

	GESTIÓN DE RECURSOS Y SERVICIOS BIBLIOTECARIOS	Código	FO-SB- 12/v0
	ESQUEMA HOJA DE RESUMEN	Página	1/1

RESUMEN TRABAJO DE GRADO

AUTOR(ES):

NOMBRE(S): CHARYTIN VANESSA **APELLIDOS:** PACAVITA TORRADO

NOMBRE(S): _____ **APELLIDOS:** _____

FACULTAD: EDUCACIÓN, ARTES Y HUMANIDADES

PLAN DE ESTUDIOS: COMUNICACIÓN SOCIAL

DIRECTOR:

NOMBRE(S): ERIKA ALEJANDRA **APELLIDOS:** MALDONADO ESTEVEZ

TÍTULO DEL TRABAJO (TESIS): EVALUACION DE LAS HERRAMIENTAS DE COMUNICACIÓN QUE EMPLEA LA FACULTAD EDUCACION, ARTES Y HUMANIDADES CON LOS DOCENTES DE LA UNIVERSIDAD FRANCISCO DE PAULA SANTANDER

RESUMEN

El proyecto de investigación tiene como finalidad evaluar las herramientas de comunicación que emplea la Facultad de educación artes y humanidades de la Universidad Francisco de Paula Santander. Para ello, se elabora una investigación descriptiva donde se trabaja sobre realidades de hecho, y su característica fundamental es la de presentar una interpretación correcta incluyendo los siguientes tipos de estudios: encuestas, casos, exploratorios, causales, de desarrollo, de correlación. En los resultados se caracterizan las herramientas de comunicación que utiliza la Facultad De Educación, Artes y Humanidades con sus docentes. Seguidamente, se escribe la recepción que los docentes de la Facultad Educación, Artes y Humanidades tienen de las herramientas de comunicación. Finalmente, se identifica la eficacia de las herramientas de comunicación que tiene La Facultad De Educación, Artes y Humanidades hacia los docentes.

PALABRAS CLAVE: Herramientas de comunicación, docentes universitarios, eficacia.

CARACTERÍSTICAS:

PÁGINAS: 131 **PLANOS:** _____ **ILUSTRACIONES:** _____ **CD ROOM:** 1

Elaboró		Revisó		Aprobó	
Equipo Operativo del Proceso		Comité de Calidad		Comité de Calidad	
Fecha	24/10/2014	Fecha	05/12/2014	Fecha	05/12/2014

COPIA NO CONTROLADA

EVALUACION DE LAS HERRAMIENTAS DE COMUNICACIÓN QUE EMPLEA LA
FACULTAD EDUCACION, ARTES Y HUMANIDADES CON LOS DOCENTES DE LA
UNIVERSIDAD FRANCISCO DE PAULA SANTANDER

CHARYTIN VANESSA PACAVITA TORRADO

UNIVERSIDAD FRANCISCO DE PAULA SANTANDER
FACULTAD DE EDUCACIÓN, ARTES Y HUMANIDADES
PLAN DE ESTUDIOS DE COMUNICACIÓN SOCIAL
SAN JOSÉ DE CÚCUTA

2017

EVALUACION DE LAS HERRAMIENTAS DE COMUNICACIÓN QUE EMPLEA LA
FACULTAD EDUCACION, ARTES Y HUMANIDADES CON LOS DOCENTES DE LA
UNIVERSIDAD FRANCISCO DE PAULA SANTANDER

CHARYTIN VANESSA PACAVITA TORRADO

Trabajo de grado presentado como requisito para optar al título de:

Comunicadora Social

Directora:

ERIKA ALEJANDRA MALDONADO ESTEVEZ

Comunicadora Social

UNIVERSIDAD FRANCISCO DE PAULA SANTANDER
FACULTAD DE EDUCACIÓN, ARTES Y HUMANIDADES
PLAN DE ESTUDIOS DE COMUNICACIÓN SOCIAL
SAN JOSÉ DE CÚCUTA

