	GESTIÓN DE SERVICIOS ACADÉMICOS Y BIBLIOTECARIOS		CÓDIGO	FO-GS-15	
			VERSIÓN	02	
	ESQUEMA HOJA DE RESUMEN			FECHA	03/04/2017
				PÁGINA	1 de 1
ELABORÓ		REVISÓ		APROBÓ	
Jefe División de Biblioteca		Equipo Operativo de Calidad		Líder de Calidad	

RESUMEN TRABAJO DE GRADO

AUTOR(ES) NOMBRES Y APELLIDOS

NOMBRES(S): ÁLVARO ESTEBAN APELLIDOS: HERNÁNDEZ QUINTERO

FACULTAD: EDUCACIÓN, ARTE Y HUMANIDADES

PLAN DE ESTUDIO: ESPECIALIZACIÓN EN PRÁCTICA PEDAGÓGICA

DIRECTOR(ES):

MG. NYDIA RINCÓN

TÍTULO DEL TRABAJO (TESIS): CONSTRUCCIÓN DEL DISCURSO PEDAGÓGICO DEL DOCENTE DE LENGUA CASTELLANA, FRENTE A LOS AMBIENTES VIRTUALES DE APRENDIZAJE, EN EL COLEGIO DE LA PRESENTACIÓN SANTA TERESA-CÚCUTA, DE LA CIUDAD DE CÚCUTA, NORTE DE SANTANDER

A través de esta investigación de enfoque cualitativo y de tipo crítico-descriptivo, se brinda una interpretación detallada de la forma en la que se construye el discurso del docente de lengua castellana, adaptado a los AVA, como espacios virtualizados educativos cuyo fin es la formación de usuarios competentes de la lengua materna. Esto, a través de un acercamiento a un grupo de informantes seleccionados bajo criterio de conveniencia y cuyo aporte resultó de vital importancia para el desarrollo del presente proyecto.

PALABRAS CLAVE: DISCURSO, AVA, OVA, TIC, PRÁCTICA DOCENTE.

PÁGINAS: 200 PLANOS: 0 ILUSTRACIONES: 0 CD ROOM: 0

CONSTRUCCIÓN DEL DISCURSO PEDAGÓGICO DEL DOCENTE DE LENGUA
CASTELLANA FRENTE A LOS AMBIENTES VIRTUALES DE APRENDIZAJE, EN EL
COLEGIO DE LA PRESENTACIÓN-SANTA TERESA, DE LA CIUDAD DE CÚCUTA,
NORTE DE SANTANDER

ÁLVARO ESTEBAN HERNÁNDEZ QUINTERO

UNIVERSIDAD FRANCISCO DE PAULA SANTANDER
FACULTAD DE EDUCACIÓN, ARTES Y HUMANIDADES
ESPECIALIZACIÓN EN PRÁCTICA PEDAGÓGICA

CÚCUTA

2022

CONSTRUCCIÓN DEL DISCURSO PEDAGÓGICO DEL DOCENTE DE LENGUA
CASTELLANA FRENTE A LOS AMBIENTES VIRTUALES DE APRENDIZAJE, EN EL
COLEGIO DE LA PRESENTACIÓN-SANTA TERESA, DE LA CIUDAD DE CÚCUTA,
NORTE DE SANTANDER

ÁLVARO ESTEBAN HERNÁNDEZ QUINTERO

PROPUESTA DE INVESTIGACIÓN PARA OPTAR AL TÍTULO DE ESP. EN PRÁCTICA
PEDAGÓGICA

MG. NYDIA M. RINCÓN

UNIVERSIDAD FRANCISCO DE PAULA SANTANDER
FACULTAD DE EDUCACIÓN, ARTES Y HUMANIDADES
ESPECIALIZACIÓN EN PRÁCTICA PEDAGÓGICA

CÚCUTA

2022

**ESPECIALIZACIÓN EN PRÁCTICA PEDAGÓGICA
ACTA DE SUSTENTACIÓN DE UN TRABAJO DE GRADO**

FECHA: 7 de marzo de 2022

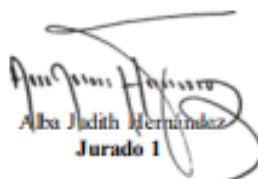
HORA: 4:00 pm

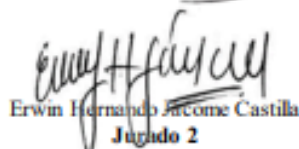
LUGAR: Salón 203, segundo piso edificio Posgrados.

TÍTULO: *Construcción del discurso pedagógico del docente de lengua castellana frente a los ambientes virtuales de aprendizaje, en el Colegio de la Presentación-Santa Teresa, de la ciudad de Cúcuta, Norte de Santander.*

NOMBRE DEL ESTUDIANTE	CÓDIGO	CALIFICACIÓN
Ávaro Esteban Hernández Quintero	1320102	4.5 (Cuatro, cinco) Meritoria

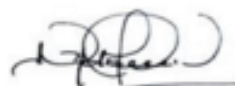
JURADOS:


Alba Judith Hernández
Jurado 1


Erwin Hernando Jácome Castilla
Jurado 2

Director (a): Mg. Nydia M. Rincón Villamizar

Observaciones: Meritoria



Nydia María Rincón Villamizar
Directora Programa Especialización en Práctica Pedagógica

Tabla de contenido

Introducción	12
1. Título	14
2. El problema	14
2.1 Planteamiento del problema	14
2.2 Formulación del problema	16
2.3 Objetivos	17
2.3.1 Objetivo general	17
2.3.2 Objetivos específicos	17
2.4 Justificación	17
2.5 Delimitaciones	18
3. Marco referencial	19
3.1 Antecedentes	19
3.1.1 Desde un panorama internacional	19
3.1.2 Desde un panorama nacional	23
3.1.3 Desde un panorama regional	25
3.2 Marco teórico	29
3.2.2 Desde la perspectiva de la enseñanza de la lengua y la capacitación docente	30
3.3 Marco conceptual	33

	6
3.4 Marco legal	34
3.5 Marco contextual	35
4. Metodología	38
4.1 Tipo de investigación y enfoque	38
4.2 Muestra e informantes	38
4.3 Técnicas e instrumentos para la recolección de la información	39
4.4 Procesamiento e interpretación de la información	43
4.4.1 Codificación	43
4.4.2 Categorización	45
4.4.3 Triangulación	52
5. Análisis de resultados	54
5.1 Observación de los ambientes virtuales de aprendizaje generados por el docente	54
5.1.1 El inicio de los encuentros pedagógicos: contextualizar alumnos y una clase dentro de un ambiente virtual de aprendizaje	55
5.1.2 Desarrollar una clase desde la virtualidad	56
5.1.3 El cierre pedagógico de un AVA	57
5.1.4 Observaciones generales	57
5.2 Caracterización de un discurso que nace desde los ambientes virtuales de aprendizaje	58
5.2.1 Evidencia la creación de un ambiente virtual de aprendizaje por el informante	58
5.2.2 Apoyo de la labor del docente en Objetos Virtuales de Aprendizaje	59

5.2.3 Comodidad y seguridad del informante en su desempeño en un ambiente virtual de aprendizaje	59
5.2.4 Uso de expresiones técnicas propias de la virtualidad para orientar las actividades	59
5.2.5 Uso del discurso de manera organizada para brindar información de manera acertada apoyado en la tecnología y en frases declarativas	60
5.2.6 El informante recibió información por parte de sus interlocutores en el AVA mediante frases interrogativas	60
5.2.7 El docente desarrolló frases imperativas que conllevaron al desarrollo de actividades virtuales y ayudaron a trabajar de forma ordenada	61
5.2.8 Las intervenciones estuvieron monopolizadas por el docente quien es el único cuyo micrófono o salida de sonido se activó	61
5.3 Entrevista a la población informante	61
5.3.1 Ambientes virtuales de aprendizaje	62
5.3.2 Objetos virtuales de aprendizaje	62
5.3.3 Discurso pedagógico	63
5.3.4 Encuentros pedagógicos	63
5.3.5 Ventajas del discurso pedagógico	63
5.3.6 Desventajas del discurso pedagógico	64
6. Conclusiones	65
Bibliografía	69

Listas de cuadros

Cuadro no. 1 Mapa de triangulación

53

Listas de tablas

Tabla 1, Marco Legal	34
Tabla 2, Codificación de las docentes observadas	43
Tabla 3, Codificación de las rúbricas aplicadas	44
Tabla 4, Codificación de las docentes entrevistadas	44
Tabla 5, Matriz de categorización, entrevista 1	45
Tabla 6, Matriz de categorización, entrevista 2	47
Tabla 7, Matriz de categorización, entrevista 3	48
Tabla 8, Matriz de categorización, entrevista 4	50

Listas de anexos

Anexo no. 1 Formato de observación	74
Anexo no. 2 Consentimiento 1	77
Anexo no. 3 Observación 1	79
Anexo no. 4 Formato de consentimiento 2	83
Anexo no. 5 Observación 2	85
Anexo no. 6 Consentimiento 3	91
Anexo no. 7 Entrevista 3	93
Anexo no. 8 Consentimiento 4	99
Anexo no. 9 Observación 4	101
Anexo no. 10 Formato de rúbrica	107
Anexo no. 11 Formato de validación rúbrica, experto 1	110
Anexo no. 12 Formato de validación rúbrica, experto 2	115
Anexo no. 13 Rúbrica aplicada 1	119
Anexo no. 14 Rúbrica aplicada 2	122
Anexo no. 15 Rúbrica aplicada 3	125
Anexo no. 16 Rúbrica aplicada 4	128
Anexo no. 17 Formato de entrevista	131
Anexo no. 18 Entrevista validada, experto 1	133
Anexo no. 19 Entrevista validada, experto 2	135
Anexo no. 20 Consentimiento, entrevista 1	137
Anexo no. 21 Entrevista 1	139
Anexo no. 22 Consentimiento, entrevista 2	142

Anexo no. 23 Entrevista 2	144
Anexo no. 24 Consentimiento, entrevista 3	147
Anexo no. 25 Entrevista 3	149
Anexo no. 26 Consentimiento, entrevista 4	154
Anexo no. 27, Entrevista 4	156
Anexo no. 28, Matriz de respuestas, entrevistas	161
Anexo no. 29, Matriz de triangulación	194

Introducción

Bajo la necesidad de responder a interrogantes propios que preocupan a la comunidad científica y más específicamente a la investigación educativa en la actualidad, además de la postura que sostiene que , la educación atraviesa un proceso de transformación sin precedentes que ha obligado a que se reconceptualicen las tendencias pedagógicas que históricamente se han posicionado como tradicionales y se adapten nuevos espacios de aprendizaje diferentes al aula, la presente propuesta investigativa de enfoque cualitativo y de tipo crítico-interpretativo, tiene la intención de analizar y conceptualizar, direccionada por paradigmas investigativos actuales con posturas renovadoras, la forma en la que el discurso de los docentes de Lengua Castellana se construye, en la medida en que lo adaptan a diversos ambientes virtuales de aprendizaje (AVA), haciendo uso de tecnologías de la información y de la comunicación (TIC) y apoyados en propuestas educativas que incluyen el uso de objetos virtuales de aprendizaje (OVA) desde su instrumentalización pedagógica, mediante un acercamiento a una muestra representativa de cuatro informantes del área, seleccionados bajo criterio de conveniencia, que hacen parte del plantel educativo Colegio La Presentación-Santa Teresa.

Entendiendo la naturaleza y el objetivo principal de la propuesta, además de las bases metodológicas y teóricas consultadas dentro del estado del arte, se tomó en consideración la aplicación de tres técnicas para la recolección de datos: la observación no participativa, la rúbrica evaluativa y finalmente la entrevista estructurada, y cuyos datos arrojados posteriormente, fueron sometidos a minuciosas técnicas de análisis y procesamiento, pasando por la codificación, la categorización y subcategorización y finalmente la triangulación para encontrar puntos de conjunción entre la información recopilada durante todo el proceso.

En este orden de ideas, desde las ópticas teóricas propuestas por Van Dijk, Verdecia y Ponz, el Ministerio de Educación Nacional de Colombia, entre otros, se permitió demostrar la importancia de reconocer la autenticidad y particularidad del discurso pedagógico como género discursivo particular, que no solo se materializa y proyecta a partir de creaciones verbales, sino que se construye recurriendo al uso de diferentes recursos extralingüísticos y materiales que lo apoyan dotándolo de sentido e intencionalidad en la formación de usuarios competentes de la Lengua Materna.

Fue así, como se pudo afirmar que el objeto de estudio o problema, el discurso de los docentes de Lengua Castellana, demostró tener cambios morfológicos y semánticos significativos frente al discurso pedagógico de planteado desde corrientes pedagógicas tradicionalistas, materializados mediante la inclusión de terminologías propias de la web 2.0 (extranjerismos y tecnicismos), pero que además, se percibió como una creación compleja que requiere una actualización constante y consciente de todo el cuerpo docente encargado de la formación de usuarios competentes de la Lengua Castellana.

1. Título

Construcción Del Discurso Pedagógico Del Docente De Lengua Castellana Frente A Los Ambientes Virtuales De Aprendizaje, En El Colegio De La Presentación-Santa Teresa, De La Ciudad De Cúcuta, Norte De Santander

2. El problema

2.1 Planteamiento del problema

Históricamente, la enseñanza-aprendizaje de la Lengua Castellana como Lengua Materna (LM) ha sido concebida a partir de múltiples paradigmas pedagógicos. Desde enfoques netamente estructuralistas basados en el aprendizaje de las reglas gramaticales como base fundamental del desarrollo lingüístico, hasta un sistema de enseñanza basado en el fortalecimiento y dominio de las habilidades comunicativas “que pretende desarrollar en los estudiantes una suma de competencias: lingüísticas, discursivas o textuales, estratégicas, sociolingüísticas, literarias e icónico-verbales” (Zebadúa & García, 2012, p. 17) conocido en las corrientes actuales como enfoque comunicativo, se ha buscado formar usuarios competentes en el uso de la lengua.

De igual importancia al impacto que un modelo pedagógico específico tiene en la forma en la que se enseña y los resultados de este proceso, el discurso pedagógico del docente de Lengua Castellana repercute significativamente en el estudiante y se encuentra sujeto a una conjunción retórica inseparable entre el docente y el alumno, a la que difícilmente se podrá renunciar en algún momento por la inherencia del lenguaje y la comunicación, al ser humano (Martínez, 2007, p. 2), lo cual permite, la manera en la que ambos actores se relacionarán en sus actividades académicas cotidianas.

Sin embargo, la postmodernidad, el exponencial crecimiento de la población estudiantil que elige vías virtuales para formarse y una nueva realidad que demanda la necesidad de mantener distancias humanas para contener un problema de salud pública han obligado a la educación a travesar una movilización gigante y sin precedentes, en la que el aula tradicional de clase tiene aspecto de Ambiente Virtual de Aprendizaje (AVA), situación que no solo sugiere, sino que demanda que el docente de Lengua Castellana estructure su discurso y práctica adaptados a nuevas formas de aprender, considerablemente alejadas de los arquetipos que históricamente lo han definido, en las que su labor “requiere otras formas de ser concebida, configurada y empleada, con el fin de que la educación siga teniendo acepciones constructivas, con miras a la adquisición de unos objetivos de aprendizaje, esto es una manera de ver nuevo a lo nuevo y no de ver viejo a lo nuevo” (como se cita en Sepúlveda, 2015, p. 39) desde la virtualidad y las múltiples plataformas y sistemas que la patentan, permitiéndole dotar de intenciones pedagógicas planeadas, organizadas y pertinentes el uso de las TIC mediante la implementación de múltiples metodologías, estrategias y recursos conocidos mediante las organizaciones internacionales pero que hasta el momento habían sido poco usadas.

Ahora bien, se requiere una construcción discursiva vista desde la perspectiva de un estudiantado nativo digital (Prensky, 2001) que se caracterice por una hábil organización de la clase, la fluidez de ideas, la capacidad por orientar un proceso y no transmitir información en un medio en el que no se pueden suprimir los aspectos diversificadores que el aula tradicional de manera que pueda “ir de la mano con los avances tecnológicos que se encuentran en el medio y que, en su medida, facilitan el desarrollo de estrategias clave que motivan y conectan a los estudiantes, para responder de manera oportuna a modelos pedagógicos que proporcionan aprendizajes significativos” (Espinel & Piragauta, 2018, p. 109); por lo que resulta de gran

importancia iniciar procesos investigativos en educación, que respondan a las necesidades actuales mencionadas y que guíen al cuerpo docente, dando orientaciones fundamentadas en postulados epistemológicos y científicos de cómo modificar el discurso en enseñanza de la Lengua Castellana desde la virtualidad de la que se viene hablando desde finales del siglo pasado en todos los organismos internacionales, pero con la que poco contacto real se había tenido por el constante rechazo a las transformaciones estructurales de la educación.

El colegio de La Presentación-Santa Teresa Cúcuta, con el pasar de los años, demostrando siempre liderazgo a nivel regional en los aspectos que aquí competen, en miras a desarrollar competencias tecnológicas en sus estudiantes fuera y dentro del aula, que les permitan encontrar en los objetos virtuales de aprendizaje formas autodidactas de aprender. Apoyados en reuniones virtuales, Objetos Virtuales de Aprendizaje, grupos de mensajería y la plataforma UnoI del grupo Santillana que se articula con los libros de texto que los estudiantes manejan por curso, docentes de lengua castellana orientan el desarrollo curricular adaptando su discurso a plataformas TIC, por lo que se busca entender la dinámica transformadora que ha adaptado dicha discursividad a estas novedosas formas de enseñanza desde la postura de los docentes del área mencionada mediante la interpretación del discurso docente mediado por los AVA, que en los últimos dos años por la situación de pandemia obligó a transformar la práctica pedagógica del docente y a utilizar otras formas de enseñar construidas a partir de la virtualidad que transforman la dinámica educativa y por lo tanto la práctica del maestro.

2.2 Formulación del problema

¿Cómo se construye el discurso pedagógico del docente de Lengua Castellana frente a los Ambientes Virtuales de Aprendizaje, del Colegio La Presentación Santa Teresa en la ciudad de Cúcuta, Norte de Santander?

2.3 Objetivos

2.3.1 Objetivo general

Reconocer la forma en la que se construye el discurso pedagógico de los docentes de Lengua Castellana del Colegio La Presentación-Santa Teresa, para la adaptación a los Ambientes Virtuales de Aprendizaje

2.3.2 Objetivos específicos

- Identificar los Ambientes Virtuales de Aprendizaje creados por la institución educativa para el desarrollo de las actividades pedagógicas y curriculares en particular de los docentes de Lengua Castellana.
- Caracterizar las bases epistemológicas de la construcción discursiva del docente de Lengua Castellana para la orientación en el uso de los Ambientes Virtuales de Aprendizaje
- Interpretar el discurso de los docentes de Lengua Castellana frente a los Ambientes Virtuales de Aprendizaje para el logro de los objetivos pedagógicos

2.4 Justificación

En la actualidad, la educación atraviesa un proceso de transformación sin precedentes que ha obligado a que se reconceptualicen las tendencias pedagógicas que históricamente se han posicionado como tradicionales y se adapten nuevos espacios de aprendizaje diferentes al aula, en un modelo que se entiende en su mayoría como virtual, en miras a que la pedagogía se perciba de una forma más pertinente, “basada en el estudiante que desarrolle competencias académicas, para el trabajo y para toda la vida y que al mismo tiempo permitan el logro de aprendizajes

significativos incorporando el uso inteligente de las tecnologías de la información y la comunicación” (López, Ledesma & Escalera, 2009, p. 1) reformando el paradigma educativo.

En este sentido, el docente de Lengua Castellana (y en general toda la comunidad educativa) ha tenido que estructurar la producción del discurso pedagógico emitido desde el aula, de forma que se ajuste y patente en nuevos sistemas magnéticos de reproducción de la información y orientación del proceso educativo, sistemas que preponderan de forma significativa las nuevas formas de concebir la educación en su afán por “impulsar una oferta educativa flexible, pertinente y de mayor cobertura, basada en el estudiante que desarrolle competencias académicas, para el trabajo y para toda la vida y que al mismo tiempo permitan el logro de aprendizajes significativos” (Cuaspud, 2013, p. 31) con el reto principal de lograr una efectividad absoluta, no solo en la apropiación de las herramientas brindadas por la web 2.0, sino en el cierre de la brecha digital y todo lo que la misma implica.

El Colegio La Presentación-Santa Teresa, durante la emergencia sanitaria del COVID-19, se ha visto en la necesidad de dirigirse a los estudiantes mediante el uso de diversas estrategias y medios de la virtualidad que se ajustan a sus demandas de conocimiento y responden a las exigencias tanto grupales como individuales de aprendizaje de la población a la que forman. Mediante esta investigación, que se enmarca en la línea de investigación educación y comunicación de la Especialización en Práctica Pedagógica, la cual orienta los diagnósticos en el proceso de la lengua, el discurso educativo y todas las acciones comunicativas que implican relación con el ámbito de la educación se busca entender esta dinámica transformadora.

2.5 Delimitaciones

La investigación se desarrolla en el Colegio La Presentación-Santa Teresa, ubicado en la Av. 2 no. 17-51, barrio La Playa, dedicada a la formación de aproximadamente 400 estudiantes,

la mayoría nacidos en la ciudad de Cúcuta con diversas formas de aprender y exigencias educativas y digitales de acuerdo con sus intereses.

Ahora bien, el estudio se enfoca solo al estudio de los fenómenos comunicativos presentes en los ambientes de enseñanza-aprendizaje teniendo en cuenta las corrientes actuales que proponen estudios y postulados sobre la inmersión de la educación en Ambientes Virtuales de Aprendizaje.

3. Marco referencial

3.1 Antecedentes

Si bien, el uso de TIC y la presente virtualización de las aulas de clase se ha planteado desde años atrás con la expansión masiva y el aumento de la cobertura de la web 2.0, pocas son las instituciones educativas en el contexto colombiano que se han apropiado de ellas y han visto en las herramientas tecnológicas más un medio que un fin en sí mismas para el desarrollo educativo. De esta manera, resulta relevante evaluar un panorama global, nacional y local en cuanto a lo que se refiere la disminución de brecha digital en los colegios y la incursión del docente en uso de nuevas formas de enseñar para alcanzar sus objetivos pedagógicos.

3.1.1 Desde un panorama internacional

Como se mencionó anteriormente, la inclusión de TIC ha impactado en las diversas áreas del conocimiento, transformando la manera en la que se enseñan no solo la Lengua Castellana, sino todas las ciencias. La innegable interdisciplinaridad de la enseñanza y afianzamiento de la lengua materna para los usuarios del español y el histórico estructuralismo que ha monopolizado el idioma, han sido puestos en tela de juicio en la era de la información, lo que ha logrado

“redefinir nuestro rol como docentes, ya que la escuela de la modernidad, apoyada en la lógica del contenido y con esquemas rígidos, hoy se ve totalmente sacudida” (Rodrigo, Méndez & Oliva, 2020, p. 2) promoviendo una nueva cultura tendiente a proponer y cambiar. Estos investigadores, propusieron una herramienta llamada NooJ, mediante la cual, se pueden hacer estudios sintácticos y semánticos de creaciones oracionales a través de etiquetas e introducción de tokens convirtiéndolo en un recurso lingüístico valioso para el estudio del castellano y el NLP (procesamiento del lenguaje natural), que, desde sus estudios, ha permitido el trabajo mancomunado entre lingüistas e inteligencia artificial, buscando facilitar el trabajo con fuentes bibliográficas. Las etiquetas mencionadas, sirven como pretexto educativo para formar a los estudiantes en gramáticas y sintaxis del castellano, razón por la que resulta altamente valioso desde una perspectiva pedagógica.

