

	GESTIÓN DE RECURSOS Y SERVICIOS BIBLIOTECARIOS	Código	FO-SB-12/v0
	ESQUEMA HOJA DE RESUMEN		Página

RESUMEN TRABAJO DE GRADO

AUTOR(ES): NOMBRES Y APELLIDOS COMPLETOS

NOMBRE(S): JESSICA PAOLA APELLIDOS: CHÍA HERNÁNDEZ

NOMBRE(S): LEIDY KATHERINE APELLIDOS: VILLAMIZAR LEAL

FACULTAD: EDUCACIÓN, ARTES Y HUMANIDADES

PLAN DE ESTUDIOS: COMUNICACIÓN SOCIAL

DIRECTOR:

NOMBRE(S): CAROLINA APELLIDOS: GARCÍA PINO

TÍTULO DEL TRABAJO (TESIS): SISTEMATIZACIÓN DE EXPERIENCIAS DE LA EMISROA COMUNITARIA ARBOLEDAS ESTÉREO 105.2 FM DEL MUNICIPIO DE ARBOLEDAS, NORTE DE SANTANDER (1976-2016)

RESUMEN

Esta investigación hace parte del macroproyecto que busca sistematizar experiencias de las emisoras comunitarias de Norte de Santander, reconstruyendo su historia a través de la perspectiva de sus actores. Este proyecto profundiza sobre la historia de Arboledas Stereo 105.2 FM, emisora del municipio nortesantandereano que lleva el mismo nombre. Su objetivo general consistió en sistematizar experiencias de sus actores, en calidad de fundadores, participantes activos, oyentes, locutores, directivos e historiadores del pueblo. Su enfoque es cualitativo ya que su diseño metodológico trata de una sistematización de experiencias, narraciones de las cuales se extrajeron significados que permitieron caracterizar históricamente la fundación, crecimiento y avances de la emisora comunitaria y establecer las lecciones aprendidas que contribuyen a reconocer fortalezas y debilidades con miras a reforzar el tejido social en su comunidad.

PALABRAS CLAVE: Emisoras Comunitarias, Arboledas, Cambio Social, Sistematización, Experiencias, Norte de Santander.

CARACTERÍSTICAS:

PÁGINAS: 139 PLANOS: ___ ILUSTRACIONES: ___ CD ROOM: 1

Elaboró		Revisó		Aprobó	
Equipo Operativo del Proceso		Comité de Calidad		Comité de Calidad	
Fecha	24/10/2014	Fecha	05/12/2014	Fecha	05/12/2014

COPIA NO CONTROLADA

SISTEMATIZACIÓN DE EXPERIENCIAS DE LA EMISORA COMUNITARIA
ARBOLEDAS STÉREO 105.2 FM DEL MUNICIPIO ARBOLEDAS, NORTE DE
SANTANDER (1976 – 2016)

LEIDY KATHERINE VILLAMIZAR LEAL
JESSICA PAOLA CHÍA HERNÁNDEZ

UNIVERSIDAD FRANCISCO DE PAULA SANTANDER
FACULTAD DE EDUCACIÓN, ARTES Y HUMANIDADES
PLAN DE ESTUDIOS DE COMUNICACIÓN SOCIAL
SAN JOSÉ DE CÚCUTA
2018

SISTEMATIZACIÓN DE EXPERIENCIAS DE LA EMISORA COMUNITARIA
ARBOLEDAS STÉREO 105.2 FM DEL MUNICIPIO ARBOLEDAS, NORTE DE
SANTANDER.

LEIDY KATHERINE VILLAMIZAR
JESSICA PAOLA CHÍA HERNÁNDEZ

Trabajo presentado como requisito para optar por el título de
Comunicador Social

Directora:
CAROLINA GARCÍA PINO
Comunicadora Social

UNIVERSIDAD FRANCISCO DE PAULA SANTANDER
FACULTAD DE EDUCACIÓN, ARTES Y HUMANIDADES
PLAN DE ESTUDIOS DE COMUNICACIÓN SOCIAL
SAN JOSÉ DE CÚCUTA

2018

*ACTA DE SUSTENTACION DE UN TRABAJO DE GRADO
PROGRAMA ACADÉMICO COMUNICACION SOCIAL*

FECHA: San José de Cúcuta. 17 de Mayo de 2018

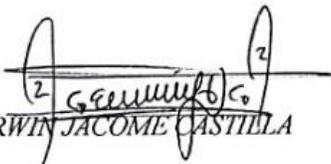
HORA: 8:00 horas

LUGAR: Sala de Imagen Segundo Piso Edificio de Comunicación Social

*TITULO: "SISTEMATIZACIÓN DE EXPERIENCIAS DE LA EMISORA COMUNITARIA ARBOLEDAS
ESTEREO 105.2 FM DEL MUNICIPIO ARBOLEDAS, NORTE DE SANTANDER (1976-2016),"*

*Director (a): CAROLINA GARCIA PINO
Comunicadora Social
Mg. Gestión de la Tecnología Educativa*

<i>NOMBRE DEL ESTUDIANTE</i>	<i>CÓDIGO</i>	<i>CALIFICACION</i>	<i>A.M.L</i>
<i>LEIDY KATHERINE VILLAMIZAR LEAL</i>	<i>1330579</i>	<i>4.3</i>	<i>APROBADO</i>
<i>JESSICA PAOLA CHÍA HERNÁNDEZ</i>	<i>1330600</i>	<i>4.3</i>	<i>APROBADO</i>


ERWIN JACOME CASTILLA


MARGARITA ROSA PEÑALOZA


YORLANDY ANDREA QUINONEZ


FELIX JOAQUIN LOZANO CARDENAS
Coordinador Comité Curricular
Plan de Estudio Comunicación Social

Dedicatoria

Fueron muchas las manos, voces y corazones que contribuyeron al logro de este proyecto de grado.

