

	GESTIÓN DE SERVICIOS ACADÉMICOS Y BIBLIOTECARIOS		CÓDIGO	FO-GS-15
			VERSIÓN	02
	ESQUEMA HOJA DE RESUMEN		FECHA	03/04/2017
			PÁGINA	1 de 1
ELABORÓ		REVISÓ	APROBÓ	
Jefe División de Biblioteca		Equipo Operativo de Calidad	Líder de Calidad	

### RESUMEN TRABAJO DE GRADO

AUTOR(ES): NOMBRES Y APELLIDOS COMPLETOS

NOMBRE(S): BRYAN RICARDO APELLIDOS: LEON NIÑO

FACULTAD: EDUCACIÓN, ARTES Y HUMANIDADES

PLAN DE ESTUDIOS: COMUNICACIÓN SOCIAL

DIRECTOR:

NOMBRE(S): FRANKLIN APELLIDOS: DIAZ MEDICA

TÍTULO DEL TRABAJO (TESIS): PRÁCTICAS JUVENILES DE APROPIACIÓN DE LA UNIVERSIDAD DE LA ASOCIACIÓN COLOMBIANA DE ESTUDIANTES UNIVERSITARIOS ACEU DE LA UNIVERSIDAD FRANCISCO DE PAULA SANTANDER - CÚCUTA DURANTE EL 2019

El interés primordial para llevar a cabo esta investigación surge de observación de la Asociación Colombia de Estudiantes Universitarios dentro del contexto universitario donde se logra evidenciar manifestación de apropiación, construcción identitaria y redignificación del rol participante juvenil dentro del espectro de lo político, desde una definición del sentir del estudiante dentro de su entorno natural como lo vendría siendo la universidad hasta su aparición como sujeto parte de la población en el es panorama social. De esta manera, el acercamiento etnográfico de la investigación se centra en la acción colectiva y política de los universitarios, apoyado desde la visión de investigación cualitativa y un acercamiento directo a los actores a lo largo de la construcción de la investigación.

**PALABRAS CLAVES:** CULTURAS JUVENILES - ETNOGRAFÍA - JÓVENES - MILITANCIA – MEDIACIONES

**CARACTERÍSTICAS:**

PÁGINAS: 183 PLANOS: 0 ILUSTRACIONES: 43 CD ROOM: 0

PRÁCTICAS JUVENILES DE APROPIACIÓN DE UNIVERSIDAD DE LA ASOCIACIÓN  
COLOMBIANA DE ESTUDIANTES UNIVERSITARIOS ACEU DE LA UNIVERSIDAD  
FRANCISCO DE PAULA SANTANDER - CÚCUTA DURANTE EL 2019

BRYAN RICARDO LEÓN NIÑO

UNIVERSIDAD FRANCISCO DE PAULA SANTANDER  
FACULTAD DE EDUCACIÓN, ARTES Y HUMANIDADES  
COMUNICACIÓN SOCIAL  
SAN JOSÉ DE CÚCUTA

2020

PRÁCTICAS JUVENILES DE APROPIACIÓN DE UNIVERSIDAD DE LA ASOCIACIÓN  
COLOMBIANA DE ESTUDIANTES UNIVERSITARIOS ACEU DE LA UNIVERSIDAD  
FRANCISCO DE PAULA SANTANDER - CÚCUTA DURANTE EL 2019

BRYAN RICARDO LEÓN NIÑO

Trabajo de grado presentado como requisito para optar el título de Comunicador(a) Social

Director

Franklin Díaz Medica.

UNIVERSIDAD FRANCISCO DE PAULA SANTANDER  
FACULTAD DE EDUCACIÓN, ARTES Y HUMANIDADES  
PLAN DE ESTUDIOS DE COMUNICACIÓN SOCIAL  
SAN JOSÉ DE CÚCUTA

2020

*ACTA DE SUSTENTACION DE UN TRABAJO DE GRADO  
PROGRAMA ACADÉMICO COMUNICACION SOCIAL*

*FECHA: San José de Cúcuta, 16 de noviembre 2020  
HORA: 11:30 horas  
LUGAR: Plataforma Meet Google*

*Título del trabajo de grado: PRÁCTICAS JUVENILES DE APROPIACIÓN DE LA UNIVERSIDAD DE LA ASOCIACIÓN COLOMBIANA DE ESTUDIANTES UNIVERSITARIOS –ACEU- DE LA UNIVERSIDAD FRANCISCO DE PAULA SANTANDER - CÚCUTA DURANTE EL 2019*

*Director (a): FRANKLIN DIAZ MEDINA  
Comunicador Social  
Magister en Comunicación Digital*

<i>NOMBRE DEL ESTUDIANTE</i>	<i>CÓDIGO</i>	<i>CALIFICACION</i>	<i>A.M.L</i>
<i>BRYAN RICARDO LEÓN NIÑO</i>	<i>1330448</i>	<i>4.0</i>	<i>APROBADO</i>



*ERIKA ALEJANDRA MALDONADO ESTEVEZ*



*ERWIN HERNANDO JACOME CASTILLA*



*FELIX JOAQUÍN LOZANO CÁRDENAS*



*ERWIN HERNANDO JACOME CASTILLA  
Coordinador Comité Curricular  
Programa de Comunicación Social*

## Contenido

Introducción	8
1. El problema	11
1.1 Título	11
1.2 Formulación del problema	11
1.3 Objetivos	11
1.2.1 Objetivo general	11
1.2.2 Objetivos específicos	11
1.4 Planteamiento del problema	12
1.5 Justificación	14
2. Marco de referencia	16
2.1 Antecedentes	16
2.2 Marco teórico	52
2.2.1 Una genealogía del concepto de juventud	52
2.2.2 La juventud desde los estudios de la comunicación	54
2.2.3 Culturas Juveniles	56
2.2.4 Movimientos juveniles	59
2.2.5 Cuerpo y mediación en la ciudad	62
2.2.6 La universidad que habitan los estudiantes	71
2.2.7 El movimiento estudiantil como práctica juvenil	72
2.2.8 La militancia como escenario de mediación	74
2.2.9 Territorio	78
2.2.10 Mediaciones	81
2.2.11 Militancia	82
2.3 Marco contextual	84
3. Diseño metodológico	87
3.1 Método y metodología	87
3.2 Actores	88
3.3 Fuentes y procedimientos para la recolección de la información	90
3.3.1 Entrevista semiestructurada	91
3.3.2 Observación participante	91
3.3.3 Fotografía	93

3.4	Fuentes y procedimientos para el procesamiento e interpretación de la información	94
4.	Resultados	95
4.1	La ciudad de los universitarios	95
4.1.1	La universidad de los afectos	98
4.1.2	La universidad de las tensiones	105
4.1.3	La universidad de los conflictos	111
4.2	La militancia como mediación de los universitarios	118
4.2.1	La militancia como determinación de lo político	120
4.2.2	Las interacciones juveniles como principio de las mediaciones	123
4.2.3	Corporalidades para transformar	126
4.2.4	Habitancias y territorios transformados	130
4.2.5	Prácticas comunicativas juveniles	134
4.2.6	Las prácticas juveniles en tiempos de crisis social	138
4.3	Universidad y memoria: narrativas de espacio y tiempo	142
4.3.1	Las narrativas del espacio	142
4.3.2	Las narrativas del tiempo	147
5.	Conclusiones	152
6.	Recomendaciones	158
7.	Bibliografía	161