

	GESTIÓN DE RECURSOS Y SERVICIOS BIBLIOTECARIOS	Código	FO-SB-12/v0
	ESQUEMA HOJA DE RESUMEN	Página	1/ 135

## RESUMEN TRABAJO DE GRADO

AUTOR(ES):

NOMBRE(S): LEIDY YULEIMA APELLIDOS: AMAYA MORA

FACULTAD: EDUCACIÓN, ARTES Y HUMANIDADES

PLAN DE ESTUDIOS: TRABAJO SOCIAL

DIRECTOR:

NOMBRE(S): MARITZA CAROLINA APELLIDOS: JAIMES MÁRQUEZ

TÍTULO DEL TRABAJO (TESIS): REPRESENTACIONES SOCIALES DE CULTURA DE PAZ EN LA COMUNIDAD ACADÉMICA JOSÉ MARÍA CÓRDOBA: UNA MIRADA CRÍTICA DESDE EL TRABAJO SOCIAL

### RESUMEN.

La presente investigación tuvo como fin el reconocimiento de las representaciones sociales de la comunidad educativa José María Córdoba del municipio de Durania, Norte de Santander acerca de la cultura de paz, aportando a la reconfiguración teórico-metodológica del trabajo social desde los supuestos de la metodología integrada. Este estudio toma de sostén la teoría de las representaciones sociales y se enmarca en el enfoque hermenéutico, de tipo interpretativo, usando de base el método fenomenológico y el modelo ecológico de Bronfenbrenner (1987). El análisis de la información se apoyó en la Teoría Fundamentada de Glasser & Strauss (1976), teniendo como referente el Enfoque Procesual de Jodelet (1986). Se utilizaron técnicas como las entrevistas semiestructuradas y a profundidad, con dieciséis (16) participantes entre docentes, padres de familia y estudiantes del plantel educativo, lo cual permitió conocer los significados, opiniones, emociones, imágenes, actores y demás elementos determinantes y característicos del objeto de estudio.

PALABRAS CLAVE: Cultura de paz, Metodología Integrada, Educación, Reconocimiento.  
CARACTERÍSTICAS:

PÁGINAS: 135 PLANOS: \_\_\_\_\_ ILUSTRACIONES: \_\_\_\_\_ CD ROOM: 1

Elaboró		Revisó		Aprobó	
Equipo Operativo del Proceso		Comité de Calidad		Comité de Calidad	
Fecha	24/10/2014	Fecha	05/12/2014	Fecha	05/12/2014

REPRESENTACIONES SOCIALES DE CULTURA DE PAZ EN LA COMUNIDAD  
ACADÉMICA JOSÉ MARÍA CÓRDOBA: UNA MIRADA CRÍTICA DESDE EL TRABAJO  
SOCIAL

LEIDY YULEIMA AMAYA MORA

UNIVERSIDAD FRANCISCO DE PAULA SANTANDER  
FACULTAD DE EDUCACIÓN, ARTES Y HUMANIDADES  
PLAN DE ESTUDIOS DE TRABAJO SOCIAL  
SAN JOSÉ DE CÚCUTA

2017

REPRESENTACIONES SOCIALES DE CULTURA DE PAZ EN LA COMUNIDAD  
ACADÉMICA JOSÉ MARÍA CÓRDOBA: UNA MIRADA CRÍTICA DESDE EL TRABAJO  
SOCIAL

LEIDY YULEIMA AMAYA MORA

Trabajo de grado presentado como requisito para optar al título de:

Trabajadora Social

Director(a):

MARITZA CAROLINA JAIMES MÁRQUEZ

Trabajadora Social

UNIVERSIDAD FRANCISCO DE PAULA SANTANDER  
FACULTAD DE EDUCACIÓN, ARTES Y HUMANIDADES  
PLAN DE ESTUDIOS DE TRABAJO SOCIAL  
SAN JOSÉ DE CÚCUTA

2017

**ACTA SUSTENTACIÓN DE TRABAJO DE GRADO  
PROGRAMA ACADÉMICO TRABAJO SOCIAL**

**FECHA:** 21 de noviembre de 2017  
**HORA:** 18:00 horas  
**LUGAR:** San José de Cúcuta, UFPS, Edificio LE 101

**TITULO:** REPRESENTACIONES SOCIALES DE CULTURA DE PAZ EN LA COMUNIDAD ACADÉMICA JOSÉ MARÍA CÓRDOBA: UNA MIRADA CRÍTICA DESDE EL TRABAJO SOCIAL

**DIRECTOR:** MARITZA CAROLINA JAIMES MARQUEZ

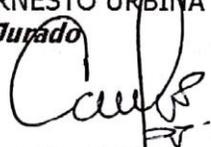
**JURADO:** JESUS ERNESTO URBINA CARDENAS  
NYDIA MARIA RINCON VILLAMIZAR  
YURLEY CAROLINA PEINADO CONTRERAS

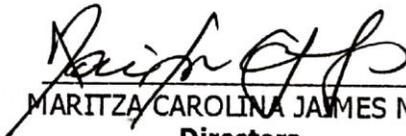
<b>NOMBRE DEL ESTUDIANTE</b>	<b>CÓDIGO</b>	<b>CALIFICACIÓN</b>	<b>A.M.L.</b>
LEIDY YULEIMA AMAYA MORA	1340206	4,6	MERITORIA

**Firmas del jurado calificador:**

  
\_\_\_\_\_  
JESUS ERNESTO URBINA CARDENAS  
*Jurado*

  
\_\_\_\_\_  
NYDIA MARIA RINCON VILLAMIZAR  
*Jurado*

  
\_\_\_\_\_  
YURLEY C. PEINADO CONTRERAS  
*Jurado*

  
\_\_\_\_\_  
MARITZA CAROLINA JAIMES MARQUEZ  
**Directora**  
**Programa Académico Trabajo Social**

**FORMATO CARTA DE AUTORIZACIÓN DE LOS AUTORES PARA LA CONSULTA, LA  
REPRODUCCIÓN PARCIAL O TOTAL Y LA PUBLICACIÓN ELECTRÓNICA DEL TEXTO  
COMPLETO**

Cúcuta, 24 de Noviembre de 2017.

