

	GESTIÓN DE RECURSOS Y SERVICIOS BIBLIOTECARIOS	Código	FO-SB- 12/v0
	ESQUEMA HOJA DE RESUMEN	Página	1/1

RESUMEN TRABAJO DE GRADO

AUTOR(ES):

NOMBRE(S): LEIDY ALEXANDRA **APELLIDOS:** DÍAZ FORERO

NOMBRE(S): NASLLY NIYIRETH **APELLIDOS:** NAVARRO ALVARADO

FACULTAD: EDUCACIÓN, ARTES Y HUMANIDADES

PLAN DE ESTUDIOS: COMUNICACIÓN SOCIAL

DIRECTOR:

NOMBRE(S): CAROLINA **APELLIDOS:** GARCÍA PINO

TÍTULO DEL TRABAJO (TESIS): SISTEMATIZACIÓN DE EXPERIENCIAS DE LA EMISORA
COMUNITARIA BELENCITA STÉREO 88.2 FM DE SALAZAR DE LAS PALMAS, 2002-2016

RESUMEN

Se realiza una investigación para sistematizar el origen y desarrollo de la emisora comunitaria Belencita Stéreo 88.2 FM de Salazar de las Palmas durante el periodo 2002-2016. Se utiliza un método cualitativo con un esquema de sistematización de experiencias para exponer los parámetros clave y el punto de partida para la metodología. Los actores del estudio son las personas que han hecho parte de la emisora comunitaria desde el inicio hasta quienes se encuentran hoy en día desarrollando el proyecto. Se presentan los resultados de la reconstrucción histórica sobre la trayectoria de la emisora comunitaria y se categorizan el tipo de participación presente en las acciones comunicativas. Por último, se determinan las lecciones aprendidas en la sistematización de experiencia de la radio comunitaria.

PALABRAS CLAVE: Radiodifusión, emisora comunitaria, sistematización de experiencias.

CARACTERÍSTICAS:

PÁGINAS: 200 **PLANOS:** **ILUSTRACIONES:** **CD ROOM:** 1

Elaboró		Revisó		Aprobó	
Equipo Operativo del Proceso		Comité de Calidad		Comité de Calidad	
Fecha	24/10/2014	Fecha	05/12/2014	Fecha	05/12/2014

COPIA NO CONTROLADA

SISTEMATIZACIÓN DE EXPERIENCIAS DE LA EMISORA COMUNITARIA BELENCITA
STÉREO 88.2 FM DE SALAZAR DE LAS PALMAS, 2002-2016

LEIDY ALEXANDRA DÍAZ FORERO
NASLLY NIYIRETH NAVARRO ALVARADO

UNIVERSIDAD FRANCISCO DE PAULA SANTANDER
FACULTAD DE EDUCACIÓN, ARTES Y HUMANIDADES
PLAN DE ESTUDIOS DE COMUNICACIÓN SOCIAL
SAN JOSÉ DE CÚCUTA

2017

SISTEMATIZACIÓN DE EXPERIENCIAS DE LA EMISORA COMUNITARIA BELENCITA
STÉREO 88.2 FM DE SALAZAR DE LAS PALMAS, 2002-2016.

LEIDY ALEXANDRA DÍAZ FORERO
NASLLY NIYIRETH NAVARRO ALVARADO

Trabajo de grado presentado como requisito para optar al título de:

Comunicador Social

Director:

CAROLINA GARCÍA PINO

Comunicadora Social

UNIVERSIDAD FRANCISCO DE PAULA SANTANDER
FACULTAD DE EDUCACIÓN, ARTES Y HUMANIDADES
PLAN DE ESTUDIOS DE COMUNICACIÓN SOCIAL
SAN JOSÉ DE CÚCUTA

2017

ACTA DE SUSTENTACION DE UN TRABAJO DE GRADO
PROGRAMA ACADÉMICO COMUNICACION SOCIAL

FECHA: San José de Cúcuta, 15 de Diciembre de 2016
HORA: 16:00 horas
LUGAR: Sala de 3 del CREAD tercer Piso

