

	GESTIÓN DE RECURSOS Y SERVICIOS BIBLIOTECARIOS	Código	FO-SB-12/v0
	ESQUEMA HOJA DE RESUMEN	Página	1/288

RESUMEN TRABAJO DE GRADO

AUTORES:

NOMBRE(S) YESSICA PAOLA APELLIDOS IBARRA OLIVEROS
 NOMBRE(S) KAROL MARITZA APELLIDOS GÓMEZ DIAZ

FACULTAD: EDUCACION, ARTES Y HUMANIDADES

PLAN DE ESTUDIOS: COMUNICACIÓN SOCIAL

DIRECTOR (S):

NOMBRE(S) MARGARITA ROSA APELLIDOS PEÑALOZA DURAN

TÍTULO DEL TRABAJO (TESIS): CONSTRUCCIÓN DE MEMORIA HISTÓRICA DE LOS HECHOS OCURRIDOS EN EL CORREGIMIENTO SANTA INÉS, Y VEREDAS VEGAS DE MOTILONIA Y PLANADAS, MUNICIPIO DE EL CARMEN, NORTE DE SANTANDER, DICIEMBRE DE 2004

RESUMEN. En este proyecto es un aporte a la construcción de la memoria histórica, a través de la narración de las víctimas de la masacre perpetrada por paramilitares de las Autodefensas Unidas de Colombia, en el corregimiento Santa Inés y las veredas Vegas de Motilonia y Planadas, municipio El Carmen, Norte de Santander el 25 de diciembre de 2004. Se desarrolló a través de los aportes de Maurice Halbwachs sobre la memoria colectiva, la memoria histórica y los marcos sociales de la memoria, además de la importancia de la narrativa para construir memoria sobre el conflicto armado en Colombia. Para alcanzar el objetivo de este proyecto se empleó el diseño narrativo como metodología y la técnica de análisis de la información *patchwork* planteado por Barbara Biglia y Jordi Bonet-Martí, además varias narrativas, sobre los hechos ocurridos el 25 de diciembre de 2004.

PALABRAS CLAVES:. Memoria colectiva – Memoria Histórica - Narrativas - Víctimas

CARACTERÍSTICAS

PÁGINAS: 288 **PLANOS:** **ILUSTRACIONES:** **CD ROOM:** 1

Elaboró		Revisó		Aprobó	
Equipo Operativo del Proceso		Comité de Calidad		Comité de Calidad	
Fecha	24/10/2014	Fecha	05/12/2014	Fecha	05/12/2014

CONSTRUCCIÓN DE MEMORIA HISTÓRICA DE LOS HECHOS OCURRIDOS EN EL
CORREGIMIENTO SANTA INÉS, Y VEREDAS VEGAS DE MOTILONIA Y PLANADAS,
MUNICIPIO DE EL CARMEN, NORTE DE SANTANDER, DICIEMBRE DE 2004

YESSICA PAOLA IBARRA OLIVEROS

KAROL MARITZA GÓMEZ DIAZ

UNIVERSIDAD FRANCISCO DE PAULA SANTANDER
FACULTAD DE EDUCACION, ARTES Y HUMANIDADES
PLAN DE ESTUDIOS DE COMUNICACIÓN SOCIAL
SAN JOSÉ DE CÚCUTA

2017

CONSTRUCCIÓN DE MEMORIA HISTÓRICA DE LOS HECHOS OCURRIDOS EN EL
CORREGIMIENTO SANTA INÉS, Y VEREDAS VEGAS DE MOTILONIA Y PLANADAS,
MUNICIPIO DE EL CARMEN, NORTE DE SANTANDER, DICIEMBRE DE 2004

YESSICA PAOLA IBARRA OLIVEROS

KAROL MARITZA GÓMEZ DIAZ

Trabajo de grado presentado como requisito para optar el título de Comunicador Social

Director

MARGARITA ROSA PEÑALOZA DURAN

Especialista en Derechos Humanos

UNIVERSIDAD FRANCISCO DE PAULA SANTANDER
FACULTAD DE EDUCACION, ARTES Y HUMANIDADES
PLAN DE ESTUDIOS DE COMUNICACION SOCIAL
SAN JOSÉ DE CÚCUTA

2017

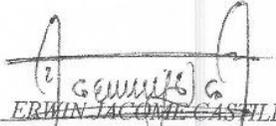
*ACTA DE SUSTENTACION DE UN TRABAJO DE GRADO
PROGRAMA ACADÉMICO COMUNICACION SOCIAL*

*FECHA: San José de Cúcuta, 04 de Agosto de 2017
HORA: 3:00 PM
LUGAR: Auditorio del Edificio de Comunicación Social*

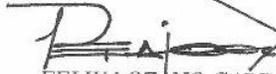
*TÍTULO: "CONSTRUCCIÓN DE MEMORIA HISTORICA DE LOS HECHOS OCURRIDOS EN EL
CORREGIMIENTO SANTA INÉS, Y VEREDAS VEGAS DE MOTILONIA Y PLANADAS, MUNICIPIO
DE EL CARMEN, NORTE DE SANTANDER, DICIEMBRE 2004"*

