

	<b>GESTIÓN DE RECURSOS Y SERVICIOS BIBLIOTECARIOS</b>	<b>Código</b>	FO-SB-12/v0
	<b>ESQUEMA HOJA DE RESUMEN</b>	<b>Página</b>	1/1

## RESUMEN TRABAJO DE GRADO

**AUTOR(ES): NOMBRES Y APELLIDOS COMPLETOS**

**NOMBRE(S):** Lorena del Pilar      **APELLIDOS:** Grazziani Contreras

**NOMBRE(S):** Maria Fernanda      **APELLIDOS:** Santos Ferrer

**FACULTAD:** Facultad De Educación, Artes Y Humanidades

**PLAN DE ESTUDIOS:** Programa de Trabajo Social

**DIRECTOR:**

**NOMBRE(S):** Alberto      **APELLIDOS:** Sarmiento Castro

**TÍTULO DEL TRABAJO (TESIS):** EFECTOS SOCIALES DE LAS CONDUCTAS DE LOS JÓVENES INTEGRANTES DE LA BANDA DEL INDIO FRENTE A LA COMUNIDAD DEL BARRIO MONTEVIDEO I

**RESUMEN:** En Colombia la afición por el fútbol es parte de la cultura deportiva que está enmarcada en la existencia de barras bravas para estas aficiones, que durante décadas anteriores se caracterizaron por ser grupos sociales que se caracterizaban por perfiles delincuenciales, delictivos, antisociales, vinculados a problemas sociales. Pero en la actualidad se está proponiendo un modelo de barrismo social que pretende que los participantes de las barras bravas reciban apoyo en el mejoramiento de su proyecto de vida y se conviertan en individuos socialmente activos, que progresivamente se desvinculen de adicciones y conducta inapropiadas y alcancen la inclusión social, con un alto grado de cohesión y vinculación con la comunidad, cuyo único fin sea crear ambientes de paz que permitan construir país.

**PALABRAS CLAVE:** barras bravas, cohesión, inclusión, calidad de vida y barrismo social.

**CARACTERÍSTICAS:**

**PÁGINAS:** \_\_\_ **PLANOS:** \_\_\_ **ILUSTRACIONES:** \_\_\_ **CD ROOM:** \_\_\_

Elaboró		Revisó		Aprobó	
Equipo Operativo del Proceso		Comité de Calidad		Comité de Calidad	
<b>Fecha</b>	24/10/2014	<b>Fecha</b>	05/12/2014	<b>Fecha</b>	05/12/2014

**EFFECTOS SOCIALES DE LAS CONDUCTAS DE LOS JÓVENES INTEGRANTES  
DE LA BANDA DEL INDIO FRENTE A LA COMUNIDAD DEL BARRIO  
MONTEVIDEO I**

**MARIA FERNANDA SANTOS FERRER  
LORENA DEL PILAR GRAZZIANI CONTRERAS**

**UNIVERSIDAD FRANCISCO DE PAULA SANTANDER  
FACULTAD DE EDUCACIÓN, ARTES Y HUMANIDADES  
PROGRAMA DE TRABAJO SOCIAL  
CÚCUTA  
2018**

**EFFECTOS SOCIALES DE LAS CONDUCTAS DE LOS JÓVENES INTEGRANTES  
DE LA BANDA DEL INDIO FRENTE A LA COMUNIDAD DEL BARRIO  
MONTEVIDEO I**

**MARIA FERNANDA SANTOS FERRER  
LORENA DEL PILAR GRAZZIANI CONTRERAS**

**Proyecto presentado como requisito para optar por el título de Trabajador Social.**

**Director**

**ALBERTO SARMIENTO CASTRO**

**UNIVERSIDAD FRANCISCO DE PAULA SANTANDER  
FACULTAD DE EDUCACIÓN, ARTES Y HUMANIDADES  
PROGRAMA DE TRABAJO SOCIAL**

**CÚCUTA**

**2018**

## ACTA SUSTENTACIÓN DE TRABAJO DE GRADO PROGRAMA ACADÉMICO TRABAJO SOCIAL

**FECHA:** 06 de noviembre de 2018  
**HORA:** 8:00 horas  
**LUGAR:** San José de Cúcuta, CREAD salón de fotográfica 4, UFPS

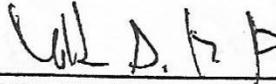
**TITULO:** "EFECTOS SOCIALES DE LAS CONDUCTAS DE LOS JOVENES INTEGRANTES DE LA BANDA DEL INDIIO FRENTE A LA COMUNIDAD DEL BARRIO MONTEVIDEO I"

**DIRECTOR:** ALBERTO SARMIENTO CASTRO, Docente de planta

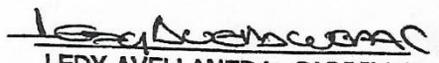
**JURADO:** MILTON ALIER MONTERO FERREIRA  
GIOVANY RAMIREZ AYALA  
LEDY AVELLANEDA

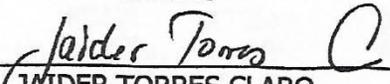
NOMBRE DEL ESTUDIANTE	CÓDIGO	CALIFICACIÓN	A.M.L.
MARIA FERNANDA SANTOS FERRER	1340438	4,5	MERITORIA
LORENA DEL PILAR GRAZZIANI CONTRERAS	1340424	4,5	MERITORIA

*Firmas del Jurado calificador:*

  
MILTON ALIER MONTERO FERREIRA  
Jurado

  
GIOVANY RAMIREZ AYALA  
Jurado

  
LEDY AVELLANEDA CARRILLO  
Jurado

  
JAIDER TORRES CLARO  
Coordinador Programa trabajo social

## Tabla de contenido

	<b>Pág.</b>
Introducción	11
1. Problema	13
1.1 Título	13
1.2 Descripción del problema	13
1.3 Formulación del problema	16
1.4 Justificación	16
1.5 Objetivos	18
1.5.1 Objetivo general	18
1.5.2 Objetivos específicos	18
2. Marco referencial	19
2.1 Antecedentes	19
2.1.1 Antecedentes Internacionales.	19
2.1.2 Antecedentes Nacionales.	21
2.1.3 Antecedentes Locales	24
2.2 Marco contextual	25
2.3 Bases teóricas	27
2.4 Bases conceptuales	36

2.5 Marco legal	46
3. Diseño metodológico	49
3.1 Tipo de investigación	49
3.2 Actores claves	51
3.3 Métodos, técnicas e instrumentos para la recolección de la información	53
3.3.3 Artículo informativo de Barra del Indio	54
3.3.4 Bitácora fotográfica de trabajo de campo	56
3.4 Metodología para el análisis de información recolectada	58
4. Resultados	60
4.1 Características de los jóvenes integrantes de la Banda del Indio.	60
4.2 Percepción de la comunidad frente a la Banda del Indio.	63
4.3 Conductas de la Banda del Indio y sus efectos en la comunidad.	65
4.4 Estrategia de barrismo social, como herramienta de mitigación de los problemas que genera las Barras deportivas.	66
5. Conclusiones	70
6. Recomendaciones	72
Referencias bibliográficas	73
Anexos	80