



UNIVERSIDAD FRANCISCO DE PAULA
SANTANDER
DIVISION BIBLIOTCA EDUARDO COTE LAMUS



RESUMEN TESIS DE GRADO

AUTORES:

NOMBRE(S) DIEGO FERNANDO APELLIDO(S) RODRÍGUEZ OJEDA
NOMBRE(S) SAÚL MAURICIO APELLIDO(S) CAMACHO PINZÓN

FACULTAD DE EDUCACION, ARTES Y HUMANIDADES

PLAN DE ESTUDIOS DE: COMUNICACIÓN SOCIAL

DIRECTOR:

NOMBRE(S) CAROLINA APELLIDO(S) GARCÍA PINO

TÍTULO DE LA TESIS: ANÁLISIS SEMIÓTICO DE LA IMAGEN DEL
CAMPESINO DURANTE EL PARO REGIONAL DEL CATATUMBO EN LAS
FOTOGRAFÍAS PERIODÍSTICAS DEL DIARIO EL ESPECTADOR EN EL
PERIODO DE JUNIO- AGOSTO DE 2013

RESUMEN

Análisis semiótica de la imagen del campesino en la fotografía periodística del medio El Espectador durante el paro regional del Catatumbo en los meses de Junio, Julio y Agosto de 2013. El proyecto de investigación sometió la fotografía periodística a un estudio estructurado desde los aportes metodológicos de Roberto Mínguez, Justo Villafañe y Roland Barthes determinando la forma como el medio retrató al campesinado. **Palabras claves:** Semiótica, Campesino, Fotografía, Análisis, Roland Barthes, Roberto Mínguez, Justo Villafañe, El Espectador.

CARACTERÍSTICAS:

PÁGINAS: 132 PLANOS ILUSTRACIONES CD-ROM: 1

ANÁLISIS SEMIÓTICO DE LA IMAGEN DEL CAMPESINO DURANTE EL PARO
REGIONAL DEL CATATUMBO EN LAS FOTOGRAFÍAS PERIODÍSTICAS DEL
DIARIO EL ESPECTADOR EN EL PERIODO DE JUNIO- AGOSTO DE 2013

DIEGO FERNANDO RODRÍGUEZ OJEDA
SAÚL MAURICIO CAMACHO PINZÓN

UNIVERSIDAD FRANCISCO DE PAULA SANTANDER
FACULTAD DE EDUCACION, ARTES Y HUMANIDADES
PLAN DE ESTUDIOS DE COMUNICACIÓN SOCIAL
SAN JOSÈ DE CÙCUTA
2015

ANÁLISIS SEMIÓTICO DE LA IMAGEN DEL CAMPESINO DURANTE EL PARO
REGIONAL DEL CATATUMBO EN LAS FOTOGRAFÍAS PERIODÍSTICAS DEL
DIARIO EL ESPECTADOR EN EL PERIODO DE JUNIO- AGOSTO DE 2013

DIEGO FERNANDO RODRÍGUEZ OJEDA
SAÚL MAURICIO CAMACHO PINZÓN

Trabajo de grado presentado como requisito para optar el título de Comunicador Social

Directora
CAROLINA GARCÍA PINO
Comunicadora Social

UNIVERSIDAD FRANCISCO DE PAULA SANTANDER
FACULTAD DE EDUCACION, ARTES Y HUMANIDADES
PLAN DE ESTUDIOS DE COMUNICACIÓN SOCIAL
SAN JOSÈ DE CÙCUTA
2015



ACTA DE SUSTENTACION DE UN TRABAJO DE GRADO
PROGRAMA ACADÉMICO COMUNICACION SOCIAL

FECHA: San José de Cúcuta, 20 de Mayo de 2015

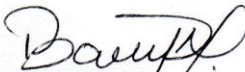
HORA: 14:00 horas

LUGAR: Sala 3 del CREAD


TITULO: "ANÁLISIS SEMIÓTICO DE LA IMAGEN DEL CAMPESINO DURANTE EL PARO REGIONAL DEL CATATUMBO EN LA FOTOGRAFÍA PERIODÍSTICA DEL DIARIO EL ESPECTADOR EN EL PERIODO DE JUNIO-AGOSTO DE 2013"