TITULO :“SISTEMATIZACIÓN DE EXPERIENCIAS DE LA EMISORA COMUNITARIA BELENCITA STEREO 88.2
FM DE SALAZAR DE LAS PALMAS, 2002 -2016”

Director (a): CAROLINA GARCIA PINO
Comunicadora Social

NOMBRE DEL ESTUDIANTE	CÓDIGO	CALIFICACION	A.M.L
LEIDY ALEXANDRA DÍAZ FORERO	1330394	3.6	APROBO
NASLY NIYIRETH NAVARRO ALVARADO	1330 397	3.6	APROBO


GLADYS ADRIANA ESPINEL RUBIO


CARMEN KARINA JUÁREZ


FRANKLIN DIAZ MEDINA


FELIX JOAQUIN LOZANO CARDENAS
Coordinador Comité Curricular
Plan de Estudio Comunicación Social

Resumen

Se realiza una investigación para sistematizar el origen y desarrollo de la emisora comunitaria Belencita Stereo 88.2 FM de Salazar de las Palmas durante el periodo 2002-2016. Se utiliza un método cualitativo para determinar la interacción social mediante instrumentos como la entrevista y el análisis de documentos. Se utiliza un esquema de sistematización de experiencias para exponer los parámetros clave y el punto de partida para la metodología. Los actores del estudio son las personas que han hecho parte de la emisora comunitaria desde el inicio hasta quienes se encuentran hoy en día desarrollando el proyecto. Se utiliza la entrevista semi-estructurada para hacer la recolección de información, indagar y conocer los aspectos de significancia histórica, la memoria y las principales vivencias. Se presentan los resultados de la reconstrucción histórica sobre la trayectoria de la emisora comunitaria y se categorizan el tipo de participación presente en las acciones comunicativas. Por último, se determinan las lecciones aprendidas en la sistematización de experiencia de la radio comunitaria.

Abstract

An investigation is carried out to systematize the origin and development of the community station Belencita Stéreo 88.2 FM of Salazar de las Palmas during the period 2002-2016. A qualitative method is used to determine social interaction through instruments such as interview and document analysis. A systematization scheme of experiences is used to present the key parameters and the starting point for the methodology. The actors of the study are the people who have been part of the community station from the beginning to those who are currently developing the project. The semi-structured interview is used to make the information collection, to inquire and to know the aspects of historical significance, the memory and the main experiences. The results of the historical reconstruction on the trajectory of the community transmitter are presented and the type of participation present in the communicative actions is categorized. Finally, the lessons learned in the systematization of community radio experience are determined.

Contenido

	pág.
Introducción	12
1. Problema	14
1.1 Título	14
1.2 Planteamiento del Problema	14
1.3 Formulación del Problema	16
1.4 Objetivos	16
1.4.1 Objetivo general	16
1.4.2 Objetivos específicos	17
1.5 Justificación	17
2. Marco de Referencia	20
2.1 Antecedentes	20
2.2 Marco Teórico	40
2.2.1 Comunicación para el cambio social	40
2.2.2 Sistematización de experiencias	52
2.3 Marco Contextual	57
2.4 Marco Legal	59
3. Diseño Metodológico	64
3.1 Método y Metodología	64
3.2 Actores	67
3.3 Fuentes y Procedimientos Para la Recolección de la Información	68
3.3.1 Entrevista semi-estructurada	68
3.2.1 Análisis documental	70

4. Sistematización de Experiencias de la emisora Belencita Stéreo 88.2 fm- Salazar de las Palmas, 2002- 2016	72
4.1 Reconstrucción Histórica Belencita Stéreo 88.2 FM, Devolviendo la voz al Pueblo	73
4.2 Sujetos Pasivos a Actores Sociales Participativos	103
4.2.1 Comunicación para el cambio social en la radio del pueblo	112
5. Conclusiones	117
6. Recomendaciones	121
Referencias Bibliográficas	123
Anexos	126