Es así como los investigadores demostraron que resulta preciso generar pertinencia entre la escuela y los contenidos que esta enseña, formando ciudadanos y usuarios de la lengua competentes, pero también capaces de adaptarse a ambientes laborales y sociales cada vez más virtualizados, haciendo uso de sus competencias y habilidades para desarrollar tareas de forma eficaz apoyados en estos. Además, también es indispensable que docentes y directivos generen reflexiones constantes en torno al uso de TIC y busquen una actualización generalizada de la manera en la que se enseña en el aula.

Desde un enfoque cuantitativo-descriptivo correlacional, Zempoalteca, Barragán, Gonzáles y Durán (2017), demostraron el desempeño de las TIC en ambientes de la web 1.0 y 2.0, para medir su uso y relación con las llamadas competencias digitales. Inician su reflexión exponiendo como nuestra zona continental “ha sido ya escenario de avances significativos hacia el cambio educativo, aún tiene mucho trabajo por realizar, ya que todavía existen bajos niveles

de eficacia, eficiencia y pertinencia” en cuanto a una verdadera contextualización de dichas tecnologías. Entonces, se plantean como objetivo analizar la relación entre un alto rendimiento académico en instituciones de educación superior y uso de TIC.

Para lograr con su objetivo, seleccionaron una población de casi seis mil estudiantes, con los cuales se realizó un muestreo por conveniencia que arrojó 361 estudiantes como muestra representativa a los que se les aplicó una encuesta de uso de TIC en el hogar, teniendo en cuenta ciertas variables que podrían afectar el resultado y las respuestas obtenidas, como lo son: sexo, estratificación y edad.

En cuanto a los resultados alcanzados por la investigación, los agentes investigadores demuestran como existe un mayor uso de TIC en estudiantes que presentan mayor afianzamiento con conocimiento y competencias digitales. Además de esto, al haberse también estudiado una población de docentes, a manera de comparación se evidencia un mayor uso de tecnologías en estudiantes que en educadores, esto, explicado gracias a variables como edad y acercamiento a nuevas tecnologías y responder al concepto de nativos digitales.

Por otra parte, es de vital importancia entender que las TIC por sí mismas no tienen una intención pedagógica, y que son más bien docentes y demás actores de los escenarios educativos los que deben garantizar el éxito en el uso e inmersión de estos en el aula. A través de una investigación, docentes de la universidad de Manabí, Ecuador, evidenciaron cómo estudiantes demostraban ser indiferentes a las plataformas TIC utilizadas en su formación para llegar a la conclusión de que “la calidad educativa no depende directamente de la tecnología empleada, sino de la metodología bajo la cual se integra el uso de nuevas herramientas así como de las actividades de aprendizaje elaboradas” (Cedeño, 2019, p.120); además, de hacer especial hincapié en la importancia del acompañamiento docente durante la adaptación a los AVA, siendo

mucho más importante en los primeros acercamientos en los que estudiantes se relacionan por primera vez con nuevas maneras de aprender.

Con el fin de estudiar el sistema comunicacional que subyace en el aula de clase y particularmente el discurso docente, Cabrera, J.D (2003) se plantea en su trabajo estudiar el impacto de la comunicación y sus diferentes disciplinas en ambientes de aprendizaje, así como vincular los más recientes estudios en materia de comunicación con el mejoramiento del proceso de enseñanza/aprendizaje, teniendo en cuenta que en la actualidad es imposible separar el concepto de educación del fenómeno comunicativo.

La investigación, al desarrollarse en el campo de la educación, se basa en diversas teorías pedagógicas para generar sus postulados. En este caso, tomaron como referencia la teoría del desarrollo cognitivo de Piaget y la Teoría Genético Dialéctica de la escuela Soviética Francesa con los aportes de Wallon, la teoría de los GateKeepers de Wolf. De la misma manera, al considerar aspectos semióticos de la comunicación, tomó como clara referencia a Umberto Eco con su teoría general.

Al tratarse de una investigación enfocada en las humanidades y el desarrollo del discurso docente en el aula se puede clasificar como un estudio de tipo etnográfico con un enfoque cualitativo de paradigma interpretativo. En cuanto a la población, seleccionó un grupo de docentes de enseñanza básica en primer ciclo (lo que entendemos como básica primaria en Colombia). La muestra es no probabilística y se relacionó con la toma de decisiones a conveniencia de la investigadora para facilitar el desarrollo de su proceso. Como técnicas, se hizo uso de dos recursos: la observación etnográfica para determinar diferentes aspectos relevantes de la población y la entrevista semiestructurada basada en criterios imparciales.

Finalmente, los instrumentos seleccionados fueron Registros, grabaciones magnetofónicas, notas de campo, diario del investigador, horarios de clases, planificaciones, archivos, etc.

3.1.2 Desde un panorama nacional

En lo que respecta al territorio nacional colombiano, las políticas que rigen la formación docente y el establecimiento de competencias TIC, están puestas a cargo del Ministerio de Educación Nacional (MEN), entidad que rige y establece parámetros institucionales relacionados con la instrucción a estudiantes. Para el MEN, la competencia tecnológica, se percibe como una de las principales dimensiones de la formación académica del docente, que de la mano con la competencia investigativa, de gestión, comunicativa y pedagógica, forman un pentágono de habilidades fundamentales en su labor y que además se encarga de “construir ambientes innovadores seleccionando las estrategias y las TIC adecuadas para que entre los estudiantes se establezcan relaciones cooperativas, que se caracterizan por lograr que un miembro de la relación logre sus objetivos de aprendizaje” (MEN, 2013, p. 17) delegando una importante labor en la construcción de una sociedad digitalizada desde la escuela.

Ahora bien, al ser los docentes pilar fundamental en la construcción de nuevas generaciones adaptadas a la polisemia del discurso y la multiplicidad de maneras de aprender que nos brindan los ambientes virtualizados de aprendizaje, son también altamente responsables las instituciones que brindan la formación y capacitación a los maestros, las cuales, al generar reflexión sobre la importancia de las tecnologías en esta era “deben plantear desde su contexto, la construcción de propuestas de formación, que dinamicen tanto los modos de producción de conocimiento, como los discursos educativos” (MEN, 2013, p. 24) lo que permite entrever no solo la importancia del ejercicio del aula sino también la suma relevancia de la dinamización de la misma capacitación del cuerpo docente para enfrentarse con los retos actuales que les permitan

“adaptar y combinar una diversidad de lenguajes y de herramientas tecnológicas para diseñar ambientes de aprendizaje o de gestión institucional que respondan a las necesidades particulares de su entorno” (MEN, 2013, p. 35) en el que convergen diversos discursos mediados por la tecnología.

Si bien, estos nuevos escenarios han permitido un desarrollo significativo en la percepción de lo que significa enseñar, también es cierto que demanda la exigencia de una formación continua en una escenografía cada vez más especializada. En este orden de ideas, al igual que el estudiante, el docente empieza a reconsiderar nuevos espacios de aprendizaje previamente impensables: “los contextos formales dejan de ser los únicos en los cuales se adquieran experiencias formativas, y además duraderas, tomando protagonismo los contextos no formales e informales, como entornos verdaderamente significativos para la formación y capacitación” (Pozos & Tejada, 2016, p. 32). Dichos espacios, rompen con paradigmas espaciotemporales y brindan un nuevo panorama de formación, mencionados por los investigadores en el anteriormente citado artículo de revisión, que recopila experiencias y bases teóricas sobre capacitación del maestro TIC.

Particularmente, en la enseñanza-aprendizaje de la lengua castellana, existe cierta resistencia en cuanto a la adaptación del discurso del docente a nuevas formas de enseñar y a la inclusión de las TIC en su labor. Esta situación, hablando del aprendizaje de la escritura y la producción textual en general, se materializa en la necesidad de “articular la textualidad analógica (manuscrito) con la hipertextualidad transmedial. Porque, hoy por hoy, los educandos no solo deben aprender a escribir de una forma monomediática, la redacción del texto lineal, sino producir textos, a través, de múltiples medios de comunicación” (Mendieta, 2019, p. 19) que se planteó en la investigación de la autora en la que reflexiona sobre la necesidad de romper con los

paradigmas que rodean la producción textual escolar y propuso preparar estudiantes que sean hábiles en crear textos que respondan a las fases de la escritura (planeación, textualización y revisión) y se ajusten al lenguaje y las plataformas virtuales.

Por último, la Universidad Católica del Norte, como fundación prestadora de servicios educativos en Colombia de carácter virtual, ha sido pionera en proponer metodologías, formas y orientaciones en las que docentes y directivos pueden introducirse en el uso de las tecnologías, un ejercicio pedagógico que “comienza adaptando los discursos a los lenguajes de las TIC, desde el libro de texto hasta el hipertexto, videos, animaciones, materiales electrónicos, para que acompañen y promuevan verdaderamente el aprendizaje de los estudiantes y contribuyan a su formación integra” (FUCN, 2005, p. 54) expuesto en un documento en el que mostraron diversas reflexiones acerca de cómo la virtualidad es una forma válida de aprender y formarse, que crea redes de aprendizaje y conocimiento sólidas respondiendo a necesidades específicas, a través de los estudios y artículos científicos de diversos autores que aquí recopilamos, y en el que se aclararon conceptos como el de discursividad desde las TIC, educación virtual y formas de trabajo en los AVA.

3.1.3 Desde un panorama regional

Con la intención de develar los fundamentos teóricos en los que basan su quehacer los docentes de la Institución Educativa Normal Superior de la ciudad de Cúcuta, Márquez & Díaz (2020) expusieron en su investigación la manera en la que la velocidad transformadora de las tecnologías en la actualidad ha llevado el panorama educativo a través de un cambio de estilos de enseñanza en el uso de TIC “de los estudiantes y los docentes, por cuanto ello implica no solo dominar las herramientas sino saber utilizarlas y aplicarlas para la adquisición de conocimientos, que es el objetivo de las TAC”, labor que no solo demostró una habilidad transformadora del

maestro sino un cambio arquetípico de lo que se entiende por creación de ambientes virtuales de aprendizaje en el que “el docente debe asumir un cambio del escenario tradicional sobre las TIC hacia otro que requiere transformación de actitudes, motivación, construcción, generación de conocimientos y una adecuada metodología en los procesos de aprendizaje en el aula” (Márquez & Díaz, 2020, p. 19) en miras de alcanzar un proceso integral.

La investigación, de enfoque cualitativo sustentada en el paradigma interpretativo introspectivo vivencial, utilizó la entrevista focalizada a una muestra de diez docentes y subdivide los resultados en tres categorías seleccionadas por los investigadores enunciadas como Formación por competencias para la consolidación de las TAC; Pensamiento crítico y aprendizaje basado en problemas mediante el uso de la estrategia TAC y La construcción del conocimiento en el proceso de enseñanza aprendizaje. Como resultado del componente formativo, se concluyó que los docentes sienten inseguridad en lo que respecta a su formación continua en uso de TIC y TAC. En cuanto al componente aplicativo, los informantes coincidieron en que, aunque consideran relevante la inclusión de las TIC y TAC en la formación de sus estudiantes, siguen siendo un aspecto de incorporación esporádica y no tan común en su labor. Por último, en cuanto al componente 3, de base conceptual, los entrevistados concluyeron que, aunque tienen deseos de formarse en uso de tecnologías en el aula, son pocos los conocimientos y el acompañamiento que han presentado en este proceso, por lo que sienten cierto atraso frente a las herramientas emergentes, lo que lleva a la conclusión principal que se refiere a la falta de acompañamiento y formación continua.

Por otra parte, ligada a la línea de la investigación-acción bajo el enfoque cualitativo se propuso la investigación La magia del Lenguaje Oral, que buscó fortalecer la discursividad de los estudiantes de grados quinto y sexto cuyo propósito se plantea enriquecer y dinamizar la

expresión oral en los estudiantes mediante recursos como videos, diapositivas, plenarias y foros, así como del acceso a las redes sociales y objetos virtuales de aprendizaje.

En este orden de ideas, la organización del marco metodológico se organizó en un cúmulo de fases que permitieron llegar a las conclusiones que daban respuesta a los objetivos inicialmente planteados. En lo que se refiere a la fase 1, se intentó identificar las falencias presentadas por los grupos mediante la observación participativa, lo que permitió “identificar en los estudiantes las falencias comprometidas con el desarrollo de sus competencias lingüísticas, concurren la falta de fluidez verbal y el pobre desempeño de su lenguaje” (Espinel y Piragauta, 2018, p. 112). Por otro lado, la fase 2, bajo la reflexión de lo previamente observado se planearon una serie de estrategias posteriormente aplicadas en la fase 3, planteadas como actividades mediadas por las TIC, lo que permitió concluir que las estrategias específicas utilizadas para la formación y el afianzamiento del lenguaje oral tienen impacto en el éxito del proceso, que mediado por el uso de TIC, no solo permitió el mejoramiento de aspectos puntuales de la producción oral como lo son la fluidez y la enunciación, pero además, fue pertinente para el mejoramiento de competencias digitales en los niños mediante un mejor uso de las TIC, las cuales “permitieron un fácil acceso y manejo de la información que seleccionaron durante la preparación de sus discursos” (Espinel y Piragauta, 2018, p. 125) concluyendo con éxito el proceso.

En una revisión de la calidad en la docencia universitaria de la zona nororiental del país, y de corte cualitativo por su naturaleza, Gamboa, Lago y Hernández (2016) mediante una investigación cualitativa, evaluaron cinco categorías presentes en el que hacer de los educadores: competencias, métodos de enseñanza, evaluación, rol del docente y rol del estudiante. Para esto, mediante una revisión documental, analizaron el discurso expresado en múltiples documentos

institucionales, que hacen parte del plan de estudio de diversos programas de educación superior. En este sentido, se logró “identificar que el imaginario sobre el rol del docente tiene su esencia en desarrollar una nueva cultura docente que permita la redefinición de las prácticas pedagógicas como un espacio de análisis, discusión y construcción de nuevas maneras de ser maestro en las diferentes áreas del conocimiento”, (Gamboa, Lago & Hernández, 2016, p. 205) lo que tomó en consideración las transformaciones sociales, políticas y económicas y los retos de nuestro siglo, mediante “la utilización de las nuevas tecnologías, el desarrollo de competencias, la transformación de las prácticas pedagógicas de los profesores y la participación activa de los estudiantes en todos los escenarios y contextos educativos” ”, (Gamboa, Lago & Hernández, 2016, p. 208) para lo que fue la creación de un panorama renovador de la escuela tradicional.

Desde un enfoque investigativo mixto, en miras a gestionar una apropiación más pertinente de las TIC por parte de los docentes, el proyecto de investigación titulado *La Mediación Pedagógica A Partir Del Uso De Las Tic En Una Institución Educativa Privada De Bucaramanga*, buscó evaluar la pertinencia y coherencia existente entre la forma específica en que los informantes desarrollan sus estrategias didácticas con lo establecido por el proyecto educativo institucional, mediante una análisis de lo que este establece con respecto a la mediación de educación y TIC. El muestreo, seleccionado por conveniencia no probabilístico, permitió establecer los instrumentos de recolección pertinentes: inicialmente una observación minuciosa de la dinámica de los encuentros pedagógicos, la encuesta semi estructurada y una entrevista no estructurada que indagó sobre las políticas institucionales sobre la inclusión de TIC.

En cuanto a la generación de conclusiones, se pudo evidenciar la clara relación entre la infraestructura institucional y la mediación de las tecnologías en el aula de clase. Además, una positiva relación entre la formación TIC del plantel educativo con una percepción acertada de los

cambios y la transformación de paradigmas tradicionalistas de enseñanza. Por último, se sugiere la importancia de crear grupos de apoyo y trabajo entre docentes que les permitan liderar el proceso de una forma más gentil y adquirir habilidades tecnológicas de una forma más apropiada de acuerdo a sus intereses y sus áreas especializadas.

3.2 Marco teórico

La forma en la que se desarrollan las actividades curriculares del docente es uno de los génesis de la investigación educativa; centenares de investigadores han propuesto modelos pedagógicos y paradigmas educativos en miras a expresar “aquellas concepciones y acciones, más o menos sistematizadas que constituyen distintas alternativas de organización del proceso de enseñanza para hacerlo más efectivo” (Citado en Pinto & Castro, S.F, p. 2) de forma que, desde las cosmogonías específicas de cada momento histórico particular, la educación se ha reinventado y transformado supliendo las necesidades y demandas de la sociedad que la circunda siguiendo parámetros determinados por largos periodos de tiempo.

En cuanto al discurso, no sólo está medido por las maneras de expresar y adaptar la comunicación verbal y no verbal, sino que también está definido, modulado y condicionado a la relación tanto educativa como interpersonal que el docente tenga con el estudiante, la cual, de forma típica, determina variables referidas al vocabulario, tono, timbre y elementos paralingüísticos que refuerzan aquello que se dice.

Aunque si bien, desde la teoría de Van Dijk del análisis del discurso lo hemos entendido como una construcción verbal y no verbal, cargado de intencionalidad lingüística, resulta imperativo mencionar que este, lejos de verse como un concepto lineal, responde a multiplicidad de voces y sistemas no tangibles: “La naturaleza del discurso es, sobre todo, verbal, aunque hay una constante conexión con las vertientes no verbal y paraverbal de la comunicación (sentido

extenso)” (Martínez, 2007, p. 3) idea que la autora explica en sus postulados sobre la relación entre modelo pedagógico, discursividad y calidad educativa en su artículo *Modelo pedagógico del discurso educativo y su proyección en la calidad docente, discente e institucional* en el que trata de brindar claves prácticas a los docentes desde una perspectiva humanista para mejorar su labor cotidiana mediante el mejoramiento del discurso educativo desde una perspectiva pentadimensional que tiene en cuenta diferentes aspectos semiológicos presentes en él basado en las investigaciones de Martínez-Otero.

3.2.2 Desde la perspectiva de la enseñanza de la lengua y la capacitación docente

La inclusión de las TIC en el proceso de formación de estudiantado, ha sido foco de investigación por muchos años y diferentes organismos internacionales como la ONU y la UNESCO se convirtieron en pioneras del discurso educomunicativo de la posmodernidad, intentando reducir los índices de brecha digital, es cierto que difícilmente existe cobertura e interés del profesional en la educación por acercarse a estas nuevas formas de enseñar y aprender. Este, no es el caso de Docentes en Línea, un proyecto nacido en la facultad de humanidades de La Plata, Argentina, en el que se intercambian experiencias relacionadas con medios digitales y uso de las TIC en docentes de todas las áreas y niveles de formación unidos por la necesidad de convertirse en pioneros de la era digital desde el aula de clase y de esta manera “brindar oportunidades para que los miembros de la Comunidad mejoren su conocimiento de los fundamentos metodológicos que sustentan y explican de qué modo se deben emplear las tecnologías en el aula para producir un aprendizaje significativo” (Verdecia, Enriquez & Ponz, 2016, p. 3) a través del Constructivismo y del Conectivismo de George Siemens, que alcanza que los docentes aprendan sobre virtualidad mientras hacen uso de sistemas virtuales para recibir información e intercambiar ideas de forma flexible y práctica que

ajustados a las características principales de la web 2.0, rompen con los paradigmas del espacio y del tiempo.

En cuanto al contexto Colombiano, específicamente hablando, diferentes documentos oficiales se han encargado de establecer orientaciones en cuanto a la forma en la que se puede adaptar el fenómeno globalizador y el flujo interactivo de la comunicación a las aulas de clase, haciendo énfasis en la importancia de la formación y la capacitación docente cuya finalidad está encaminada “exclusivamente a la vinculación de las tecnologías, en este sentido lo importante es el dominio de dichas tecnologías, para de este modo acercarlas al estudiante” (Ministerio de Educación Nacional, 2010, p. 24) por lo que está en la capacidad de este, ser hábil en la forma en la que incluye mediante su participación en el proceso diferentes estrategias pedagógicas apoyadas en las herramientas virtuales que se encuentren a su alcance y al de su ambiente, además de “poner la tecnología al servicio del estudiante para crear un contexto de actividad que posibilite la reorganización de sus funciones cognitivas, en este sentido el profesor se convierte en asesor o consultor, que promueve la actividad constructiva del estudiante” (MEN, 2010, p. 25) para que de esta manera, el estudiante no se convierta en un procesador de información al nivel más básico del aprendizaje descodificando una serie de ideas codificadas de manera textual, sino que reconstruya su conocimiento, visión del mundo, posturas y se defina a si mismo desde una postura crítica de la sociedad de la que es parte. Así, los Lineamientos en Educación Virtual Para Educación Superior determina maneras en las que las comunidades educativas de todo el país, haciendo uso de su autonomía se movilizan a ambientes virtuales de aprendizaje de forma remota o semi remota.

Por otro lado, otro de los documentos oficiales que brinda luces sobre la manera en la que el rol de docente y su discurso se deben construir desde nuevos mecanismos de formación es

Entornos Virtuales en La Educación Superior en el que se sugieren cambios estructurales, que además de una reflexión conceptual sobre cada uno de los actores relacionados en la educación nos habla acerca de la importancia de una “acomodación y de formación no sólo del docente sino también de toda la comunidad educativa, por tanto se deben crear unas políticas institucionales dirigidas a docentes, estudiantes y personal no docente” (Campo, Chaparro, Corredor, Lago, Londoño, Virgilio & Rizo, 2006, p. 39) definiendo la virtualización por primera vez en Colombia, no como un proceso de transformación que solo toca la labor docente, sino que también incluye y reconstruye las características institucionales, los documentos y los paradigmas de toda la institución, que conscientemente debe lograrlo de forma idónea supliendo las necesidades rompiendo con las formas de interactuar, expresión y sentir de la comunidad educativa.

Si bien, la reconstrucción del sistema educativo y la configuración de sus actores es de urgente ejecución, es importante que durante este proceso se tengan en cuenta elementos facilitadores que se relacionan con la dimensión espiritual y emocional de los estudiantes. Sobre esto, Díaz & Melo (2018) mediante la teoría de la gamificación, nos dicen que es importante que el estudiante inmerso en ambientes virtuales de aprendizaje “conozca y tenga conciencia de la interfaz o su entorno y su posición en él, tratando de lograr en el usuario, una postura consiente de su estado a partir de la comparación con los demás, elementos que también pueden llegar a incidir en la motivación de su participación” manipulando elementos motivadores que pueden determinar de manera significativa la calidad de los aprendizajes adquiridos. Esta tarea no resulta sencilla, ya que requerirá de “una descentralización de la educación, rompiendo ese esquema del aula física y convirtiéndola en un aula lineal, con lo cual, le permite al estudiante diversificar en el tiempo y en el espacio, lo que origina la implementación de otras formas de enseñanza-

aprendizaje” (Sepúlveda, 2015, p. 45) por lo que requerirá de toda la atención que la situación requiere para entender y teorizar la manera en la cual el discurso del docente se re construye desde los ambientes virtuales de aprendizaje.

3.3 Marco conceptual

Educación: “Instrucción por medio de la acción docente” (Real Academia Española, S.F, definición 3).

Comunicación: “Transmisión de señales mediante un código común al emisor y al receptor.” (Real Academia Española, S.F, definición 3).

Virtualidad: “Cualidad de virtual” (Real Academia Española, S.F, definición 1).

AVA: “construcción colegiada entre lo que el discente desea aprender y cómo desea aprender, y el programa planteado por el docente en cuanto facilitador y responsable del curso virtual” (Roldán, 2006, p. 2).

TIC: “tecnologías que se necesitan para la gestión y transformación de la información, y muy en particular el uso de ordenadores y programas que permiten crear, modificar, almacenar, proteger y recuperar esa información.” (Sánchez, 2008, p. 156).

OVA: “estructuras organizadas y diseñadas por equipos multidisciplinares que pueden usar las ventajas que brinda la RA (realidad aumentada) para aceptar la atención del público la cual va dirigida la enseñanza” (Veytia, Rosamary, Lara & García, 2018, p. 211).

Modelo Pedagógico: “constructos en los que se establece “un proceso o entidad del cual se supone su existencia aun cuando no sea directamente observable o medible” (Avendaño, 2013, p. 114).

Práctica Pedagógica: “trabajo docente que es producto de la relación sujeto-institución”
(Tamayo, 2017, p. 3).

