problemática es por orden público y presencia de grupos al margen de ley, que intimidan el desarrollo del territorio</p>	<p>Jóvenes</p>
--	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------

	<p>E7: Es muy pequeño, también la violencia yo escucho de mis papas los relatos sobre cómo era todo antes el miedo y el estigma que queda por lo que paso.</p> <p>E8: Tiene grandes problemas de violencia, la educación es bastante deficiente al igual de la salud, ambas se encuentran en condiciones precarias, en materia de trabajo también hay problemas como desempleo o trabajo informal</p> <p>E9: En la zona del Catatumbo que es donde vivo, se sostiene desde hace años una problemática de conflicto armado, el cual ha aislado la zona de progreso tanto como del territorio en sí, como de sus pobladores, en primera persona por el poco acceso a oportunidades y demás, cosas que frustran el futuro de muchos como yo</p> <p>E10: tiene fuertes problemáticas con el conflicto armado y desinterés de la gente por cuidarlo</p>	
P4	<p>E1: Que hayan programas los cuáles incentiven a los jóvenes a participar en talleres, cultura o deporte</p> <p>E2: A través de talleres que inciten a la participación juvenil y el desarrollo de un sentido de pertenencia</p> <p>E3: Como primera medida la educación, dónde se le inculque ese sentido de pertenencia por su territorio, esto</p>	<p>Físico</p> <p>Histórico</p> <p>Simbólico</p> <p>Futuro</p>

	<p>seguido de proporcionarles las herramientas y oportunidades necesarias para la transformación del mismo, una vez los primeros se adueñen del territorio querrán transmitir todo eso a las generaciones venideras</p> <p>E4: La educación es la base para mejorar este aspecto, es algo que se debe inculcar desde las aulas, pero para que eso sea posible se requiere del mejoramiento de la educación en el territorio como tal</p> <p>E5: Que se nos enseñe el sentido de pertenencia por el territorio</p> <p>E6: La educación es la principal herramienta para mejorar el desarrollo y sostenimiento de un lugar</p> <p>E7: Cuidándolo generando cultura ciudadana</p> <p>E8: Para esto es necesario una educación dirigida a esto, que se inculque un sentido de pertenencia por el territorio</p> <p>E9: Aumentando la participación de los mismos y empezando a generar campañas de conciencia para a su vez, generar amor propio por el territorio y sentido de pertenencia, para que toda obra o acción hecha por la población juvenil, siempre sea en pro de territorio habitado.</p>	
--	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--

	<p>E10: generando sentido de pertenencia por él, trabajando por él, por su gente y por todo lo que lo integra</p>	
<p>P5</p>	<p>E1: Un territorio verde (con mucha biodiversidad)</p> <p>E2: A través de talleres que inciten a la participación juvenil y el desarrollo de un sentido de pertenencia</p> <p>E3: Haciendo parte del cambio y de las soluciones, dando ejemplo y mostrando una buena imagen del territorio, dando todo lo que puedo por hacer del mismo un mejor lugar</p> <p>E4: Cada quien representa su territorio con su forma de actuar, yo en lo personal trato de aportar en todo lo que puedo para mejorarlo y de dar el ejemplo afuera y dentro del mismo</p> <p>E5: Trabajando en el mejoramiento del mismo y dando el ejemplo dentro y fuera del territorio</p> <p>E6: Con sentido de pertenencia</p> <p>E7: Como una persona íntegra, que debe estar articulado con todo lo que puede integrando. Es algo complejo la verdad</p> <p>E8: Trabajando en pro del mejoramiento de mismo y dando el ejemplo dentro y fuera del territorio</p> <p>E9: Represento al territorio demostrando el talante de nosotros el pueblo de Tibú y el Catatumbo en general,</p>	<p>Físico</p> <p>Histórico</p> <p>Simbólico</p> <p>Futuro</p>

	<p>mostrando noble, humildad y amabilidad por igual, dando a conocer los lugares hermosos escondidos en su territorio</p> <p>E10: para mi Tibú es la capital del Catatumbo y se representa como el faro del Catatumbo.</p>	
<p>P6</p>	<p>E1: Indígenas (motilon-bari) campesino agricultores, empresas contratistas de Ecopetrol y habitantes</p> <p>E2: Campesinos, comerciantes y entidades públicas y privadas</p> <p>E3: Creo que el territorio se comprende por el espacio geográfico limitado por fronteras de determinada nación o localidad.</p> <p>E4: Tibú es un territorio en donde hay mucho conflicto debido a los grupos guerrilleros o paramilitares que se encuentran allí, no sé cómo está constituido, en que se destaca ni nada, lo único que si tengo claridad es que pertenece al Catatumbo</p> <p>E5: Trabajando en el mejoramiento del mismo y dando el ejemplo dentro y fuera del territorio. También lo represento con su gente, con sus animales, con los colegios e iglesia la cual es muy importante para nosotros acá en el municipio de Tibú.</p>	<p>Sociocultural</p> <p>Económico</p> <p>Problemático</p> <p>Jóvenes</p>

