



UNIVERSIDAD FRANCISCO DE PAULA SANTANDER  
DIVISIÓN BIBLIOTECA EDUARDO COTE LAMUS



RESUMEN TRABAJO DE GRADO

NOMBRE(S): MANUEL CAMILO APELLIDOS: QUINTERO DELGADO

FACULTAD: EDUCACION, ARTES Y HUMANIDADES

PROGRAMA DE: COMUNICACIÓN SOCIAL

DIRECTOR:

NOMBRE(S): GLADYS ADRIANA APELLIDOS: ESPINEL RUBIO

TÍTULO DE LA TESIS: EL TEATRO EN CUCUTA A TRAVEZ DE LAS EXPERIENCIAS DE SUS GESTORES ENTRE LOS AÑOS 1970 Y 2015, INVESTIGACION PARA EL DOCUMENTAL: CONTANDO NUESTRAS TABLAS

RESUMEN

En el presente trabajo de grado se produjo una pieza audiovisual mediante la cual se hizo referencia al teatro en Cúcuta entre los años 1970 y 2015 así como su consolidación en una industria cultural mediante las experiencias de sus gestores, se paso a determinar los hitos que hicieron parte de la evolución del teatro en Cúcuta se analizaron los factores que han influido en el teatro como industrial cultural y por ultimo se establecieron los aportes de los gestores culturales para consolidar el teatro en la ciudad.

PALABRAS CLAVE: Teatro, Industrial cultural, gestores, Cúcuta, evolución

CARACTERISTICAS:

PÁGINAS: 83 PLANOS: \_\_\_ ILUSTRACIONES: \_\_\_ CD ROOM: 1

EL TEATRO EN CÚCUTA A TRAVÉS DE LAS EXPERIENCIAS DE SUS  
GESTORES ENTRE LOS AÑOS 1970 Y 2015, INVESTIGACIÓN PARA EL  
DOCUMENTAL: CONTANDO NUESTRAS TABLAS

MANUEL CAMILO QUINTERO DELGADO

UNIVERSIDAD FRANCISCO DE PAULA SANTANDER  
FACULTAD DE EDUCACIÓN, ARTES Y HUMANIDADES  
PLAN DE ESTUDIO COMUNICACIÓN SOCIAL  
SAN JOSÉ DE CÚCUTA

2016

EL TEATRO EN CÚCUTA A TRAVÉS DE LAS EXPERIENCIAS DE SUS  
GESTORES ENTRE LOS 1970 Y 2015, INVESTIGACIÓN PARA EL DOCUMENTAL:  
CONTANDO NUESTRAS TABLAS

MANUEL CAMILO QUINTERO DELGADO

Directora:

Gladys Adriana Espinel Rubio

UNIVERSIDAD FRANCISCO DE PAULA SANTANDER  
FACULTAD DE EDUCACIÓN, ARTES Y HUMANIDADES  
PLAN DE ESTUDIO COMUNICACIÓN SOCIAL  
SAN JOSÉ DE CÚCUTA

2016

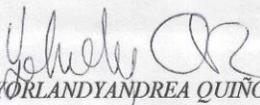
ACTA DE SUSTENTACION DE UN TRABAJO DE GRADO  
PROGRAMA ACADÉMICO COMUNICACION SOCIAL

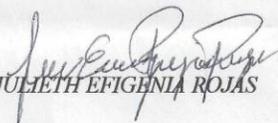
FECHA: San José de Cúcuta, 17 de Diciembre de 2015  
HORA: 17:00 horas  
LUGAR: Salón 306 de Postgrados

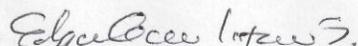
TITULO: "EL TEATRO EN CÚCUTA A TRAVES DE LAS EXPERIENCIAS DE SUS GESTORES  
ENTRE LOS AÑOS 1970 Y 2015, INVESTIGACIÓN PARA EL DOCUMENTAL: CONTANDO  
NUESTRAS TABLAS"

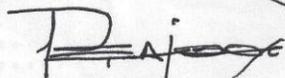
Director (a): GLADYS ADRIANA ESPINEL RUBIO  
Comunicador Social

NOMBRE DEL ESTUDIANTE	CÓDIGO	CALIFICACION	A.M.L
MANUEL CAMILO QUINTERO DELGADO	1330344	3.8	APROBADO

  
YORLANDY ANDREA QUINONEZ

  
JULIETH EFIGENIA ROJAS

  
EDGAR GIOVANNI LIZCANO

  
FELIX JOAQUIN LOZANO CARDENAS  
Coordinador Comité Curricular  
Plan de Estudio Comunicación Social

## Contenido

	Pág.
Introducción	9
1. Problema	11
1.1 Título	11
1.2 Planteamiento del problema	11
1.3 Formulación del problema	13
1.4 Objetivos	14
1.4.1 Objetivo general.	14
1.4.2 Objetivos específicos	14
1.5 Justificación	14
2. Marco Referencial	17
2.1 Antecedentes	17
2.1.1 Investigaciones teóricas.	17
2.1.2 Antecedentes audiovisuales.	22
2.2 Marco Teórico – Conceptual	25
2.3 Marco Contextual	32
2.4 Marco Legal	37
3. Diseño Metodológico	40
4. Capítulos	41
4.1 Guión Literario	41
4.2 Entrevistados	49
4.2.1 Nancy García	49
4.2.2 Carlos Carvajal	49
4.2.3 Roger Melo	50
4.2.4 Rosa Guerra	50
4.2.5 Carmenrosa Cárdenas	51
4.2.6 Wilfreth Dascon Viana	51
4.2.7 Adriana Toro	52

4.2.8 Miguel Rojas	52
4.2.9 Isabel Duarte	53
4.2.10 Chuin Clavijo	53
4.3 Videos De Apoyo	54
4.4 Imágenes De Apoyo	54
4.5 Pietaje De Las Entrevistas	55
4.6 Post Producción – Edición.	56
5. Conclusiones	58
Bibliografía	59
Anexos	64