

	<b>GESTIÓN DE RECURSOS Y SERVICIOS BIBLIOTECARIOS</b>	<b>Código</b>	FO-SB- 12/v0
	<b>ESQUEMA HOJA DE RESUMEN</b>	<b>Página</b>	1/1

RESUMEN TRABAJO DE GRADO

AUTOR(ES):

NOMBRE(S): ANGIE GABRIELA APELLIDOS: SALAZAR SANABRIA

NOMBRE(S): \_\_\_\_\_ APELLIDOS: \_\_\_\_\_

FACULTAD: EDUCACIÓN, ARTES Y HUMANIDADES

PLAN DE ESTUDIOS: COMUNICACIÓN SOCIAL

DIRECTOR:

NOMBRE(S): YORLANDI ANDREA APELLIDOS: QUIÑONEZ SANABRIA

CODIRECTOR:

NOMBRE(S): \_\_\_\_\_ APELLIDOS: \_\_\_\_\_

TÍTULO DEL TRABAJO (TESIS): LA COMUNICACIÓN DESDE LOS PROCESOS DE ACCIÓN COLECTIVA JUVENIL EN LA ESCUELA POPULAR DE COMUNICACIÓN ALTERNATIVA JAIME GARZÓN

RESUMEN

Este proyecto trata de la comunicación desde los procesos de acción colectiva juvenil en la escuela popular de comunicación alternativa Jaime Garzón. Para ello, se realizó una investigación bajo el método cualitativo donde se pudo observar la importancia a las prácticas comunicativas y demás aprendizajes que se obtienen dentro del colectivo juvenil. Para la recolección de información se utilizaron diferentes métodos como lo es la observación participante, la dinámica de los talleres y entrevistas semi-estructuradas. Se caracterizaron las prácticas comunicativas desde los procesos de acción juvenil en la Escuela de Popular de Comunicación Alternativa Jaime Garzón. Se logró, de describir las acciones colectivas desarrolladas al interior de Escuela de Comunicación Popular Jaime Garzón. Posteriormente, se identificaron las herramientas comunicativas empleadas por los colectivos para el desarrollo de sus procesos de movilización. Finalmente, se determinaron los sentidos otorgados a la comunicación en el marco de los procesos de acción colectiva juvenil.

PALABRAS CLAVE: la comunicación, acción colectiva, herramientas comunicativas.

CARACTERÍSTICAS:

PÁGINAS: 155 PLANOS: \_\_\_\_\_ ILUSTRACIONES: \_\_\_\_\_ CD ROOM: 1

Elaboró		Revisó		Aprobó	
Equipo Operativo del Proceso		Comité de Calidad		Comité de Calidad	
<b>Fecha</b>	24/10/2014	<b>Fecha</b>	05/12/2014	<b>Fecha</b>	05/12/2014

COPIA NO CONTROLADA

LA COMUNICACIÓN DESDE LOS PROCESOS DE ACCION COLECTIVA JUVENIL EN  
LA ESCUELA POPULAR DE COMUNICACIÓN ALTERNATIVA JAIME GARZÓN

ANGIE GABRIELA SALAZAR SANABRIA

UNIVERSIDAD FRANCISCO DE PAULA SANTANDER  
FACULTAD DE EDUCACIÓN, ARTES Y HUMANIDADES  
PLAN DE ESTUDIOS COMUNICACIÓN SOCIAL  
SAN JOSÉ DE CÚCUTA

2020

LA COMUNICACIÓN DESDE LOS PROCESOS DE ACCIÓN COLECTIVA JUVENIL EN  
LA ESCUELA POPULAR DE COMUNICACIÓN ALTERNATIVA JAIME GARZÓN

ANGIE GABRIELA SALAZAR SANABRIA

Trabajo de grado presentado como requisito para optar el título de:

Comunicadora Social

Directora:

YORLANDI ANDREA QUIÑONEZ SANABRIA

Mag. En Educación y Desarrollo Humano

UNIVERSIDAD FRANCISCO DE PAULA SANTANDER  
FACULTAD DE EDUCACIÓN, ARTES Y HUMANIDADES  
PLAN DE ESTUDIOS COMUNICACIÓN SOCIAL  
SAN JOSÉ DE CÚCUTA