Discurso Docente: “voz que guía la construcción del conocimiento en el espacio áulico y tiene una naturaleza de herramienta mediadora y pedagógica para promover el desarrollo”
(Martínez, 2019, p. 1).

Pedagogía de La Lengua: “campos disciplinarios del cual se espera aporte al desarrollo de competencias investigativas en los maestros en ejercicio y cuyo efecto desemboque en su formación pedagógica y sus prácticas educativas.” (Quitán, 2017, p. 354).

3.4 Marco legal

Tabla 1, Marco Legal

Ley	Norma	Año	Descripción	Artículo
Constitución Política de Colombia	Norma rectora del ordenamiento jurídico nacional	1991	La constitución es la base misma del Estado colombiano, de sus instituciones y fundamento de la carta de derechos fundamentales de todos los habitantes del territorio nacional.	<ul style="list-style-type: none"> • Artículo 2° • Artículo 27 • Artículo 67
Ley 115	Ley general de educación	1994	Por medio de la cual se expide la Ley General de Educación. El objeto de la ley es la regulación del servicio de	<ul style="list-style-type: none"> • Artículo 1o. • Artículo 2o. • Artículo 3o. • Artículo 5o.

			educación a nivel nacional.	
Decreto 491	Decreto Legislativo - Estado de Emergencia Económica, social y ecológica	2020	Por el cual se adoptan medidas de urgencia para garantizar la atención y la prestación de los servicios por parte de las autoridades públicas y los particulares que cumplan funciones públicas y se toman medidas para la protección laboral.	<ul style="list-style-type: none"> • Artículo 2
Directiva 09	Directiva en el marco de la Emergencia Económica, social y ecológica	2020	Circular del Ministerio de Educación Nacional. Orientaciones para garantizar la continuidad de las jornadas de trabajo académico en casa entre el 20 de abril y el 31 de mayo de 2020, y el uso de los recursos de calidad matrícula y de calidad gratuidad.	(...) Seguirá el calendario académico con estrategias pedagógicas flexibles para ser desarrolladas en casa, con el apoyo de recursos digitales y físicos que ha puesto a su disposición el Ministerio de Educación, para que los estudiantes adelanten instrucciones para ellos, sus familias y cuidadores, el trabajo pedagógico; entre el material y recursos disponibles (...).

Normatividades correspondientes a la labor educativa y la virtualización de las clases debido a la emergencia sanitaria que atraviesa el país.

3.5 Marco contextual

El contexto en el que se enmarca la investigación es el Colegio La Presentación-Santa Teresa, ubicado en la Av. 2 no. 17-51, barrio La Playa, de la ciudad de Cúcuta, Norte de Santander. Los alrededores del centro educativo presentan una alta actividad económica al estar

rodeado de importantes clínicas de la ciudad, clubes, restaurantes y centros recreativos, por lo que se evidencia una alta afluencia de personas a su alrededor, característica que también impacta en que la educación que ofrecen sea muy reconocida por la población de los alrededores y de Cúcuta en general.

El plantel, actualmente, cuenta con un aproximado de 400 estudiantes matriculados de todos los niveles educativos. Para cada grado hay dos cursos y cada uno de estos cuenta con una cantidad de estudiantes que rodea los veinticinco.

Como ya se había mencionado con anterioridad, los estratos socioeconómicos en los que se clasifican los estudiantes son cuatro y cinco, por lo que pueden considerarse jóvenes que en su mayoría tienen facilidad de acceso a tecnologías de la información y de la comunicación, contenidos multimedia en diferentes plataformas y objetos virtuales de aprendizaje especializados que trabajan de la mano con la institución. Gran parte de la población son hijos de empresarios, personal de la salud y profesionales en general, por esto, desde las prácticas institucionales, se busca encaminar a los estudiantes a la formación continua, mostrando la educación como factor transformador de la sociedad.

En cuanto a la planta física, La Presentación-Santa Teresa cuenta con dos niveles. Una cancha de fútbol y baloncesto en la que los estudiantes realizan actividad física, un coliseo, jardines, dos patio-salones, una capilla, salón de artes, tres laboratorios, dos laboratorios de inglés, dos salas de computación, una sala de radio, dos salones audiovisuales, biblioteca, sala de música, enfermería, baños de docentes, baños de estudiantes de primaria y baños de estudiantes de secundaria. Además de esto, los niños de preescolar tienen un espacio independiente con piscina, zonas verdes y sala de juegos. Por otra parte, en cuanto a la administración hay oficina

de secretaría, pagaduría, rectoría, coordinación, psico orientación, calidad, documentación, comunicaciones y sala de fotocopadoras.

4. Metodología

4.1 Tipo de investigación y enfoque

La presente investigación es de enfoque cualitativo al ubicarse dentro del área de las ciencias humanas y ciencias sociales desde el análisis discursivo de los docentes de Lengua Castellana. La investigación cualitativa, es una de las principales herramientas epistemológicas de la educación, ya que mediante su aplicación a procesos pedagógicos “permite aplicar y proponer mejoras continuas a la estructura de la realidad social emergente de la formación de estudiantes, docentes y comunidad educativa” (Cerrón, 2019, p. 3) dotando de características científicas a un área de estudio que por su complejidad y naturaleza humanística en ocasiones puede ser tocada por la subjetividad, creando redes de conexión de pensamiento y análisis entre diversas esferas de la sociedad que repercuten en los procesos educativos de manera indudable.

Al mismo tiempo, es una investigación de tipo netamente crítico-interpretativo que busca caracterizar, interpretar y comprender aspectos puntuales de la discursividad docente que se adapta a los ambientes virtuales de aprendizaje, desarrollada desde los AVA, así como también pretende dar respuesta y orientaciones a la población a la que compete, respondiendo a una caracterización “flexible, sistemática y crítica de las regularidades del comportamiento de los agentes educativos” (Cerrón, 2019, p. 3) que quiere servir de referente futuro para investigadores interesados en ver cómo la virtualidad emerge y crece dentro de los procesos educativos en la actualidad.

4.2 Muestra e informantes

En lo que a la muestra se refiere, el proyecto de investigación mediante lo que establece estudió el discurso de las docentes de Lengua Castellana del colegio La Presentación-Santa Teresa, y generar un análisis discursivo de la forma en la que construyen

su labor desde los medios virtuales de enseñanza-aprendizaje. En este orden de ideas, se hizo la selección de las informantes mediante el criterio de conveniencia, el cual, según Otzen y Manterola “permite seleccionar aquellos casos accesibles que acepten ser incluidos. Esto, fundamentado en la conveniente accesibilidad y proximidad de los sujetos para el investigador” (2017, p. 230). Ahora bien, para delimitar esta población, se tomaron como referencia cuatro docentes de la planta, todas ellas de sexo femenino, tres pertenecientes a secundaria y una de primaria. En cuanto a la edad, todas ellas oscilan entre los veinte y los cuarenta años, por otro lado, su formación académica es profesional, todas ellas tituladas como licenciadas en el área de la lengua castellana en universidades de la zona nororiental del país, pero, además, con preparación de escuela normalista. Es importante mencionar aquí que una de las categorías a tomar en consideración con respecto a la información obtenida por medio de las participantes fue el afianzamiento que cada una de ellas tenga con respecto al uso de Tecnologías de La Información y Comunicación respondiendo a brecha generacional digital.

4.3 Técnicas e instrumentos para la recolección de la información

Tal como fue expuesto en el apartado anterior, en esta investigación se tomó una muestra de cuatro docentes a las que se les aplicaron las técnicas de recolección de datos, en miras a obtener la información necesaria para el análisis, procesamiento y generación de conclusiones de la investigación

Entendiendo la naturaleza de la investigación con un enfoque cualitativo, las técnicas que se utilizaron fueron las siguientes:

Observación:

Con la intención de detallar aspectos específicos del desarrollo de los encuentros pedagógicos, herramientas virtuales de enseñanza, estructuración discursiva del docente, turnos conversacionales y retroalimentación, se realizó una observación en la que se detallaron de forma precisa y minuciosa las características particulares de cada uno de estos. La observación, como técnica de recolección de datos en la investigación cualitativa, permite al investigador hacerse con información valiosa que posteriormente le permitirá describir tanto la muestra seleccionada como el objeto de estudio, razón por la que es “considerada la médula espinal del conocimiento científico y se convierte también en el eje que articula la metodología de la investigación cualitativa. Esta técnica nos permite obtener información sobre un fenómeno o acontecimiento tal y como se produce” (Guerrero, 2016, p. 6) y brindó la oportunidad de tener un primer acercamiento analítico a los sujetos de investigación.

Ahora bien, para puntualizar en los aspectos determinantes que se tuvieron en cuenta durante el proceso de observación y que posteriormente se presentaron a manera de hallazgos, se plantearon las siguientes preguntas orientadoras evidenciadas en el formato diseñado para la observación (Ver anexo 1) luego de que todos los participantes decidieran de forma voluntaria participar en el proceso (Ver anexos 2, 4, 6 y 8) y dando como resultado un compendio de información que posteriormente se analizó a detalle (Ver anexos 3, 5, 7 y 9)

¿Cuándo y a quién se observó?

Se observó a los docentes de Lengua Castellana seleccionados como informantes, que previamente fueron codificados para mantener su identidad reservada, mientras ejecutan los encuentros pedagógicos con los estudiantes. Para esto, se acompañó durante un encuentro pedagógico por cada informante, que posteriormente fue analizado y descrito de manera

detallada (Ver anexos 3, 5, 7 y 9), teniendo en cuenta los elementos que le competían al investigador. Los horarios, se manejaron a conveniencia del investigador y de informante.

¿Qué se buscaba observar?

La manera en la que cada uno de los discursos desde su particularidad se construyó en ambientes virtuales de aprendizaje, para llegar a conclusiones generales tras la descripción, análisis y comparación de estos, teniendo en cuenta sus características, los OVA's, plataformas, medios y canales utilizados, además de la forma en la que se estructuraron las intervenciones y el lenguaje que se usó.

¿Con qué se observó?

Se hizo uso de apuntes y notas textuales detalladas, mientras los encuentros pedagógicos sucedieron; Además, se grabaron las clases para poder recapitular detalles relevantes sin que información fuera ignorada u olvidada. Es importante mencionar, que esta revisión materialística se hizo lo más pronto posible una vez finalizado el encuentro, de manera que no se perdiera la veracidad los acontecimientos y aspectos observados.

¿Dónde se va a observar?

El contexto observacional varió dependiendo de la plataforma u objeto virtual de aprendizaje, mediante el que el docente, bajo su propia metodología y necesidades de los estudiantes, respondiendo a aspectos de brecha digital decidió desarrollar el encuentro pedagógico.

Rúbrica:

Una vez realizada la observación, el investigador aplicó una rúbrica evaluativa (Ver anexo 10) previamente validada por dos expertos (Ver anexos 11 y 12) en la que se expusieron ocho ítems y se evaluó la producción discursiva del docente, así como su adaptación a los medios virtuales de enseñanza-aprendizaje. De esta forma, se pudo realizar una descripción más detallada de la labor de cada uno de estos y se pudieron relacionar y comparar unos con otros para mostrar diversas formas de adaptación. Se hizo uso de adverbios de frecuencia: siempre, a veces y nunca, que servirán para constatar características puntuales de interés (Ver anexos 13, 14, 15 y 16).

Entrevista estructurada:

Realizada la observación y aplicada la rúbrica, el investigador tuvo contacto directo con los informantes para a través de una entrevista detallada (Ver anexo 17) en la que se cuestionaron aspectos puntuales de su discursividad y rol se pudieran generar conclusiones contrastadas con los dos primeros instrumentos, además, se pudo evidenciar la concordancia entre lo expresado por ellos versus lo anteriormente evidenciado en fases de recolección previas. Dichas entrevistas, fueron previamente validadas por expertos que avalaron su pertinencia (Ver anexos 18 y 19).

En este caso, se hizo uso de la entrevista estructurada la cual “se desarrolla dentro de un marco más rígido, donde el entrevistador utiliza un formato de preguntas que no son cambiadas o irrespetadas en su orden o sentido” (Guerrero, 2016, p.7) de manera que se respetó un orden lógico y determinado de los tópicos a tratar, evitando cualquier ambigüedad en su desarrollo. Previamente a la aplicación de la entrevista se entregó un consentimiento informado que dio a conocer al entrevistado que la información brindada sería utilizada con fines educativos y sería grabada y usada de manera anónima (Ver anexos 20, 22, 24 y 26). Finalmente, estas entrevistas

se transliteraron para tener el soporte revisable de la información brindada (Ver anexos 21, 23, 25 y 27)

4.4 Procesamiento e interpretación de la información

Una vez aplicadas las técnicas e instrumentos diseñados y dispuestos para recolectar la información pertinente que permitió dar cumplimiento a cada uno de los objetivos inicialmente planteados, se procedió a iniciar una minuciosa lectura que permitiera un correcto procesamiento de la información mediante la triangulación de los datos cualitativos, para esto, fueron codificados cada uno de los informantes con la intención de proteger su identidad y se hizo uso de técnicas propias de la investigación cualitativa que permitieran mostrar los hallazgos desde un punto de vista descriptivo.

4.4.1 Codificación

En cada una de la aplicación de los instrumentos de recolección (observación, rúbrica y entrevista) fue utilizado un proceso de codificación que permitiera no solo proteger la identidad de cada uno de los informantes que participaron sino, además, facilitar el procesamiento y triangulación de la información, tal como se muestra en las siguientes tablas (Ver tablas 2, 3 y 4).

Codificación de las docentes observadas

Tabla 2, Codificación de las docentes observadas

Código	Significancia
DO1	Docente observada 1
DO2	Docente observada 2

DO3	Docente observada 3
DO4	Docente observada 4

Codificación de las rúbricas aplicadas

Tabla 3, Codificación de las rúbricas aplicadas

Código	Significancia
RAD1	Rúbrica aplicada, docente 1
RAD2	Rúbrica aplicada, docente 2
RAD3	Rúbrica aplicada, docente 3
RAD4	Rúbrica aplicada, docente 4

Codificación de las docentes entrevistadas

Tabla 4, Codificación de las docentes entrevistadas

Código	Significancia
DE1	Docente entrevistada 1
DE2	Docente entrevistada 2
DE3	Docente entrevistada 3
DE4	Docente entrevistada 4

4.4.2 Categorización

Con base en el análisis, procesamiento e interpretación de la entrevista cuyas respuestas fueron organizadas en una sola matriz de respuesta (Ver anexo 6) y que además, fue utilizada como instrumento de recolección de datos y haciendo uso de una de las principales herramientas de organización en el contexto de la investigación cualitativa, la categorización, la cual “consiste en la identificación de regularidades, de temas sobresalientes, de eventos recurrentes y de patrones de ideas en los datos provenientes de los lugares, los eventos o las personas seleccionadas para un estudio” (Romero, 2005, p. 1) que permitan establecer conjuntos temáticos inequívocos de relación en aquello que se cuestionó.

En este orden de ideas, luego de realizar un análisis sistemático de las entrevistas, se establecieron como categorías los tópicos globales más representativas de cada unidad, y como subcategorías los elementos constituyentes y dependientes de las categorías anteriormente ya mencionadas.

Matriz de categorización. Entrevista 1

Tabla 5, Matriz de categorización, entrevista 1

N° de pregunta		Categoría inductiva	Subcategoría
1	¿Qué conocimientos posee acerca de los Ambientes Virtuales de Aprendizaje?	Ambientes virtuales de aprendizaje	Formación continua
			Didáctica
			TIC
2	Entendiendo que estamos en un proceso de distanciamiento social, ¿qué		Didáctica
			Metodología

	herramientas virtuales y OVA utiliza para el desarrollo de las clases?	Objetos virtuales de aprendizaje	Virtualidad Herramientas virtuales de aprendizaje
3	¿En qué aspectos considera que su discurso pedagógico en el aula tradicional, se diferencia del discurso en los Ambientes virtuales de aprendizaje?	Discurso pedagógico	Estrategias educativas Herramientas virtuales de aprendizaje Orientación pedagógica
4	En cuanto al desarrollo de las clases, ¿qué aspectos ha cambiado en cuanto a su discursividad?	Encuentros pedagógicos	Estrategias educativas Virtualidad
5	¿Cuáles cree que son las fortalezas y oportunidades del discurso pedagógico del docente de Lengua Castellana en los AVA?	Discurso pedagógico	Discursividad Expresión oral Virtualidad
6	¿Cuáles cree que son las falencias del discurso del docente	Discurso pedagógico	Contenidos curriculares Didáctica

	de Lengua Castellana frente a los AVA?		Estrategias educativas
--	--	--	------------------------

Matriz de categorización. Entrevista 2

Tabla 6, Matriz de categorización, entrevista 2

N° de pregunta		Categoría inductiva	Subcategoría
1	¿Qué conocimientos posee acerca de los Ambientes Virtuales de Aprendizaje?	Ambientes virtuales de aprendizaje	Conocimiento
			Virtualidad
			Intercambio del conocimiento
2	Entendiendo que estamos en un proceso de distanciamiento social, ¿qué herramientas virtuales y OVA utiliza para el desarrollo de las clases?	Objetos virtuales de aprendizaje	Herramientas virtuales de aprendizaje
3	¿En qué aspectos considera que su discurso pedagógico en el aula tradicional, se diferencia del discurso en los Ambientes virtuales de aprendizaje?	Discurso pedagógico	Orientaciones pedagógicas
			Virtualidad
4	En cuanto al desarrollo de las clases, ¿qué aspectos ha cambiado en cuanto a su discursividad?	Encuentros pedagógicos	Discursividad
			Virtualidad

			Metodología
5	¿Cuáles cree que son las fortalezas y oportunidades del discurso pedagógico del docente de Lengua Castellana en los AVA?	Discurso pedagógico	Procesos educativos
			Acompañamiento escolar
			Habilidades comunicativas
6	¿Cuáles cree que son las falencias del discurso del docente de Lengua Castellana frente a los AVA?	Discurso pedagógico	Neuropsicología y motricidad
			Participación estudiantil

Matriz de categorización. Entrevista 3

Tabla 7, Matriz de categorización, entrevista 3

N° de pregunta		Categoría inductiva	Subcategoría
1	¿Qué conocimientos posee acerca de los Ambientes Virtuales de Aprendizaje?	Ambientes virtuales de aprendizaje	Virtualidad
			Didáctica
			TIC
2	Entendiendo que estamos en un proceso de distanciamiento social, ¿qué herramientas virtuales y OVA utiliza para el desarrollo de las clases?	Objetos virtuales de aprendizaje	Didáctica
			Herramientas virtuales de aprendizaje
			Procesos comunicativos

3	¿En qué aspectos considera que su discurso pedagógico en el aula tradicional, se diferencia del discurso en los Ambientes virtuales de aprendizaje?	Discurso pedagógico	Orientaciones pedagógicas
			Lenguaje técnico
			Extranjerismos
4	En cuanto al desarrollo de las clases, ¿qué aspectos ha cambiado en cuanto a su discursividad?	Encuentros pedagógicos	Orientaciones pedagógicas
			Lenguaje técnico
			Extranjerismos
5	¿Cuáles cree que son las fortalezas y oportunidades del discurso pedagógico del docente de Lengua Castellana en los AVA?	Discurso pedagógico	Didáctica
			Discursividad
			Interacción
6	¿Cuáles cree que son las falencias del discurso del docente de Lengua Castellana frente a los AVA?	Discurso pedagógico	Lenguaje técnico
			Falta de interés
			Actualización educativa
			Cobertura

Matriz de categorización. Entrevista 4

Tabla 8, Matriz de categorización, entrevista 4

N° de pregunta		Categoría inductiva	Subcategoría
1	¿Qué conocimientos posee acerca de los Ambientes Virtuales de Aprendizaje?	Ambientes virtuales de aprendizaje	Virtualidad
			Contextos educativos
			Formación continua
2	Entendiendo que estamos en un proceso de distanciamiento social, ¿qué herramientas virtuales y OVA utiliza para el desarrollo de las clases?	Objetos virtuales de aprendizaje	Didáctica
			Herramientas virtuales de aprendizaje
			Didáctica
			Dimensión social
3	¿En qué aspectos considera que su discurso pedagógico en el aula tradicional, se diferencia del discurso en los Ambientes virtuales de aprendizaje?	Discurso pedagógico	Relación maestro-estudiante
			Herramientas virtuales de aprendizaje
			Intencionalidad discursiva
4	En cuanto al desarrollo de las clases, ¿qué aspectos ha cambiado en cuanto a su discursividad?	Encuentros pedagógicos	Proyecto educativo institucional
			Psicopedagogía
			Pedagogía
5	¿Cuáles cree que son las fortalezas y oportunidades del discurso pedagógico	Discurso pedagógico	Didáctica
			Práctica pedagógica

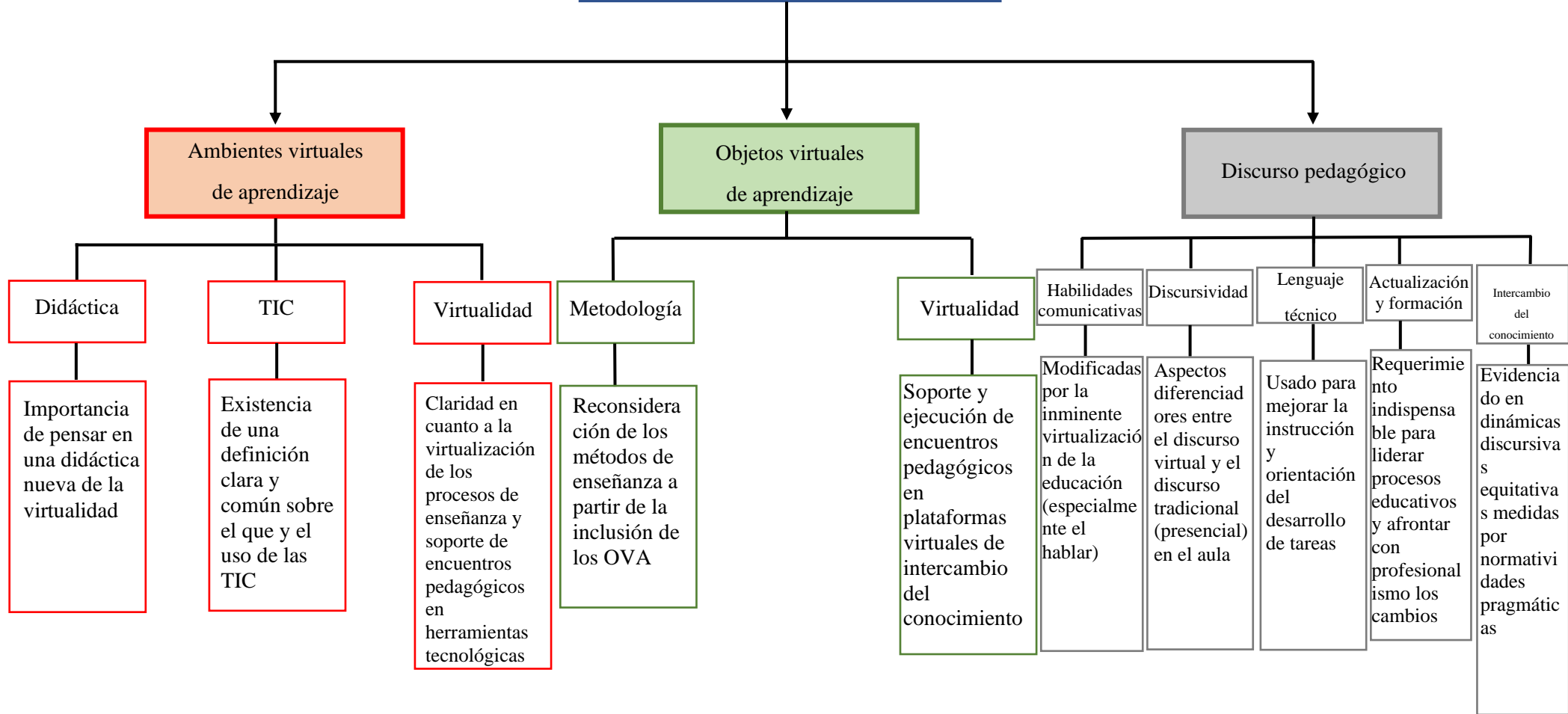
	del docente de Lengua Castellana en los AVA?		Transversalidad educativa
6	¿Cuáles cree que son las falencias del discurso del docente de Lengua Castellana frente a los AVA?	Discurso pedagógico	Formación continua
			Oportunidades de mejora
			Comunicación
			Cobertura

4.4.3 Triangulación

Con el fin de exponer desde un punto de vista global cada una de las perspectivas sobre el problema de estudio, evaluando y analizado desde las ópticas de la investigación cualitativa las respuestas a las que se llegó mediante el uso de los instrumentos de recolección de datos, las cuales arrojaron los datos que posteriormente se clasificarán en diferentes niveles de conocimiento, se presenta el siguiente mapa conceptual (Cuadro 1) , cuyas bases se encuentran cimentadas en la matriz de triangulación de datos (Anexo 29)

Cuadro no. 1 Mapa de triangulación

Construcción Del Discurso Pedagógico Del Docente De Lengua Castellana Frente A Los Ambientes Virtuales De Aprendizaje, En El Colegio De La Presentación-Santa Teresa, De La Ciudad De Cúcuta, Norte De Santander



5. Análisis de resultados

Con el fin de generar un análisis basado en la multiplicidad de hallazgos encontrados en torno al problema de investigación, gracias al diligenciamiento, estudio y triangulación de la información obtenida tras la aplicación de tres instrumentos de recolección de datos a un grupo de informantes, se plantean una serie de relaciones y generalizaciones cuya principal función es mostrar una postura epistemológica acerca de la metodología utilizada para alcanzar dichos resultados y mostrar una realidad actual del problema.

