



UNIVERSIDAD FRANCISCO DE PAULA SANTANDER
BIBLIOTECA EDUARDO COTE LAMUS



RESUMEN TESIS DE GRADO

AUTOR (ES):

NOMBRE (S): NEIBER DANOBIS **APELLIDOS:** CANTILLO LÓPEZ

NOMBRE (S): _____ **APELLIDOS:** _____

FACULTAD: _____ EDUCACIÓN, ARTES Y HUMANIDADES

PLAN DE ESTUDIOS: _____ COMUNICACIÓN SOCIAL

DIRECTOR:

NOMBRE (S): MARGARITA **APELLIDOS:** PEÑALOZA DURÁN

TITULO DE LA TESIS: CONCEPCIONES DE FRONTERA EN EL INFORMATIVO
DOMINICAL ATN, EFECTUADO ENTRE EL 2 DE SEPTIEMBRE Y EL 28 DE OCTUBRE
DE 2012

RESUMEN:

Se categorizarán los códigos icónicos, lingüísticos, sonoros y sintácticos, usados desde lo semiótico, en el Informativo Dominical ATN Noticias a partir de los postulados de Casetti y Di Chío. Igualmente, se identificaron de la concepción de frontera en el Informativo Dominical de ATN. Este proyecto hace parte del macroproyecto que busca construir el concepto de frontera denominado Análisis del Discurso Periodístico sobre Frontera Colombo Venezolana de los Informativos Regionales Del Canal TRO (Colombia) y Televisora Regional Del Táchira (Venezuela) desarrollado en la misma casa de estudios durante el 2010.

Palabras clave: concepciones de frontera, informativo dominical ATN, códigos icónicos, lingüísticos, sonoros, sintácticos.

CARACTERÍSTICAS:

PAGINAS: 120

PLANOS:

ILUSTRACIONES:

CD-ROM: 1

CONCEPCIONES DE FRONTERA EN EL INFORMATIVO DOMINICAL ATN,
EFECTUADO ENTRE EL 2 DE SEPTIEMBRE Y EL 28 DE OCTUBRE DE 2012

NEIBER DANOBIS CANTILLO LÓPEZ

UNIVERSIDAD FRANCISCO DE PAULA SANTANDER
FACULTAD DE EDUCACIÓN, ARTES Y HUMANIDADES
PLAN DE ESTUDIOS DE COMUNICACIÓN SOCIAL
SAN JOSÉ DE CÚCUTA
2014

CONCEPCIONES DE FRONTERA EN EL INFORMATIVO DOMINICAL ATN,
EFECTUADO ENTRE EL 2 DE SEPTIEMBRE Y EL 28 DE OCTUBRE DE 2012

NEIBER DANOBI S CANTILLO LÓPEZ

Trabajo de grado presentado como requisito para optar al título de
Comunicador Social

Director
MARGARITA PEÑALOZA DURÁN
Comunicador Social

UNIVERSIDAD FRANCISCO DE PAULA SANTANDER
FACULTAD DE EDUCACIÓN, ARTES Y HUMANIDADES
PLAN DE ESTUDIOS DE COMUNICACIÓN SOCIAL
SAN JOSÉ DE CÚCUTA
2014



ACTA DE SUSTENTACION DE UN TRABAJO DE GRADO
PROGRAMA ACADÉMICO COMUNICACION SOCIAL

FECHA: San José de Cúcuta, 16 de Junio de 2014

HORA: 16:00 horas

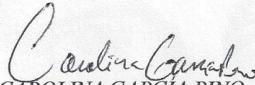
LUGAR: Sala 3 del CREAD

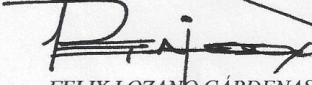
TITULO: "CONCEPCIONES DE FRONTERA EN EL INFORMATIVO DOMINICAL
ATN, EFECTUADO ENTRE EL 2 DE SEPTIEMBRE Y EL 28 DE OCTUBRE DE 2012"

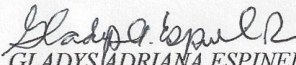
JURADOS: GLADYS ADRIANA ESPINEL
CAROLINA GARCÍA PINO
FELIX LOZANO CÁRDENAS

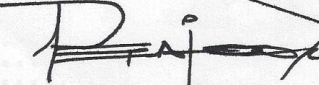
Director (a): MARGARITA PEÑALOZA
Comunicadora Social

| NOMBRE DEL ESTUDIANTE | CÓDIGO | CALIFICACION | A.M.L |
|-------------------------|---------|--------------|----------|
| NEIBER DANOBIS CANTILLO | 1330046 | 3.1 | APROBADO |


CAROLINA GARCÍA PINO


FELIX LOZANO CÁRDENAS


GLADYS ADRIANA ESPINEL


FELIX JOAQUIN LOZANO CARDENAS
Coordinador Comité Curricular
Plan de Estudio Comunicación Social

CONTENIDO

| | pág. |
|--|------|
| INTRODUCCIÓN | 10 |
| 1. DESCRIPCIÓN DEL PROBLEMA | 12 |
| 1.1 PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA | 12 |
| 1.2 FORMULACIÓN DEL PROBLEMA | 12 |
| 1.3 JUSTIFICACIÓN | 12 |
| 1.4 OBJETIVOS | 14 |
| 2. REFERENTES TEÓRICOS | 15 |
| 2.1 ANTECEDENTES | 15 |
| 2.2 MARCO TEÓRICO | 18 |
| 2.2.1 Estructura de los noticieros en el mundo | 18 |
| 2.2.2 Géneros periodísticos | 19 |
| 2.2.3 La noticia: configuración discursiva | 20 |
| 2.2.4 La perspectiva de análisis de Casetti y Di Chío | 21 |
| 2.2.5 La frontera, concepto | 25 |
| 2.3 MARCO CONTEXTUAL | 27 |
| 3. METODOLOGÍA | 35 |
| 3.1 MÉTODO Y METODOLOGÍA | 35 |
| 3.2 CORPUS Y UNIDADES DE ANÁLISIS | 36 |
| 3.3 FUENTES Y PROCEDIMIENTOS PARA LA RECOLECCIÓN DE LA INFORMACIÓN | 37 |

| | |
|---|----|
| 3.3.1 Modelo construido a partir de la propuesta de Casetti y Di Chío | 37 |
| 3.4 FUENTES Y PROCEDIMIENTOS PARA EL PROCESAMIENTO E INTERPRETACIÓN DE LA INFORMACIÓN | 38 |
| 3.4.1 Recolección y clasificación de la información | 38 |
| 3.4.2 Análisis de las notas informativas | 38 |
| 4. DESCRIPCIÓN DE LAS NOTICIAS SOBRE FRONTERA | 39 |
| 4.1 BREVE DESCRIPCIÓN DE LA NOTICIA | 39 |
| 4.2 CÓDIGOS SIMBÓLICOS, VISUALES, LINGÜÍSTICOS Y SONOROS | 40 |
| 4.2.1 Códigos simbólicos | 41 |
| 4.2.2 Códigos visuales | 42 |
| 4.2.3 Códigos lingüísticos o gráficos | 45 |
| 4.2.4 Códigos sonoros | 47 |
| 5. CONCEPCIONES DE FRONTERA EN EL INFORMATIVO DOMINICAL DE ATN | 49 |
| 6. CONCLUSIONES | 55 |
| 7. RECOMENDACIONES | 56 |
| BIBLIOGRAFÍA | 57 |
| ANEXOS | 62 |