2020

**ACTA DE SUSTENTACIÓN DE UN TRABAJO DE GRADO**  
**PROGRAMA ACADÉMICO COMUNICACION SOCIAL**

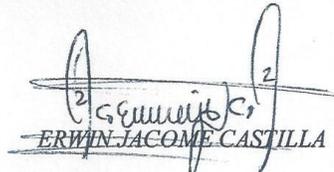
**FECHA:** San José de Cúcuta, 19 de Diciembre de 2019  
**HORA:** 9:00 horas  
**LUGAR:** Sala de Redacción Edificio de Comunicación Social

**Título del trabajo de grado:** "LA COMUNICACIÓN DESDE LOS PROCESOS DE ACCIÓN COLECTIVA JUVENIL EN LA ESCUELA POPULAR DE COMUNICACIÓN ALTERNATIVA JAIMEGARZÓN"

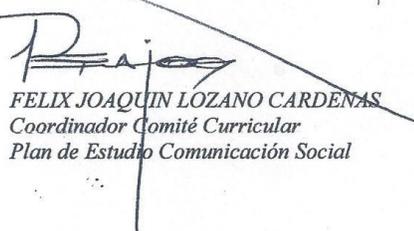
**Director (a):** YORLANDY ANDREA QUIÑONEZ  
Comunicadora Social  
Mg. Educación y Desarrollo Humano

NOMBRE DEL ESTUDIANTE	CÓDIGO	CALIFICACION	A.M.L
ANGIE GABRIELA SALAZAR SANABRIA	1330716	4.3	APPROBADO

  
TATIANA BAYONA SANABRIA

  
ERWIN JACOME CASTILLA

  
MARGARITA PEÑALOZA DURAN

  
FELIX JOAQUIN LOZANO CARDENAS  
Coordinador Comité Curricular  
Plan de Estudio Comunicación Social

## Contenido

	<b>pág.</b>
Introducción	13
1. Problema	16
1.1 Título	16
1.2 Planteamiento del Problema	16
1.3 Formulación del Problema	19
1.4 Objetivos	19
1.4.1 Objetivo general	19
1.4.2 Específicos	19
1.5 Justificación	20
2. Marco de Referencia	23
2.1 Antecedentes	23
2.1.1 Internacional	23
2.1.2 Nacional	32
2.1.3 Local	39
2.2 Marco Teórico-Conceptual	42
2.2.1 Los jóvenes desde la perspectiva de los estudios culturales	43
2.2.2 Comunicación-cultura: cuerpo, mediación y territorio	46
2.2.3 la comunicación desde los procesos de acción colectiva	49
2.2.5 La educación popular y la comunicación alternativa como apuestas de transformación social	57
2.3 Marco Contextual	60
2.3.1 Escuela popular de comunicación alternativa jaime garzón	61

3. Diseño Metodológico	64
3.1 Método	64
3.2 Actores y Escenarios	64
3.3 Fuentes y Procedimientos para la Recolección de Información	66
3.3.1 Formato de entrevista semi-estructurada	67
3.3.2 Diario de campo	68
3.3.3. Diseño de los talleres	69
3.4 Análisis de Recolección de Información	69
4. Resultados	71
4.1 Las acciones Colectivas de la Escuela Alternativa de Comunicación Popular Jaime Garzón	71
4.1.1 Proceso en los barrios de la Ciudadela Juan Atalaya	78
4.1.2 Proceso en los colegios de la ciudadela de Juan Atalaya	87
4.1.3 Proceso deportivo	95
4.1.4 Proceso universitario	102
4.2 Herramientas Comunicativas	109
4.2.1 Facebook	114
4.2.2 Instagram	115
4.2.3 WhatsApp	116
4.3 Los jóvenes de Jaime Garzón en Cúcuta: otras Formas de lo Político	120
5. Conclusiones	125
6. Recomendaciones	127
Referencias Bibliográficas	129
Anexos	132