



**BIBLIOTECA EDUARDO COTE LAMUS**  
**RESUMEN TESIS DE GRADO**



**AUTOR (ES):**

**NOMBRE (S):** MARIA YOHANA

**APELLIDOS:** PEREZ TORRES

**NOMBRE (S):** NAYRA NILETH

**APELLIDOS:** GUALDRON MARQUEZ

**FACULTAD:** EDUCACIÓN, ARTES Y HUMANIDADES

**PLAN DE ESTUDIOS:** COMUNICACIÓN SOCIAL

**DIRECTOR:**

**NOMBRE (S):** GLADYS ADRIANA

**APELLIDOS:** ESPINEL RUBIO

**TITULO DE LA TESIS:** SISTEMATIZACIÓN DE EXPERIENCIAS DEL PROYECTO LAS FRONTERAS CUENTAN DE NORTE DE SANTANDER 2009-2014

**RESUMEN:**

El presente documento muestra la sistematización del proyecto “Las Fronteras Cuentan”, Norte de Santander, desde el año 2009 hasta el año 2014. Proyecto liderado por la dirección de comunicaciones del Ministerio de Cultura en cinco departamentos de Colombia, caracterizados por ser zonas binacionales: Guajira, Cesar, Putumayo, Nariño y Norte de Santander.

La sistematización se realizó con el objetivo de reconstruir la experiencia para determinar las lecciones aprendidas, las posibilidades de mejora; así mismo se identificó la apuesta de comunicación para el cambio social que realizó el proyecto.

**Palabras clave:** sistematización, frontera, cambio social

**CARACTERÍSTICAS:**

**PAGINAS:** 235

**PLANOS:** \_\_\_\_\_ **ILUSTRACIONES:** \_\_\_\_\_ **CD-ROM:** 1

SISTEMATIZACIÓN DE EXPERIENCIAS DEL PROYECTO LAS FRONTERAS CUENTAN  
DE NORTE DE SANTANDER 2009-2014

MARIA YOHAHA PEPREZ TORRES  
NAYRA NILETH GUALDRON MARQUEZ

UNIVERSIDAD FRANCISCO DE PAULA SANTANDER  
FACULTAD DE EDUCACIÓN, ARTES Y HUMANIDADES  
PLAN DE ESTUDIOS COMUNICACIÓN SOCIAL  
SAN JOSE DE CÚCUTA

2015

SISTEMATIZACIÓN DE EXPERIENCIAS DEL PROYECTO LAS FRONTERAS CUENTAN  
DE NORTE DE SANTANDER 2009-2014

MARÍA YOHANA PEREZ TORRES

NAYRA NILETH GUALDRON MARQUEZ

Trabajo de grado presentado como requisito para obtener el título de:

Comunicador Social

Director:

GLADYS ADRIANA ESPINEL RUBIO

Comunicadora Social

UNIVERSIDAD FRANCISCO DE PAULA SANTANDER  
FACULTAD DE EDUCACIÓN, ARTES Y HUMANIDADES  
PLAN DE ESTUDIOS COMUNICACIÓN SOCIAL  
SAN JOSÉ DE CÚCUTA

2015



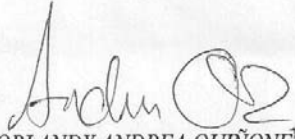
PROGRAMA ACADÉMICO COMUNICACION SOCIAL

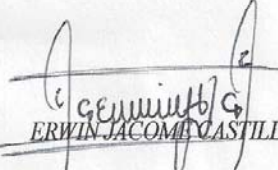
FECHA: San José de Cúcuta, 9 de Noviembre de 2015  
HORA: 16:00 horas  
LUGAR: Salón 204 de Postgrados

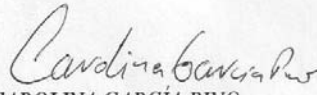
TITULO: "SISTEMATIZACIÓN DE EXPERIENCIAS DEL PROYECTO LAS FRONTERAS CUENTAN DE NORTE DE SANTANDER 2009-2014"

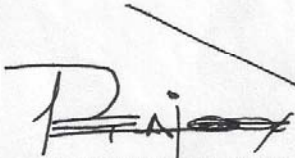
Director (a): GLADYS ADRIANA ESPINEL RUBIO  
Comunicador Social

NOMBRE DEL ESTUDIANTE	CÓDIGO	CALIFICACION	A.M.L.
NAYRA NILETH GUALDRON MÁRQUEZ	1330313	4.3	APROBADO
MARÍA YOHANA PÉREZ TORRES	1330301	4.3	APROBADO

  
YORLANDY ANDREA QUIÑONEZ

  
ERWIN JACOME CASTILLA

  
CAROLINA GARCÍA PINO

  
FELIX JOAQUIN LOZANO CARDENAS  
Coordinador Comité Curricular  
Plan de Estudio Comunicación Social

## Contenido

	<b>pág.</b>
Introducción	12
1. El Problema	15
1.1 Planteamiento del Problema	15
1.2 Formulación del Problema	17
1.3 Justificación	17
1.4 Objetivos	20
1.4.1 Objetivo general	20
1.4.2 Objetivos específicos	20
2. Referentes teóricos	22
2.1 Antecedentes	22
2.1.1 Internacionales	22
2.1.2 Ámbito nacional	29
2.1.3 Ámbito local	30
2.2 Marco Teórico – conceptual	33
2.2.1 Sistematización de experiencias	33
2.2.2 Frontera	37
2.2.3 Comunicación para el cambio social	39
2.3 Marco Contextual	42
3. Diseño Metodológico	47
3.1 Tipo de Estudio	47
3.1.1 La sistematización como recuperación de saberes de la experiencia vivida	47

4. Capítulos	56
4.1 Primer capítulo: Así empezó a contar la Frontera	56
4.1.1 Origen del proyecto.	61
4.1.2 Los caminos recorridos.	63
4.1.2.1 Convocatorias	64
4.1.2.2 Formación a los actores participantes en el proyecto las fronteras cuentan	65
4.1.2.3 Talleres de formación	70
4.1.2.4 Llegaron los equipos	78
4.2 Segundo capítulo, aprender y mejorar para que las fronteras cuenten	82
4.2.1 Buenas prácticas, lecciones aprendidas y posibilidades de mejora.	82
4.3 Tercer capítulo, ¿las fronteras cuentan y cambian?	89
4.3.1 Hay catalizador, pero por ahora, no se pueden medir los impactos a largo plazo	90
4.3.2 Identidad y tejido social.	92
5. Conclusiones	98
6. Recomendaciones	100
Referencias Bibliográficas	102
Anexos	106