Es de indispensable reconocimiento resaltar, que los resultados que aquí se exponen fueron obtenidos durante el segundo semestre del año 2021 partiendo de la legislación y normativa del momento sugerida por el Ministerio de Educación nacional, y que teniendo en cuenta su extrínseca relación con la realidad cambiante de la educación en un panorama actual debido a la emergencia de salud pública que atraviesa no solo el país sino el mundo entero, las características relativas a asistencia, espacio y tiempos establecidos para el desarrollo de encuentros pedagógicos desde casa o las instalaciones mismas de las instituciones educativas sufren constantes cambios que deben ser tomados en consideración frente a futuras revisiones de este trabajo.

5.1 Observación de los ambientes virtuales de aprendizaje generados por el docente

Se presentan los resultados obtenidos a través de la aplicación de un formato generalizado de observación de clase a cada uno de los informantes en el que además de codificarse a cada se especificaron datos como edad, profesión y curso del encuentro, factores que podrían ser determinantes en cuanto a lo que se observaría. La información se clasificó a partir de tres

momentos específicos: inicio, desarrollo y cierre, además de abrirse un espacio de observaciones para establecer una breve descripción de lo previamente mencionado.

5.1.1 El inicio de los encuentros pedagógicos: contextualizar alumnos y una clase dentro de un ambiente virtual de aprendizaje

Se observó como un momento de gran relevancia no solo para los docentes sino para el desarrollo de la clase en general. Aquí, pudo evidenciarse por primera vez el desarrollo del encuentro pedagógico en Microsoft Teams, la plataforma institucionalizada por el colegio y en la que siguiendo lo establecido en la más reciente actualización del PEI (Proyecto Educativo Institucional) y los UPROCOS o Unidades de Proyección del Contenido (documentos en los que se especifican los contenidos temáticos a trabajar por cada curso en la institución). Este ambiente virtual de aprendizaje no estuvo solamente definido por el uso de una plataforma de intercambio de mensajería, sino que, además, se apoyó en otros recursos que serán descritos durante los apartados de desarrollo y cierre.

Los informantes seleccionados dieron inicio a la clase haciendo un saludo general y además brindando un espacio de oración, dado que, teniendo en cuenta la naturaleza religiosa de la institución siempre se debe orientar el aprendizaje y el trabajo hacia la formación espiritual del estudiante y el fortalecimiento de su fe.

Ahora bien, pudo observarse no solamente que las orientaciones que cada uno de los informantes daba a los estudiantes estaban orientadas a la ubicación de estos en el ambiente virtual de aprendizaje para dar inicio a la clase, sino que además, éstas, a diferencia del discurso tradicional, en el que se busca alcanzar el orden y abrir un espacio adecuado para el aprendizaje, estuvieron enfocadas en fomentar la presencia, participación e interacción del estudiante con el AVA: se inicia entonces, mediante la proyección de un discurso cuya principal finalidad no es

encontrar el silencio o la distribución en la que se ha dispuesto el salón de clase, sino que por el contrario los informantes promueven uno en el que se hace hincapié frecuente en intercambio manual, emocional, intelectual y en cierta medida físico, de información y conocimiento con el ambiente virtual de aprendizaje y sus demás compañeros.

5.1.2 Desarrollar una clase desde la virtualidad

Durante este apartado son varios los resultados con respecto a la construcción discursiva de los informantes implícitos en el uso de AVA que se analizarán, entre los cuáles pueden ser mencionados:

Inicialmente, se evidenció una clara apropiación no solo del lenguaje de las TIC sino también en su uso pedagógico e instrumentalización como herramientas de enseñanza dispuestas a fortalecer el proceso de formación de los estudiantes. Esta apropiación es clara en el lenguaje, seguridad y fluidez que cada uno de los informantes demostró mediante la ambientalización de su clase enfocándola constantemente hacia el cumplimiento de las competencias establecidas en los UPROCOS, pero también a la formación digital de sus interlocutores. Esto, se relaciona con el hecho de que, en su totalidad, los informantes se consideran como nativos digitales al tener menos de cuarenta años y haber recibido formación durante la era de la digitalización y globalización.

Por otra parte, el lenguaje bajo el que se construyó la actividad discursiva y verbal de los informantes, dentro de una perspectiva dialógica e instrumental materializada en creaciones sintácticas y semánticas se vio considerablemente codificado a partir del uso de tecnicismos y extranjerismos propios de la virtualidad, que demostró que el lenguaje de los informantes ha sido adaptado a las situaciones de cambios recientes que ha atravesado la educación: es así, que expresiones *como link, conexión, board, selfie, chat, social media, intercambio de pantalla,*

recording, sharing, proyección, etc. constituyeron frecuentemente las orientaciones dadas en el desarrollo de actividades y direccionamiento de la clase, a través de un intercambio discursivo equitativo en el que se evidenciaron turnos conversacionales igualitarios entre los docentes y su población objeto.

Por último, se debe mencionar que una parte fundamental de cada uno de los encuentros que apoyó la construcción discursiva de los informantes fue el uso de herramientas complementarias para cada uno de los fines específicos que tenían sus contenidos programáticos, entre las que se pueden mencionar tableros colaborativos, ruletas digitales, contenido audiovisual, micro salas de intercambio de mensajería y las mismas plataformas producto del trabajo en digitalización de la institución.

5.1.3 El cierre pedagógico de un AVA

Siendo el momento más breve en cuanto a tiempo y desarrollo, se observó estrictamente formado por orientaciones finales para el cierre del aula virtual y despejar posibles dudas generales. Además, se evidenció la inclusión de actividades de relajación fisioterapéutica para disminuir los niveles de estrés tanto en los informantes como en los estudiantes.

5.1.4 Observaciones generales

En cada una de las orientaciones a seguir en la ruta de las actividades realizadas durante el encuentro, se tendió a utilizar un lenguaje preciso y específico que evitara a toda costa las confusiones en cuanto al desarrollo de las tareas asignadas. Además, los elementos referidos a la expresión oral fueron apropiados: claridad, correcta articulación y el tono de voz necesario para que el sonido llegara de manera clara a cada uno de los dispositivos de los alumnos.

Por otra parte, se puede mencionar la creación de analogías orientadoras entre el uso de las redes sociales y los OVA, esto, sobre todo, en las informantes cuyas clases eran de estudiantes de una menor edad, haciendo inclusión de expresiones propias de las plataformas de intercambio de mensajería instantánea.

Finalmente, en lo que respecta a los turnos conversacionales, se hicieron de forma ordenada y equitativa, las orientadoras pidieron que desactivaran el micrófono y solo intervinieran cuando correspondiera con su previa aprobación considerando la pertinencia del momento para evitar interferencias auditivas.

5.2 Caracterización de un discurso que nace desde los ambientes virtuales de aprendizaje

Una vez finalizó el proceso de observación y con la intención específica de evaluar el desempeño y categorizar el nivel de rendimiento propio del discurso docente en cada uno de los AVA creados desde el aula por sí mismos, se procedió a aplicar una rúbrica que permitió agrupar dichas características de una forma precisa sustentada en juicios de valor, conformada por ocho ítems iguales para todos los informantes los cuales se clasificaron a través de adverbios de frecuencia como resultado del criterio objetivo del investigador. Dichos resultados se dan a conocer a continuación:

5.2.1 Evidencia la creación de un ambiente virtual de aprendizaje por el informante

Se evaluó bajo el criterio de la virtualización del aula y no solo del uso de herramientas virtuales. En este sentido, se tuvo en cuenta el constante intercambio del conocimiento, uso idóneo de las tecnologías con finalidades pedagógicas y soporte de la labor del docente en una o varias plataformas que facilitaran su labor. En este sentido, todos los informantes recibieron una

clasificación de “siempre”, cumpliendo con todas las características previamente mencionadas mediante su trabajo.

5.2.2 Apoyo de la labor del docente en Objetos Virtuales de Aprendizaje

Bajo la importancia de la inclusión de los recursos digitales y multimedia bajo un único propósito educacional, se evaluó la relación entre la orientación pedagógica del informante y los OVA que facilitarían no solo su labor sino también responderían a la multiplicidad de demanda de los diferentes estilos de aprendizaje de los estudiantes. En este orden de ideas, la mitad de los informantes fueron clasificados con el adverbio de “siempre” y la segunda mitad con “en ocasiones”, debido a un significativo contraste no solo en la cantidad de plataformas y sus usos sino en la pertinencia de las mismas para nutrir el proceso y suplir las necesidades de aprendizaje del aula.

5.2.3 Comodidad y seguridad del informante en su desempeño en un ambiente virtual de aprendizaje

Este ítem se encaminó a pensar, evaluar y clasificar características actitudinales que acompañan y definen la forma en la que se proyectó la discursividad de los informantes. Específicamente aquí, todos los docentes recibieron una clasificación de “siempre”, ya que se notaron tranquilos y normalizaron con propiedad la cada una de las acciones orientadoras que realizaron.

5.2.4 Uso de expresiones técnicas propias de la virtualidad para orientar las actividades

Se midió bajo el registro, conteo y análisis de los tecnicismos y extranjerismos propios de contextos virtualizados en el discurso de los docentes y la recepción positiva de los interlocutores de los mismos, lo que demostró no solo dominio de una segunda lengua y de un lenguaje

especializado, sino también la familiaridad de los informantes con los contextos virtuales. En este ítem, similar a algunos de los anteriores, la mitad de la población fue clasificada con el adverbio de “siempre” y la otra mitad “en ocasiones” demostrando una leve sectorización del lenguaje de las TIC.

5.2.5 Uso del discurso de manera organizada para brindar información de manera acertada apoyado en la tecnología y en frases declarativas

En este apartado se buscó evaluar la efectividad discursiva materializada a través de dos aspectos principales: el primero, la dinámica retroalimentadora entre discurso y TIC, y la segunda, la caracterización sintáctica y semántica del discurso de los informantes. En cuanto a ambos puntos, todos los informantes se clasificaron dentro de la frecuencia de “siempre”, ya que, como se ha mencionado con anterioridad la observación estuvo caracterizada por la inclusión pertinente de objetos virtuales de aprendizaje que facilitaron el desarrollo del encuentro, la proyección de la información y el intercambio de conocimiento, y además, se hizo uso apropiado de las diferentes disciplinas lingüísticas (semánticas, pragmáticas y sintácticas) relacionadas con el discurso.

5.2.6 El informante recibió información por parte de sus interlocutores en el AVA mediante frases interrogativas

Se evaluó la dinámica de intercambio del conocimiento proyectada a través de los turnos conversacionales propios de las circunstancias comunicativas características de la educación. Tres de cuatro informantes recibieron clasificación de “siempre” mientras que uno recibió clasificación de “en ocasiones” gracias a que se presentó menos participación o dudas por parte de los estudiantes, lo que se puede deber como situación positiva a la inexistencia de dudas o a la propia relación construida entre la informante y los estudiantes.

5.2.7 El docente desarrolló frases imperativas que conllevaron al desarrollo de actividades virtuales y ayudaron a trabajar de forma ordenada

Este ítem estuvo referido a la proyección de orientaciones en el desarrollo de actividades específicas, materializado mediante oraciones afirmativas e imperativas por parte del informante. Todos fueron clasificados con una frecuencia de “siempre” teniendo en cuenta que fue en esta dimensión en la que se notaron un mayor número de cambios significativos evidenciados en un lenguaje especializado y técnico propio de los ambientes virtuales de aprendizaje, que modificaron la forma en la que cada uno de los informantes planteó las instrucciones para la ejecución de las tareas asignadas a los estudiantes.

5.2.8 Las intervenciones estuvieron monopolizadas por el docente quien es el único cuyo micrófono o salida de sonido se activó

Finalmente, con respecto al último ítem, relacionado con el uso de las salidas de sonido o micrófonos de los participantes del encuentro, todos los informantes recibieron una clasificación de “nunca”, debido a que, como ya se mencionó con anterioridad, los turnos conversacionales de la clase estuvieron repartidos de forma equitativa generando espacios de interlocución que permitieran orientar de manera adecuada ante la presencia de dudas.

5.3 Entrevista a la población informante

Se propuso una técnica materializada a través de una entrevista estructurada constatada con ocho preguntas abiertas y de cuyo análisis y procesamiento resultaron un grupo de categorías y subcategorías inductivas que permitieron estudiar de una forma más detallada el fenómeno de estudio desde las diferentes perspectivas de los informantes seleccionados a partir de su experiencia personal en la creación de AVA.

5.3.1 Ambientes virtuales de aprendizaje

La categoría Ambientes Virtuales de Aprendizaje, corresponde a la pregunta “¿Qué conocimientos tiene acerca de los ambientes virtuales de aprendizaje?” en el que se coincidió en un concepto común principalmente concebido como un espacio contextualizado de enseñanza-aprendizaje y de intercambio del conocimiento fundamentado o sustentado en las TIC y desarrollado en la web 2.0, que debe dotarse de intencionalidad pedagógica desde la labor docente. Además, se hizo constante hincapié en que este, más que tener una definición específica, se trata de una idea subjetiva y abstracta que puede variar a partir de diversas variables y características.

5.3.2 Objetos virtuales de aprendizaje

En cuanto a la categoría Objetos Virtuales de Aprendizaje, corresponde a la pregunta formulada como “¿Qué herramientas virtuales y OVA utiliza para el desarrollo de las clases?, cuya intención fue recibir de forma explícita una descripción detallada sobre los recursos multimedia y plataformas que se utilizaron durante los encuentros pedagógicos. Los informantes expresaron que el punto de partida a la inclusión de las TIC en sus labores diarias inició con un re planteamiento no solo de la didáctica del área específica de Lengua Castellana sino de todo el concepto de clase que permitiera de manera gradual atravesar el proceso de digitalización. En cuanto a las herramientas y OVA sugeridos, pueden clasificarse en cuatro grupos: el primero, conformado por el paquete de herramientas de Microsoft para la creación de documentos (PowerPoint, Word, Excel, Publisher), el segundo, conformado por plataformas de intercambio de mensajería y videollamada en el que se soportaron las clases: Microsoft Teams (plataforma institucionalizada), Google Meets y Zoom. Por otro lado, el tercer grupo fue el referido a sitios web que desde su diseño y lanzamiento al mercado se presentaron como herramientas virtuales

educativas: Educaplay, Casa Education, Creator, Nearpod, Kahoot, UnoI, Padlet, Class Tools y Gnosoft. Por último, se sugirieron OVA referidos al diseño gráfico: Canva y Prezzi.

5.3.3 Discurso pedagógico

Esta categoría surge a partir del interrogante tres de la entrevista, el cual enunció “¿En qué aspectos considera que su discurso pedagógico del aula tradicional, se diferencia de su discurso en Ambientes Virtuales de Aprendizaje?”. Los informantes expresaron que hay cambios significativos de forma en la manera en que se proyecta el discurso, que ahora se construye en una coexistencia con otra cantidad de discursos multimedia y propios del contenido audiovisual que se socializa en la escuela. Además, insistieron en una modificación profunda del lenguaje utilizado en la orientación y comandos utilizados para realizar las actividades, cuyo léxico se ve permeado por un sinnúmero de tecnicismos y extranjerismos característicos de las TIC.

5.3.4 Encuentros pedagógicos

Esta categoría aparece tras aplicar la pregunta “En cuanto al desarrollo de las clases, ¿qué aspectos considera que han cambiado en su discursividad?”. Se evidenció, sumado a los cambios previamente mencionados que se aumentó considerablemente la efectividad del discurso en cuanto al uso de tecnologías, cuya presencia anterior a la emergencia sanitaria era escasa y paralela a la cotidianidad, en parte gracias, a que se ha construido un discurso enfocado más hacia la individualidad del sujeto aprendiz que debe fortalecer sus habilidades autodidactas desde el trabajo en casa.

5.3.5 Ventajas del discurso pedagógico

Esta categoría se propuso a partir del planteamiento del interrogante “¿Cuáles cree que son las fortalezas y oportunidades del discurso pedagógico del docente de Lengua Castellana en los AVA?”, tras la cual, se pudo considerar que la principal oportunidad de mejora es la propia

capacidad que tiene el área de Lengua Castellana de fácil adaptación a nuevas formas de expresión y comunicación por su propia naturaleza, lo que permitió que los informantes se consideraran líderes de un proceso de cambios educativos y cuyo discurso se ve potencializado gracias a la inclusión de las TIC en el quehacer diario, lo que permite establecer no solo un discurso re planteado sino también generar espacios de dinamismo constante.

5.3.6 Desventajas del discurso pedagógico

Categoría que surgió a partir de la última pregunta planteada en la entrevista: “¿Cuáles cree que son las falencias del discurso del docente de Lengua Castellana frente a los AVA?” y cuya respuesta determinó que se debe fomentar en mayor medida una relación estrecha de la comunidad docente con las TIC que permita alcanzar una correcta apropiación en sus usos y capacidades, además de exponerse a programas de formación continua para actualizar los conocimientos, lenguaje, habilidades y competencia digital para responder de forma hábil a las demandas actuales.

6. Conclusiones

Proyectando el cumplimiento del objetivo general planteado a través de la propuesta investigativa, el cual enuncia el reconocer la forma en la que se construye el discurso pedagógico de los docentes de Lengua Castellana del Colegio La Presentación-Santa Teresa, para la adaptación a los Ambientes Virtuales de Aprendizaje, se logra identificar que esta construcción, reconociéndose desde la autenticidad y particularidad del discurso pedagógico como género discursivo individual, es una forma que no sólo se materializa y proyecta a través de creaciones verbales sino que cuenta con una serie de aspectos extralingüísticos y materiales que lo apoyan dotándolo de sentido e intencionalidad en la formación de usuarios competentes de la lengua materna.

Ahora bien, esta construcción, se materializa a partir de una modificación lexical compleja y elaborada, que exige la inclusión de terminologías propias de la web 2.0, en su mayoría tecnicismos y extranjerismos que adquieren sentido y valor semántico en el contexto de las TIC y que además, alude a los procesos globalizadores propios que atraviesa la educación en la actualidad y que unifica el sentido de la comunicación bajo un mismo lenguaje común entre emisores y receptores de las ideas y la información.

En respuesta al planteamiento del primer objetivo específico, se identificó que dentro de los principales elementos que nutren dicha construcción, se encuentra las plataformas unificadas de productividad grupal e intercambio de mensajería que funcionan como canal comunicativo entre los informantes seleccionados y la población estudiantil, herramientas de Microsoft para la creación y diseño documental, recursos digitales diseñados para desarrollarse en contextos educativos (OVA) y plataformas y aplicaciones de diseño gráfico y multimedia a través de las

cuales no solo se realiza el intercambio verbal y escrito de mensajería, sino además el desarrollo de actividades curriculares y de apoyo propuestas desde los UPROCOS.

Además de los espacios compartidos durante las clases, los estudiantes interactúan con estos objetos virtuales de aprendizaje y herramientas en horarios extra curriculares en miras a dar cumplimiento a las tareas asignadas por los informantes, teniendo en cuenta, que, en su gran mayoría, permiten el ingreso a las plataformas desde su rol docente para tener acceso a los contenidos educativos producto del trabajo de los estudiantes.

En cuanto a las bases epistemológicas de la construcción discursiva del docente de Lengua Castellana, vista desde los AVA, están íntimamente relacionadas con el proyecto educativo institucional (PEI) y el modelo pedagógico humanista cognitivo activo, cuyo principal enfoque está determinado por la atención a las dimensiones personales del estudiante, pero también al desarrollo de sus procesos internos de lenguaje, atención, percepción y razonamiento, lo que se ve reflejado en un discurso que fue utilizado de manera organizada, estructurada e intencionada mediante construcciones sintácticas declarativas para brindar información, ideas y conocimientos concernientes al tópico a desarrollar y que demostró tener cambios morfológicos y semánticos significativos frente al discurso pedagógico de planteado desde corrientes pedagógicas tradicionalistas.

Finalmente, de manera general, y en contraste con múltiples de las propuestas e investigaciones socializadas por diferentes autores dedicados a estudiar el impacto del fenómeno globalizador en los procesos educativos, más específicamente hablando del rol del maestro de Lengua Castellana y la importancia que este tiene como orientador de la actividad formadora, cuyo panorama actual se ve considerablemente transformado y modificado por la inclusión de las TIC para la creación de AVA, y cuyo discurso, además, se debe ver construido y adaptado a

nuevas demandas comunicativas bajo la premisa que estos espacios no se refieren solo a una mera dotación de aparatos tecnológicos, lo cual, en palabras de Suárez y Flórez (2019) no busca únicamente la virtualización de los contenidos sino a la creación de una propuesta mediadora que oscile entre la multimedia y la humanidad del mismo docente lo cual concuerda de forma absoluta con la necesidad expresada por los informantes, de re pensar y proponer una didáctica transformadora que plantee nuevos paradigmas educativos sobre lo que es enseñar desde los ambientes virtuales de aprendizaje y la cual, debe evidenciarse no solo en el uso que se da a las herramientas virtuales sino también en su intencionalidad.

Además, se pudo realizar un análisis detallado sobre aspectos inherentes al desarrollo de cada uno de los encuentros que no solo permitieran ver la dinámica particular de cada uno de los informantes, sino también puntos convergentes en común relacionados con el PEI y la identidad institucional de su lugar de trabajo. Esto permitió, como se describió anteriormente, notar aspectos diferenciadores en la fluidez discursiva y la apropiación en el uso de OVA de los informantes de menor edad con respecto a los informantes de mayor edad, reforzando la idea que los docentes están sujetos a experimentar una continua interacción e innovación con las nuevas TIC, al igual que la experimentan sus estudiantes, nativos digitales, con el fin de seguir propiciando la adquisición de habilidades lingüísticas y tecnológicas que brinden una predisposición a los cambios de la sociedad actual y que además, generen un componente relacional que les permita acercarse de forma apropiada a las demandas de conocimiento de sus estudiantes.

