

	GESTIÓN DE RECURSOS Y SERVICIOS BIBLIOTECARIOS	Código	FO-SB- 12/v0
	ESQUEMA HOJA DE RESUMEN	Página	1/1

RESUMEN TRABAJO DE GRADO

AUTOR(ES):

NOMBRE(S): DINNA MELISSA APELLIDOS: ABRIL GÓMEZ

NOMBRE(S): ERIKA DAYANNA APELLIDOS: FETECUA PEÑA

FACULTAD: EDUCACIÓN, ARTES Y HUMANIDADES

PLAN DE ESTUDIOS: COMUNICACIÓN SOCIAL

DIRECTOR:

NOMBRE(S): YORLADY ANDREA APELLIDOS: QUIÑONEZ SANABRIA

CODIRECTOR:

NOMBRE(S): _____ APELLIDOS: _____

TÍTULO DEL TRABAJO (TESIS): PRODUCCIÓN DE CRÓNICAS SOBRE TRAYECTORIAS MIGRANTES ENTRE COLOMBIA Y VENEZUELA EN LOS AÑOS 2016 – 2018

RESUMEN

Este proyecto de investigación es una producción en medios que presentan la situación del masivo flujo migratorio de venezolanos hacia territorio colombiano en los años 2016 a 2018, hecho comprendido desde un fenómeno económico y político; pero es necesario presentar, desde el escenario social, las narrativas del migrante que se enfrenta en la frontera colombo venezolana. La comunicación le apuesta a la reflexión y visibilización de nuevas narrativas mediáticas del fenómeno social migratorio; a través de la construcción de una serie de crónicas presentada en formato de cartilla apoyada de material fotográfico, permitiendo vislumbrar y conectar al lector con el significado de vivir y ser un migrante en la frontera colombo venezolana.

PALABRAS CLAVE: Frontera, Migración, Trayectoria, Periodismo, Crónica.

PÁGINAS: 123 PLANOS: ILUSTRACIONES: CD ROOM: 1

Elaboró		Revisó		Aprobó	
Equipo Operativo del Proceso		Comité de Calidad		Comité de Calidad	
Fecha	24/10/2014	Fecha	05/12/2014	Fecha	05/12/2014

COPIA NO CONTROLADA

PRODUCCIÓN DE CRÓNICAS SOBRE TRAYECTORIAS MIGRANTES ENTRE
COLOMBIA Y VENEZUELA EN LOS AÑOS 2016 – 2018

DINNA MELISSA ABRIL GÓMEZ
ERIKA DAYANNA FETECUA PEÑA

UNIVERSIDAD FRANCISCO DE PAULA SANTANDER
FACULTAD DE EDUCACIÓN, ARTES Y HUMANIDADES
PLAN DE ESTUDIOS DE COMUNICACIÓN SOCIAL
SAN JOSÉ DE CÚCUTA

2019

PRODUCCIÓN DE CRÓNICAS SOBRE TRAYECTORIAS MIGRANTES ENTRE
COLOMBIA Y VENEZUELA EN LOS AÑOS 2016 – 2018

DINNA MELISSA ABRIL GÓMEZ

ERIKA DAYANNA FETECUA PEÑA

Trabajo de grado presentado como requisito para optar al título de:

Comunicadora Social

Directora:

YORLADY ANDREA QUIÑONEZ SANABRIA

Comunicadora Social

UNIVERSIDAD FRANCISCO DE PAULA SANTANDER
FACULTAD DE EDUCACIÓN, ARTES Y HUMANIDADES
PLAN DE ESTUDIOS DE COMUNICACIÓN SOCIAL
SAN JOSÉ DE CÚCUTA

2019

*ACTA DE SUSTENTACION DE UN TRABAJO DE GRADO
PROGRAMA ACADÉMICO COMUNICACION SOCIAL*

FECHA: San José de Cúcuta, 6 de Agosto de 2019

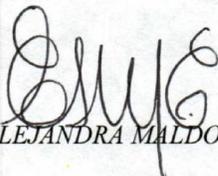
HORA: 17:00 horas

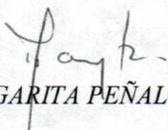
LUGAR: Sala de Redacción Edificio de Comunicación Social

TITULO: "PRODUCCIÓN DE CRÓNICAS SOBRE TRAYECTORIAS MIGRANTES ENTRE COLOMBIA Y VENEZUELA EN LOS AÑOS 2016- 2018"

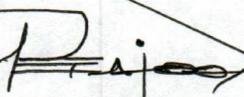
*Director (a): YORLANDY ANDREA QUIÑONEZ
Comunicadora Social
Mg. Educación y Desarrollo Humano*

<i>NOMBRE DEL ESTUDIANTE</i>	<i>CÓDIGO</i>	<i>CALIFICACION</i>	<i>A.M.L</i>
<i>DINNA MELISSA ABRIL GÓMEZ</i>	<i>1330688</i>	<i>4.2</i>	<i>APPROBADO</i>
<i>ERIKA DAYANNA FETECUA PEÑA</i>	<i>1330668</i>	<i>4.2</i>	<i>APPROBADO</i>


ERIKA ALEJANDRA MALDONADO


MARGARITA PEÑALOZA DURAN


FELIX JOAQUIN LOZANO CARDENAS


FELIX JOAQUIN LOZANO CARDENAS
Coordinador Comité Curricular
Plan de Estudio Comunicación Social

Contenido

	pág.
Introducción	11
1. Problema	13
1.1 Título	13
1.2 Planteamiento del Problema	13
1.3 Formulación del Problema	17
1.4 Objetivos	17
1.4.1 Objetivo general	17
1.4.2 Objetivos específicos	17
1.5 Justificación	18
2. Marco de Referencial	21
2.1 Antecedentes	21
2.2 Marco Teórico – Conceptual	39
2.2.1 Frontera: entre soberanía e interacción.	39
2.2.2 Migración: experiencia y travesía migratoria	42
2.2.2.1 Experiencia migratoria	44
2.2.3 Trayectoria: contando la experiencia	45
2.2.4 Periodismo narrativo	48
2.2.4.1 Crónica como género	51
2.3 Marco Contextual	52
2.4 Marco Legal	56
3. Diseño Metodológico	62
3.1 Fuentes de Información	62

3.1.1	Relatoria de la fase de pre-producción	63
3.1.2	Instrumento de recolección de información	65
3.2	Sinopsis de los Productos	67
3.3	Cronograma del Proyecto	69
4.	Resultados	70
4.1	Jugando en el Éxodo	70
4.1.1	Fotos Niños Migrantes.	75
4.2	Un Man “Boleta”	76
4.2.1	Foto Alfonsos	81
4.3	Una Telenovela Venezolana	81
4.3.1	Foto Toda una Telenovela	88
4.4	Welcome To My World	89
4.4.1	Foto Welcome to my World	93
4.5	Karma	93
4.5.1	Foto Karma.	97
4.6	Quiero Volver	98
4.6.1	Foto Quiero Volver	104
4.7	El Paso	104
4.7.1	Foto Honor Antes que Vida	110
4.8	El Comun Denominador	110
4.8.1	Foto El Común Denominador	113
5.	Conclusiones	114
6.	Recomendaciones	116
	Referencias Bibliográficas	118