



UNIVERSIDAD FRANCISCO DE PAULA SANTANDER  
DIVISIÓN BIBLIOTECA EDUARDO COTE LAMUS



RESUMEN TRABAJO DE GRADO

AUTOR(ES): NOMBRES Y APELLIDOS COMPLETOS

NOMBRE(S): MANUEL ALEJANDRO APELLIDOS: PASTRÁN JAIMES

FACULTAD: ARTES Y HUMANIDADES

PLAN DE ESTUDIOS: COMUNICACIÓN SOCIAL

DIRECTOR:

NOMBRE(S): CAROLINA APELLIDOS: GARCÍA PINO

TÍTULO DEL TRABAJO (TESIS): RECEPCIÓN DE VIOLENCIA TELEVISIVA EN ADOLESCENTES DE DÉCIMO GRADO DEL COLEGIO CALASANZ Y CLUB DE LEONES SEDE BOCONÓ

RESUMEN

Se investigó qué entienden por violencia los adolescentes de décimo grado de dos colegios de la ciudad de Cúcuta a partir de lo que consumen de la televisión y cómo las realidades económicas, sociales y familiares ayudan a mediar en la creación de ese concepto de violencia, por ello se tomó como sujetos de estudio a estudiantes de un colegio de estrato alto (Calasanz) con uno de estrato bajo (Boconó). La investigación se realizó bajo la teoría de recepción televisiva de Guillermo Orozco.

Los resultados demuestran que en el estrato bajo se tiene un concepto de violencia encaminado hacia acciones inhumanas, de sangre; contrario al estrato alto en donde violencia la relacionan con vulneración de derechos humanos. Sin embargo, pese a estas diferencias, en las dos realidades económicas se encontró que la televisión incide directamente en la creación de ese concepto de violencia.

PALABRAS CLAVE: RECEPCIÓN, TELEVISIÓN, VIOLENCIA, MEDIACIONES

CARACTERÍSTICAS:

PÁGINAS: 155 PLANOS: \_\_\_ ILUSTRACIONES: 16 CD ROOM: \_\_\_

RECEPCIÓN DE VIOLENCIA TELEVISIVA EN LOS ADOLESCENTES DE DÉCIMO  
GRADO DE LOS COLEGIOS CALASANZ Y CLUB DE LEONES SEDE BOCONÓ

MANUEL ALEJANDRO PASTRÁN JAIMES

UNIVERSIDAD FRANCISCO DE PAULA SANTANDER  
FACULTAD DE EDUCACIÓN, ARTES Y HUMANIDADES  
PLAN DE ESTUDIOS COMUNICACIÓN SOCIAL  
SAN JOSÉ DE CÚCUTA

2015

RECEPCIÓN DE VIOLENCIA TELEVISIVA EN LOS ADOLESCENTES DE DÉCIMO  
GRADO DE LOS COLEGIOS CALASANZ Y CLUB DE LEONES SEDE BOCONÓ

MANUEL ALEJANDRO PASTRÁN JAIMES

Proyecto de grado presentado al programa de Comunicación Social de la  
Universidad Francisco de Paula Santander

Mg. CAROLINA GARCÍA PINO  
DIRECTORA

UNIVERSIDAD FRANCISCO DE PAULA SANTANDER  
FACULTAD DE EDUCACIÓN, ARTES Y HUMANIDADES  
PLAN DE ESTUDIOS COMUNICACIÓN SOCIAL  
SAN JOSÉ DE CÚCUTA

2015



ACTA DE SUSTENTACION DE UN TRABAJO DE GRADO  
PROGRAMA ACADÉMICO COMUNICACION SOCIAL

FECHA: San José de Cúcuta, 26 de Octubre de 2015  
HORA: 16:00 horas  
LUGAR: Sala 3 del CREAD

TITULO: "RECEPCIÓN DE VIOLENCIA TELEVISIVA EN ADOLESCENTES DE DECIMO GRADO DEL COLEGIO CALASANZ Y CLUB DE LEONES SEDE BOCONÓ"

