



UNIVERSIDAD FRANCISCO DE PAULA SANTANDER
DIVISIÓN BIBLIOTECA EDUARDO COTE LAMUS



RESUMEN TRABAJO DE GRADO

AUTOR(ES): NOMBRES Y APELLIDOS COMPLETOS

NOMBRE(S): SUSAN NATALIA APELLIDOS: JIMENEZ AVILA
NOMBRE(S): JOHAN ENRIQUE APELLIDOS: MATEUS
NOMBRE(S): _____ APELLIDOS: _____

FACULTAD: EDUCACIÓN, ARTES Y HUMANIDADES

PLAN DE ESTUDIOS: COMUNICACIÓN SOCIAL

DIRECTOR:

NOMBRE(S): ANDREA APELLIDOS: QUIÑONEZ
NOMBRE(S): _____ APELLIDOS: _____

TÍTULO DEL TRABAJO (TESIS): “LA PRODUCCIÓN DISCOGRÁFICA “DEL NORTE BRAVOS HIJOS” DEL AÑO 2013: UNA EXPERIENCIA DE COMUNICACIÓN PARA EL CAMBIO SOCIAL EN NORTE DE SANTANDER”

RESUMEN

El presente proyecto tiene como objetivos sistematizar la experiencia de la producción discográfica “Del Norte Bravos Hijos”, realizada por el Colectivo Juvenil Quinta con Quinta Crew en el año 2013 y establecer la relación de este proceso con los planteamientos teóricos de la comunicación para el Cambio Social.

Este documento visibiliza la experiencia de cuatro años de los diez de existencia de la cultura HIP HOP en la región y su impacto en la comunidad, desarrollando actividades sociales, culturales y artísticas con el fin de mejorar las condiciones de vida de cada niño, niña y adolescente.

PALABRAS CLAVE: Comunidad, Comunicación, Empoderamiento, Hip Hop, Reconstrucción.

CARACTERÍSTICAS:

PÁGINAS: 194 PLANOS: _____ ILUSTRACIONES: _____ CD ROOM: _____

LA PRODUCCIÓN DISCOGRÁFICA “DEL NORTE BRAVOS HIJOS” DEL AÑO 2013:
UNA EXPERIENCIA DE COMUNICACIÓN PARA EL CAMBIO SOCIAL EN NORTE DE
SANTANDER

SUSAN NATALIA JIMÉNEZ AVILA

JOHAN ENRIQUE MATEUS

UNIVERSIDAD FRANCISCO DE PAULA SANTANDER
FACULTAD DE EDUCACIÓN, ARTES Y HUMANIDADES
PLAN DE ESTUDIOS DE COMUNICACIÓN SOCIAL
SAN JOSÉ DE CÚCUTA

2016

LA PRODUCCIÓN DISCOGRÁFICA “DEL NORTE BRAVOS HIJOS” DEL AÑO 2013:
UNA EXPERIENCIA DE COMUNICACIÓN PARA EL CAMBIO SOCIAL EN NORTE DE
SANTANDER

SUSAN NATALIA JIMÉNEZ AVILA

JOHAN ENRIQUE MATEUS

Directora:

ANDREA QUIÑONEZ

UNIVERSIDAD FRANCISCO DE PAULA SANTANDER
FACULTAD DE EDUCACIÓN, ARTES Y HUMANIDADES
PLAN DE ESTUDIOS DE COMUNICACIÓN SOCIAL
SAN JOSÉ DE CÚCUTA

2016

ACTA DE SUSTENTACION DE UN TRABAJO DE GRADO
PROGRAMA ACADÉMICO COMUNICACION SOCIAL

FECHA: San José de Cúcuta, 23 de Junio de 2015

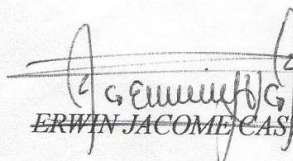
HORA: 10:00 horas

LUGAR: Sala 3 del CREAD

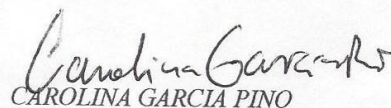
TITULO: "LA PRODUCCIÓN DISCOGRÁFICA DEL NORTE BRAVOS HIJOS: UNA EXPERIENCIA DE COMUNICACIÓN PARA EL CAMBIO SOCIAL EN NORTE DE SANTANDER"

Director (a): ANDREA QUIÑONEZ
Comunicador Social

NOMBRE DEL ESTUDIANTE	CÓDIGO	CALIFICACION	A.M.L
SUSAN NATALIA JIMENEZ AVILA	1330239	4.5	MERITORIA
JOHAN ENRIQUE MATEUS	1330246	4.5	MERITORIA


ERWIN JACOME CASTILLA


GLADYS ADRIANA ESPINEL


CAROLINA GARCIA PINO

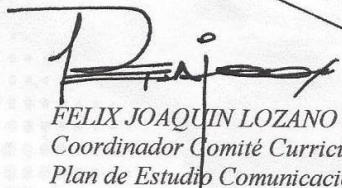

FELIX JOAQUIN LOZANO CARDENAS
Coordinador Comité Curricular
Plan de Estudio Comunicación Social

Tabla de contenido

	Pág.
Introducción	11
1. Problema	12
1.1 Título	12
1.2 Planteamiento del Problema	12
1.3 Formulación del Problema	15
1.4 Objetivos	15
1.4.1 Objetivo General	15
1.4.2 Objetivos Específicos	15
1.5 Justificación	16
2. Marco de Referencia	18
2.1 Antecedentes	18
2.2 Marco Teórico	25
2.2.1 Sistematización de Experiencias	26
2.2.2 Un Acercamiento a la Comunicación para el Cambio Social	33
2.3 Marco Contextual	44
3. Diseño Metodológico	47
3.1 Método y Metodología	47
3.2 Actores	47
3.3 Fuentes y Procedimientos para la Recolección de la Información	49
3.4 Fuentes y Procedimientos para el Procesamiento e Interpretación de la Información	54
4. Resultados	58

4.1 Los Pasos de “Del Norte Bravos Hijos”	58
4.2 Sistematizando la Experiencia “Del Norte Bravos Hijos”	71
4.3 Representación Política de la Comunidad a través de la Cultura	72
4.4 Cultura y Cambio Social	79
4.5 Experiencia que Visibiliza y Empodera	83
4.6 La Participación como Formadora de Ciudadanía	88
4.7 La Calle: Fábrica de Arte, Lugar de Encuentro e Inspiración	92
Conclusiones	95
Recomendaciones	99
Bibliografía	101