



RESUMEN TRABAJO DE GRADO

AUTOR(ES): NOMBRES Y APELLIDOS COMPLETOS

NOMBRE(S): LEIDY YESSENIA APELLIDOS: BONILLA MONTAÑEZ

NOMBRE(S): ELIETH PAOLA APELLIDOS: CÁCERES CARRILLO

FACULTAD: CIENCIAS DE LA SALUD

PLAN DE ESTUDIOS: TRABAJO SOCIAL

DIRECTOR:

NOMBRE(S): MILTON ALIER APELLIDOS: MONTERO FERREIRA

NOMBRE(S): _____ APELLIDOS: _____

TÍTULO DEL TRABAJO (TESIS): CARACTERIZACIÓN DE LA DINÁMICA GRUPAL DE LA BARRA LA BANDA DEL INDIÓ, EN EL FÚTBOL DE LA CIUDAD DE SAN JOSÉ DE CÚCUTA

RESUMEN

El objetivo del proyecto fue hacer una caracterización de la dinámica grupal de La Barra La Banda del Indio, en el fútbol de la ciudad de San José de Cúcuta, reconociendo las prácticas grupales de los integrantes con respecto a liderazgo, organización, convivencia y comunicación e identificando las problemáticas que generan a la ciudad de Cúcuta y a su vez, plantear una propuesta de cultura ciudadana que admita a los integrantes, organizarse como grupo formal, que puedan en cierta medida, resolver el problema de convivencia ciudadana, trazando directrices y objetivos, para convertir el paradigma de violentos por el concepto de tolerantes y de alentadores incansables, para que en un futuro no muy lejano se conviertan en la mejor Barra de la ciudad y una de las mejores del País.

Palabras clave: caracterización, dinámica, grupal, fútbol, convivencia, comunicación.

CARACTERÍSTICAS:

PÁGINAS: 72 PLANOS: ILUSTRACIONES: 19 CD ROOM: 1

**CARACTERIZACIÓN DE LA DINÁMICA GRUPAL DE LA BARRA LA BANDA
DEL INDIO, EN EL FÚTBOL DE LA CIUDAD DE SAN JOSÉ DE CÚCUTA**

LEIDY YESSENIA BONILLA MONTAÑEZ

ELIETH PAOLA CÁCERES CARRILLO

**UNIVERSIDAD FRANCISCO PAULA SANTANDER
FACULTAD DE EDUCACIÓN, ARTES Y HUMANIDADES**

PLAN DE ESTUDIOS TRABAJO SOCIAL

SAN JOSÉ DE CÚCUTA

2015

**CARACTERIZACIÓN DE LA DINÁMICA GRUPAL DE LA BARRA LA BANDA
DEL INDIO, EN EL FÚTBOL DE LA CIUDAD DE SAN JOSÉ DE CÚCUTA**

LEIDY YESSENIA BONILLA MONTAÑEZ

ELIETH PAOLA CÁCERES CARRILLO

**Proyecto de grado presentado como requisito
para optar al título de Trabajador Social**

Director

MILTON ALIER MONTERO FERREIRA

Trabajador Social

**UNIVERSIDAD FRANCISCO PAULA SANTANDER
FACULTAD DE EDUCACIÓN, ARTES Y HUMANIDADES
PLAN DE ESTUDIOS TRABAJO SOCIAL
SAN JOSÉ DE CÚCUTA**

2015

ACTA DE SUSTENTACIÓN DE TRABAJO DE GRADO
PROGRAMA ACADÉMICO TRABAJO SOCIAL

FECHA: 3 de febrero de 2015
HORA: 04:00 p.m.
LUGAR: San José de Cúcuta, UFPS, Edificio Cread, Sala 3

TITULO: CARACTERIZACIÓN DE LA DINÁMICA GRUPAL DE LA BARRA LA BANDA DEL INDIIO, EN EL FÚTBOL DE LA CIUDAD DE SAN JOSÉ DE CÚCUTA.

DIRECTOR: MILTON ALIER MONTERO FERREIRA

JURADO: ADOLFO HITLER IBARRA ROMERO
AUDIN ALOISO GAMBOA SUÁREZ

NOMBRE DEL ESTUDIANTE	CÓDIGO	CALIFICACIÓN	A.M.L.
LEIDY YESSENIA BONILLA MONTAÑEZ	1340020	4,0	APROBADA
ELIETH PAOLA CACERES CARRILLO	1340017	4,0	APROBADA

Firmas del jurado calificador:



ADOLFO HITLER IBARRA ROMERO

Jurado



AUDIN ALOISO GAMBOA SUÁREZ

Jurado



BELKYS ZULAY HERNÁNDEZ CÁRDENAS
Coordinadora Programa Académico
Trabajo Social

Quiero agradecer y dedicar este trabajo a Jehová Dios por darme la vida, sabiduría, fortaleza y el conocimiento para conseguir mis metas y lograr el objetivo más grande que he podido soñar y obtener.

A mi padre SANTOS MARIA BONILLA VALDELEON quien estuvo allí apoyándome siempre en todos los momentos más difíciles de mi vida, educándome con amor y dedicación, ayudándome a superar los obstáculos y lograr ser la profesional que soy hoy en día.