Señores

**BIBLIOTECA EDUARDO COTE LAMUS**

Ciudad

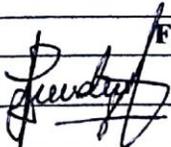
Cordial saludo:

Yo, Leidy Yuleima Amaya Mora, identificada con la C.C. N° 1094427120, autor de la tesis y/o trabajo de grado titulado Representaciones sociales de Cultura de Paz en la comunidad académica José María Córdoba: Una mirada crítica desde el Trabajo Social, presentado y aprobado en el año 2017 como requisito para optar al título de Trabajadora Social; autorizo a la biblioteca de la Universidad Francisco de Paula Santander "Eduardo Cote Lamus", para que con fines académicos, muestre a la comunidad en general la producción intelectual de esta institución educativa, a través de la visibilidad de su contenido de la siguiente manera:

- Los usuarios pueden consultar el contenido de este trabajo de grado en la página web de la Biblioteca Eduardo Cote Lamus y en las redes de información del país y el exterior, con las cuales tenga convenio la Universidad Francisco de Paula Santander.
- Permite la consulta, la reproducción parcial o total, a los usuarios interesados en el contenido de éste trabajo, para todos los usos que tengan finalidad académica, ya sea en formato CD-ROM o digital desde Internet, Intranet, entre otros; y en general para cualquier formato conocido o por conocer.

Lo anterior de conformidad con lo establecido en el Artículo 30 de la Ley 1982 y el Artículo 11 de la Decisión Andina 351 de 1993, que establece que "los derechos morales del trabajo de grado son propiedad de los autores", los cuales son irrenunciables, imprescriptibles, inembargables e inalienables.

Para constancia se firma el presente documento en la ciudad de San José de Cúcuta, a los 24 días del mes de Noviembre de 2017.

NOMBRE DEL AUTOR	N° DE CÉDULA	FIRMA
Leidy Y. Amaya Mora	1094427120	

## **Dedicatoria**

A toda la comunidad académica del municipio de Durania por su participación y valiosa contribución en el desarrollo de esta investigación.

A mis padres por ser la guía y el apoyo constante en toda mi formación profesional, sin ellos este logro sería imposible.

A mi abuelo Luis Belén Amaya, por inspirarme a lograr mis metas cada día.

A Maritza Carolina Jaimes directora de este proyecto de investigación, por su dedicación contante y su confianza.

A todos los docentes que durante cinco años hicieron parte de mi proceso formativo, por sus enseñanzas, anécdotas y valores que día a día me hacen amar el Trabajo Social.

A Luis Francisco Galvis por la paciencia, su amor y apoyo constante durante este proceso.

A mis amigos Carlos Arturo Barbosa, Tania Carolina Anaya, Ana María Vargas, Deisy Mayerly Fuentes, Tibusay Contreras, Adriana Arias y Andrea Contreras, por ser una mano amiga y un soporte durante los cinco años de formación profesional.

A todos los que cada día hacen del mundo un lugar mejor, muchas gracias.

## Contenido

	<b>pág.</b>
Introducción	14
1. Problema	16
1.1 Título	16
1.2 Planteamiento del Problema	16
1.3 Formulación del Problema	19
1.4 Justificación	20
1.5 Objetivos	22
1.5.1 Objetivo general	22
1.5.2 Objetivos específicos	22
1.6 Alcances y delimitaciones	22
1.6.1 Alcances	22
1.6.2 Delimitaciones	23
2. Marco Referencial	24
2.1 Antecedentes	24
2.1.1 A nivel nacional	24
2.1.2 A nivel internacional	31
2.2 Bases Teóricas	37
2.2.1 Representaciones Sociales	37
2.2.2 La Paz	40
2.2.3 Cultura de Paz	43
2.2.4 Teoría Fenomenológica	45
2.2.5 Modelo Ecológico	46

2.3 Marco Legal	47
2.4 Marco Contextual	49
3. Diseño Metodológico	52
3.1 Tipo de Investigación	52
3.2 Participantes	53
3.3 Técnicas e Instrumentos para Recolección de Información	54
3.4 Análisis de la Información	56
4. Hallazgos y Resultados	59
4.1 Contextualización Institucional. Proceso de Caracterización (2016)	59
4.2 Participación en el Comité de Convivencia Departamental	66
4.3 Representaciones Sociales de Cultura de Paz de la Comunidad Educativa José María Córdoba	67
4.3.1 Categoría de información	67
4.3.2 Categoría de la actitud	71
4.3.3 Categoría Campo de Representación	80
4.4 Análisis Crítico Desde la Metodología Integrada del Trabajo Social	86
5. Conclusiones	92
6. Recomendaciones	96
Referencias bibliográficas	98
Anexos	108