



RESUMEN TRABAJO DE GRADO

AUTOR:

NOMBRE: RUBY ALEJANDRA APELLIDOS: SALAMANCA PINTOFACULTAD: EDUCACIÓN, ARTES Y HUMANIDADESPLAN DE ESTUDIOS: COMUNICACIÓN SOCIAL

DIRECTOR:

NOMBRE: ERICKA ALEJANDRA APELLIDOS: MALDONADO ESTEVEZTÍTULO DEL TRABAJO (TESIS): ANÁLISIS DE LA IDENTIDAD CORPORATIVA DE LA UNIVERSIDAD FRANCISCO DE PAULA SANTANDER.

RESUMEN:

La Identidad corporativa es un intangible esencial en toda empresa, esta define la personalidad de la organización y determina unos parámetros diferenciadores que le permiten competir en el mercado laboral. La identidad ha jugado un papel importante en las dinámicas sociales del ser humano, optimizando la comunicación entre semejantes y a la vez acentuando la competencia entre sí, de igual forma se evidencia en las universidades la importancia de crear y gestionar sistemas de identidad que permitan generar una imagen satisfactoria de la institución, resaltando sus valores y propuestas académicas.

PALABRAS CLAVE: IDENTIDAD CORPORATIVA, AMBIENTAL, VISUAL, OBJETUAL, CULTURA ORGANIZACIONAL.

CARACTERISTICAS:

PÁGINAS: 168 PLANOS: 0 ILUSTRACIONES: 35 CD ROOM: 1

ANÁLISIS DE LA IDENTIDAD CORPORATIVA DE LA UNIVERSIDAD FRANCISCO DE

PAULA SANTANDER

RUBY ALEJANDRA SALAMANCA PINTO

UNIVERSIDAD FRANCISCO DE PAULA SANTANDER

FACULTAD DE EDUCACIÓN, ARTES Y HUMANIDADES

PLAN DE ESTUDIOS DE COMUNICACIÓN SOCIAL

SAN JOSÉ DE CÚCUTA

2016

ANÁLISIS DE LA IDENTIDAD CORPORATIVA DE LA UNIVERSIDAD FRANCISCO DE

PAULA SANTANDER

RUBY ALEJANDRA SALAMANCA PINTO

Trabajo de grado presentado como requisito para optar el título de Comunicadora Social

Director

ERICKA ALEJANDRA MALDONADO ESTEVEZ

Comunicadora Social

UNIVERSIDAD FRANCISCO DE PAULA SANTANDER

FACULTAD DE EDUCACIÓN, ARTES Y HUMANIDADES

PLAN DE ESTUDIOS DE COMUNICACIÓN SOCIAL

SAN JOSÉ DE CÚCUTA

2016

**ACTA DE SUSTENTACION DE UN TRABAJO DE GRADO
PROGRAMA ACADÉMICO COMUNICACION SOCIAL**

FECHA: *San José de Cúcuta, 17 de Diciembre de 2015*

HORA: *14:00 horas*

LUGAR: *Sala 4 del CREAD*

**TITULO: "ANÁLISIS DE LA IDENTIDAD CORPORATIVA DE LA UNIVERSIDAD
FRANCISCO DE PAULA SANTANDER"**

Director (a): **ERIKA ALEJANDRA MALDONADO**
Comunicador Social

<i>NOMBRE DEL ESTUDIANTE</i>	<i>CÓDIGO</i>	<i>CALIFICACION</i>	<i>A.M.L</i>
RUBY ALEJANDRA SALAMANCA PINTO	1330300	4.5	MERITORIA


YORLANDY ANDREA QUIÑONEZ


CAROLINA GARCIA PINO


FELIX LOZANO CARDENAS


FELIX JOAQUIN LOZANO CARDENAS
Coordinador Comité Curricular
Plan de Estudio Comunicación Social

Tabla de contenido

	Pág.
Introducción	11
1. Descripción del problema.....	14
1.1. Título	14
1.2. Planteamiento del problema.....	14
1.3. Formulación del problema	15
1.4. Objetivos	15
1.4.1. Objetivo general.....	15
1.4.2. Objetivos específicos.	15
1.5. Justificación.....	15
2. Marco referencial.....	18
2.1. Antecedentes	18
2.2. Marco teórico y conceptual.....	23
2.2.1. Comunicación corporativa.....	23
2.2.2. Origen del término identidad.	27
2.2.3. Identidad corporativa.	30
2.2.4. Enfoques de la identidad corporativa.....	31
2.2.4.1. Enfoque organizacional.....	31
2.2.4.2. Características principales.....	32
2.2.5. Identidad visual.....	33
2.2.6. Implicación de la experiencia sensorial del ser en la construcción de la identidad.	39
2.2.7. Estructura de la marca.....	43

2.2.8. Imagen corporativa.....	47
2.3. Marco contextual.....	47
2.3.1. Historia.....	48
2.3.1.1. Misión.....	50
2.3.1.2. Visión.....	50
2.3.2. Contexto económico.....	50
2.3.3. Elementos corporativos.....	52
2.3.3.1. Logo.....	52
2.3.3.2. Bandera.....	53
2.3.3.3. Himno.....	54
2.3.3.4. Imagen corporativa.....	54
3. Marco metodológico.....	56
3.1. Método de investigación	56
3.2. Universo y muestra.....	56
3.2.1. Muestra.....	57
3.2.2. Fuentes y procedimientos para la recolección de la información.....	58
3.2.3. Variables e indicadores.....	59
3.2.4. Entrevista semiestructurada.....	60
4. Análisis de la identidad corporativa de la Universidad Francisco de Paula Santander	61
4.1. Caracterización de la identidad institucional	61
4.1.1. Identidad visual.....	61
4.1.2. Identidad verbal y cultural.....	67
4.1.3. Identidad ambiental.....	70

4.2. Percepción de la identidad de la UFPS a partir de los estudiantes de la Facultad	
Educación, Artes y Humanidades	71
4.2.1. Identidad visual.....	82
4.2.2. Identidad verbal.....	88
4.2.3. Identidad visual.....	91
4.2.4. Identidad ambiental.....	94
5. Identidad corporativa y percepción	98
5.1. Identidad cultural.....	100
5.2. Identidad visual	107
5.3. Identidad verbal.....	112
5.4. Identidad objetual.....	114
5.5. Identidad ambiental	116
Conclusiones	121
Recomendaciones	124
Referencias.....	126
Anexo 1	128
Anexo 2	134
Anexo 3	135
Anexo 4	136
Anexo 5	138
Anexo 6	150