A mi familia, quienes estuvieron pendientes en algún momento de lo que necesitaba para no decaer en cierto momento de mi vida, y darme el ánimo suficiente que necesitaba encomendándome a Dios todos los días de mi carrera.

A mi novio JHON FRANCISCO REYES VENTÉ, quien estuvo apoyándome siempre en las buenas y en las malas, en los momentos donde pensaba derrumbarme, fue la mano que siempre estuvo extendida para lograr levantarme y darme una voz de aliento para seguir adelante cuando ya pensaba que todo estaba perdido, gracias por su confianza en mí, por apostar todo para lograr ver en mí una futura Trabajadora Social.

A mi compañera de trabajo de grado ELIETH PAOLA CACERES CARRILLO quien fue un apoyo incondicional durante toda mi carrera y una base importante en el conocimiento para alcanzar esta meta.

LEIDY YESSENIA BONILLA MONTAÑEZ

Quiero agradecer y dedicar este trabajo a Dios y al Espíritu Santo, por darme la vida, la sabiduría, el amor y la fuerza que hicieron de mí una persona soñadora, luchadora, ayudándome a vencer obstáculos y seguir firme en la consecución de mis metas.

A mis madres ERIKA ELIETH CARRILLO DELGADO Y EMILCE DELGADO DE CARRILLO, quienes me apoyaron cuando sentía que el camino se terminaba, gracias por sus consejos y regaños; por educarme con amor y humildad para convertirme en la profesional que soy.

A mi abuelo JORGE CARRILLO, quien siempre me apoyó siendo un padre para mí y para mis hermanos, inculcando la importancia de estudiar y de salir adelante para llevar una mejor calidad de vida.

A mis hermanos DAYANA ALEXANDRA, DICKSON ENRRIQUE, LUIS ENRRIQUE Y SEBASTIAN DAVID CACERES CARRILLO, siendo uno de los motores de mi vida, gracias a todos por estar siempre conmigo, por ser mis amigos y por hacer que en los momentos de estrés me hayan hecho reír con sus ocurrencias; gracias por el cariño que me dan día a día. Siempre mi corazón y agradecimiento mis hermanos.

A mi padre LUIS ENRRIQUE CACERES PORRAS, que a pesar que no estuvo presente en esta meta tan importante para mi vida, lo quiero.

A mi compañera de proyecto y amiga LEIDY YESSSENIA BONILLA MONTAÑEZ,

quien estuvo siempre conmigo en diversos momentos de mi vida y fue una base de conocimiento para alcanzar esta meta.

A mis demás familiares por darme su apoyo moral y por aportar su grano de arena para poder alcanzar esta meta.

ELIETH PAOLA CÁCERES CARRILLO

AGRADECIMIENTOS

Las autoras expresan sus agradecimientos a:

Milton Alier Montero Ferreira, director del proyecto por su valiosa colaboración y tiempo dedicado al desarrollo del mismo.

Jorman Johannes Mosquera y Marco Antonio Álvarez Ibarra, líderes de La Barra La Banda del Indio, por su apoyo y colaboración para el desarrollo de esta investigación.

Adrián Mendoza Collantes, líder de la Barra La Banda Del Indio por su organización, colaboración para la aplicación de las entrevistas y el tiempo dedicado para el desarrollo de las actividades. A los demás líderes que contribuyeron a dar aportes significativos para el desarrollo de la investigación.

La Universidad Francisco de Paula Santander, por darnos la oportunidad de formarnos profesionalmente.

Todas aquellas personas que de una u otra manera colaboraron en la realización de este proyecto.

CONTENIDO

	pág
Introducción	13
1. Problema	15
1.1 Título	15
1.2 Planteamiento del problema	15
1.3 Formulación del problema	16
1.4 Objetivos	16
1.4.1 Objetivo general	16
1.4.2 Objetivos específicos	17
1.5 Justificación	17
1.6 Delimitaciones	19
1.6.1 Espacial	19
1.6.2 Temporal	19
1.6.3 Conceptual	19
2. Marco referencial	20
2.1 Antecedentes	20
2.1.1 A nivel internacional	20
2.1.2 A nivel Nacional	21
2.2 Marco Contextual	23
2.3 Marco Teórico	25
2.4 Marco Legal	30
3. Diseño Metodológico	35

3.1 Tipo de Investigación	35
3.2 Población y Muestra	35
3.2.1 Población	35
3.2.2 Muestra	35
3.3 Instrumentos para la recolección de la información	36
3.4 Técnicas de análisis y procedimiento de datos	37
4. Resultados y Discusiones	38
4.1 La Barra La Banda del indio	38
4.1.1 Acercamiento a la barra	38
4.1.2 Características	39
4.2 Dinámica de grupo	46
4.2.1 Practicas Grupales	47
4.2.2 Organización	51
4.2.3 Convivencia y comunicación	55
4.3 Problemática de La Barra La Banda del Indio	57
4.3.1 Presencia de menores en los estadios	57
4.4 Convivencia en los estadios	59
4.4.1 Aproximación a la convivencia	59
4.4.2 Relaciones internas	60
4.4.3 Relaciones externas	60
5. Conclusiones	61
6. Recomendaciones	62
Bibliografía	63
Anexos	66