	<p>E6: Toda la población, habitantes, Religión, cultura, los animales también las empresas extranjeras que han llegado y la gente que viene a trabajar en ellas, uno los ve recorriendo el pueblo y terminan siendo parte del municipio.</p> <p>E7: como un espacio habitado por seres vivos, pero también pienso que territorio es un elemento del Estado, como lo es también la población o la identidad cultural de sus habitantes</p> <p>E8: El territorio se comprende de diferentes elementos naturales (accidentes geográficos, ríos, lagunas, etc), elementos artificiales (las calles, la delimitación, etc) y un espacio aéreo</p> <p>E9: En palabras de biodiversidad, el territorio del Catatumbo comprende variedad de ecosistemas vitales para el sostenimiento del mismo, fuentes hídricas que ayudan al transporte y aumento de su economía y gran cantidad de recursos minerales a explotar, que, si todo eso se ejecuta a conciencia y de la mejor manera, en pro del pueblo y su pueblo en general y no a beneficio propio, el municipio tendría un salto en el avance nacional</p>	
--	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--

	<p>E10: por las personas que viven en él, también por la gente que viene a trabajar acá y por todos los motilones Bari.</p>	
<p>P7</p>	<p>E1: Las causas del que el territorio se transforme y crezca es el crecimiento de la palma de aceite, el petróleo, la minería y la producción de plátano, yuca, etc.</p> <p>E2: La intervención de factores externos como lo son los grupos guerrilleros, los cuales lo transforman para la, y por otro lado están las ONGs que lo transforman para bien</p> <p>E3: Las transformaciones son cambios, así que cuando algo también en el territorio el mismo se empieza a transformar, para bien, cuando un grupo de personas identifica un problema y se organizan para dar solución.</p> <p>E4: Para que el territorio se transforme primero debe haber un cambio por parte de quienes vivimos en él, al nosotros cambiar nuestra manera de actuar, la manera en que el territorio se comparto, y es en sí, se va transformar</p> <p>E5: La principal causa es que la mentalidad y por ende en comportamiento de las personas que lo habitamos cambie, naturalmente el territorio se debe transformar</p>	<p>Formación</p> <p>Organización</p> <p>Acceso a las TICS</p>

	<p>E6: El cambio social, modernidad, nuevas tecnologías, juventud</p> <p>E7: Por un problema que afecte a la población</p> <p>E8: La principal causa es que la mentalidad y por ende en comportamiento de las personas que lo habiten cambie, así naturalmente el territorio se debe transformar</p> <p>E9: Depende del punto de dónde se mire, el conflicto armado tiene en cierta forma, el avance del pueblo en un estado letárgico, de poco o nulo crecimiento, más aún, la inversión extranjera a su vez ayuda al progreso en ciertos aspectos del mismo, infraestructura vial y hospitalaria, social y colectiva</p> <p>E10: la violencia, el conflicto, pero también lo que hacemos por él, los videos, las fotos, la radio que tenemos acá en Tibú.</p>	
<p>P8</p>	<p>E1: no hay mucha relación de los jóvenes con el territorio, ya que la región del Catatumbo ha Sido prácticamente olvidada por el gobierno, no hay buenos parques, no hay equipos de fútbol, no hay patidronomos, y más que todo. Los jóvenes que se gradúan, no tienen los recursos para irse para la ciudad de Cúcuta, ya que allá no cuentan con una universidad, así que les toca irse a</p>	<p>Políticas</p> <p>Socioculturales</p> <p>Económicas</p> <p>Participación.</p>

	<p>trabajar después de graduarse o la mayoría no ve la necesidad de graduarse por lo mismo que no hay futuro con el estudio y prefieren meterse a trabajar a temprana edad</p> <p>E2: No existen lo relación como tal, pues la juventud es poco tomada en cuenta</p> <p>E3: El ser como tal de los jóvenes y las personas que llegaran a ser en un mañana va muy de la mano con el territorio en el que crezcan y se relacionen, claro esto no define las personas que serán, pero si queremos que sean jóvenes productivos para la sociedad debemos procurar que se nutran de lo bueno que tiene el territorio para ofrecerles y que aprendan a hacer el cambio en cuanto a lo malo en el</p> <p>E4: El territorio es un factor que influye directamente en los jóvenes y en las personas que serán el día de mañana, pues es el ambiente en el que se desarrollan en la etapa moldean su propia personalidad, así mismo las personas que estos jóvenes sean será lo que también el territorio refleje mañana</p> <p>E5: El territorio influye directamente en ellos pues es el ambiente en el que crecen y así mismo ellos influirán en el territorio cuando sean mayores</p>	
--	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--

