



SABOR CON TRADICIÓN, RUTA GASTRONÓMICA DEL  
PRODUCCIÓN RADIAL, CASO: SARDINATA

CARLOS OMAR JIMÉNEZ MONCADA

UNIVERSIDAD FRANCISCO DE PAULA SANTANDER  
FACULTAD DE EDUCACIÓN, ARTES Y HUMANIDADES  
PROGRAMA DE COMUNICACIÓN SOCIAL  
SAN JOSÉ DE CÚCUTA

2020

SABOR CON TRADICIÓN, RUTA GASTRONÓMICA DEL  
PRODUCCIÓN RADIAL, CASO: SARDINATA

CARLOS OMAR JIMÉNEZ MONCADA

TRABAJO DE GRADO PRESENTADO COMO REQUISITO PARA OBTENER EL  
TÍTULO DE COMUNICADOR SOCIAL

DIRECTOR: MARGARITA ROSA  
PEÑALOSA DURÁN MAGISTER EN  
ADMINISTRACIÓN

UNIVERSIDAD FRANCISCO DE PAULA SANTANDER  
FACULTAD DE EDUCACIÓN, ARTES Y HUMANIDADES  
PROGRAMA DE COMUNICACIÓN SOCIAL  
SAN JOSÉ DE CÚCUTA

2020

**ACTA DE SUSTENTACION DE UN TRABAJO DE GRADO PROGRAMA  
ACADÉMICO COMUNICACION SOCIAL**

FECHA: San José de Cúcuta, 23 de Octubre de 2020

HORA: 15:30 horas

LUGAR: Plataforma Meet Google

**Título del trabajo de grado: "SABOR CON TRADICIÓN, RUTA GASTRONÓMICA DEL DEPARTAMENTO NORTE DE SANTANDER, PRODUCCIÓN RADIAL, CASO: SARDINATA 2020"**

Director (a): **MARGARITA PEÑALOZA DURAN**  
Comunicadora Social  
Mg. en Administración

NOMBRE DEL ESTUDIANTE	CÓDIGO	CALIFICACION	A.M.L
CARLOS OMAR JIMÉNEZ MONCADA	1330792	3.5	APROBADA



ERWIN HERNANDO JACOME CASTILLA



ESMERALDA ROJAS ORTEGA



JAIRO ANDRES NAVARRO



ERWIN HERNANDO JACOME CASTILLA  
Coordinador Comité Curricular  
Plan de Estudio Comunicación Social

## Tabla de Contenido

	Pág.
Introducción	7
1. Problema	10
1.1 Título	10
1.2 Planteamiento del Problema	10
1.3 Formulación del Problema	12
1.4 Objetivos	12
1.4.1 Objetivo general	12
1.4.2 Objetivos específicos	12
1.5 Justificación	12
2. Marco de referencia	15
2.1 Antecedentes	15
2.2 Marco conceptual	22
2.2.1 Gastronomía:	22
2.2.2 Ruta gastronómica	23
2.3 Marco contextual	26
2.4 Marco legal	28
3. Tratamiento del contenido del producto	32
3.1 Identificación de actores	32
3.2 Propuesta narrativa.	36
3.4 Formato (características técnicas):	49
4. Resultados	50
5. Conclusiones	52
6. Recomendaciones	53
7. Referencias bibliográficas	54

## Lista de Tablas

Pág.

Tabla 1. Identificación de Actores

33

Tabla 2. Guion radial

38