

	GESTIÓN DE RECURSOS Y SERVICIOS BIBLIOTECARIOS	Código	FO-SB-12/v0
	ESQUEMA HOJA DE RESUMEN	Página	1/89

RESUMEN TRABAJO DE GRADO

AUTOR(ES):

NOMBRE(S): KATTY YERALDYN APELLIDOS: VALENCIA PARADA

FACULTAD: EDUCACIÓN, ARTES Y HUMANIDADES

PLAN DE ESTUDIOS: PROGRAMA DE COMUNICACIÓN SOCIAL

DIRECTOR(A):

NOMBRE(S) CAROLINA APELLIDOS: GARCÍA PINO

TÍTULO DEL TRABAJO (TESIS): ESTADO DEL ARTE DE LA LINEA DE COMUNICACIÓN, LENGUAJE, DISCURSO Y PODER DEL PROGRAMA DE COMUNICACIÓN SOCIAL DE LA UNIVERSIDAD FRANCISCO DE PAULA SANTANDER (2011-2017)

RESUMEN

LA LÍNEA DE COMUNICACIÓN, LENGUAJE, DISCURSO Y PODER HA SIDO UNA DE LAS MÁS EMPLEADAS POR LOS ESTUDIANTES AL MOMENTO DE REALIZAR SUS PROYECTOS DE INVESTIGACIÓN FINAL, ABORDANDO DIFERENTES TEMÁTICAS QUE SE REFLEJAN EN EL DIARIO VIVIR DE LA CIUDAD, EL DEPARTAMENTO Y EL PAÍS, SUS DESCUBRIMIENTOS SE BASARON EN TEORÍAS CONOCIDAS Y MENCIONADAS DURANTE EL PERIODO ESTUDIANTIL. ESTA INVESTIGACIÓN TOMÓ 51 PROYECTOS REALIZADOS Y APROBADOS, CON EL FIN DE ESTABLECER LOS PARÁMETROS Y TENDENCIAS QUE SE ESTÁN MANEJANDO EN ESTA LÍNEA, Y DETERMINAR TENDENCIAS SOBRE LA MISMA.

PALABRAS CLAVE: COMUNICACIÓN, SEMIOTICA, LENGUAJE, CONTENIDO

CARACTERÍSTICAS:

PÁGINAS: 89 PLANOS: ILUSTRACIONES: 1 CD ROOM: 1

Elaboró		Revisó		Aprobó	
Equipo Operativo del Proceso		Comité de Calidad		Comité de Calidad	
Fecha	24/10/2014	Fecha	05/12/2014	Fecha	05/12/2014

ESTADO DEL ARTE DE LA LÍNEA DE INVESTIGACIÓN COMUNICACIÓN,
LENGUAJE, DISCURSO Y PODER DEL PROGRAMA DE COMUNICACIÓN SOCIAL DE
LA UNIVERSIDAD FRANCISCO DE PAULA SANTANDER (2011 – 2017).

Por

KATTY YERALDYN VALENCIA PARADA

UNIVERSIDAD FRANCISCO DE PAULA SANTANDER
FACULTAD DE EDUCACION, ARTES Y HUMANIDADES

PROGRAMA DE COMUNICACIÓN SOCIAL

SAN JOSÉ DE CÚCUTA

2018

ESTADO DEL ARTE DE LA LÍNEA DE INVESTIGACIÓN COMUNICACIÓN,
LENGUAJE, DISCURSO Y PODER DEL PROGRAMA DE COMUNICACIÓN SOCIAL DE
LA UNIVERSIDAD FRANCISCO DE PAULA SANTANDER (2011 – 2017).