En adición a esto, se encuentra una apreciación clara de la convergencia del docente y las TIC materializadas a través de los OVA, cuya coexistencia sigue siendo uno de los principales objetos de estudio de los teóricos en educación de la actualidad, bajo el interrogante de dónde

finaliza la línea de lo que debe hacer el docente e inicia la intervención de las TIC. Respondiendo esto, y en coincidencia con la idea de que el maestro debe asumir un rol mediador que facilita el autoaprendizaje de los estudiantes quienes interactúan de forma autónoma con las TIC, se establece una relación estrecha entre estos objetos virtuales de aprendizaje y lo que el docente enseña, relación, que bajo ninguna circunstancia demuestra una supresión o reemplazo de la figura del maestro, sino que por el contrario, aparece como una dinámica secundaria que asume el rol de rediseñar sus estrategias pedagógicas y didácticas, por lo que su construcción y adaptación discursiva sigue siendo una tarea que recae únicamente en su necesidad de ajustarse a la evolución tecnológica.

Bibliografía

Albornoz, N. & Cornejo, R. (2017) *Discursos Docentes Sobre el Vínculo Con Sus Estudiantes: Tensiones, Enfrentamientos y Distancia*. Santiago de Chile, Chile.

Avendaño, W. (2013). *Un Modelo Pedagógico Para La Educación Ambiental Desde La Perspectiva de La Modificabilidad Estructural Cognitiva*. Caldas, Colombia.

Barrio, J. Barrio, A. (2018) *Análisis de la Habilidad Comunicativa Docente y Pautas de Actuación: Atraer la Atención Hablando: Un Reto Para La Enseñanza Universitaria*. Santander, Colombia.

Cabrera, J. (2002) *Discurso Docente en El Aula*. Temuco, Chile.

Campo, A. Chaparro, F. Corredor, M. Lago, D. Lago, D. Londoño, G. Niño, J. & Rizo, H. (2006) *Entornos Virtuales en La Educación Superior*. Bogotá, Colombia.

Carrillo, C. Cavanzo, R. (2017) *La Mediación Pedagógica A Partir Del Uso De Las Tic En Una Institución Educativa Privada De Bucaramanga*. Bucaramanga, Colombia.

Cedeño, E. (2019) *Entornos Virtuales de Aprendizaje y Su Rol Innovador En El Proceso de Enseñanza*. Manabí, Ecuador.

Cerrón, W. (2019) *La Investigación Cualitativa en Educación*. Huancayo, Perú.

Constitución Política de Colombia. (1991). Const. 2da. Legis.

Cuaspud, G. (2013) *Objetos Virtuales de Apoyo a La Asignatura de Lengua Castellana del Grado Séptimo en Las Instituciones Educativas del Municipio de Pasto*. Pasto, Colombia.

Decreto 491. (28 de marzo de 2020). *Ministerio de Educación Nacional. Por el cual se adoptan medidas de urgencia para garantizar la atención y la prestación de los servicios por*

parte de las autoridades públicas y los particulares que cumplan funciones públicas y se toman medidas para la protección laboral. Bogotá D.C., Colombia.

Díaz, L. Márquez, R. (2020) *Tecnologías Del Aprendizaje y El Conocimiento Como Estrategias en La Formación de Los Docentes De La Escuela Normal Superior de Cúcuta, Colombia.* Cúcuta, Colombia.

Directiva 09. (07 de abril de 2020). *Ministerio de Educación Nacional. Orientaciones para garantizar la continuidad de las jornadas de trabajo académico en casa entre el 20 de abril y el 31 de mayo de 2020, y el uso de los recursos de calidad matrícula y de calidad gratuidad.* Bogotá D.C., Colombia

Espinel, G. Piragauta, I. (2016) *Fortalecimiento del Lenguaje Oral en Estudiantes de Grados Quinto y Sexto de La Institución Educativa Nuestra Señora de Belén, en Cúcuta, Colombia, A través de La Implementación de Estrategias Metodológicas Mediadas por TIC.* Cúcuta, Colombia.

Espinel, G. & Piragauta, Í. (2018) *Fortalecimiento del lenguaje oral en estudiantes de grado quinto y sexto de la Institución Educativa Nuestra Señora de Belén, en Cúcuta, Colombia, a través de la implementación de estrategias metodológicas mediadas por TIC's.* Cúcuta, Norte de Santander.

FUCN. (2005) *Educación Virtual: Reflexiones y Experiencias.* Santa Rosa de Osos, Colombia.

Herrán, L. (2011) *Los Docentes Frente al Uso de Las TIC. Una Perspectiva en Colombia y El Departamento del Tolima.* Tolima, Colombia.

Ley 114. (8 de febrero de 1994). *Congreso de la República. Por la cual se expide la Ley General de Educación*. Bogotá D.C., Colombia: Diario Oficial No. 41.214.

López, A. Ledesma, R. Escalera, S. (2009) *Ambientes Virtuales de Aprendizaje*. Ciudad de México, México.

Martínez, P. (2019). *El Discurso Docente Como Herramienta de Mediación Pedagógica Para el Desarrollo de Habilidades de Liderazgo en Los Estudiantes del Programa de Bachillerato Internacional: Caso del Colegio International Christian School*. Bogotá, Colombia.

Martínez, V. (2007) *Modelo pedagógico del discurso educativo y su proyección en la calidad docente, discente e institucional*. Madrid, España.

MEN. (2013) *Competencias TIC Para el Desarrollo Profesional Docente*. Bogotá, Colombia.

MEN. (2010) *Lineamientos Para La Educación Virtual en La Educación Superior*. Bogotá, Colombia.

Mendieta, Á. (2019) *De La Enseñanza de La Escritura Lineal a La Producción Textual e Hipertextual Transmedia en La Educación Secundaria*. Bogotá, Colombia.

Montejo, D. Quiroga, L. (2017) *Sujeto, Discurso Pedagógico, Narrativas Infantiles y Memoria Histórica en La Escuela*. Caldas, Colombia.

Otzen, T. Manterola, C. (2017) *Técnicas de Estudio Sobre Una Población de Estudio*. Arica, Chile.

Pinto, A. & Castro, L. (S.F) *Los Modelos Pedagógicos*. Tolima, Colombia.

Prensky, M. (2010). *Nativos e Inmigrantes Digitales*. Estados Unidos de América.

Qutián, S. (2017). *La Investigación en Pedagogía de La Lengua Materna en La Formación Posgradual*. Bogotá, Colombia.

Rodrigo, Méndez y Oliva. (2020) *Impacto de las TIC en La Enseñanza: Hacia un Cambio de Paradigma en La Clase de Lengua y Literatura, Covid 19*. Rosario, Argentina.

Roldán, N. (2006). *¿Cómo Quieren Aprender Los Estudiantes?*. Medellín, Colombia.

Romero, C. (2005) *La Categorización, Un Aspecto Crucial en La Investigación Cualitativa*. San Juan de Pasto, Colombia

Salas, M. (2020). *Convergencia Entre Nativos e Inmigrantes Digitales*. Arequipa, Perú.

Sánchez, E. (2008). *Las Tecnologías de La Información y La Comunicación (TIC) Desde Una Perspectiva Social*. Universidad Nacional de Heredia, Puerto Rico.

Sepúlveda, M. (2015) *La relación educación – comunicación, desde la virtualidad, una perspectiva*. Bogotá, Colombia.

Suárez, S. Flórez, J. Peláez, A. (2019). *Las Competencias Digitales, Docentes y Su Importancia en Ambientes Virtuales de Aprendizaje*. Antioquia, Colombia.

Tamayo, J. (2017). *La Práctica Pedagógica Como Categoría de Análisis; Acercamientos desde Su Construcción Como Objeto de Investigación*. San Luis Potosí, México.

Tejada, J. Pozos, K. (2016). *Nuevos Escenarios y Competencias Digitales Docentes: Hacia La Profesionalización Del Docente con TIC*. Barcelona, España.

Veitya, M. Lara, R. & García, O. (2018). *Objetos Virtuales de Aprendizaje en La Educación Superior*. Madrid, España.

Zebadúa, M. & García, E. (2012). *Cómo enseñar a hablar y escuchar en el salón de clases*. Universidad Autónoma de México, Ciudad de México.

Zempoalteca, B. Barragán, J. Gonzáles, J. Guzmán, T. (2017) *Formación en TIC y Competencia Digital en La Docencia En Instituciones Públicas de Educación Superior*. Guadalajara, México.

Anexos

Anexo no. 1 Formato de observación



NET. 890500022 - 6

Formato de observación institucional

Objetivo: Detallar aspectos específicos del desarrollo de los encuentros pedagógicos, herramientas virtuales de enseñanza y estructuración discursiva del docente.

Fecha: ___/___/___ Hora: _____

Investigador: Álvaro Esteban Hernández Quintero

Informante: _____

Profesión del informante: _____

Edad del informante: _____

Curso al que corresponde el encuentro: _____

Plataforma mediante la que se realiza el encuentro: _____



Fase del encuentro pedagógico	Descripción detallada
Inicio	

Desarrollo	
Cierre	



Anexo no. 2 Consentimiento 1

TRABAJO DE INVESTIGACIÓN
Nombre del investigador: Alvaro Esteban Hernández Quintero
Título de la investigación: Construcción Del Discurso Pedagógico Del Docente De Lengua Castellana Frente A Los Ambientes Virtuales De Aprendizaje, En El Colegio De La Presentación-Santa Teresa, De La Ciudad De Cúcuta, Norte De Santander
Objetivos: Objetivo general: Reconocer la forma en la que se reconstruye el discurso pedagógico de los docentes del Colegio La Presentación-Santa Teresa, para la adaptación a los Ambientes Virtuales de Aprendizaje Objetivos específicos: <ul style="list-style-type: none"> • Identificar los Ambientes Virtuales de Aprendizaje creados por la institución educativa para el desarrollo de las actividades curriculares • Caracterizar las bases epistemológicas de la construcción discursiva del docente de Lengua Castellana para la orientación en el uso de los Ambientes Virtuales de Aprendizaje • Interpretar el discurso de los docentes de Lengua Castellana frente a los Ambientes Virtuales de Aprendizaje para el logro de los objetivos pedagógicos
Análisis de la información: Método Lógico-Inductivo
Tipo de investigación: Descriptiva

Estimado docente,

Amablemente nos permitimos invitarlo a participar en la investigación cualitativa titulada "Construcción Del Discurso Pedagógico Del Docente De Lengua Castellana Frente A Los Ambientes Virtuales De Aprendizaje, En El Colegio De La Presentación-Santa Teresa, De La Ciudad De Cúcuta, Norte De Santander" en calidad de informante, con el fin de recolectar información, es importante resaltar que:

- La participación en esta investigación es voluntaria.
- Todos los datos serán manejados con absoluta reserva.
- No recibirá beneficio económico por participar en este estudio.
- Siéntase con total tranquilidad y libertad de preguntar sobre cualquier aspecto que le permita aclarar dudas que surjan con relación a esta actividad académica.

CONSETIMIENTO INFORMADO DE OBSERVACIÓN

Luego de haber leído atentamente la información anteriormente presentada con respecto al proyecto de investigación que aquí se menciona, de forma absolutamente voluntaria, YO Gisel Paola Blanco Montañez Identificado (a) con C.C. No. 1090486303 de Cúcuta acepto participar en el proceso de observación por parte del investigador, cuya intención es brindar información relevante para el desarrollo del trabajo de investigación titulado "Construcción Del Discurso Pedagógico Del Docente De Lengua Castellana Frente A Los Ambientes Virtuales De Aprendizaje, En El Colegio De La Presentación-Santa Teresa, De La Ciudad De Cúcuta, Norte De Santander". Además, autorizo al investigador a utilizar la información aquí recolectada en publicaciones que beneficien el conocimiento científico y el mejoramiento de la calidad educativa.

En constancia, firmo este documento el día 30 del mes 08 del año 21.

Atentamente

Gisel Paola Blanco
 C.C. 1090486303 de Cúcuta

Anexo no. 3 Observación 1

Formato de observación institucional

Objetivo: Detallar aspectos específicos del desarrollo de los encuentros pedagógicos, herramientas virtuales de enseñanza y estructuración discursiva del docente.

Fecha: 30/08/2021 **Hora:** 12:00 p.m.

Investigador: Álvaro Esteban Hernández Quintero

Informante: Gisel Paola Blanco (DI1)

Profesión del informante: Licenciada en Lengua Castellana y Comunicación

Edad del informante: 26

Curso al que corresponde el encuentro: Quinto grado

Plataforma mediante la que se realiza el encuentro: Microsoft Teams



Fase del encuentro pedagógico	Descripción detallada
Inicio	Tal como fue mencionado en la descripción de la actividad, el encuentro pedagógico se realizó mediante la plataforma unificada Microsoft Teams del desarrollador de Microsoft. Para esto, previamente, cada uno de los estudiantes debió crear una cuenta

	<p>leyendo durante los últimos meses. Maestra, explica a los participantes que se iniciará con una lectura por parte de ella y que posteriormente, cada uno de ellos, al azar, tendrá oportunidad de realizar lectura en voz alta.</p>
Desarrollo	<p>Iniciando la dinámica de lectura, los 18 estudiantes hacen aportes a manera de retroalimentación mencionando algunos puntos relevantes de la novela. En este espacio, la docente se toma la oportunidad de aclarar dudas y permitir la reflexión acerca de aspectos de lectura que tienen que ver con la generación de inferencias y no con el contenido textual del libro, teniendo en cuenta que se trata de estudiantes de quinto grado.</p> <p>El proceso de lectura inició con la participación de la docente que recalcó la importancia de que todos apagaran sus micrófonos para evitar interferencias. Seguidamente, fue mencionando, uno por uno, los estudiantes que debían intervenir aportando con su lectura en voz alta. De esta forma, bajo las indicaciones brindadas, se desarrolló la mayor parte del encuentro pedagógico. Es importante mencionar, que la actividad se enfocó únicamente en el proceso de</p>

	lectura ya que la clase correspondía al Plan Lector de la institución.
Cierre	<p>Una vez finalizado el capítulo, la maestra les pidió a los estudiantes que se dispusieran a realizar una serie de actividades físicas que permitirían disminuir niveles de estrés y facilitar la estiración de los músculos tensionados debido al teletrabajo.</p> <p>Finalmente, de manera ordenada les pidió que colgaran la videoconferencia para dar por terminada la clase. Los estudiantes activaron su micrófono y se despidieron para seguidamente salir del espacio virtual.</p>



Observaciones:

En cuanto a las observaciones pertinentes que pudieron realizarse luego de observar detenidamente el desarrollo del encuentro pueden mencionarse las siguientes:

- La docente conoce de primera mano la plataforma y su uso. Gracias a esto, utiliza terminología propia de los ambientes virtuales de aprendizaje mediante expresiones tales como: mano virtual, conferencia, videoconferencia, micrófono, cámara, interferencia y Teams, entre otras. Además, en las diversas ocasiones en

las que se presentaron dificultades con respecto a la conexión, fue hábil y capaz de darles solución de manera eficaz, gracias a lo cual, el ambiente de la sala virtual se mantiene ordenado y en tónica académica.

- En cuanto a la participación de los estudiantes, la docente pide que apaguen el micrófono y sólo intervengan cuando se les da la palabra mediante el uso de la mano virtual, lo que permite que cada aporte sea más ordenado y no se generen interferencias auditivas y las ideas logren proyectarse con mayor facilidad.
- Los elementos que apoyan la discursividad de la docente son diversos: utiliza su voz para dar indicaciones, pero en algunas ocasiones sólo se comunica mediante señas y gestos que los estudiantes reciben de forma asertiva y captan las ideas con facilidad.
- Los elementos referidos a la expresión oral son apropiados: claridad, correcta articulación y el tono de voz necesario para que el sonido llegue de manera clara a cada uno de los dispositivos de los alumnos.
- Finalmente, a manera de conclusión, puede mencionarse que existen aspectos diferenciadores entre la discursividad docente tradicional y la planteada en ambientes virtuales de aprendizaje y que en su mayoría son positivos. La docente, debe realizar menos esfuerzos físicos ya que la disminución del ruido característico de un aula de clase demanda un tono de voz más alto.

Anexo no. 4 Formato de consentimiento 2

TRABAJO DE INVESTIGACIÓN
Nombre del investigador: Álvaro Esteban Hernández Quintero
Título de la investigación: Construcción Del Discurso Pedagógico Del Docente De Lengua Castellana Frente A Lcs Ambientes Virtuales De Aprendizaje, En El Colegio De La Presentación-Santa Teresa, De La Ciudad De Cúcuta, Norte De Santander
Objetivos:
Objetivo general:
Reconocer la forma en la que se reconstruye el discurso pedagógico de los docentes del Colegio La Presentación-Santa Teresa, para la adaptación a los Ambientes Virtuales de Aprendizaje
Objetivos específicos:
<ul style="list-style-type: none"> • Identificar los Ambientes Virtuales de Aprendizaje creados por la institución educativa para el desarrollo de las actividades curriculares • Caracterizar las bases epistemológicas de la construcción discursiva del docente de Lengua Castellana para la orientación en el uso de los Ambientes Virtuales de Aprendizaje • Interpretar el discurso de los docentes de Lengua Castellana frente a los Ambientes Virtuales de Aprendizaje para el logro de los objetivos pedagógicos
Análisis de la información: Método Lógico-Inductivo
Tipo de investigación: Descriptiva

Estimado docente,

Amablemente nos permitimos invitarlo a participar en la investigación cualitativa titulada "Construcción Del Discurso Pedagógico Del Docente De Lengua Castellana Frente A Los Ambientes Virtuales De Aprendizaje, En El Colegio De La Presentación-Santa Teresa, De La Ciudad De Cúcuta, Norte De Santander" en calidad de informante, con el fin de recolectar información, es importante resaltar que:

- La participación en esta investigación es voluntaria.
- Todos los datos serán manejados con absoluta reserva.
- No recibirá beneficio económico por participar en este estudio.
- Siéntase con total tranquilidad y libertad de preguntar sobre cualquier aspecto que le permita aclarar dudas que surjan con relación a esta actividad académica.

CONSETIMIENTO INFORMADO DE OBSERVACIÓN

Luego de haber leído atentamente la información anteriormente presentada con respecto al proyecto de investigación que aquí se menciona, de forma absolutamente voluntaria, YO María Camila Niño Vargas Identificado (a) con C.C. No. 1090536233 de Cúcuta acepto participar en el proceso de observación por parte del investigador, cuya intención es brindar información relevante para el desarrollo del trabajo de investigación titulado "Construcción Del Discurso Pedagógico Del Docente De Lengua Castellana Frente A Los Ambientes Virtuales De Aprendizaje, En El Colegio De La Presentación-Santa Teresa, De La Ciudad De Cúcuta, Norte De Santander". Además, autorizo al investigador a utilizar la información aquí recolectada en publicaciones que beneficien el conocimiento científico y el mejoramiento de la calidad educativa.

En constancia, firmo este documento el día 02 del mes 09 del año 2021.

Atentamente

M^a Camila Niño V.

C.C. 1090536233 de Cúcuta

Anexo no. 5 Observación 2

Formato de observación institucional

Objetivo: Detallar aspectos específicos del desarrollo de los encuentros pedagógicos, herramientas virtuales de enseñanza y estructuración discursiva del docente.

Fecha: 31/08/2021 **Hora:** 8:30 a.m.

Investigador: Álvaro Esteban Hernández Quintero

Informante: María Camila Niño Vargas (DI2)

Profesión del informante: Normalista superior

Edad del informante: 21 años

Curso al que corresponde el encuentro: Transición

Plataforma mediante la que se realiza el encuentro: Microsoft Teams

Fase del encuentro pedagógico	Descripción detallada
Inicio	Es importante mencionar que este encuentro pedagógico presentó una particularidad en cuanto al espacio en el que se encontraban los estudiantes. Debido a que la institución educativa se encontraba realizando el proceso de adaptación al plan de alternancia, la gran mayoría de los niños se encontraban en el aula

	<p>de clase (aproximadamente 13), sin embargo, algunos otros (alrededor de 5) asistieron al encuentro mediante la plataforma de videoconferencias Microsoft Teams, dinámica que permitió diferenciar con mayor claridad, aspectos diferenciadores de la educación virtual de la educación presencial.</p> <p>La clase inicia con la docente dando indicaciones tanto a los niños de presencialidad como a los niños de virtualidad, llamados por la docente como “Compañeritos Virtuales”, los cuales cuentan con un monitor instalado en el aula que les permite interactuar con la clase.</p> <p>Se realiza el saludo general y la oración para que se puedan comenzar las actividades dispuestas para el día.</p>
Desarrollo	<p>Al tratarse de un encuentro de niños es importante mencionar que generalmente se realizan actividades trabajadas por proyectos y no temáticas determinadas. El desarrollo de la clase inicia en el momento en que la docente brinda indicaciones para que todos los estudiantes participen de un baile. En este punto, utiliza lenguaje propio de la virtualidad para los “Compañeros virtuales” y especifica claramente la ruta que cada uno debe seguir para poder</p>

	<p>acceder al contenido que proyectará en pantalla. Estos, al encontrarse en espacios con menos ruido y menos congestión, siguen las indicaciones dadas por la maestra con mayor agilidad y determinación, factor diferenciador de los estudiantes que se encontraban en el aula de clase presencial. De la misma manera que la docente, los estudiantes, a pesar de su corta edad utilizan tecnicismos relacionados con el uso de tecnologías para expresar sus dudas y problemas de conectividad en el momento en que se presentaron.</p> <p>Seguidamente, ya que el tema a manejar durante el encuentro eran los animales y sus hábitats, la profesora pidió a cada estudiante que se colocara una máscara que habían diseñado previamente y compartiera con sus compañeros una pequeña presentación. En cuanto a los niños virtuales les pidió que siguieran la ruta de activar micrófono, comprobar su cámara y proceder a hacerla, para luego desactivar los comandos mencionados, aunque la gran mayoría ya conocía la manera de seguir la ruta sin mayor complicación.</p>
--	--

	<p>Una vez finalizada la actividad de las máscaras, la docente pasó a proyectar una ruleta en pantalla, cuya dinámica consistía en girarla una vez cada estudiante y mencionar las características del animal en el que quedara la flecha. Cada estudiante tanto presencial como virtual, tuvo la oportunidad de girarla interactuando con las tecnologías, por lo que se evidencia que aspectos de virtualización del aula no solo hacen parte de la educación a distancia sino también presencial.</p>
Cierre	<p>Finalmente, durante el cierre de la clase, la docente llevó el dispositivo mediante el cual transmitía la videoconferencia a las afueras del aula para mostrar zonas verdes de la planta física de la institución a los estudiantes tanto presenciales como virtuales y realizó unos ejercicios de estiramiento con la intención de relajar y disminuir el estrés de los niños. Una vez realizada esta actividad se dio por finalizada la clase.</p>

Observaciones:

Tal como fue mencionado en el primer apartado de la observación, la clase se realizó con más de la mitad de los estudiantes en un espacio educativo físico y otros a través de un espacio virtual. Esto, permitió evidenciar aspectos diferenciadores de la discursividad de la docente que facilitaron la labor del investigador y permitieron generar las siguientes observaciones:

En cuanto a cada una de las orientaciones a seguir en la ruta de las actividades realizadas durante el encuentro, la docente tendía a utilizar un lenguaje con mayor precisión en cuanto a lo que se refería a los estudiantes virtuales. Esto, debido a que por el nivel de autodidactismo que requiere la situación podría resultar más sencillo que tuviesen errores, a diferencia de los estudiantes presenciales con quienes fue menos contundentes ya que se podían apoyar unos con otros y seguir a la docente con mayor claridad. Sin, embargo no se presentaron dificultades ni en presenciales ni en virtuales.

Otro aspecto fundamental es la edad tanto de la docente como de los estudiantes. Gracias a esto, se puede afirmar que tanto docente como estudiantes entran dentro de lo que se conoce como nativos digitales y facilita una mayor fluidez en cuanto al uso de tecnologías. Esto, nos puede arrojar la idea de que existe una relación directa entre la

variable edad y el uso académico del discurso pedagógico de los docentes de Lengua Castellana adaptado a ambientes virtuales de aprendizaje.