Director (a): CAROLINA GARCIA PINO
Comunicador Social

NOMBRE DEL ESTUDIANTE	CÓDIGO	CALIFICACION	A.M.L
DIEGO FERNANDO RODRIGUEZ OJEDA	1330268	4.2	APROBADO
SAÚL MAURICIO CAMACHO PINZÓ	1330197	4.2	APROBADO


BASILIQUE PALENCIA


FÉLIX LOZANO CÁRDENAS


ERIKA ALEJANDRA MALDONADO


FELIX JOAQUIN LOZANO CARDENAS
Coordinador Comité Curricular
Plan de Estudio Comunicación Social

CONTENIDO

	pág.
Introducción	1
1. Problema	4
1.1 Titulo	4
1.2 Planteamiento del problema	4
1.3 Formulación del problema	6
1.1 Objetivos	6
1.1.1 Objetivo general	6
1.1.2 Objetivos específicos	6
1.2 Justificación	6
2. Marco teórico	9
2.1 Antecedentes	9
2.2 Marco teórico	13
2.3 Aportes teóricos de Justo Villafañe y Norberto Mínguez	16
2.4 Representación de la Imagen	19
2.5 Elementos Morfológicos de la Imagen	19
2.5.1 El punto	20
2.5.2 La línea	21
2.5.3 El plano	22
2.5.4 El color	23
2.5.5 La forma	23
2.5.6 La textura	23

	2
2.6 Elementos dinámicos de la imagen	24
2.6.1 La tensión	24
2.6.2 El ritmo	25
2.7 Elementos escalares de la imagen	25
2.7.1 El tamaño	26
2.7.2 La escala	26
2.7.3 La proporción	27
2.7.4 El formato	27
2.8 Análisis de la imagen según Roland Barthes	28
2.9 Elementos de Connotación	30
2.9.1 Trucaje	30
2.9.2 Pose	31
2.9.3 Objetos	32
2.9.4 Fotogenia	33
2.9.5 Esteticismo	34
2.9.6 Sintaxis	35
2.10 El mensaje lingüístico – anclaje	36
2.11 Marco contextual	37
2.12 Comunidades Campesinas en Colombia	39
Región del Catatumbo	41
Paro Regional del Catatumbo Junio- Agosto de 2013	42
3. Diseño metodológico	45
3.1 Tipo de Investigación	45
3.2 Fuentes y procedimientos para la recolección de la información	46

3.3 Análisis semiótico de la imagen del campesino durante el paro de la región del Catatumbo en la fotografía periodística del diario el espectador	47
3.4 Análisis semiótico de la imagen de campesino	48
3.4.1 A propósito del corpus	48
3.5 Descripción de los elementos denotativos de la imagen	53
3.5.1 El punto	53
3.5.2 La línea	56
3.5.3 El plano	60
3.5.4 Color	62
3.5.5 La forma	64
3.5.6 La textura	66
3.6 Elementos dinámicos de la imagen	67
3.6.1 El ritmo	67
3.6.2 La tensión	69
3.7 Elementos escalares de la imagen	71
3.7.1 El tamaño / la dimensión	71
3.7.2 La escala	75
3.7.3 Proporción	82
3.7.4 Formato	85
3.8 Análisis Connotativo de la Imagen	88
3.8.1 Elementos connotativos	88
3.8.2 Pose	90
3.8.3 Objetos	96
3.8.4 Fotogenia	99
3.8.5 Esteticismo	100
3.8.6 Sintaxis	102

	4
3.9 Imagen del campesino	103
4. Conclusiones	115
5. Recomendaciones	118
Bibliografía	119