Director (a): CAROLINA GARCIA PINO  
Comunicadora Social

| NOMBRE DEL ESTUDIANTE           | CÓDIGO  | CALIFICACIÓN | A.M.L     |
|---------------------------------|---------|--------------|-----------|
| MANUEL ALEJANDRO PASTRAN JAIMES | 1330355 | 4.7          | MERITORIA |

  
ANDREA QUIÑONEZ

  
MARGARITA PEÑALOZA DURAN

  
GLADYS ADRIANA ESPINEL

  
FELIX JOAQUIN LOZANO CARDENAS  
Coordinador Comité Curricular  
Plan de Estudio Comunicación Social

## DEDICATORIA

El esfuerzo dado hasta aquí para el reconocimiento de mis logros, mis metas, va dedicado a quien siempre ha estado ahí como amiga, consejera, a quien siempre desde una sonrisa, un abrazo, un te quiero ha sabido reconfortarme para siempre querer dar lo mejor de mí no solo por querer alcanzar mi éxito sino por querer lograr el orgullo de ella, esto va dedicado a ti: Mamá.

De igual manera dedicado a mi padre, quien con su exigencia, autoridad, comprensión y sobre todo con su ejemplo, ha logrado que sea una persona íntegra y respetuosa.

También va dedicado a ese amigo que me dio la vida, a Pablo Villamizar, quien lamentablemente fue una víctima más de la violencia de este país.

## **AGRADECIMIENTOS**

Cómo no agradecer a Dios, a la vida y a mis padres por tan grata oportunidad de estudiar.

También, cómo no agradecer a quién siempre me acompañó en este proceso, a quien siempre confió en mis capacidades y habilidades para lograr los mejores resultados. A quien con su exigencia y profesionalismo aportó a mi formación personal y profesional: mi amada directora de tesis, Carolina García.

Al igual cómo no agradecer a mi novia e inclusive a mi mamá por aguantar mis trasnochos y mal genio al querer sacar este proyecto adelante.

Hoy gracias puedo decir: Lo logré

## Tabla de Contenido

|   |           |
|---|-----------|
| <b>INTRODUCCIÓN</b>   | <b>14</b> |
| <b>1. PROBLEMA</b>  | <b>17</b> |
| 1.1 Título  | 17        |
| 1.2 Planteamiento del problema  | 17        |
| 1.3 Formulación del problema  | 22        |
| 1.4 Objetivos   | 22        |
| 1.4.1 Objetivo general  | 22        |
| 1.4.2 Objetivos específicos   | 22        |
| 1.5 Justificación   | 23        |
| <b>2. MARCO DE REFERENCIA</b>   | <b>26</b> |
| 2.1 Antecedentes  | 26        |
| 2.1.1 Contexto internacional  | 26        |
| 2.1.2 Contexto nacional   | 35        |
| 2.2 Marco teórico-conceptual  | 41        |
| 2.2.1 Recepción televisiva  | 43        |
| 2.2.3 La televisión   | 54        |
| 2.3 Marco contextual  | 57        |
| <b>3. DISEÑO METODOLÓGICO</b>   | <b>61</b> |
| 3.1 Método y metodología  | 61        |
| 3.2 Sujetos de estudio  | 61        |
| 3.3 Fuentes y procedimientos para el procesamiento de la información                  | 62        |
| 3.3.1 Encuesta  | 62        |
| 3.3.2 Entrevista  | 65        |
| 3.4 Fuentes y procedimientos para el procesamiento e interpretación de la información | 69        |
| <b>4. CAPÍTULOS</b>   | <b>71</b> |

|   |            |
|---|------------|
| 4.1 Caracterizando mediaciones            | 73         |
| 4.1.1 Colegio Calasanz                    | 73         |
| 4.1.2 Colegio Club de Leones, sede Boconó | 82         |
| 4.2 Constructo del concepto de violencia  | 88         |
| 4.2.1 Colegio Calasanz                    | 88         |
| 4.2.2 Colegio Club de leones, sede Boconó | 104        |
| 4.3 Diferenciando contextos               | 114        |
| <b>5. CONCLUSIONES</b>                    | <b>123</b> |
| <b>6. RECOMENDACIONES</b>                 | <b>127</b> |
| <b>7. REFERENCIAS</b>                     | <b>129</b> |
| <b>ANEXOS</b>                             | <b>135</b> |