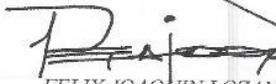
*Director (a): MARGARITA ROSA PEÑALOZA DURAN
Comunicadora Social
Mg. Administración MBA*

<i>NOMBRE DEL ESTUDIANTE</i>	<i>CÓDIGO</i>	<i>CALIFICACION</i>	<i>AML</i>
<i>YESSICA PAOLA IBARRA OLIVEROS</i>	<i>1330334</i>	<i>4.4</i>	<i>APROBADO</i>
<i>KAROL MARITZA GÓMEZ DÍAZ</i>	<i>1330348</i>	<i>4.4</i>	<i>APROBADO</i>


ERWIN JACOME CASTILLA


ERIKA ALEJANDRA MALDONADO


FELIX LOZANO CARDENAS


FELIX JOAQUIN LOZANO CARDENAS
Coordinador Comité Curricular
Plan de Estudio Comunicación Social

Avenida Gran Colombia No. 12E-96 Barrio Colsag
Teléfono (057)(7) 5776655 - www.ufps.edu.co
oficinadeprensa@ufps.edu.co San José de Cúcuta - Colombia

Creada mediante decreto 323 de 1970

Agradecimientos

En el desarrollo de esta investigación, agradecemos a la Asociación Campesina del Catatumbo-ASCAMCAT por abrirnos las puertas a la región del Catatumbo y facilitar el acercamiento con la comunidad quienes nos acogieron e hicieron posible esta investigación. Así mismo, nuestra inmensa gratitud a los líderes sociales de ASCAMCAT que nos acompañaron durante días, en el recorrido por las majestuosas montañas de esta histórica región.

Gracias al apoyo de nuestra docente y directora de tesis, Margarita Peñaloza Durán quien creyó en este proyecto y estuvo allí para guiarnos en los momentos difíciles de este proceso. Además, agradecemos a nuestros profesores que aportaron su conocimiento en el desarrollo de esta investigación.

También agradecemos a nuestras familias, quienes fueron nuestro motor para llevar a cabo la realización de este proyecto y nos brindaron el apoyo durante este proceso. A nuestros amigos y compañeros que hicieron parte de nuestra vida universitaria y a Dios, quien nos permitió culminar esta maravillosa etapa.

Yessica y Karol

Contenido

	pág.
Introducción	12
1 Problema	14
1.1 Título	14
1.2 Planteamiento del problema	14
1.3 Formulación del problema	17
1.4 Justificación	18
1.5 Objetivos	20
1.5.1 Objetivo general	20
1.5.2 Objetivos específicos	20
2 Marco referencial	21
2.1 Antecedentes	21
2.2 Marco teórico y conceptual	40
2.2.1 Memoria colectiva	40
2.2.2 Los Marcos Sociales de la Memoria	42
2.2.3 Memoria histórica	48
2.2.4 La importancia del relato de las víctimas del conflicto	52
2.2.5 Los medios para visibilizar la memoria	54
2.2.6 Narrativas para construir memoria	59
2.3 Marco contextual	66
2.3.1 Norte de Santander un departamento geográficamente estratégico	67
2.3.2 El Catatumbo	68

2.3.2.1 Contexto geográfico	68
2.3.2.2 Contexto económico	70
2.3.2.3 Contexto social-armado	77
2.3.3 El Carmen	94
2.3.4 Guamalito	96
2.3.5 Santa Inés	98
2.4 Marco Legal	100
2.4.1 Derecho internacional humanitario	100
2.4.2 Ley 975 o ley de justicia y paz	101
2.4.3 Ley 1448 de 2011: Ley de víctimas y restitución de tierras	106
3 Metodología	113
3.1 Tipo de investigación	113
3.1.1 Actores	115
3.2 Fuentes y procedimientos para obtener la información	116
3.2.1 Taller: hablemos de memoria. Este taller se dividió en dos momentos:	118
3.2.1.1 Taller con grupo focal	118
3.2.1.2 Colchas de memoria en imágenes	119
3.2.2 Memorias de mi territorio	120
3.2.2.1 Mapas espaciales	120
3.2.2.2 Mapas andantes – recorridos	122
3.2.3 Línea del tiempo	123
3.2.4 Entrevistas	124
3.3 Fuentes y procedimientos para el proceso e interpretación de la información	125
4 Resultados	127

4.1 Narrativas colectivas desde la comunidad: contexto geográfico, económico, social y armado de Santa Inés y sus alrededores, antes de la masacre del 25 de diciembre de 2004.	127
4.2 Narrativas individuales y colectivas: una forma de recuperar la memoria de los hechos ocurridos el 25 de diciembre de 2004	161
5 Conclusiones	254
6 Recomendaciones	258
Referencias Bibliográficas	260
Anexos	273