Finalmente, ligada a la conclusión anterior, teniendo en cuenta que la mayoría de los estudiantes ha crecido, si bien no por uso propio sino por uso de sus padres, en relación con las redes sociales, la docente creaba analogías orientadoras entre el uso de las redes y los objetivos virtuales de aprendizaje trayendo a colación expresiones tales como: Selfie, chat grupal, proyección, ilustración, TikTok, Visualización, Click y Pulsar.

Anexo no. 6 Consentimiento 3

TRABAJO DE INVESTIGACIÓN
Nombre del investigador: Álvaro Esteban Hernández Quintero
Título de la investigación: Construcción Del Discurso Pedagógico Del Docente De Lengua Castellana Frente A Los Ambientes Virtuales De Aprendizaje, En El Colegio De La Presentación-Santa Teresa, De La Ciudad De Cúcuta, Norte De Santander
Objetivos: Objetivo general: Reconocer la forma en la que se reconstruye el discurso pedagógico de los docentes del Colegio La Presentación-Santa Teresa, para la adaptación a los Ambientes Virtuales de Aprendizaje Objetivos específicos: <ul style="list-style-type: none"> • Identificar los Ambientes Virtuales de Aprendizaje creados por la institución educativa para el desarrollo de las actividades curriculares • Caracterizar las bases epistemológicas de la construcción discursiva del docente de Lengua Castellana para la orientación en el uso de los Ambientes Virtuales de Aprendizaje • Interpretar el discurso de los docentes de Lengua Castellana frente a los Ambientes Virtuales de Aprendizaje para el logro de los objetivos pedagógicos
Análisis de la información: Método Lógico-Inductivo
Tipo de investigación: Descriptiva

Estimado docente,

Amablemente nos permitimos invitarlo a participar en la investigación cualitativa titulada "Construcción Del Discurso Pedagógico Del Docente De Lengua Castellana Frente A Los Ambientes Virtuales De Aprendizaje, En El Colegio De La Presentación-Santa Teresa, De La Ciudad De Cúcuta, Norte De Santander" en calidad de informante, con el fin de recolectar información, es importante resaltar que:

- La participación en esta investigación es voluntaria.
- Todos los datos serán manejados con absoluta reserva.
- No recibirá beneficio económico por participar en este estudio.
- Siéntase con total tranquilidad y libertad de preguntar sobre cualquier aspecto que le permita aclarar dudas que surjan con relación a esta actividad académica.

CONSETIMIENTO INFORMADO DE OBSERVACIÓN

Luego de haber leído atentamente la información anteriormente presentada con respecto al proyecto de investigación que aquí se menciona, de forma absolutamente voluntaria, YO Maria Marcela Rivera Corredor identificado (a) con C.C. No. 1090452584 de Cúcuta acepto participar en el proceso de observación por parte del investigador, cuya intención es brindar información relevante para el desarrollo del trabajo de investigación titulado "Construcción Del Discurso Pedagógico Del Docente De Lengua Castellana Frente A Los Ambientes Virtuales De Aprendizaje, En El Colegio De La Presentación-Santa Teresa, De La Ciudad De Cúcuta, Norte De Santander". Además, autorizo al investigador a utilizar la información aquí recolectada en publicaciones que beneficien el conocimiento científico y el mejoramiento de la calidad educativa.

En constancia, firmo este documento el día 31 del mes 08 del año 2021

Atentamente

Marcela Rivera
C.C. 1090452584 de Cúcuta

Avenida Gran Colombia No. 12E-96 Barrio Colsag
Teléfono (057)(7) 5776655 - www.utps.edu.co
oficinadeprensa@utps.edu.co San José de Cúcuta - Colombia

Carta invitando docente 2021 de 1970

Anexo no. 7 Entrevista 3

Formato de observación institucional

Objetivo: Detallar aspectos específicos del desarrollo de los encuentros pedagógicos, herramientas virtuales de enseñanza y estructuración discursiva del docente.

Fecha: 31/08/2021 **Hora:** 12:00 p.m.

Investigador: Álvaro Esteban Hernández Quintero

Informante: María Marcela Rivera Corredor (DI3)

Profesión del informante: Licenciada en Lengua Castellana y Comunicación

Edad del informante: 29 años

Curso al que corresponde el encuentro: Octavo

Plataforma mediante la que se realiza el encuentro: Microsoft Teams

Fase del encuentro pedagógico	Descripción detallada
<p>Inicio</p>	<p>El encuentro pedagógico inicia con todos los estudiantes entrando al salón de videoconferencia en Microsoft Teams. La docente hace un breve saludo que automáticamente es acompañado por una oración debido a la identidad religiosa de la institución. En este punto, todos los estudiantes se encontraban con la cámara</p>

	<p>encendida pero el micrófono desactivado por indicación de la maestra con la intención de disminuir cualquier tipo de interferencia que se pueda generar por la cantidad de micrófonos activos.</p> <p>Una vez realizado el saludo y la oración, la docente toma la orientación de la clase explicando el tema a desarrollar, en este caso los extranjerismos. Realiza una breve retroalimentación en la que los estudiantes aportan ideas bastante acertadas del tema y a partir de eso se da inicio al desarrollo de la clase.</p>
Desarrollo	<p>El desarrollo de la clase inicia con la docente brindando orientaciones acerca del ingreso a una plataforma llamada Nearpod, una herramienta colaborativa que permite que docentes planteen actividades virtuales en las que los estudiantes interactúan con las tecnologías disponibles en tiempo real. En este caso, el primer punto se trataba de una historieta en la que los personajes hacían uso de extranjerismos; esta se analizaba y se procedía a la reflexión grupal. El segundo punto, se trató de un video en el que al igual que el primero, se profundizaba en el uso de extranjerismos de manera frecuente en los hablantes de la</p>

	<p>lengua castellana. Se observó y de nuevo se procedió a la reflexión acerca de los aspectos mencionados. Hasta este punto, la docente demostró tener un amplio conocimiento en uso y aplicación de objetos virtuales de aprendizaje propios de la web 2.0, pero, además, alta eficacia en cuanto a las directrices y orientaciones brindadas que de forma efectiva permitieron que los estudiantes ingresaran a la actividad, digitaran código de ingreso e interactuaran con la plataforma de manera exitosa.</p> <p>Para finalizar la actividad planteada en Nearpod, mediante un tablero virtual, cada estudiante debió crear una conversación informal simulando un chat entre dos personas en el que se intercambiaran mensajes que contaran con el uso de extranjerismos, luego de diez minutos de espacio para plantear la actividad la docente brindó el espacio a algunos de los estudiantes para leer en voz alta sus aportes.</p> <p>En este punto, se pidió a cada uno de los alumnos que ingresara a su cuenta de Uno!, una plataforma internacional brindada por Santillana que se articula con los libros de texto impreso que la institución maneja periódicamente y que cuenta con el apoyo de</p>
--	---

	<p>equipo de la UNESCO, MAC, Lexium, Discovery Channel y Cambridge, apoyado en un sistema de enseñanza activo mediante el fortalecimiento de las competencias. La intención de este espacio virtual, es permitir a los colegios adelantar procesos de virtualización de aula y brindar la oportunidad a los estudiantes de relacionarse con actividades planteadas desde ambientes virtuales de aprendizaje. Es importante mencionar que la institución ya contaba con la implementación de UnoI antes de la emergencia sanitaria, por lo que existe bastante familiaridad tanto por parte de estudiantes como de docentes con su funcionamiento. Aquí, cada estudiante desarrollo dos páginas de actividades referidas al tema a trabajar y finalmente se socializaron mediante proyección de pantalla con aportes grupales.</p> <p>Para finalizar, la docente brinda el espacio a una estudiante para que realice una socialización de un proyecto de expresión oral que se ha estado adelantando desde la clase de Lengua Castellana, en la que cada estudiante debe realizar una exposición de un tema de interés en cada clase y al final se realiza una retroalimentación que</p>
--	---

	permite mejorar aspectos de la oralidad y de seguridad en cuanto a hablar en público.
Cierre	Una vez terminada la retroalimentación a la estudiante la docente procede a despedirse de los estudiantes y a pedirles que cierren el aula virtual para dar por terminado el encuentro. No se deja ninguna asignación al final de la clase de trabajo en casa.



Observaciones:

Realizado el proceso de observación con la docente D3, se pueden plantear las siguientes observaciones a manera de conclusión que permiten entender mejor la dinámica observada:

La docente demostró un amplio conocimiento en cuanto al uso de plataformas virtuales y siempre apoyó su discurso en expresiones propias del lenguaje del internet. Palabras como link, chat, enlace, Facebook, código, conexión, ~~TikTok~~ y ~~Youtube~~ fueron usados en un espacio en el que los estudiantes pasan de ser alumnos a ser usuarios de Ambientes

Virtuales de Aprendizaje. Esto, permite que se evidencie como el lenguaje tradicional del aula puede llegar a ser modificado por el lenguaje de las transcomunicaciones no tan presentes en la presencialidad.

El uso de una plataforma no institucional como lo es NearPods no solo habitúa al uso de nuevas herramientas virtuales, sino que, además, demuestra el uso de un nuevo lenguaje que hasta este momento era desconocido.

La implementación de UnoI con anterioridad es un claro ejemplo de la relación de la docente con TIC previa, lo que le ha permitido adelantar procesos de adaptación y perfilamiento desde su labor a la educación virtual, realizando su tarea con fluidez y orientaciones claras y precisas.

Finalmente, el que se trabajara con un contenido curricular como lo son los extranjerismos, cuya gran mayoría surgen de la virtualización no solo de los espacios educativos sino de la forma en la que nos comunicamos a diario, permitió evidenciar con mayor claridad la adaptación discursiva de la informante.

Anexo no. 8 Consentimiento 4

TRABAJO DE INVESTIGACIÓN
Nombre del investigador: Alvaro Esteban Hernández Quintero
Título de la investigación: Construcción Del Discurso Pedagógico Del Docente De Lengua Castellana Frente A Los Ambientes Virtuales De Aprendizaje, En El Colegio De La Presentación-Santa Teresa, De La Ciudad De Cúcuta, Norte De Santander
<p>Objetivos:</p> <p>Objetivo general:</p> <p>Reconocer la forma en la que se reconstruye el discurso pedagógico de los docentes del Colegio La Presentación-Santa Teresa, para la adaptación a los Ambientes Virtuales de Aprendizaje</p> <p>Objetivos específicos:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Identificar los Ambientes Virtuales de Aprendizaje creados por la institución educativa para el desarrollo de las actividades curriculares • Caracterizar las bases epistemológicas de la construcción discursiva del docente de Lengua Castellana para la orientación en el uso de los Ambientes Virtuales de Aprendizaje • Interpretar el discurso de los docentes de Lengua Castellana frente a los Ambientes Virtuales de Aprendizaje para el logro de los objetivos pedagógicos
Análisis de la información: Método Lógico-Inductivo
Tipo de investigación: Descriptiva

Estimado docente,

Amablemente nos permitimos invitarlo a participar en la investigación cualitativa titulada "Construcción Del Discurso Pedagógico Del Docente De Lengua Castellana Frente A Los Ambientes Virtuales De Aprendizaje, En El Colegio De La Presentación-Santa Teresa, De La Ciudad De Cúcuta, Norte De Santander" en calidad de informante, con el fin de recolectar información, es importante resaltar que:

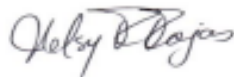
- La participación en esta investigación es voluntaria.
- Todos los datos serán manejados con absoluta reserva.
- No recibirá beneficio económico por participar en este estudio.
- Siéntase con total tranquilidad y libertad de preguntar sobre cualquier aspecto que le permita aclarar dudas que surjan con relación a esta actividad académica.

CONSETIMIENTO INFORMADO DE OBSERVACIÓN

Luego de haber leído atentamente la información anteriormente presentada con respecto al proyecto de investigación que aquí se menciona, de forma absolutamente voluntaria, YO **NELSY GLICED RAMÍREZ ROJAS** Identificado (a) con C.C. No. **27.603.495** De **CÚCUTA** acepto participar en el proceso de observación por parte del investigador, cuya intención es brindar información relevante para el desarrollo del trabajo de investigación titulado "Construcción Del Discurso Pedagógico Del Docente De Lengua Castellana Frente A Los Ambientes Virtuales De Aprendizaje, En El Colegio De La Presentación-Santa Teresa, De La Ciudad De Cúcuta, Norte De Santander". Además, autorizo al investigador a utilizar la información aquí recolectada en publicaciones que beneficien el conocimiento científico y el mejoramiento de la calidad educativa.

En constancia, firmo este documento el día 9 del mes 09 del año 2021.

Atentamente



C.C. 27.603.495 de San José de Cúcuta

Anexo no. 9 Observación 4

Formato de observación institucional

Objetivo: Detallar aspectos específicos del desarrollo de los encuentros pedagógicos, herramientas virtuales de enseñanza y estructuración discursiva del docente.

Fecha: 10/09/2021 **Hora:** 8:25 a.m.

Investigador: Álvaro Esteban Hernández Quintero

Informante: Nelsy Gliced Ramírez Rojas (DI4)

Profesión del informante: Mg. En Práctica Pedagógica

Edad del informante: 39

Curso al que corresponde el encuentro: 9A

Plataforma mediante la que se realiza el encuentro: Microsoft Teams



Fase del encuentro pedagógico	Descripción detallada
Inicio	La docente da inicio a la clase dando un saludo general a los estudiantes los cuales ya se encuentran en la sala de videoconferencia en su totalidad (20 estudiantes). En este punto todos los estudiantes del encuentro tienen la cámara encendida pero el micrófono desactivado para evitar las interferencias de

	<p>sonido. Luego del breve saludo, la maestra procede a iniciar una oración, ratificando la identidad católica de la institución educativa mientras los estudiantes oran desde sus casas. Una vez finalizada la oración, se dice a los estudiantes que dispongan su atención porque se va a dar inicio al encuentro. Para esto, se realiza una recapitulación de la clase anterior mediante una aplicación online llamada "PiliApp". Allí, hay una ruleta con números del 1 al 20 (los cuales representan los códigos de estudiante). Para desarrollar la dinámica, la docente la gira y debe participar aquel estudiante seleccionado por la ruleta. De esta forma, mediante preguntas contextualizadas, se realiza la retroalimentación del encuentro anterior. Cada estudiante, tiene la oportunidad de abrir su micrófono por instrucción de la docente para brindar su aporte. Hasta este punto, la presencia de expresiones propias del lenguaje virtual ha sido poca, ya que la mayoría de los estudiantes conoce con anterioridad la actividad de la ruleta por lo que no es necesario entrar en explicaciones a profundidad.</p>
--	---

Desarrollo	<p>Una vez realizada la ya mencionada retroalimentación, la profesora procedió a compartir una proyección de una presentación Power Point, aquí se mostraban de manera sugestiva tres imágenes referentes a la temática curricular que los estudiantes estaban manejando, que en este caso era el vanguardismo. La docente explica que en el proceder de la clase van a encontrar sentido a estas imágenes y les explica que deberán realizar un taller de manera grupal en salas independientes. En cuanto al taller, fue cargado por la docente previamente en la plataforma UnoI del grupo Santillana. Aquí, los estudiantes pueden encontrar sin número de actividades relacionadas con los temas de estudio, libros virtuales, material bibliográfico y audiovisual que apoya su aprendizaje. La maestra, indica la ruta que deben seguir los estudiantes para ingresar y obtener el material de trabajo. En este caso, cada estudiante debe ingresar a la plataforma, dirigirse a: libro virtual – biblioteca de clase y actividades y material bibliográfico. Una vez explicado esto, se procedió a repartir a los estudiantes en diferentes salas en las que trabaja de manera colaborativa sobre la guía de trabajo</p>
-------------------	--

	<p>previamente mencionada. Realizada la repartición, tanto la docente como el observador, entraron de manera esporádica a las diversas salas de trabajo para observar el trabajo de los estudiantes, su participación activa en el equipo de trabajo. En cada equipo, la maestra realizaba observaciones, brindaba consejos para un mejor desarrollo de la actividad y tomaba apunte del trabajo que se estaba realizando. En muchas de ellas, los estudiantes se encontraban enfrascados en la reflexión y consulta para el correcto desarrollo de la actividad. Algunos de los puntos enunciaban:</p> <p>“¿Qué es el Vanguardismo?”</p> <p>“¿Qué hechos históricos importantes acompañaron el Vanguardismo?”</p> <p>“¿Qué son los Ismos?”</p>
Cierre	<p>Para finalizar, la docente mediante algunos comandos volvió a reunir a todos los estudiantes en la sala principal y brindó unas indicaciones generales acerca del desarrollo de la actividad. Una vez hecho esto se dio por finalizado el encuentro y cada uno de los estudiantes procedió a salir de la videoconferencia.</p>

--	--

Observaciones:

Luego de realizado el proceso de observación, se pueden llegar a las siguientes premisas a manera de conclusiones:

Durante el encuentro pedagógico se hizo uso de un lenguaje apropiado en ambientes virtuales de aprendizaje. Tanto como docente como estudiantes utilizaron tecnicismos virtuales para seguir con las rutas de desarrollo de las actividades curriculares programadas. Esto, demuestra factores diferenciadores en cuanto a la instrucción de ejecución de actividades de aprendizaje del aula tradicional al aula virtual construida por la institución.

La relación de la docente con las plataformas utilizadas era clara, lo que podría demostrar la constancia con la que las utiliza en sus labores diarias, razón por la cual, nunca se hizo mucho hincapié en factores orientadores de las tareas, sino que se notó fluido y perspicaz.

Finalmente, si bien la didáctica de aula y el dinamismo de la clase no se notaron ausentes, es importante esclarecer algunos aspectos diferenciadores de esta observación

especifica en contraste con las previamente realizadas: de los cursos, este fue el que contaba con los estudiantes de mayor edad, razón por la cual el discurso tiende a ser más similar al del aula tradicional, entendiendo que los estudiantes, al ser nativos digitales con suficiente experiencia previa requieren de menos instrucción procedimental y poseen mayor fluidez en el uso de las tecnologías.

Anexo no. 10 Formato de rúbrica

Rúbrica evaluativa**Investigador:** Álvaro Esteban Hernández Quintero

Rúbrica			
Informante:		Grado del encuentro pedagógico:	
Plataforma y recursos utilizados:			
Objetivo: Determinar mediante una serie de ítems, la frecuencia con la que se evidenciaron adaptaciones del discurso del docente a los ambientes virtuales de aprendizaje.			
Ítem	Frecuencia		
	Siempre	En ocasiones	Nunca
1. Se evidencia la creación de un ambiente virtual de aprendizaje (AVA)			
2. El docente apoya su labor en objetos virtuales de aprendizaje			
3. El docente se nota cómodo y seguro llevando el proceso en un ambiente virtual de aprendizaje			

4. El docente utiliza expresiones técnicas propias de la virtualidad para orientar las actividades			
5. El docente usa su discurso de forma organizada para brindar información de manera acertada apoyado en las tecnologías y frases declarativas			
6. El docente recibe información de parte de sus estudiantes en el AVA mediante frases interrogativas			
7. El docente usa frases imperativas que conllevan al desarrollo de actividades virtuales y ayudan a trabajar de forma ordenada			

8. Las intervenciones están monopolizadas por el docente quien es el único cuyo micrófono o salida de sonido se activa			
--	--	--	--

Anexo no. 11 Formato de validación rúbrica, experto 1



UNIVERSIDAD FRANCISCO DE PAULA SANTANDER
DIVISIÓN DE POSGRADOS
FACULTAD DE EDUCACIÓN, ARTES Y HUMANIDADES
ESPECIALIZACIÓN EN PRÁCTICA PEDAGÓGICA

TÍTULO:	Construcción Del Discurso Pedagógico Del Docente De Lengua Castellana Frente A Los Ambientes Virtuales De Aprendizaje, En El Colegio De La Presentación-Santa Teresa, De La Ciudad De Cúcuta, Norte De Santander
FORMULACIÓN DEL PROBLEMA	¿Cómo se construye el discurso pedagógico del docente de Lengua Castellana frente a los Ambientes Virtuales de Aprendizaje, del Colegio La Presentación Santa Teresa en la ciudad de Cúcuta, Norte de Santander?
OBJETIVO GENERAL	Reconocer la forma en la que se reconstruye el discurso pedagógico de los docentes del Colegio La Presentación-Santa Teresa, para la adaptación a los Ambientes Virtuales de Aprendizaje
OBJETIVOS ESPECÍFICOS	<ul style="list-style-type: none"> • Identificar los Ambientes Virtuales de Aprendizaje creados por la institución educativa para el desarrollo de las actividades curriculares • Caracterizar las bases epistemológicas de la construcción discursiva del docente de Lengua Castellana para la orientación en el uso de los Ambientes Virtuales de Aprendizaje • Interpretar el discurso de los docentes de Lengua Castellana frente a los Ambientes Virtuales de Aprendizaje para el logro de los objetivos pedagógicos
METODOLOGÍA	<p>Enfoque:</p> <p>La propuesta investigativa de enfoque cualitativo al ubicarse dentro del área de las ciencias humanas y ciencias sociales desde el análisis discursivo de los docentes de Lengua Castellana.</p>



UNIVERSIDAD FRANCISCO DE PAULA SANTANDER
DIVISIÓN DE POSGRADOS
FACULTAD DE EDUCACIÓN, ARTES Y HUMANIDADES
ESPECIALIZACIÓN EN PRÁCTICA PEDAGÓGICA

	<p>Tipo: Crítico-interpretativo que busca caracterizar, interpretar y comprender aspectos puntuales de la discursividad docente que se adapta a los ambientes virtuales de aprendizaje, desarrollada desde los AVA.</p> <p>Informantes: Cuatro docentes del área de Lengua castellana</p> <p>Instrumentos:</p> <p>-Observación Con la intención de detallar aspectos específicos del desarrollo de los encuentros pedagógicos, herramientas virtuales de enseñanza, estructuración discursiva del docente, turnos conversacionales y retroalimentación, se realizará una observación en la que se detallarán de forma precisa y minuciosa las características particulares de cada uno de estos.</p> <p>-Rúbrica evaluativa Una vez realizada la observación, se aplicará una rúbrica evaluativa en la que se expondrán ocho ítems y se evaluará la producción discursiva del docente, así como su adaptación a los medios virtuales de enseñanza-aprendizaje.</p> <p>-Entrevista estructurada A través de una entrevista detallada en la que se cuestionen aspectos puntuales de su discursividad y rol se podrán generar conclusiones contrastadas con los dos primeros instrumentos, además, se podrá evidenciar la concordancia entre lo expresado por ellos versus lo anteriormente evidenciado en fases de recolección previas.</p>
--	---

UNIVERSIDAD FRANCISCO DE PAULA SANTANDER
DIVISIÓN DE POSGRADOS
FACULTAD DE EDUCACIÓN, ARTES Y HUMANIDADES
ESPECIALIZACIÓN EN PRÁCTICA PEDAGÓGICA

TÍTULO:	Construcción Del Discurso Pedagógico Del Docente De Lengua Castellana Frente A Los Ambientes Virtuales De Aprendizaje, En El Colegio De La Presentación-Santa Teresa, De La Ciudad De Cúcuta, Norte De Santander
FORMULACIÓN DEL PROBLEMA	¿Cómo se construye el discurso pedagógico del docente de Lengua Castellana frente a los Ambientes Virtuales de Aprendizaje, del Colegio La Presentación Santa Teresa en la ciudad de Cúcuta, Norte de Santander?
OBJETIVO GENERAL	Reconocer la forma en la que se reconstruye el discurso pedagógico de los docentes del Colegio La Presentación-Santa Teresa, para la adaptación a los Ambientes Virtuales de Aprendizaje
OBJETIVOS ESPECÍFICOS	<ul style="list-style-type: none"> • Identificar los Ambientes Virtuales de Aprendizaje creados por la institución educativa para el desarrollo de las actividades curriculares • Caracterizar las bases epistemológicas de la construcción discursiva del docente de Lengua Castellana para la orientación en el uso de los Ambientes Virtuales de Aprendizaje • Interpretar el discurso de los docentes de Lengua Castellana frente a los Ambientes Virtuales de Aprendizaje para el logro de los objetivos pedagógicos
METODOLOGÍA	<p>Enfoque: La propuesta investigativa de enfoque cualitativo al ubicarse dentro del área de las ciencias humanas y ciencias sociales desde el análisis discursivo de los docentes de Lengua Castellana.</p>

