

**RESUMEN TRABAJO DE GRADO**

AUTORA: NOMBRES: NATALIA CAROLINA APELLIDOS: MEZA CARVAJAL

FACULTAD: EDUCACIÓN, ARTES Y HUMANIDADES.

PLAN DE ESTUDIOS: PROGRAMA DE COMUNICACIÓN SOCIAL

DIRECTORA: GLADYS ADRIANA APELLIDOS: ESPINEL RUBIO

TITULO DEL TRABAJO (TESIS): 'EL ROL DE LA MUJERES PERIODISTAS EN EL EJERCICIO PROFESIONAL DE LOS MEDIOS DE COMUNICACION EN CÚCUTA'

**RESUMEN**

La presente investigación aborda la realidad que enfrentan las periodistas en Cúcuta y los roles que ejercen desde la perspectiva de género; igualmente, se identificaron estereotipos que afectan el quehacer periodístico. Este es un estudio de corte cualitativo, que utilizó los métodos biográficos, de la metodología de historias de vida y se aplicaron entrevistas en profundidad a seis mujeres periodistas de la ciudad. Algunas de las mujeres entrevistadas: Mary Stapper, Estefanía Colmenares, Esmeralda Rojas, Julieth Cano y Olga Lucía Cotamo. Las periodistas mencionadas contribuyeron en la construcción de sus propios roles. Rol integral, rol social, rol documental, rol moral, rol ético, rol personal, rol vocacional, rol empoderamiento, rol cultural y rol de desempeño.

**PALABRAS CLAVE:** El rol de la mujer periodista, perspectiva de género, estereotipos, Cúcuta, tripé ideológico.

**CARACTERISTICAS**

**PÁGINAS:** 209

**ILUSTRACIONES:** 12

**CD ROOM:** 1

Elaboró		Revisó		Aprobó	
Equipo Operativo del Proceso		Comité de Calidad		Comité de Calidad	
Fecha	24/10/2014	Fecha	05/12/2014	Fecha	05/12/2014

**FORMATO CARTA DE AUTORIZACION DE LOS AUTORES PARA LA CONSULTA, LA REPRODUCCION PARCIAL O TOTAL Y LA PUBLICACION ELECTRONICA DEL TEXTO COMPLETO**

Cúcuta, \_\_9/5/2018\_\_

Señores  
**BIBLIOTECA EDUARDO COTE LAMUS**  
Ciudad

Cordial saludo:

\_\_\_\_Natalia Carolina Meza Carvajal\_\_\_\_  
identificado(s) con la C.C. N° \_\_\_\_1090490641\_\_\_\_, autor(es) de la tesis y/o trabajo de grado titulado \_\_\_\_El rol de las mujeres periodistas en el ejercicio profesional de los medios de comunicación de Cúcuta \_\_\_\_ presentado y aprobado en el año \_\_\_\_2018\_\_\_\_ como requisito para optar al título de \_\_\_\_Comunicadora Social\_\_\_\_; autorizo(amos) a la biblioteca de la Universidad Francisco de Paula Santander "Eduardo Cote Lamus", para que con fines académicos, muestre a la comunidad en general la producción intelectual de esta institución educativa, a través de la visibilidad de su contenido de la siguiente manera:

- Los usuarios pueden consultar el contenido de este trabajo de grado en la página web de la Biblioteca Eduardo Cote Lamus y en las redes de información del país y el exterior, con las cuales tenga convenio la Universidad Francisco de Paula Santander.
- Permite la consulta, la reproducción parcial o total, a los usuarios interesados en el contenido de este trabajo, para todos los usos que tengan finalidad académica, ya sea en formato CD-ROM o digital desde Internet, Intranet, entre otros; y en general para cualquier formato conocido o por conocer.

Lo anterior de conformidad con lo establecido en el Artículo 30 de la Ley 1982 y el Artículo 11 de la Decisión Andina 351 de 1993, que establece que "los derechos morales del trabajo de grado son propiedad de los autores", los cuales son irrenunciables, imprescriptibles, inembargables e inalienables.

Para constancia se firma el presente documento en la ciudad de \_\_Cúcuta\_\_\_\_, a los \_\_9\_\_ días del mes de \_\_mayo\_\_ de 2018\_\_.

NOMBRE DEL AUTOR	N° DE CEDULA	FIRMA
Natalia Carolina Meza Carvajal	1090490641	

*ACTA DE SUSTENTACION DE UN TRABAJO DE GRADO  
PROGRAMA ACADÉMICO COMUNICACION SOCIAL*

*FECHA: San José de Cúcuta, 3 de Mayo de 2018  
HORA: 14:00 horas  
LUGAR: Sala de Imagen Segundo Piso Edificio de Comunicación Social*

*TITULO: "EL ROL DE LAS MUJERES PERIODISTAS EN EL EJERCICIO PROFESIONAL DE LOS  
MEDIOS DE COMUNICACIÓN EN CÚCUTA"*

*Director (a): GLADYS ADRIANA ESPINEL RUBIO  
Comunicadora Social  
Mg. Estudios Sobre Problemas Políticos Latinoamericanos*

<i>NOMBRE DEL ESTUDIANTE</i>	<i>CÓDIGO</i>	<i>CALIFICACION</i>	<i>A.M.L</i>
<i>NATALIA CAROLINA MEZA CARVAJAL</i>	<i>1330559</i>	<i>4.2</i>	<i>APROBADO</i>