Por

KATTY YERALDYN VALENCIA PARADA

Trabajo de grado presentado como requisito para optar al título de:
COMUNICADORA SOCIAL

Directora:

CAROLINA GARCIA PINO

UNIVERSIDAD FRANCISCO DE PAULA SANTANDER
FACULTAD DE EDUCACION, ARTES Y HUMANIDADES

PROGRAMA DE COMUNICACIÓN SOCIAL
SAN JOSÉ DE CÚCUTA

2018

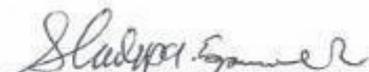
*ACTA DE SUSTENTACION DE UN TRABAJO DE GRADO
PROGRAMA ACADÉMICO COMUNICACION SOCIAL*

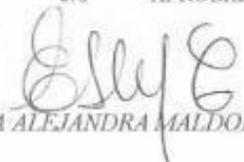
*FECHA: San José de Cúcuta, 12 de Junio de 2018
HORA: 15:00 horas
LUGAR: Sala de Imagen Segundo Piso Edificio de Comunicación Social*

*TITULO: "ESTADO DEL ARTE DE LA LINEA DE INVESTIGACIÓN COMUNICACIÓN, LENGUAJE,
DISCURSO Y PODER DEL PROGRAMA DE COMUNICACIÓN SOCIAL DE LA UNIVERSIDAD
FRANCISCO DE PAULA SANTANDER"*

*Director (a): CAROLINA GARCIA PINO
Comunicadora Social
Mg. Gestión de la Tecnología Educativa*

<i>NOMBRE DEL ESTUDIANTE</i>	<i>CÓDIGO</i>	<i>CALIFICACION</i>	<i>A.M.L</i>
<i>KATTY YERALDYN VALENCIA PARADA</i>	<i>1330236</i>	<i>3.6</i>	<i>APROBADO</i>


GLADYS ADRIANA ESPINEL RUBIO


ERIKA ALEJANDRA MALDONADO E.


FELIX JOAQUIN LOZANO CARDENAS


*FELIX JOAQUIN LOZANO CARDENAS
Coordinador Comité Curricular
Plan de Estudio Comunicación Social*

Resumen

La universidad Francisco de Paula Santander en su carrera de comunicación social, tiene como requisito realizar una investigación dentro de sus campos de desempeño los cuales son: Comunicación para el cambio social, comunicación corporativa y la línea de comunicación lenguaje, discurso y poder.

Esta última ha sido una de las más empleadas por los estudiantes quienes desean ser profesionales, diferentes temas han sido abordados y ejecutados desde los relacionados con la frontera o los que analizan semióticamente imágenes o caricaturas.

Esta investigación tomó 51 proyectos realizados y aprobados por el comité evaluativo, con el fin de establecer los parámetros y tendencias que se están manejando en esta línea, y determinar falencias sobre la misma.

Se pudo evidenciar que los temas políticos y de frontera fueron de los más empleados por los estudiantes, así como también las teorías de Teun A. Van Dick.

Palabras claves: comunicación, lenguaje, análisis de discurso, poder, semiótica, contenido, recepción, representaciones.

Tabla de Contenido

	Pág.
Introducción	10
1. Problema	12
1.1 Título:	12
1.2 Planteamiento Del Problema	12
1.3 Formulación Del Problema	13
1.4 Objetivos	14
1.4.1 Objetivo general.	14
1.4.2 Objetivos específicos.	14
1.5 Justificación	15
2. Marco De Referencia	16
2.1 Antecedentes	16
2.2 Marco teórico	23
2.2.1 Estado del arte – Monografía	23
2.2.2 Comunicación, lenguajes, discurso y poder.	26
2.3 Marco contextual	27
3. Diseño metodológico	31
3.1 Método	31
3.2 Corpus y unidades de análisis	32
3.3 Fuentes Y Procedimientos Para La Recolección De La Información	40
3.4 Fuentes Y Procedimientos Para El Procesamiento E Interpretación De La Información	40
4. Tendencias de la investigación en comunicación social UFPS en la línea de investigación en Comunicación, Lenguajes, discurso y poder	42
4.1 Principales metodologías en el estudio de la comunicación, el lenguaje, el discurso y el poder	45
4.1.1 Análisis de discurso.	45
4.1.2 Recepción Televisiva.	66

Conclusiones	81
Recomendaciones	83
Referencias Bibliográficas	84