UNIVERSIDAD FRANCISCO DE PAULA SANTANDER
DIVISIÓN DE POSGRADOS
FACULTAD DE EDUCACIÓN, ARTES Y HUMANIDADES
ESPECIALIZACIÓN EN PRÁCTICA PEDAGÓGICA

DATOS DEL EXPERTO														
FECHA: 19/08/2021														
NOMBRES Y APELLIDOS: Ximena Leal Rodríguez _____ C.C. 60262604 ____ DE Pamplona ____														
INSTITUCIÓN DONDE TRABAJA: UNIVERSIDAD DE PAMPLONA _____														
PROFESIÓN: __Docente__ ULTIMO TITULO OBTENIDO: magíster en educación														
CRITERIOS PARA LA VALIDACIÓN														
PERTINENCIA, VALIDEZ INTERNA, REDACCIÓN Y ORTOGRAFÍA y COHERENCIA CON LOS OBJETIVOS DE INVESTIGACIÓN Indique con una "X" cada uno de los aspectos si los considera correctos, de lo contrario adicione sus observaciones. La escala de evaluación es B= Bueno, A= Aceptable, Deficiente= D														
TABLA DE VALIDACIÓN														
PREGUNTA:	Categoría:	DISCIPLINAR						METODOLÓGICO				OBSERVACIONES Agregue un comentario, sugerencia en caso de mejorar el ítem		
		Pertinencia			Validez Interna (de contenido)			Redacción y ortografía		Coherencia de los ítems con los objetivos				
		B			B			B			B			
Se evidencia la creación de un ambiente virtual de aprendizaje (AVA)		X			X			X			X			
El docente apoya su labor en objetos virtuales de aprendizaje		X			X			X			X			
El docente se nota cómodo y seguro llevando el proceso en un ambiente virtual de aprendizaje		X			X			X			X			
El docente utiliza expresiones técnicas propias		X			X			X			X			



**UNIVERSIDAD FRANCISCO DE PAULA SANTANDER
DIVISIÓN DE POSGRADOS
FACULTAD DE EDUCACIÓN, ARTES Y HUMANIDADES
ESPECIALIZACIÓN EN PRÁCTICA PEDAGÓGICA**

de la virtualidad para orientar las actividades														
El docente usa su discurso de forma organizada para brindar información de manera acertada apoyado en las tecnologías y frases declarativas		X			X			X			X			
El docente recibe información de parte de sus estudiantes en el AVA mediante frases interrogativas		X			X			X			X			
El docente usa frases imperativas que conllevan al desarrollo de actividades virtuales y ayudan a trabajar de forma ordenada		X			X			X			X			
Las intervenciones están monopolizadas por el docente quien es el único cuyo micrófono o salida de sonido se activa		X			X			X			X			

J. Acuña Sant. R.

Firma

}

Anexo no. 12 Formato de validación rúbrica, experto 2



UNIVERSIDAD FRANCISCO DE PAULA SANTANDER
DIVISIÓN DE POSGRADOS
FACULTAD DE EDUCACIÓN, ARTES Y HUMANIDADES
ESPECIALIZACIÓN EN PRÁCTICA PEDAGÓGICA

TITULO:	Construcción Del Discurso Pedagógico Del Docente De Lengua Castellana Frente A Los Ambientes Virtuales De Aprendizaje, En El Colegio De La Presentación-Santa Teresa, De La Ciudad De Cúcuta, Norte De Santander
FORMULACIÓN DEL PROBLEMA	¿Cómo se construye el discurso pedagógico del docente de Lengua Castellana frente a los Ambientes Virtuales de Aprendizaje, del Colegio La Presentación Santa Teresa en la ciudad de Cúcuta, Norte de Santander?
OBJETIVO GENERAL	Reconocer la forma en la que se reconstruye el discurso pedagógico de los docentes del Colegio La Presentación-Santa Teresa, para la adaptación a los Ambientes Virtuales de Aprendizaje
OBJETIVOS ESPECÍFICOS	<ul style="list-style-type: none"> • Identificar los Ambientes Virtuales de Aprendizaje creados por la institución educativa para el desarrollo de las actividades curriculares • Caracterizar las bases epistemológicas de la construcción discursiva del docente de Lengua Castellana para la orientación en el uso de los Ambientes Virtuales de Aprendizaje • Interpretar el discurso de los docentes de Lengua Castellana frente a los Ambientes Virtuales de Aprendizaje para el logro de los objetivos pedagógicos
METODOLOGÍA	<p>Enfoque:</p> <p>La propuesta investigativa de enfoque cualitativo al ubicarse dentro del área de las ciencias humanas y ciencias sociales desde el análisis discursivo de los docentes de Lengua Castellana.</p>

UNIVERSIDAD FRANCISCO DE PAULA SANTANDER
DIVISIÓN DE POSGRADOS
FACULTAD DE EDUCACIÓN, ARTES Y HUMANIDADES
ESPECIALIZACIÓN EN PRÁCTICA PEDAGÓGICA

	<p>Tipo: Crítico-interpretativo que busca caracterizar, interpretar y comprender aspectos puntuales de la discursividad docente que se adapta a los ambientes virtuales de aprendizaje, desarrollada desde los AVA.</p> <p>Informantes: Cuatro docentes del área de Lengua castellana</p> <p>Instrumentos:</p> <p>-Observación Con la intención de detallar aspectos específicos del desarrollo de los encuentros pedagógicos, herramientas virtuales de enseñanza, estructuración discursiva del docente, turnos conversacionales y retroalimentación, se realizará una observación en la que se detallarán de forma precisa y minuciosa las características particulares de cada uno de estos.</p> <p>-Rúbrica evaluativa Una vez realizada la observación, se aplicará una rúbrica evaluativa en la que se expondrán ocho ítems y se evaluará la producción discursiva del docente, así como su adaptación a los medios virtuales de enseñanza-aprendizaje.</p> <p>-Entrevista estructurada A través de una entrevista detallada en la que se cuestionen aspectos puntuales de su discursividad y rol se podrán generar conclusiones contrastadas con los dos primeros instrumentos, además, se podrá evidenciar la concordancia entre lo expresado por ellos versus lo anteriormente evidenciado en fases de recolección previas.</p>
--	---



UNIVERSIDAD FRANCISCO DE PAULA SANTANDER
DIVISIÓN DE POSGRADOS
FACULTAD DE EDUCACIÓN, ARTES Y HUMANIDADES
ESPECIALIZACIÓN EN PRÁCTICA PEDAGÓGICA

DATOS DEL EXPERTO														
FECHA: 20/08/2021_____														
NOMBRES Y APELLIDOS: _Giovanny Ramírez Ayala_____ C.C. 88.257.835_____ DE _Cúcuta_____														
INSTITUCIÓN DONDE TRABAJA: _Universidad Francisco de paula Santander_____														
PROFESIÓN: Licenciado en Ciencias Sociales _____ ULTIMO TITULO OBTENIDO __Magister en Educación _____														
CRITERIOS PARA LA VALIDACIÓN														
PERTINENCIA, VALIDEZ INTERNA, REDACCIÓN Y ORTOGRAFÍA y COHERENCIA CON LOS OBJETIVOS DE INVESTIGACIÓN Indique con una "X" cada uno de los aspectos si los considera correctos, de lo contrario adicione sus observaciones. La escala de evaluación es B= Bueno, A= Aceptable, Deficiente= D														
TABLA DE VALIDACIÓN														
PREGUNTA:	Categoría:	DISCIPLINAR						METODOLÓGICO				OBSERVACIONES Agregue un comentario, sugerencia en caso de mejorar el ítem		
		Pertinencia			Validez Interna (de contenido)			Redacción y ortografía		Coherencia de los ítems con los objetivos				
		B			B			B			B			
Se evidencia la creación de un ambiente virtual de aprendizaje (AVA)		x			x			x			x			Colocar número a cada pregunta
El docente apoya su labor en objetos virtuales de aprendizaje		x			x			x			x			
El docente se nota cómodo y seguro llevando el proceso en un ambiente virtual de aprendizaje		x			x			x			x			
El docente utiliza expresiones técnicas propias		x			x			x			x			



UNIVERSIDAD FRANCISCO DE PAULA SANTANDER
DIVISIÓN DE POSGRADOS
FACULTAD DE EDUCACIÓN, ARTES Y HUMANIDADES
ESPECIALIZACIÓN EN PRÁCTICA PEDAGÓGICA

de la virtualidad para orientar las actividades																	
El docente usa su discurso de forma organizada para brindar información de manera acertada apoyado en las tecnologías y frases declarativas		x			x				x					x			
El docente recibe información de parte de sus estudiantes en el AVA mediante frases interrogativas		x			x				x					x			
El docente usa frases imperativas que conllevan al desarrollo de actividades virtuales y ayudan a trabajar de forma ordenada		x			x				x					x			
Las intervenciones están monopolizadas por el docente quien es el único cuyo micrófono o salida de sonido se activa		x			x				x					x			




Givany Román Gaba





Firma


Anexo no. 13 Rúbrica aplicada 1

Rúbrica evaluativa

Investigador: Álvaro Esteban Hernández Quintero

Rúbrica			
Informante: Gisel Paola Blanco (D1)		Grado del encuentro pedagógico: Quinto	
Plataforma y recursos utilizados: Microsoft Teams			
Objetivo: Determinar mediante una serie de ítems, la frecuencia con la que se evidenciaron adaptaciones del discurso del docente a los ambientes virtuales de aprendizaje.			
Item	Frecuencia		
	Siempre	En ocasiones	Nunca
1. Se evidencia la creación de un ambiente virtual de aprendizaje (AVA)			
2. El docente apoya su labor en objetos virtuales de aprendizaje			
3. El docente se nota cómodo y seguro llevando el proceso en un ambiente virtual de aprendizaje			

4. El docente utiliza expresiones técnicas propias de la virtualidad para orientar las actividades			
5. El docente usa su discurso de forma organizada para brindar información de manera acertada apoyado en las tecnologías y frases declarativas			
6. El docente recibe información de parte de sus estudiantes en el AVA mediante frases interrogativas			
7. El docente usa frases imperativas que conllevan al desarrollo de actividades virtuales y ayudan a trabajar de forma ordenada			



8. Las intervenciones están monopolizadas por el docente quien es el único cuyo micrófono o salida de sonido se activa			
--	--	--	---









Anexo no. 14 Rúbrica aplicada 2

Rúbrica evaluativa

Investigador: Álvaro Esteban Hernández Quintero

Rúbrica			
Informante: María Camila Niño (D2)		Grado del encuentro pedagógico: Transición	
Plataforma y recursos utilizados:			
Microsoft Teams			
Youtube			
Power Point			
Padlet			
Objetivo: Determinar mediante una serie de ítems, la frecuencia con la que se evidenciaron adaptaciones del discurso del docente a los ambientes virtuales de aprendizaje.			
Ítem	Frecuencia		
	Siempre	En ocasiones	Nunca
1. Se evidencia la creación de un ambiente virtual de aprendizaje (AVA)			
2. El docente apoya su labor en objetos virtuales de aprendizaje			


3. El docente se nota cómodo y seguro llevando el proceso en un ambiente virtual de aprendizaje			
4. El docente utiliza expresiones técnicas propias de la virtualidad para orientar las actividades			
5. El docente usa su discurso de forma organizada para brindar información de manera acertada apoyado en las tecnologías y frases declarativas			
6. El docente recibe información de parte de sus estudiantes en el AVA mediante frases interrogativas			






7. El docente usa frases imperativas que conllevan al desarrollo de actividades virtuales y ayudan a trabajar de forma ordenada			
8. Las intervenciones están monopolizadas por el docente quien es el único cuyo micrófono o salida de sonido se activa			





Anexo no. 15 Rúbrica aplicada 3

Rúbrica evaluativa**Investigador:** Álvaro Esteban Hernández Quintero

Rúbrica			
Informante: Maria Marcela Rivera Corredor (D3)		Grado del encuentro pedagógico: Octavo	
Plataforma y recursos utilizados:			
Microsoft Teams			
NearPods			
Youtube			
Recursos gráficos			
Uno!			
Power Point			
Objetivo: Determinar mediante una serie de ítems, la frecuencia con la que se evidenciaron adaptaciones del discurso del docente a los ambientes virtuales de aprendizaje.			
Ítem	Frecuencia		
	Siempre	En ocasiones	Nunca
1. Se evidencia la creación de un ambiente virtual de aprendizaje (AVA)			



2. El docente apoya su labor en objetos virtuales de aprendizaje			
3. El docente se nota cómodo y seguro llevando el proceso en un ambiente virtual de aprendizaje			
4. El docente utiliza expresiones técnicas propias de la virtualidad para orientar las actividades			
5. El docente usa su discurso de forma organizada para brindar información de manera acertada apoyado en las tecnologías y frases declarativas			
6. El docente recibe información de parte de sus estudiantes en el AVA mediante frases interrogativas			





7. El docente usa frases imperativas que conllevan al desarrollo de actividades virtuales y ayudan a trabajar de forma ordenada			
8. Las intervenciones están monopolizadas por el docente quien es el único cuyo micrófono o salida de sonido se activa			



Anexo no. 16 Rúbrica aplicada 4

Rúbrica evaluativa

Investigador: Alvaro Esteban Hernández Quintero

Rúbrica			
Informante: Nelsy Gliced Ramirez Rojas (D4)		Grado del encuentro pedagógico: Noveno	
Plataforma y recursos utilizados:			
Microsoft Teams			
UnoI			
PiliApp			
Microsoft Word			
Objetivo: Determinar mediante una serie de ítems, la frecuencia con la que se evidenciaron adaptaciones del discurso del docente a los ambientes virtuales de aprendizaje.			
Ítem	Frecuencia		
	Siempre	En ocasiones	Nunca
1. Se evidencia la creación de un ambiente virtual de aprendizaje (AVA)			
2. El docente apoya su labor en objetos virtuales de aprendizaje			

3. El docente se nota cómodo y seguro llevando el proceso en un ambiente virtual de aprendizaje			
4. El docente utiliza expresiones técnicas propias de la virtualidad para orientar las actividades			
5. El docente usa su discurso de forma organizada para brindar información de manera acertada apoyado en las tecnologías y frases declarativas			
6. El docente recibe información de parte de sus estudiantes en el AVA mediante frases interrogativas			

7. El docente usa frases imperativas que conllevan al desarrollo de actividades virtuales y ayudan a trabajar de forma ordenada			
8. Las intervenciones están monopolizadas por el docente quien es el único cuyo micrófono o salida de sonido se activa			



Anexo no. 17 Formato de entrevista



Fecha:	Hora
Entrevistador: Alvaro Esteban Hernández Quintero	
Informante:	
<p>Inicio</p> <p>Se saludará al entrevistado y se le explicará la dinámica de la entrevista. Posteriormente, se le entregará un consentimiento informado en el que se explican las intenciones y fines de la entrevista para finalmente dar inicio a la serie de preguntas. La entrevista será grabada para que luego de terminada se pueda transliterar.</p> <p>¿Qué conocimientos posee acerca de los Ambientes Virtuales de Aprendizaje?</p> <p>Entendiendo que estamos en un proceso de distanciamiento social, ¿qué herramientas virtuales y OVA utiliza para el desarrollo de las clases?</p> <p>¿En qué aspectos considera que su discurso pedagógico en el aula tradicional, se diferencia del discurso en los Ambientes virtuales de aprendizaje?</p>	

En cuanto al desarrollo de las clases, ¿qué aspectos ha cambiado en cuanto a su discursividad?

¿Cuáles cree que son las fortalezas y oportunidades del discurso pedagógico del docente de Lengua Castellana en los AVA?

¿Cuáles cree que son las falencias del discurso del docente de Lengua Castellana frente a los AVA?

Anexo no. 18 Entrevista validada, experto 1



UNIVERSIDAD FRANCISCO DE PAULA SANTANDER
DIVISIÓN DE POSGRADOS
FACULTAD DE EDUCACIÓN, ARTES Y HUMANIDADES
ESPECIALIZACIÓN EN PRÁCTICA PEDAGÓGICA

TÍTULO:	Construcción Del Discurso Pedagógico Del Docente De Lengua Castellana Frente A Los Ambientes Virtuales De Aprendizaje, En El Colegio De La Presentación-Santa Teresa, De La Ciudad De Cúcuta, Norte De Santander
FORMULACIÓN DEL PROBLEMA	¿Cómo se construye el discurso pedagógico del docente de Lengua Castellana frente a los Ambientes Virtuales de Aprendizaje, del Colegio La Presentación Santa Teresa en la ciudad de Cúcuta, Norte de Santander?
OBJETIVO GENERAL	Reconocer la forma en la que se reconstruye el discurso pedagógico de los docentes del Colegio La Presentación-Santa Teresa, para la adaptación a los Ambientes Virtuales de Aprendizaje
OBJETIVOS ESPECÍFICOS	<ul style="list-style-type: none"> • Identificar los Ambientes Virtuales de Aprendizaje creados por la institución educativa para el desarrollo de las actividades curriculares • Caracterizar las bases epistemológicas de la construcción discursiva del docente de Lengua Castellana para la orientación en el uso de los Ambientes Virtuales de Aprendizaje • Interpretar el discurso de los docentes de Lengua Castellana frente a los Ambientes Virtuales de Aprendizaje para el logro de los objetivos pedagógicos
METODOLOGÍA	<p>Enfoque: La propuesta investigativa de enfoque cualitativo al ubicarse dentro del área de las ciencias humanas y ciencias sociales desde el análisis discursivo de los docentes de Lengua Castellana.</p> <p>Tipo: Crítico-interpretativo que busca caracterizar, interpretar y comprender aspectos puntuales de la discursividad docente que se adapta a los ambientes virtuales de aprendizaje, desarrollada desde los AVA.</p> <p>Informantes:</p>



UNIVERSIDAD FRANCISCO DE PAULA SANTANDER
DIVISIÓN DE POSGRADOS
FACULTAD DE EDUCACIÓN, ARTES Y HUMANIDADES
ESPECIALIZACIÓN EN PRÁCTICA PEDAGÓGICA

	<p>Cuatro docentes del área de Lengua castellana</p> <p>Instrumentos:</p> <p>-Observación Con la intención de detallar aspectos específicos del desarrollo de los encuentros pedagógicos, herramientas virtuales de enseñanza, estructuración discursiva del docente, turnos conversacionales y retroalimentación, se realizará una observación en la que se detallarán de forma precisa y minuciosa las características particulares de cada uno de estos.</p> <p>-Rúbrica evaluativa Una vez realizada la observación, se aplicará una rúbrica evaluativa en la que se expondrán ocho ítems y se evaluará la producción discursiva del docente, así como su adaptación a los medios virtuales de enseñanza-aprendizaje.</p> <p>-Entrevista estructurada A través de una entrevista detallada en la que se cuestionen aspectos puntuales de su discursividad y rol se podrán generar conclusiones contrastadas con los dos primeros instrumentos, además, se podrá evidenciar la concordancia entre lo expresado por ellos versus lo anteriormente evidenciado en fases de recolección previas.</p>
--	--



UNIVERSIDAD FRANCISCO DE PAULA SANTANDER
DIVISIÓN DE POSGRADOS
FACULTAD DE EDUCACIÓN, ARTES Y HUMANIDADES
ESPECIALIZACIÓN EN PRÁCTICA PEDAGÓGICA

DATOS DEL EXPERTO												
FECHA: /08/2021												
NOMBRES Y APELLIDOS: <u>Ximena Graciela Leal Rodríguez C.C.60262604 DE Pamplona</u>												
INSTITUCIÓN DONDE TRABAJA: UNIVERSIDAD DE PAMPLONA												
PROFESIÓN: <u>Docente universitario</u> ULTIMO TITULO OBTENIDO <u>Magíster en Educación</u>												
CRITERIOS PARA LA VALIDACIÓN												
PERTINENCIA, VALIDEZ INTERNA, REDACCIÓN Y ORTOGRAFÍA y COHERENCIA CON LOS OBJETIVOS DE INVESTIGACIÓN Indique con una "X" cada uno de los aspectos si los considera correctos, de lo contrario adicione sus observaciones. La escala de evaluación es B= Bueno, A= Aceptable, Deficiente= D												
TABLA DE VALIDACIÓN												
PREGUNTA:	Categoría:	DISCIPLINAR					METODOLÓGICO					OBSERVACIONES Agregue un comentario, sugerencia en caso de mejorar el ítem
		Pertinencia		Validez Interna (de contenido)			Redacción y ortografía		Coherencia de los ítems con los objetivos			
		B		B			B		B			
¿Qué sabe acerca de los ambientes virtuales de aprendizaje?		X		X			X		X			
Entendiendo que estamos en un proceso de distanciamiento social, ¿qué herramientas virtuales y OVA utiliza para el desarrollo de las clases?		X		X			X		X			
¿En qué aspectos considera que su discurso pedagógico en el aula tradicional, se		X		X			X		X			



UNIVERSIDAD FRANCISCO DE PAULA SANTANDER
DIVISIÓN DE POSGRADOS
FACULTAD DE EDUCACIÓN, ARTES Y HUMANIDADES
ESPECIALIZACIÓN EN PRÁCTICA PEDAGÓGICA

diferencia del discurso en los Ambientes virtuales de aprendizaje?																				
En cuanto al desarrollo de las clases, ¿qué aspectos ha cambiado en cuanto a su discursividad?		X																		
¿Cuáles cree que son las fortalezas y oportunidades del discurso pedagógico del docente de Lengua Castellana en los AVA?		X																		
¿Cuáles cree que son las falencias del discurso del docente de Lengua Castellana frente a los AVA?		X																		

Ximena Graciela Leal Rodríguez

Firma

Anexo no. 19 Entrevista validada, experto 2



UNIVERSIDAD FRANCISCO DE PAULA SANTANDER
DIVISION DE POSGRADOS
FACULTAD DE EDUCACION, ARTES Y HUMANIDADES
ESPECIALIZACIÓN EN PRÁCTICA PEDAGÓGICA



TÍTULO:	Construcción Del Discurso Pedagógico Del Docente De Lengua Castellana Frente A Los Ambientes Virtuales De Aprendizaje, En El Colegio De La Presentación-Santa Teresa, De La Ciudad De Cúcuta, Norte De Santander
FORMULACIÓN DEL PROBLEMA	¿Cómo se construye el discurso pedagógico del docente de Lengua Castellana frente a los Ambientes Virtuales de Aprendizaje, del Colegio La Presentación Santa Teresa en la ciudad de Cúcuta, Norte de Santander?
OBJETIVO GENERAL	Reconocer la forma en la que se reconstruye el discurso pedagógico de los docentes del Colegio La Presentación-Santa Teresa, para la adaptación a los Ambientes Virtuales de Aprendizaje
OBJETIVOS ESPECÍFICOS	<ul style="list-style-type: none"> • Identificar los Ambientes Virtuales de Aprendizaje creados por la institución educativa para el desarrollo de las actividades curriculares • Caracterizar las bases epistemológicas de la construcción discursiva del docente de Lengua Castellana para la orientación en el uso de los Ambientes Virtuales de Aprendizaje • Interpretar el discurso de los docentes de Lengua Castellana frente a los Ambientes Virtuales de Aprendizaje para el logro de los objetivos pedagógicos
METODOLOGÍA	<p>Enfoque: La propuesta investigativa de enfoque cualitativo al ubicarse dentro del área de las ciencias humanas y ciencias sociales desde el análisis discursivo de los docentes de Lengua Castellana.</p> <p>Tipo: Crítico-interpretativo que busca caracterizar, interpretar y comprender aspectos puntuales de la discursividad docente que se adapta a los ambientes virtuales de aprendizaje, desarrollada desde los AVA.</p> <p>Informantes:</p>



