

	GESTIÓN DE RECURSOS Y SERVICIOS BIBLIOTECARIOS	Código	FO-SB- 12/v0
	ESQUEMA HOJA DE RESUMEN	Página	1/152

RESUMEN TRABAJO DE GRADO

AUTOR(ES): NOMBRES Y APELLIDOS COMPLETOS

NOMBRE(S): YURGELLY ANGELY APELLIDOS: SANTANDER AROCHA

FACULTAD: EDUCACIÓN, ARTES Y HUMANIDADES

PLAN DE ESTUDIOS: COMUNICACIÓN SOCIAL

DIRECTOR:

NOMBRE(S): ERWIN APELLIDOS: JÁCOME CASTILLA

TÍTULO DEL TRABAJO (TESIS): LA TRADICIÓN ORAL EN LA CONSTRUCCIÓN DE MEMORIA HISTÓRICA EN LA CUENCA DEL RÍO PAMPLONITA. MUNICIPIOS: RAGONVALIA, BOCHALEMA Y PAMPLONA.

RESUMEN

El presente trabajo es el segundo proyecto desarrollado desde el macro proyecto “"Construcción de memoria histórica a través de la tradición oral en la cuenca del río Pamplonita: un acercamiento documental”, el cual buscó construir la memoria histórica de la cuenca del río Pamplonita en los municipios de Ragonvalia, Bochalema y Pamplona a través de la tradición oral de los abuelos, mediante un producto radiofónico. Este trabajo reunió las anécdotas de los abuelos pertenecientes a los tres municipios mencionados por medio de la memoria individual y colectiva. Gracias a esto, se logró recuperar la tradición oral y construir 3 productos radiofónicos para la construcción de la memoria histórica de la cuenca del río Pamplonita

PALABRAS CLAVE: TRADICION ORAL, MEMORIA HISTÓRICA, CUENCA, ABUELOS, RÍO PAMPLONITA

CARACTERÍSTICAS:

PÁGINAS: 152 PLANOS: ILUSTRACIONES: 4 CD ROOM: 2

Elaboró		Revisó		Aprobó	
Equipo Operativo del Proceso		Comité de Calidad		Comité de Calidad	
Fecha	24/10/2014	Fecha	05/12/2014	Fecha	05/12/2014

LA TRADICIÓN ORAL EN LA CONSTRUCCIÓN DE MEMORIA HISTÓRICA EN LA
CUENCA DEL RÍO PAMPLONITA.
MUNICIPIOS: RAGONVALIA, BOCHALEMA Y PAMPLONA

YURGELLY ANGELY SANTANDER AROCHA

UNIVERSIDAD FRANCISCO DE PAULA SANTANDER
FACULTAD DE EDUCACIÓN, ARTES Y HUMANIDADES
PLAN DE ESTDIOS DE COMUNICACIÓN SOCIAL
SAN JOSÉ DE CÚCUTA

2019

LA TRADICIÓN ORAL EN LA CONSTRUCCIÓN DE MEMORIA HISTÓRICA EN LA
CUENCA DEL RÍO PAMPLONITA.
MUNICIPIOS: RAGONVALIA, BOCHALEMA Y PAMPLONA

YURGELLY ANGELY SANTANDER AROCHA

PROYECTO DE INVESTIGACIÓN COMO REQUISITO PARA OPTAR POR EL TÍTULO
DE COMUNICADORA SOCIAL

ERWIN JÁCOME CASTILLA

DIRECTOR

UNIVERSIDAD FRANCISCO DE PAULA SANTANDER
FACULTAD DE EDUCACIÓN, ARTES Y HUMANIDADES

PLAN DE ESTDIOS DE COMUNICACIÓN SOCIAL

SAN JOSÉ DE CÚCUTA

2019

ACTA DE SUSTENTACION DE UN TRABAJO DE GRADO
PROGRAMA ACADÉMICO COMUNICACION SOCIAL

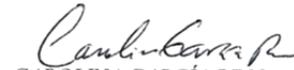
FECHA: San José de Cúcuta, 29 de Mayo de 2019
HORA: 11:00 horas
LUGAR: Sala Imagen Segundo Piso Edificio de Comunicación Social

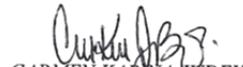
TITULO: LA TRADICCIÓN ORAL EN LA CONSTRUCCIÓN DE MEMORIA HISTORICA EN LA
CUENCA DEL RIO PAMPLONIRA.MUNICIPIOS: RAGONVALIA, BOCHALEMA Y PAMPLONA.”

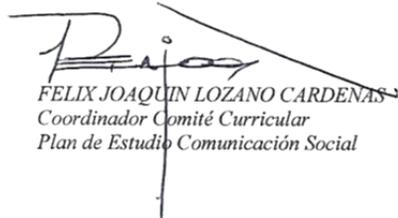
Director (a) ERWIN JACOME CASTILLA
Comunicador Social
Mg. En Comunicación, Desarrollo y Cambio Social

NOMBRE DEL ESTUDIANTE	CÓDIGO	CALIFICACION	A.M.L
YURGELLY ANGELY SANTANDER AROCHA	1330693	4.0	APROBADO


YORLANDY ANDREA QUÍÑONEZ


CAROLINA GARCÍA PINO


CARMEN KARINA JUDEZ


FELIX JOAQUIN LOZANO CARDENAS
Coordinador Comité Curricular
Plan de Estudio Comunicación Social

Contenido

	pág.
Introducción	12
1. Problema	15
1.1 Título	15
1.2 Planteamiento del problema	15
1.3 Formulación del Problema	22
1.4 Objetivos	22
1.4.1 Objetivo general	23
1.4.2 Objetivos específicos	23
1.5 Justificación	23
2. Marco de Referencia	28
2.1 Antecedentes	28
2.2 Marco teórico	42
2.2.1 Memoria histórica	42
2.2.2 Nivel micro o memoria individual	44
2.2.3 Nivel macro o memoria colectiva	46
2.2.4 Oralidad y escritura	49
2.2.5 Tradición oral como fuente de verdad	54
2.2.6 La radio como instrumento para la construcción y difusión de memoria	57
2.3 Marco Contextual	60

3. Diseño Metodológico	66
3.1 Método	66
3.2 Planeación de la Ruta Metodológica	68
3.3 Actores	69
3.4 Ruta Metodológica Basada en la Teoría	71
3.5 Instrumentos	73
3.5.1 La entrevista semiestructurada	74
3.5.1.1 Mapas mentales	77
3.5.2 Propuesta radiofónica	79
3.5.2.1 Preproducción	79
3.5.2.2 Producción	80
3.5.2.3 Postproducción	80
3.6 Diario de Campo	81
3.7 Sistematización de Talleres	82
4. Resultados	85
4.1 Las Brisas del Pamplonita me Tienen Enguayabado	86
4.1.1 El pasado del Río Pamplonita	86
4.1.2 La crisis ambiental	87
4.1.3 Las actividades en el afluente	92
4.2 Voces del Ayer	96
4.3 Derrumbe de Tradiciones	103
5. Conclusiones	120
6. Recomendaciones	125

Referencias Bibliográficas

127

Anexos

132