

	GESTIÓN DE RECURSOS Y SERVICIOS BIBLIOTECARIOS	Código	FO-SB-12/v0
	ESQUEMA HOJA DE RESUMEN		Página

RESUMEN TRABAJO DE GRADO

AUTOR(ES): NOMBRES Y APELLIDOS COMPLETOS

NOMBRE(S): Karen Milena APELLIDOS: Cañas Lozano

NOMBRE(S): Karla Maryori APELLIDOS: Sandoval Barrios

NOMBRE(S): _____ APELLIDOS: _____

FACULTAD: Educación, Artes y Humanidades

PLAN DE ESTUDIOS: Comunicación Social

DIRECTOR:

NOMBRE(S): Andrea APELLIDOS: Quiñonez

NOMBRE(S): _____ APELLIDOS: _____

TÍTULO DEL TRABAJO (TESIS): “Representación de la Violencia Armada en el Catatumbo en el Diario La Opinión durante los años 1999 a 2000”.

RESUMEN

El objetivo de la investigación es describir la representación social compartida a través del discurso periodístico del diario La Opinión sobre el contexto de violencia armada en el Catatumbo. Se analizaron las noticias de los años 1999 al 2000, para así lograr comprender desde el concepto de Moscovici y Van Leeuwen cómo se representó la violencia armada y qué rol tuvieron los actores sociales. A través de esto, se logró reconocer qué temas tuvieron mayor relevancia y cómo se abordó la violencia armada en el territorio.

PALABRAS CLAVE: Actores sociales, Catatumbo, medios de comunicación, representación social, violencia armada.

CARACTERÍSTICAS:

PÁGINAS: 152 PLANOS: ILUSTRACIONES: CD ROOM:

Elaboró		Revisó		Aprobó	
Equipo Operativo del Proceso		Comité de Calidad		Comité de Calidad	
Fecha	24/10/2014	Fecha	05/12/2014	Fecha	05/12/2014

COPIA NO CONTROLADA

REPRESENTACIÓN DE LA VIOLENCIA ARMADA EN EL CATATUMBO EN EL DIARIO
LA OPINIÓN DURANTE LOS AÑOS 1999 A 2000

KAREN MILENA CAÑAS LOZANO
KARLA MARYORI SANDOVAL BARRIOS

UNIVERSIDAD FRANCISCO DE PAULA SANTANDER
FACULTAD DE EDUCACIÓN, ARTES Y HUMANIDADES
PLAN DE ESTUDIOS DE COMUNICACIÓN SOCIAL
SAN JOSÉ DE CÚCUTA

2018

REPRESENTACIÓN DE LA VIOLENCIA ARMADA EN EL CATATUMBO EN EL DIARIO
LA OPINIÓN DURANTE LOS AÑOS 1999 A 2000

KAREN MILENA CAÑAS LOZANO

KARLA MARYORI SANDOVAL BARRIOS

Trabajo de grado presentado como requisito para optar al título de:

Comunicador Social

Directora

ANDREA QUIÑONEZ

Comunicadora Social

UNIVERSIDAD FRANCISCO DE PAULA SANTANDER
FACULTAD DE EDUCACIÓN, ARTES Y HUMANIDADES
PLAN DE ESTUDIOS DE COMUNICACIÓN SOCIAL
SAN JOSÉ DE CÚCUTA

2018

*ACTA DE SUSTENTACION DE UN TRABAJO DE GRADO
PROGRAMA ACADÉMICO COMUNICACION SOCIAL*

FECHA: San José de Cúcuta, 6 de Septiembre de 2018

HORA: 10:00 horas

LUGAR: Sala de Imagen Segundo Piso Edificio de Comunicación Social

*TITULO: "REPRESENTACIÓN DE LA VIOLENCIA ARMADA EN EL CATATUMBO DESDE
LAS PUBLICACIONES DEL DIARIO LA OPINIÓN DURANTE LOS AÑOS 1999 A 2000"*

*Director (a): YORLANDY ANDREA QUIÑONEZ
Comunicadora Social
Mg. Educación y Desarrollo Humano*

<i>NOMBRE DEL ESTUDIANTE</i>	<i>CÓDIGO</i>	<i>CALIFICACION</i>	<i>A.M.L</i>
<i>KARLA MARYORI SANDOVAL BARRIOS</i>	<i>1330569</i>	<i>3.5</i>	<i>APROBADO</i>
<i>KAREN MILENA CAÑAS LOZANO</i>	<i>1330504</i>	<i>3.5</i>	<i>APROBADO</i>

GLADYS ADRIANA ESPINEL RUBIO

ERWIN JACOME CASTILLA

EDGAR GIOVANNI LIZCANO

*FELIX JOAQUIN LOZANO CARDENAS
Coordinador Comité Curricular
Plan de Estudio Comunicación Social*

Agradecimientos

En estas líneas nosotras Karen Cañas y Karla Sandoval expresaremos nuestro más sincero y profundo agradecimiento en primer lugar a Dios y a todas aquellas personas que con su apoyo, nos han colaborado y guiado en este camino de investigación, a la docente Carolina Pino, por toda la orientación, seguimiento y supervisión durante todo este proceso, a nuestra tutora Andrea Quiñonez quien nos enseñó de la mejor manera a cómo abordar esta problemática, cómo resolverla y brindarnos las herramientas y sugerencias necesarias para culminar exitosamente este estudio.

A Nuestra facultad de comunicación social, porque día a día nos motivó a cumplir nuestro sueño, creciendo en conocimiento, para que en un futuro transformemos y beneficiemos la calidad de vida de muchas personas, así como también a los diferentes docentes que nos brindaron sus conocimientos y apoyo para seguir adelante día a día.

También queremos agradecer al Centro Nacional de Memoria Histórica, al Centro de Recursos para el Análisis de Conflictos, a la Organización Mundial de la Salud, al Observatorio del Programa Presidencial De Derechos Humanos y Derecho Internacional Humanitario, al Diario La Opinión, al Banco de la República, al Alto Comisionado de las Naciones Unidas para los Refugiados, por la colaboración en el suministro de los datos necesarios para la realización de la investigación.

Un agradecimiento muy especial a Eduardo Sandoval por su participación y apoyo en el diseño creativo de la investigación.

Y para finalizar, gracias a nuestras familias y amigos, por brindarnos comprensión, paciencia y apoyo moral que aportaron un gran porcentaje para seguir adelante con nuestra carrera profesional.

A todos ellos, muchas gracias.

Tabla de Contenido

	Pág.
Introducción	11
1. Problema	13
1.1 Título	13
1.2 Planteamiento del Problema	13
1.3 Formulación del Problema	16
1.4 Objetivos	16
1.4.1 Objetivo general.	16
1.4.2 Objetivos específicos.	16
1.5 Justificación	16
2. Marco de Referencia	19
2.1 Antecedentes	19
2.2 Marco Teórico	31
2.2.1 La representación en el medio.	39
2.2.2 Abordajes teóricos sobre la violencia.	46
2.2.3 Violencia armada.	51
2.3 Marco Contextual	58
2.4 Marco Legal	65
3. Diseño Metodológico	71
3.1 Método y Metodología	71
3.2 Corpus	71
3.3 Fuentes y Procedimientos para la Recolección de la Información	72

4. El Panorama del Catatumbo	77
4.1 Masacres en el Catatumbo	108
Conclusiones	139
Recomendaciones	143
Referencias Bibliográficas	145