  
*EDGAR GIOVANNI LIZCANO*

  
*ERICKA ALEJANDRA MALDONADO*

  
*CARMEN KARINA JUDEX*

  
*FELIX JOAQUIN LOZANO CARDENAS  
Coordinador Comité Curricular  
Plan de Estudio Comunicación Social*

EL ROL DE LAS MUJERES PERIODISTAS EN EL EJERCICIO PROFESIONAL DE  
LOS MEDIOS DE COMUNICACIÓN EN CÚCUTA

NATALIA CAROLINA MEZA CARVAJAL

UNIVERSIDAD FRANCISCO DE PAULA SANTANDER  
FACULTAD DE EDUCACIÓN, ARTES Y HUMANIDADES  
DEPARTAMENTO DE PEDAGOGÍA, ANDRAGOGÍA Y COMUNICACIÓN  
PLAN DE ESTUDIO DE COMUNICACIÓN SOCIAL  
SAN JOSÉ DE CÚCUTA

2018

EL ROL DE LAS MUJERES PERIODISTAS EN EL EJERCICIO PROFESIONAL DE  
LOS MEDIOS DE COMUNICACIÓN EN CÚCUTA

NATALIA CAROLINA MEZA CARVAJAL

Trabajo de Grado presentado como requisito para optar al título de  
Comunicadora Social

Gladys Adriana Espinel Rubio

Directora

UNIVERSIDAD FRANCISCO DE PAULA SANTANDER  
FACULTAD DE EDUCACIÓN, ARTES Y HUMANIDADES  
DEPARTAMENTO DE PEDAGOGÍA, ANDRAGOGÍA Y COMUNICACIÓN,  
PLAN DE ESTUDIO DE COMUNICACIÓN SOCIAL  
SAN JOSÉ DE CÚCUTA

2018

## **AGRADECIMIENTOS**

Tener la posibilidad de formarse en la carrera que uno anhela ejercer, es todo un privilegio, agradezco a Dios por acompañarme en este recorrido académico que culminé, a mis padres por apoyarme incondicionalmente, al programa de Comunicación Social de la Universidad Francisco de Paula Santander por su excelencia y por compartir conocimientos tan importantes en la formación del estudiante. Infinitas gracias.

## TABLA DE CONTENIDO

RESUMEN	14
SUMMARY	17
INTRODUCCIÓN	20
PROBLEMA	24
1.1 Título	24
1.2 Planteamiento del problema	24
1.3 Formulación del problema	29
1.4 Objetivos	29
1.4.2 Específicos	29
2. MARCO DE REFERENCIA	30
1.5 Justificación	30
2.1 Antecedentes- estado del arte	33
2.1.1 Indagando sobre el ejercicio profesional de las periodistas	33
2.1.2 La mujer periodista en Colombia y Latinoamérica: antecedentes de Colombia	41
2.2 Marco Teórico-Conceptual	44
2.2.1 Una mirada a los estudios de género	45
2.2.2 Labor periodística	46

2.2.3 Rol, cualidades y funciones del ejercicio profesional	47
2.2.4 Estereotipos y medios de comunicación	49
2.2.5 Perspectiva de género en el periodismo	56
2.3 Marco Contextual	59
2.4 Marco jurídico para el periodismo con perspectiva de género	65
3. DISEÑO METODOLÓGICO	68
3.1 Método y metodología	68
3.2 Perfil de las entrevistadas	70
3.3 Instrumentos de recolección de datos y procesamiento de la información	71
3.4 Modelo de entrevista	72
3.5 Metodología para el análisis de la información	82
4. RESULTADOS Y ANÁLISIS DE LA INFORMACION	84
4.1 Historias de las Mujeres Periodistas en Cúcuta	84
4.1.1 Rosa Mary Stapper	85
4.1.2 Estefanía Colmenares Hernández	92
4.1.3 Esmeralda Rojas Ortega	97
4.1.4 Julieth Cano Portilla	102
4.1.5 Martha Liliana Posada Rozo	102
4.1.6 Olga Lucía Cotamo Salazar	109

4.2 Ejercicio profesional de las mujeres periodistas en Cúcuta	112
4.2.1 Práctica Laboral	113
4.2.2. El saber hacer del ejercicio profesional de las periodistas	114
4.2.3 El saber ser de las mujeres periodistas en Cúcuta	117
4.2.4 El saber que debe ser adquirido en la profesión	122
4.3 Estereotipos que afectan las Prácticas Laborales	131
4.3.1 Estereotipos: masculinos y femeninos	133
4.3.2 Estereotipos atribuidos a las mujeres periodistas en Cúcuta	134
4.4 Los medios masivos de Cúcuta	140
4.5 Mujeres periodistas: empoderamiento, obras sociales y trabajos destacados	142
<b>DISCUSIÓN</b>	145
5.2 Sentido integral	147
5.1 Cualidades de las mujeres periodistas	149
5.3 Sentido social	150
5.4 Sentido documental	151
5.5 Sentido retórico	152
5.6 Sentido vocacional	153
5.7 Sentido ético	154

5.8 Funciones de las periodistas	155
5.9 Rol de las mujeres periodistas de Cúcuta	158
5.9.1 Las 10 R de las mujeres periodistas de Cúcuta	159
CONCLUSIONES	160
RECOMENDACIONES	163
REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS	166