Dedico este trabajo a mi familia que fue mi mayor motivación para conseguir los éxitos logrados hasta el momento y quienes me han brindado desde siempre su apoyo incondicional para llegar hasta esta instancia donde he crecido como persona y profesional.

Agradezco también a aquellos amigos que me brindaron su opinión, colaboración y buena energía para conseguir cada una de las expectativas propuestas a lo largo de mi formación académica.

Con mucho cariño y aprecio:

Katherine Villamizar

Dedicatoria

Gracias,

A Dios por estar en cada paso que he dado a lo largo de mi vida, por ser mi fortaleza en los momentos de debilidad y por permitirme alcanzar este logro en compañía de las personas más importantes de mi vida, mi familia.

A mis padres y hermana por su amor y paciencia. A ustedes debo todo lo que soy y lo que tengo, gracias por apoyarme y no soltarme de la mano nunca y por siempre manifestarme cuan orgullosos se sienten de mí.

A mis familiares y amigos por siempre estar ahí, cerca o en la distancia, cada uno ha contribuido de alguna forma para que hoy se materialice uno de tantos sueños por alcanzar y gracias por motivarme a seguir adelante.

Y por último, a mis ángeles en el cielo, a ustedes gracias porque aún sin estar presentes sentí su compañía.

Con mucho cariño y aprecio:

Jessica Chía

Agradecimientos

A toda la comunidad de Arboledas agradecemos la calidez con la que nos recibieron y la disposición que tuvieron siempre para contribuir en la construcción de la historia de la radio en Arboledas. De manera especial a Ernesto Moncada, Juan Pablo Ardila, Félix Pabón, Antonio Márquez, Roberto Pabón, Ramón Roa, Diocelina García y Humberto Vega por abrirnos las puertas de la emisora y de sus hogares, además de transmitirnos el amor y la pasión con la que ejercen el oficio radial.

A la docente Carolina García Pino, quien fue nuestra tutora y directora del proyecto, gracias por su disponibilidad, su confianza, sus conocimientos y experiencias transmitidas en el transcurso del trabajo.

Resumen

Esta investigación hace parte del macroproyecto que busca sistematizar experiencias de las emisoras comunitarias de Norte de Santander, reconstruyendo su historia a través de la perspectiva de sus actores. Este proyecto profundiza sobre la historia de Arboledas Stereo 105.2 FM, emisora del municipio nortesantandereano que lleva el mismo nombre. Su objetivo general consistió en sistematizar experiencias de sus actores, en calidad de fundadores, participantes activos, oyentes, locutores, directivos e historiadores del pueblo. Su enfoque es cualitativo ya que su diseño metodológico trata de una sistematización de experiencias, narraciones de las cuales se extrajeron significados que permitieron caracterizar históricamente la fundación, crecimiento y avances de la emisora comunitaria y establecer las lecciones aprendidas que contribuyen a reconocer fortalezas y debilidades con miras a reforzar el tejido social en su comunidad.

Palabras clave: Emisoras Comunitarias, Arboledas, Cambio Social, Sistematización, Experiencias, Norte de Santander.

Abstract

This research is part of the macroproject that seeks to systematize the experiences of community radio stations in Norte de Santander, reconstructing their history through the perspective of their actors. This project delves into the history of Arboledas Stereo 105.2 FM, transmitter of the municipality of Norte de Santander that bears the same name. Its general objective was to systematize the experiences of its actors, as founders, active participants, listeners, speakers, managers and historians of the town. Its approach is qualitative since its methodological design deals with a systematization of experiences, narrations from which meanings were extracted that allowed to characterize historically the foundation, growth and advances of the community radio station and establish the lessons learned that contribute to recognize strengths and weaknesses with you look to strengthen the social fabric in your community.

Key Words: Radio Stations. Arboledas, Social Change, Systematization of Experiences, Norte de Santander.

Tabla de Contenido

Introducción	14
1. Problema	18
1.1 Título	18
1.2 Descripción del Problema	18
1.3 Formulación del Problema	20
1.4 Objetivos	20
1.4.1 Objetivo general	20
1.4.2. Objetivos específicos	21
1.5 Justificación	21
2. Marco de Referencia	24
2.1 Antecedentes	24
2.2. Marco Teórico	55
2.2.1 Comunicación para el cambio social: Un campo construido desde la experiencia.	56
2.2.2 Radio comunitaria	63
2.2.3 Sistematización de experiencias	65
2.3 Marco Contextual	71
2.4 Marco Legal	75
3. Diseño Metodológico	81
3.1 Método	81
3.2 Actores	82
3.3 Procedimientos para la recolección de la información	82
4. Sistematización de Experiencias de la Emisora Comunitaria Arboledas Stéreo 105.2 FM	84
4.1 Reconstrucción Histórica de la Emisora Arboledas Etéreo 105.2 FM	85
4.1.1 Capítulo 1: La radio en arboledas: una lucha por surgir y permanecer	85
4.2 Arboledas Stéreo 105.2 Fm: De La Práctica A La Teoría	105
4.2.1 Análisis de la información obtenida.	106
Lecciones Aprendidas	124
Conclusiones	131
Recomendaciones	134
Referencias	137