	<p>E6: El territorio es adaptable a todo tipo de personas siempre en cuando se pueda respetar y guardar cultura ante la sociedad</p> <p>E7: Son las futuras generaciones por lo cual son los responsables de lo que pase con el territorio</p> <p>E8: El territorio influye directamente en ellos pues es el ambiente en el que crecen y así mismo ellos influirán en el territorio cuando sean mayores</p> <p>E9: Es un territorio conflictivo se relaciona de manera negativa, lo que hace es crear conflictos, porque los pocos espacios que hay no están adecuados para los jóvenes, por ejemplo, la casa de la cultura no está adecuada para los jóvenes, cada vez el espacio es más pequeño, no están los maestros que deberían, los que esta algunos no son profesionales en el área, otros están por puestos políticos.</p> <p>E10: los jóvenes nos dedicamos a trabajar en el campo al no tener un futuro mejor en la ciudad. No contamos con oportunidades por lo cual debemos ir ayudar al campo en la siembra, la recolecta y algunos en economías ilegales como la coca.</p>	
--	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--

<p>P9</p>	<p>E1: cuándo lo cuido, voy para una fuente hídrica y recojo la basura que utilizo, cuándo participó en algo del municipio o en una corporación o fundación</p> <p>E2: Cuando se hacen marchas y se logra llegar a cumplir los objetivos planteados</p> <p>E3: Cuando se busca con cada acción realizada el mejoramiento de mismo, cuando se empieza a trabajar en pro de lo que nos pertenece, desde los más mínimo que parece insignificante, hasta realizar acciones de gran impacto</p> <p>E4: Cuando empezamos a trabajar en pro del mismo, buscando siempre su mejoramiento, lo sentimos nuestro y por lo mismo queremos que se transforme para bien</p> <p>E5: Cuando se empieza a trabajar por la mejoración del territorio, al sentirlo nuestro y al querer que esté lo mejor posible</p> <p>E6: Cuando hablo la realidad de mi territorio sin marginar las problemáticas en que vive</p> <p>E7: Cuando le duele verlo en mal estado, porque los demás no lo cuidan.</p> <p>E8: Cuando se empieza a trabajar y velar por la mejoración del territorio, al sentirlo nuestro queremos que esté lo mejor posible</p>	<p>Políticas</p> <p>Socioculturales</p> <p>Económicas</p> <p>Participación.</p>
------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------

	<p>E9: Cuando se empieza a crear conciencia, desde que me levanto y no voto basura, desde que estudio para ser un buen profesional en mi territorio, desde que hago las cosas legales, desde que compro en el mercado campesino para así ayudar a la economía de mi pueblo</p> <p>E10: yo siento que me apropio de mi territorio cuando lo apoyo, escucho carranga campesina, conozco el valor del pescado para nosotros, cuando ayudo a la gente de mi barrio.</p>	
<p>P10</p>	<p>E1: Yo reconozco el territorio como una región con muchas riquezas, con grandes posibilidades de crecer a nivel económico, pero debido a las malas administraciones, no se ve el cambio, al contrario, lo que hace es empeorar</p> <p>E2: Claro pues el saber la raíz de cualquier problema hace posible su erradicación</p> <p>E3: Claro, reconocer el territorio implica conocer muchas cosas del mismo, entre ellos las problemáticas, las dificultades, las fortalezas y cosas buenas en general, todo este conocimiento nos da la facultad de saber cuál será la solución más adecuada para cierta problemática en determinado territorio, tomando en cuenta que puede ser</p>	<p>Formación</p> <p>Organización</p> <p>Acceso a las TICS</p>

diferente para cada caso en particular, y es ahí cuando en cambio ocurre, la transformación ocurre.

E4: Por supuesto, cuando reconocemos el territorio conocemos sus fortalezas y debilidades, así mismo lo que hay que cambiar o simplemente fortalecer, los que nos permite plantear las mejores soluciones basados en un conocimiento, por qué una solución puede ser buena aquí, pero tal vez no la mejor en otro sitio

E5: Si, por qué conocerlo es la herramienta necesaria para plantear las mejores soluciones de cada territorio y problema

E6: Si, la causa de no desarrollo es la falta de no conocer el territorio lo que hace improductivos los mismos

E7: sí, ya que al apropiarse de aquel lo querrá ver siempre mejor

E8: Si, por qué conocerlo es la herramienta necesaria para plantear las mejores soluciones a la justa medida de cada territorio y problema.

E9: Claro que sí, ese amor propio que tengo para con el municipio y el territorio

E10: Si, por medio de lo que se muestra de él. Por ejemplo, ahorita existe una página que me gusta mucho

	<p>que se llama Tibú bella, la cual nos muestra en Facebook todo lo que tiene Tibú y lo que pasa, nos informa.</p>	
--	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--