2017

ACTA DE SUSTENTACION DE UN TRABAJO DE GRADO
PROGRAMA ACADÉMICO COMUNICACION SOCIAL

FECHA: San José de Cúcuta, 08 de noviembre de 2017

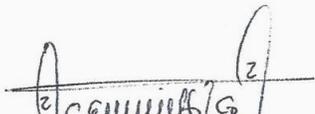
HORA: 17:00 horas

LUGAR: Laboratorio de Diseño Gráfico Edificio de Comunicación Social

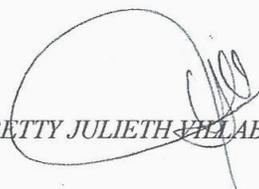
TITULO: "EVALUACIÓN DE LAS HERRAMIENTAS DE COMUNICACIÓN QUE EMPLEA LA FACULTAD DE EDUCACIÓN, ARTES Y HUMANIDADES CON LOS DOCENTES DE LA UNIVERSIDAD FRANCISCO DE PAULA SANTANDER"

Director (a): ERIKA ALEJANDRA MALDONADO ESTEVEZ
Comunicadora Social
Mg. En Práctica Pedagógica

NOMBRE DEL ESTUDIANTE	CÓDIGO	CALIFICACION	A.M.L
CHARYTIN VANESSA PACAVITA TORRADO	1330280	3.9	APROBADA


ERWIN JACOME CASTILLA


TATIANA BAYONA SANABRIA


BETTY JULIETH VILLABONA


FELIX JOAQUIN LOZANO CARDENAS
Coordinador Comité Curricular
Plan de Estudio Comunicación Social

Agradecimientos

A Dios, por regalarme el grandioso don de la vida, por permitirme contar con una familia maravillosa que me ha acompañado en este viaje único e irrepetible. Ser comunicadora social.

A mi padre, Cristo Noé Pacavita Pedroza (QEPD) a quien Dios decidió llamarlo a su presencia me deja el valor más inigualable y el regalo más maravilloso. El amor por la educación y la honestidad, aunque físicamente su presencia no este conmigo su corazón bondadoso me acompañara por el resto de mi vida.

Agradezco a Dios por mi madre, que ha sido más que mi mejor y única amiga, hemos sido compañeras de lucha y triunfos, ha caminado a mi lado y no me ha permitido desfallecer, me motiva diariamente regalándome su gran amor incondicional, a ella quiero dedicarle y regalarle este triunfo que me da Dios, gracias a mi madre, por brindarme su hombro y convertirme en una mujer fuerte y perseverante demostrándome, que con voluntad y amor todo es posible.

A mis hermanos, Marlon Leonardo y Lady Riguey gracias a ellos adquirí el don de la paciencia y el amor, gracias por compartir mis alegrías y por quererme tanto, me siento afortunada que sean mis hermanos de sangre, alma y corazón.

A la docente y tutora de este proyecto Erika Alejandra Maldonado, por su excelente apoyo y comprensión por su gran paciencia en esta lucha constante, gracias por querer compartir sus conocimientos conmigo y volver este sueño realidad.

Finalmente quiero agradecer a la Facultad de Educación Artes y Humanidades, y a los docentes que hicieron parte de este proyecto por su paciencia, por compartir su tiempo conmigo y brindarme sus conocimientos en el cumplimiento de este grandioso proyecto.

Contenido

	pág.
Introducción	14
1. Problema	16
1.1 Título	16
1.2 Planteamiento del Problema	16
1.3 Formulación del Problema	17
1.4 Objetivos	17
1.4.1 Objetivo general	17
1.4.2 Objetivos específicos	17
1.5 Justificación	18
2. Marco de Referencial	20
2.1 Antecedentes	20
2.2 Marco Teórico Conceptual	27
2.3 Marco Contextual	54
3. Diseño Metodológico	58
3.1 Método y Metodología	58
3.2 Universo y Muestra	59
3.3 Fuentes y Procedimientos para la Recolección de Información	65
3.4 Fuentes y Procedimientos para el Procesamiento e Interpretación de la Información	69
4. Resultados	70
4.1 Herramientas de Comunicación Utilizadas en la Facultad De Educación, Artes y Humanidades con sus Docentes	70
4.2 Recepción de las Herramientas de Comunicación por Parte de los Docentes de la	

Facultad Educación, Artes y Humanidades	79
4.3 Eficacia de las Herramientas de Comunicación en la Facultad Educación, Artes y Humanidades	88
4.3.1 La comunicación interna eficaz y su rol dentro de la Universidad	93
5. Conclusiones	98
6. Recomendaciones	100
Referencias Bibliográficas	102
Anexos	110