	GESTIÓN DE SERVICIOS ACADÉMICOS Y BIBLIOTECARIOS		CODIGO	FO-GS-15	
			VERSION	02	
	ESQUEMA HOJA DE RESUMEN			FECHA	03/04/2017
				PAGINA	1 de 1
ELABORO		REVISO	APROBO		
Jefe División de Biblioteca		Equipo Operativo de Calidad	Líder de Calidad		

RESUMEN TRABAJO DE GRADO

AUTOR(ES): NOMBRES Y APELLIDOS COMPLETOS

NOMBRE(S): KEVIN RAFAEL APELLIDOS: BRACAMONTE PALLARES

NOMBRE(S): ANGIE DANIELA APELLIDOS: ROLÓN QUIROGA

FACULTAD: EDUCACIÓN, ARTES Y HUMANIDADES PLAN DE ESTUDIOS:

COMUNICACIÓN SOCIAL DIRECTOR:

NOMBRE(S): GLADYS ADRIANA APELLIDOS: ESPINEL RUBIO

TULO DEL TRABAJO (TESIS): NARRATIVAS PERIODÍSTICAS SOBRE MUJERES

MIGRANTES VENEZOLANAS Y SECURITIZACIÓN EN EL PERIÓDICO

ELESPECTADOR.COM Y LA REVISTA SEMANA (ON LINE) ENTRE EL AÑO 2017 AL

2021

RESUMEN

Se realizó la recolección de textos periodísticos sobre mujeres migrantes venezolanas y securitización en el periódico ElEspectador.com y la Revista Semana (ON LINE) entre el años 2017 al 2021 con el objetivo de recuperar, procesar, analizar e interpretar la información que publican los medios anteriores medios de comunicación. Para dar cumplimiento al anterior objetivo se recurrió a un pluralismo metodológico donde se realizó una triangulación de datos a través del método crítico racional con enfoque estructural – dialectico. Lo anterior permitió determinar el análisis de los textos periodísticos publicados por los cybermedios a partir de matrices de análisis de puntos clave que finalmente dieron resultados a cerca de las características y la evolución que habían tenido los medios on line en sus narrativas entre el año 2017 y 2021. Esto dando como resultado el avance que tuvieron el periódico ElEspectador.com y Revista Semana respecto a su redacción a la hora de indagar y plasmar el tema de mujeres migrantes y securitización, evidenciando su mejora en términos utilizados del discurso para referirse a lo anterior.

PALABRAS CLAVES: Migración, narrativas, discurso, mujeres, seguridad

CARACTERISTICAS:

PÁGINAS: 80 PLANOS: _____ ILUSTRACIONES: _____ CD ROOM: _____

NARRATIVAS PERIODÍSTICAS SOBRE MUJERES MIGRANTES VENEZOLANAS Y
SECURITIZACIÓN EN EL PERIÓDICO ELESPECTADOR.COM Y LA REVISTA SEMANA
(ON LINE) ENTRE EL AÑO 2017 AL 2021

KEVIN RAFAEL BRACAMONTE

PALLARES

ANGIE DANIELA ROLÓN

QUIROGA

UNIVERSIDAD FRANCISCO DE PAULA SANTANDER
FACULTAD DE EDUCACIÓN, ARTES Y HUMANIDADES
PLAN DE ESTUDIOS DE COMUNICACIÓN SOCIAL
SAN JOSÉ DE CÚCUTA

2022

NARRATIVAS PERIODÍSTICAS SOBRE MUJERES MIGRANTES VENEZOLANAS Y
SECURITIZACIÓN EN EL PERIÓDICO ELESPECTADOR.COM Y LA REVISTA SEMANA
(ON LINE) ENTRE EL AÑO 2017 AL 2021

KEVIN RAFAEL BRACAMONTE

PALLARES

ANGIE DANIELA ROLÓN

QUIROGA

Trabajo de grado presentado para obtener el título de Comunicadores Sociales.

Directora

MG. Gladys Adriana Espinel Rubio

UNIVERSIDAD FRANCISCO DE PAULA SANTANDER
FACULTAD DE EDUCACIÓN, ARTES Y HUMANIDADES
PLAN DE ESTUDIOS DE COMUNICACIÓN SOCIAL
SAN JOSÉ DE CÚCUTA

2022

*ACTA DE SUSTENTACION DE UN PROYECTO DE EXTENSIÓN
PROGRAMA ACADÉMICO COMUNICACION SOCIAL*

FECHA: San José de Cúcuta, 7 de Julio de 2022

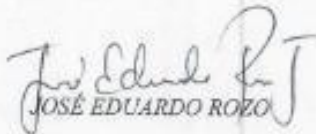
HORA: 16:00 horas

LUGAR: Sala de Imagen segundo Piso Edificio de Comunicación Social

Título del trabajo de grado: "NARRATIVAS PERIODÍSTICAS SOBRE MUJERES MIGRANTES VENEZOLANAS Y SECURITIZACIÓN EN EL PERIÓDICO EL ESPECTADOR Y LA REVISTA SEMANA ENTRE EL AÑO 2017 Y 2021"

Director (a) *GLADYS ADRIANA ESPINEL RUBIO*
Comunicadora Social
Mg. en Administración

<i>NOMBRE DEL ESTUDIANTE</i>	<i>CÓDIGO</i>	<i>CALIFICACION</i>	<i>A.M.L</i>
<i>ANGIE DANIELA ROLÓN QUIROGA</i>	<i>1330947</i>	<i>3.6</i>	<i>APROBADA</i>
<i>KEVIN RAFAEL BRACAMONTE PALLARES</i>	<i>1330932</i>	<i>3.6</i>	<i>APROBADA</i>


JOSÉ EDUARDO ROZO


CARMEN KARINA JUDEZ


MARGARITA ROSA PEÑALOZA DURAN


MARGARITA ROSA PEÑALOZA DURAN
Coordinador Comité Curricular
Plan de Estudio Comunicación Social

TABLA DE CONTENIDO

Introducción	7
1. Problema	10
1.1 Título	10
1.2 Descripción del Problema	10
1.3 Objetivos	15
1.3.1 Objetivo general.	15
1.3.2 Objetivos Específicos:	16
1.4 Justificación	16
2. Marco de Referencia	18
2.1 Antecedentes	18
2.2 Marco Teórico – Conceptual	24
2.3 Marco Contextual	29
3. Metodología	41
3.1 Diseño	41
3.2 Plan de trabajo	44

4. Resultados	46
Narrativas sobre mujeres migrantes venezolanasELESPECTADOR.COM	46
Securitización de las narrativas sobre migración EL ESPECTADOR.COM	52
Análisis comparativo entre el periódico El Espectador y la Revista Semanasobre narrativas sobre mujeres migrantes venezolanas	58
Análisis comparativo entre el periódico El Espectador y la Revista Semana sobre securitización de las narrativas sobre migración	65
Discusión	71
Conclusiones y recomendaciones	73
Bibliografías	75