



UNIVERSIDAD FRANCISCO DE PAULA SANTANDER
BIBLIOTECA EDUARDO COTE LAMUS



RESUMEN TESIS DE GRADO

AUTOR (ES):

NOMBRE (S): MARÍA ALEJANDRA **APELLIDOS:** DURÁN MOROS
NOMBRE (S): JESSICA JANETH **APELLIDOS:** NARANJO JAIMES
NOMBRE (S): EDGAR OMAR **APELLIDOS:** CARDOZO

FACULTAD: EDUCACIÓN, ARTES Y HUMANIDADES

PLAN DE ESTUDIOS: COMUNICACIÓN SOCIAL

DIRECTOR:

NOMBRE (S): FÉLIX JOAQUÍN **APELLIDOS:** LOZANO CÁRDENAS

TÍTULO DE LA TESIS: DESARROLLO DE UNA APLICACIÓN EDUCATIVA PARA DISPOSITIVOS MÓVILES ANDROID DEL ARANCEL DE ADUANAS COLOMBIANO CON LOS PRODUCTOS DE EXPORTACIÓN DE NORTE DE SANTANDER

RESUMEN:

Se realizó una investigación de tipo cualitativa con la cual se describieron los elementos denotativos y connotativos en las caricaturas de Matador sobre el proceso de paz en Colombia, publicadas durante el periodo febrero a junio de 2013, determinando los elementos lingüísticos empleados e identificando las figuras retóricas de la imagen presentes.

PALABRAS CLAVE: análisis semiótico, caricaturas de matador, proceso de paz, Colombia.

CARACTERÍSTICAS:

PAGINAS: 134

PLANOS:

ILUSTRACIONES:

CD-ROM: 1

ANÁLISIS SEMIÓTICO DE LAS CARICATURAS DE MATADOR SOBRE EL PROCESO
DE PAZ EN COLOMBIA - FEBRERO A JUNIO DE 2013

MARÍA ALEJANDRA DURÁN MOROS

JESSICA JANETH NARANJO JAIMES

EDGAR OMAR CARDOZO

UNIVERSIDAD FRANCISCO DE PAULA SANTANDER
FACULTAD DE EDUCACIÓN, ARTES Y HUMANIDADES
PLAN DE ESTUDIOS DE COMUNICACIÓN SOCIAL
SAN JOSÉ DE CÚCUTA

2015

ANÁLISIS SEMIÓTICO DE LAS CARICATURAS DE MATADOR SOBRE EL PROCESO
DE PAZ EN COLOMBIA - FEBRERO A JUNIO DE 2013

MARÍA ALEJANDRA DURÁN MOROS

JESSICA JANETH NARANJO JAIMES

EDGAR OMAR CARDOZO

Trabajo de grado presentado como requisito para optar al título de
Comunicador Social

Director

FÉLIX JOAQUÍN LOZANO CÁRDENAS

Comunicador Social

UNIVERSIDAD FRANCISCO DE PAULA SANTANDER
FACULTAD DE EDUCACIÓN, ARTES Y HUMANIDADES
PLAN DE ESTUDIOS DE COMUNICACIÓN SOCIAL
SAN JOSÉ DE CÚCUTA

2015



FECHA: San José de Cúcuta, 06 de Abril de 2015
HORA: 14:00 horas
LUGAR: Sala 3 del CREAD


TITULO: "ANÁLISIS SEMIÓTICO DE LAS CARICATURAS DE MATADOR SOBRE EL
PROCESO DE PAZ EN COLOMBIA - FEBRERO A JUNIO DE 2013"

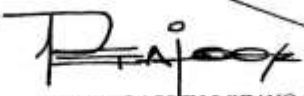
Director (a): FELIX LOZANO CARDENAS
Comunicador Social

NOMBRE DEL ESTUDIANTE	CÓDIGO	CALIFICACION	AML
MARÍA ALEJANDRA DURAN MOROS	1330094	4.4	APROBADO
JESSICA JANETH NARANJO JAIMES	1330124	4.4	APROBADO
EDGAR OMAR CARDOZO	1330054	4.4	APROBADO


BASILIQUEI PALENCIA


MARGARITA PIÑALOZA


ERIKA ALEJANDRA MALDONADO


FELIX JOAQUIN LOZANO CARDENAS
Coordinador Comité Curricular
Plan de Estudio Comunicación Social

CONTENIDO

	pág.
INTRODUCCIÓN	11
1. DESCRIPCIÓN DEL PROBLEMA	13
1.1 PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA	13
1.2 FORMULACIÓN DEL PROBLEMA	16
1.3 JUSTIFICACIÓN	16
1.4 OBJETIVOS	18
2. REFERENTES TEÓRICOS	19
2.1 ANTECEDENTES	19
2.2 MARCO TEÓRICO	24
2.3 MARCO CONTEXTUAL	31
3. METODOLOGÍA	35
3.1 MÉTODO Y METODOLOGÍA	35
3.2 CORPUS	50
4. FICHAS DE ANÁLISIS APLICADAS EN CADA CARICATURA	51
5. ANÁLISIS SEMIÓTICO DE LA CARICATURA DE MATADOR	73
5.1 DENOTACIÓN Y CONNOTACIÓN EN LAS CARICATURAS DE MATADOR SOBRE EL PROCESO DE PAZ EN COLOMBIA	74
5.2 LOS ELEMENTOS LINGÜÍSTICOS EMPLEADOS EN LAS CARICATURAS DE MATADOR SOBRE EL PROCESO DE PAZ EN COLOMBIA	98
5.3 FIGURAS RETÓRICAS DE LA IMAGEN PRESENTES EN LAS CARICATURAS DE MATADOR SOBRE EL PROCESO DE PAZ EN COLOMBIA	111

6. CONCLUSIONES	125
7. RECOMENDACIONES	129
REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS	131