UNIVERSIDAD FRANCISCO DE PAULA SANTANDER
DIVISION DE POSGRADOS
FACULTAD DE EDUCACION, ARTES Y HUMANIDADES
ESPECIALIZACIÓN EN PRÁCTICA PEDAGÓGICA

	<p>Cuatro docentes del área de Lengua castellana</p> <p>Instrumentos:</p> <p>-Observación Con la intención de detallar aspectos específicos del desarrollo de los encuentros pedagógicos, herramientas virtuales de enseñanza, estructuración discursiva del docente, turnos conversacionales y retroalimentación, se realizará una observación en la que se detallarán de forma precisa y minuciosa las características particulares de cada uno de estos.</p> <p>-Rúbrica evaluativa Una vez realizada la observación, se aplicará una rúbrica evaluativa en la que se expondrán ocho ítems y se evaluará la producción discursiva del docente, así como su adaptación a los medios virtuales de enseñanza-aprendizaje.</p> <p>-Entrevista estructurada A través de una entrevista detallada en la que se cuestionen aspectos puntuales de su discursividad y rol se podrán generar conclusiones contrastadas con los dos primeros instrumentos, además, se podrá evidenciar la concordancia entre lo expresado por ellos versus lo anteriormente evidenciado en fases de recolección previas.</p>
--	--



UNIVERSIDAD FRANCISCO DE PAULA SANTANDER
DIVISIÓN DE POSGRADOS
FACULTAD DE EDUCACION, ARTES Y HUMANIDADES
ESPECIALIZACIÓN EN PRÁCTICA PEDAGÓGICA

DATOS DEL EXPERTO															
FECHA: 14/08/2021 _____															
NOMBRES Y APELLIDOS: _Giovanny Ramirez Ayala_____ C.C._88.257.855_____ DE _Cúcuta_____															
INSTITUCIÓN DONDE TRABAJA: _Universidad Francisco de paula Santander_____															
PROFESIÓN: Licenciado en Ciencias Sociales _____ ULTIMO TITULO OBTENIDO _Magister en Educación _____															
CRITERIOS PARA LA VALIDACIÓN															
PERTINENCIA, VALIDEZ INTERNA, REDACCIÓN Y ORTOGRAFÍA y COHERENCIA CON LOS OBJETIVOS DE INVESTIGACIÓN															
Indique con una "X" cada uno de los aspectos si los considera correctos, de lo contrario adicione sus observaciones.															
La escala de evaluación es B= Bueno, A= Aceptable, Deficiente= D															
TABLA DE VALIDACIÓN															
PREGUNTA:	Categoría:	DISCIPLINAR						METODOLÓGICO						OBSERVACIONES Agregue un comentario, sugerencia en caso de mejorar el ítem	
		Pertinencia			Validez Interna (de contenido)			Redacción y ortografía			Coherencia de los ítems con los objetivos				
		B	A	D	B	A	D	B	A	D	B	A	D		
¿Qué sabe acerca de los ambientes virtuales de aprendizaje?		X				X				X			X		Sugerencia: que conocimientos posee acerca de los ambientes virtuales de aprendizaje
Entendiendo que estamos en un proceso de distanciamiento social, ¿qué herramientas virtuales y		X				X				X			X		



UNIVERSIDAD FRANCISCO DE PAULA SANTANDER
DIVISIÓN DE POSGRADOS
FACULTAD DE EDUCACION, ARTES Y HUMANIDADES
ESPECIALIZACIÓN EN PRÁCTICA PEDAGÓGICA

OVA utiliza para el desarrollo de las clases?																				
¿En qué aspectos considera que su discurso pedagógico en el aula tradicional, se diferencia del discurso en los Ambientes virtuales de aprendizaje?	X					X				X				X						
En cuanto al desarrollo de las clases, ¿qué aspectos ha cambiado en cuanto a su discursividad?	X					X				X				X						
¿Cuáles cree que son las fortalezas y oportunidades del discurso pedagógico del docente de Lengua Castellana en los AVA?	X					X				X				X						
¿Cuáles cree que son las falencias del discurso del docente de Lengua Castellana frente a los AVA?	X					X				X				X						

Giovanny Ramirez Ayala

Firma

Anexo no. 20 Consentimiento, entrevista 1

TRABAJO DE INVESTIGACIÓN
Nombre del investigador: Álvaro Esteban Hernández Quintero
Título de la investigación: Construcción Del Discurso Pedagógico Del Docente De Lengua Castellana Frente A Los Ambientes Virtuales De Aprendizaje, En El Colegio De La Presentación-Santa Teresa, De La Ciudad De Cúcuta, Norte De Santander
Objetivos: Objetivo general: Reconocer la forma en la que se reconstruye el discurso pedagógico de los docentes del Colegio La Presentación-Santa Teresa, para la adaptación a los Ambientes Virtuales de Aprendizaje Objetivos específicos: <ul style="list-style-type: none"> • Identificar los Ambientes Virtuales de Aprendizaje creados por la institución educativa para el desarrollo de las actividades curriculares • Caracterizar las bases epistemológicas de la construcción discursiva del docente de Lengua Castellana para la orientación en el uso de los Ambientes Virtuales de Aprendizaje • Interpretar el discurso de los docentes de Lengua Castellana frente a los Ambientes Virtuales de Aprendizaje para el logro de los objetivos pedagógicos
Análisis de la información: Método Lógico-Inductivo
Tipo de investigación: Descriptiva

Estimado docente,

Amablemente nos permitimos invitarlo a participar en la investigación cualitativa titulada Construcción Del Discurso Pedagógico Del Docente De Lengua Castellana Frente A Los Ambientes Virtuales De Aprendizaje, En El Colegio De La Presentación-Santa Teresa, De La Ciudad De Cúcuta, Norte De Santander" en calidad de informante, con el fin de recolectar información, es importante resaltar que:

- La participación en esta investigación es voluntaria.
- Todos los datos serán manejados con absoluta reserva.
- No recibirá beneficio económico por participar en este estudio.
- Siéntase con total tranquilidad y libertad de preguntar sobre cualquier aspecto que le permita aclarar dudas que surjan con relación a esta actividad académica.

Si acepta participar por favor diligencie el formato de CONSENTIMIENTO INFORMADO, por su atención muchas gracias.

CONSETIMIENTO INFORMADO DE ENTREVISTA

Luego de haber leído atentamente la información anteriormente presentada con respecto al proyecto de investigación que aquí se menciona, de forma absolutamente voluntaria, YO Eisel Paola Blanco Montañez Identificado (a) con C.C. No. 1090496303 de Cúcuta acepto participar en la entrevista no estructurada, cuya intención es brindar información relevante para el desarrollo del trabajo de investigación titulado "Construcción Del Discurso Pedagógico Del Docente De Lengua Castellana Frente A Los Ambientes Virtuales De Aprendizaje, En El Colegio De La Presentación-Santa Teresa, De La Ciudad De Cúcuta, Norte De Santander". Además, autorizo al investigador a utilizar la información aquí recolectada en publicaciones que beneficien el conocimiento científico y el mejoramiento de la calidad educativa.

En constancia, firmo este documento el día 30 del mes 08 del año 21.

Atentamente

Eisel Paola Blanco

C.C. 1090496303 de Cúcuta

Avenida Gran Colombia No. 12E-96 Barrio Colsag
Teléfono (057)(7) 5776655 - www.ufps.edu.co
oficinadeprensa@ufps.edu.co San José de Cúcuta - Colombia

Creada mediante decreto 323 de 1970

Anexo no. 21 Entrevista 1

Fecha: 07/09/2021	Hora: 11:00 a.m.
Entrevistador: Alvaro Esteban Hernandez Quintero	
Informante: Gisel Paola Blanco	
<p>Inicio</p> <p>Se saludó a la entrevistada y se le explicó la dinámica de la entrevista. Posteriormente, se le entregó un consentimiento informado en el que se explican las intenciones y fines de la entrevista para finalmente dar inicio a la serie de preguntas. La entrevista fue grabada para que luego de terminada se pudiera transcribir, información que se evidencia en este documento.</p> <p>¿Qué conocimientos posee acerca de los Ambientes Virtuales de Aprendizaje?</p> <p>Bueno, básicamente creo que eso es algo que nos ha tocado informarnos últimamente a nosotros y hemos hecho muchas capacitaciones precisamente acerca de esto, y un ambiente virtual no es simplemente conectarse a través de un computador, conectarse a una videollamada sino es necesario crear el entorno por parte de nosotros para que se preste o se centre realmente la atención en la parte educativa, en la parte de la enseñanza, entonces desde mi punto de vista un ambiente de aprendizaje es eso, organizar, adecuar, con videos, con juegos, con metodologías, ¿para qué?, para que podamos lograr llegar a los estudiantes con esa enseñanza, con ese aprendizaje que les queremos transmitir. Entonces es todo lo relacionado obviamente con lo virtual, y como nosotros con diferentes metodologías podemos enseñar.</p> <p>Entendiendo que estamos en un proceso de distanciamiento social, ¿qué herramientas virtuales y OVA utiliza para el desarrollo de las clases?</p> <p>Bueno, la verdad nos ha tocado inventarnos muchas cosas, ¿sí?, sacar a flote la imaginación. Desde el área de lengua castellana, específicamente, que es la que yo manejo, nosotros hemos tenido que realizar lecturas, lecturas colectivas, lecturas individuales... así como lo hacíamos acá en presencial, pero ya obviamente de forma virtual y mucho más orientado, porque a veces cuando a los niños se les dice "solitos" no lo hacen, entonces estar un poco más pendiente de ellos. Entonces hemos hecho lecturas, hemos realizado muchísimos juegos virtuales, eh... ¿sí?, hemos utilizado videos, hemos utilizado cajas de palabras, hemos utilizado concursos ortográficos por medio de sopas de letras virtuales, bueno, entre muchísimas cosas más... hemos hecho flash cards también, tarjetas de palabras también para lo del concurso ortográfico... hemos hecho muchísimo trabajo en las herramientas de Power point, de Word, de Publisher para hacer folletos, para hacer diapositivas, porque ya también las carteleras están un poco mandadas a recoger, entonces se les ha enseñado a ellos cómo utilizar el Word, cómo utilizar el Power Point, exposiciones... hemos hecho... se han</p>	

disfrazado también, cada uno en su casa se ha disfrazado para representar un personaje, para trabajar lo del teatro, hemos utilizado mucho los fondos de pantalla que se pueden manejar también para adecuar, el ambiente... si estamos en una plaza, si estamos en el colegio, si estamos en la casa, entonces... si, esas son más o menos las herramientas en general, videos, juegos, dinámicas, el libro virtual, porque nosotros también manejamos el libro virtual donde hay muchos juegos, muchas herramientas para ellos.

¿En qué aspectos considera que su discurso pedagógico en el aula tradicional, se diferencia del discurso en los Ambientes virtuales de aprendizaje?

Bueno, básicamente creo yo que ahí lo que cambia más que el discurso creo yo que es la estrategia de cómo va a llegar ese discurso por medio de todas las herramientas virtuales. Yo, personalmente he tenido que crear muchas más estrategias con los niños para que lo que yo les decía acá y los miraba a los ojos y les decía "venga, présteme atención a lo que le estoy diciendo" "esto que le estoy diciendo es importante" "estoy explicando un tema, estoy dándoles a conocer algo" entonces ya me ha tocado utilizar esas herramientas virtuales... de pronto no lo digo yo, sino lo dice un video, de pronto les pregunto al instante lo que les acabo de explicar, ¿sí?, entonces creo que si ha tocado mejorar muchísimo más el discurso, la entonación como se dicen las cosas, la forma de cómo se dicen las cosas, ¿para qué?, para que ellos tengan esa atención ahí sobre lo que yo estoy explicando, lo que estoy diciendo.

En cuanto al desarrollo de las clases, ¿qué aspectos ha cambiado en cuanto a su discursividad?

Qué aspectos han cambiado... bueno, la verdad, no han cambiado muchas cosas, sinceramente no he visto como tal cambios. Al contrario, lo que se ha hecho es aumentar de pronto, mejorarlo, ¿sí? En cuando a lo que le decía anteriormente, como estrategias para que llegue de una mejor forma hacia los estudiantes, pero cambiar como tal cambiar no, se siguen manejando los mismos términos, se sigue manejando la misma explicación sólo que más organizada de pronto en el sentido virtual, más... más con ese objetivo, que les llegue a ellos. Pero no, no ha habido cambios específicos, no.

¿Cuáles cree que son las fortalezas y oportunidades del discurso pedagógico del docente de Lengua Castellana en los AVA?

Bueno, básicamente los maestros de lengua castellana, creo que tenemos muchas más herramientas en el sentido de la discursividad porque... voy a decirlo con un ejemplo, nosotros aprendemos a narrar cuentos, ¿sí?, es un ejemplo, aprendemos a narrar un cuento con la entonación que es, con el tono de voz que es, entonces eso, en un ambiente virtual donde el niño está lejos, donde tiene más distractores, es algo positivo, porque ellos van a captar siempre la atención en algo que les guste, en algo que les interese, entonces eso es algo muy positivo de nosotros, que es cómo podemos por medio de nuestra voz, nuestra forma de decir las cosas, de expresarnos, de pronto si hay una palabra como nueva que diimos y "zv, profe,

¿que significa esto?, tambien despertamos en ellos como ese interes, asi que creo que esa es una de las herramientas más positivas que tenemos nosotros en la parte de lengua, la parte del discurso, la forma de expresion y la forma de pronto atrapar a los estudiantes en lo que nosotros contemos y nosotros expliquemos.

¿Cuáles cree que son las falencias del discurso del docente de Lengua Castellana frente a los AVA?

Bueno, yo siempre he sido muy sincera en cuanto... hay ciertos temas, hay muchas temáticas de lengua castellana que son muy tediosas para los estudiantes, por más que uno se pare en la cabeza, haga lo que sea, les va a costar a ellos, sobre todo la parte gramatical, la parte estructural de reglas y todo eso... siempre es algo muy tedioso, entonces por más que uno siempre intente, van a haber niños que se distraen, van a haber niños que no les interesa, eh... no les... no les... ¿sí?, no les llama la atención de pronto que la mayúscula, o que esto se escribe así y no así... bueno, en fin. Entonces, para mí la parte más negativa es que hay ciertos temas del área de Lengua Castellana que no son de pronto muy propicios para despertar ese interés, como por ejemplo lo sería... no sé, una clase de educación física donde ellos tienen que saltar, bailar, moverse, o una clase de... naturales, donde hagan un experimento, donde hagan un juego de cocina, que claro se podría hacer en Lengua también, por supuesto que podemos usar esas herramientas, pero nosotros en Lengua Castellana siempre debemos retomar la parte teórica, la parte de la gramática, la parte de practicar letra... ¿sí?, entonces siempre va a ser como lo tedioso, pero por ser tedioso no deja de ser menos importante.

El entrevistador agradece por la participación del informante y cierra la entrevista.

Anexo no. 22 Consentimiento, entrevista 2

TRABAJO DE INVESTIGACIÓN	
Nombre del investigador:	Álvaro Esteban Hernández Quintero
Título de la investigación:	Construcción Del Discurso Pedagógico Del Docente De Lengua Castellana Frente A Los Ambientes Virtuales De Aprendizaje, En El Colegio De La Presentación-Santa Teresa, De La Ciudad De Cúcuta, Norte De Santander
Objetivos:	
Objetivo general:	Reconocer la forma en la que se reconstruye el discurso pedagógico de los docentes del Colegio La Presentación-Santa Teresa, para la adaptación a los Ambientes Virtuales de Aprendizaje
Objetivos específicos:	<ul style="list-style-type: none"> • Identificar los Ambientes Virtuales de Aprendizaje creados por la institución educativa para el desarrollo de las actividades curriculares • Caracterizar las bases epistemológicas de la construcción discursiva del docente de Lengua Castellana para la orientación en el uso de los Ambientes Virtuales de Aprendizaje • Interpretar el discurso de los docentes de Lengua Castellana frente a los Ambientes Virtuales de Aprendizaje para el logro de los objetivos pedagógicos
Análisis de la información:	Método Lógico-Inductivo
Tipo de investigación:	Descriptiva

Estimado docente,

Amablemente nos permitimos invitarlo a participar en la investigación cualitativa titulada Construcción Del Discurso Pedagógico Del Docente De Lengua Castellana Frente A Los Ambientes Virtuales De Aprendizaje, En El Colegio De La Presentación-Santa Teresa, De La Ciudad De Cúcuta, Norte De Santander" en calidad de informante, con el fin de recolectar información, es importante resaltar que:

- La participación en esta investigación es voluntaria.
- Todos los datos serán manejados con absoluta reserva.
- No recibirá beneficio económico por participar en este estudio.
- Siéntase con total tranquilidad y libertad de preguntar sobre cualquier aspecto que le permita aclarar dudas que surjan con relación a esta actividad académica.

Si acepta participar por favor diligencie el formato de CONSENTIMIENTO INFORMADO, por su atención muchas gracias.

CONSETIMIENTO INFORMADO DE ENTREVISTA

Luego de haber leído atentamente la información anteriormente presentada con respecto al proyecto de investigación que aquí se menciona, de forma absolutamente voluntaria, YO María Camila Niño Vargas Identificado (a) con C.C. No. 1090536233 de Cúcuta acepto participar en la entrevista no estructurada, cuya intención es brindar información relevante para el desarrollo del trabajo de investigación titulado "Construcción Del Discurso Pedagógico Del Docente De Lengua Castellana Frente A Los Ambientes Virtuales De Aprendizaje, En El Colegio De La Presentación-Santa Teresa, De La Ciudad De Cúcuta, Norte De Santander". Además, autorizo al investigador a utilizar la información aquí recolectada en publicaciones que benefician el conocimiento científico y el mejoramiento de la calidad educativa.

En constancia, firmo este documento el día 02 del mes 09 del año 2021.

Atentamente

M^a Camila Niño V.

C.C. 1090536233 de Cúcuta

Anexo no. 23 Entrevista 2

Fecha: 2/09/2021	Hora: 11:00 a.m.
Entrevistador: Alvaro Esteban Hernández Quintero	
Informante: María Camila Niño	
Inicio	
<p>Se saludó a la entrevistada y se le explicó la dinámica de la entrevista. Posteriormente, se le entregó un consentimiento informado en el que se explican las intenciones y fines de la entrevista para finalmente dar inicio a la serie de preguntas. La entrevista fue grabada para que luego de terminada se pudiera transcribir, información que se evidencia en este documento.</p>	
Entrevistador:	
¿Qué conocimientos posee acerca de los Ambientes Virtuales de Aprendizaje?	
Entrevistada:	
<p>Bueno, los ambientes virtuales de aprendizaje son... espacios que se crean, pues, para el intercambio de diferentes conocimientos entre... las instituciones educativas y los estudiantes. Son totalmente como su palabra lo dice, son creados en internet. Estos permiten las interacciones entre los usuarios, se pueden realizar diferentes actividades programadas, intercambiar ideas, también realizar diversos materiales, intercambiar ese material de trabajo también con compañeros y estudiantes.</p>	
Entrevistador	
Entendiendo que estamos en un proceso de distanciamiento social, ¿qué herramientas virtuales y OVA utiliza para el desarrollo de las clases?	
Entrevistada:	
<p>Bueno, se han utilizado diversas plataformas tales como lo son Zoom, Meet, Microsoft Teams, aha... también hemos... para juegos, diferentes cosas de aprendizaje, como Educaplay, Moodle, Canva, Prezzi, Adobe, se ha utilizado también... Casa Education, Creator, esas plataformas... diferentes encuestas de Google para potenciar el aprendizaje. Esas son las plataformas que he desarrollado hasta el momento.</p>	

Entrevistador:

¿En qué aspectos considera que su discurso pedagógico en el aula tradicional, se diferencia del discurso en los Ambientes virtuales de aprendizaje?

Entrevistada:

Bueno, la diferencia es muy grande, ¿no?, ya que en presencialidad solamente se dan comandos de seguimiento de instrucciones tales como "séntate acá" "vamos a realizar lo siguiente", se muestra al estudiante, ¿no? Ya en la virtualidad o en estos ambientes de aprendizaje se dan instrucciones tales como "apaga el micrófono" "enciende tu cámara" "vamos a dar click" "abrimos la siguiente página" "nos trasladamos para" "realizamos el siguiente ejercicio virtual" "vamos a crear en tal página dado aprendizaje" entonces si han cambiado cada uno de los comandos de seguimiento de instrucciones en cada uno de los estudiantes.

Entrevistador:

En cuanto al desarrollo de las clases, ¿qué aspectos ha cambiado en cuanto a su discursividad?

Entrevistada:

Uhm... si hay que reprogramar cada una de las clases, no como lo veníamos haciendo desde la presencialidad ya que... bueno, mitad de actividades se realizan por medio de estas plataformas y mitad de actividades si las realizamos como si estuviéramos en el colegio, ¿no? Son manuales. Se ha cambiado en ese método, se enfoca mucho más en el momento individual más que en el grupal, ya que el grupal lo hacemos como puesta en común frente a las actividades realizadas individualmente. La motivación en el proceso de planeación de cada uno de os aprendizajes ha sido super, super, super compleja, ya que es difícil mantener la atención de niños tan pequeños en la cámara, entonces... eso si ha cambiado en cuanto a metodología.

Entrevistador:

¿Cuáles cree que son las fortalezas y oportunidades del discurso pedagógico del docente de Lengua Castellana en los AVA?

Entrevistada:

¿La siguiente pregunta es puntos negativos? Para decir ambos

Avenida Gran Colombia No. 12E-96 Barrio Colsag
Teléfono (057)(7) 5776655 - www.ufps.edu.co

oficinadeprensa@ufps.edu.co - San José de Cucuta - Colombia

Creada mediante decreto 323 de 1970

Entrevistador:

Si, la primera es positivos y la siguiente pues va a ser los negativos

Entrevistada:

Bueno, entonces, frente al proceso de Lengua Castellana, especialmente en la edad en que están mis chiquitines ahorita, es el proceso lecto-escritor, ¿no?, entonces fortaleza, que como se encuentran en casa, los padres de familia son estos primordiales, o quienes acompañan al estudiante en este proceso, es decir, están vinculadas escuela-familia y docente y estudiante, entonces... ese engranaje y ese piñón no se pierda. Ehh... aspecto positivo, uhm... que se vincula la familia en este proceso, las habilidades comunicativas de lenguaje que es lo que más trabajamos ahorita entre proyectos, como lo son leer, hablar, escribir y escuchar, se potencializan algunas, ¿no? O sea, la escucha se potencializa porque debemos estar completamente atentos a cada uno de los comandos para poder realizar las actividades. La lectura, pues, se fortalece en cuanto a las actividades que presento y ahí va como diferencia positiva y negativa, ¿no? Porque estos ambientes virtuales pues no manejan los trazos cognitivos y neuropsicológicos que nosotros manejamos con los estudiantes, que los vemos en motricidad fina y lengua castellana que son dos materias que van de la mano, dos áreas, entonces, pues, como no manejan el tipo de letra, nos vemos en la tarea de colocarnos a hacerla manual, proyectarla en un ambiente de aprendizaje, para que los niños puedan copiar y realizarla de manera correcta, y en cuanto... bueno, escucha y lectura, en cuanto a la escritura también es super, super complicado, porque ellos van escribiendo y tenemos que estar viendo de una vez, ¿no? Porque trazo que se hace mal, pues trazo que queda así, entonces si es muy, muy, muy pesado eso de estar así, apenas escriben envían foto, corrija de una, mientras que presencial es... es... yo miro, paso, borro y vuelve y se hace, y al habla, si totalmente ha sido genial, ha sido una experiencia magnífica, porque no solo es el niño que participa, sino que todos tienen que participar, expresar esas ideas, pensamientos y lo que se ha recopilado de los aprendizajes.

El entrevistador agradece por la participación del informante y cierra la entrevista.

Anexo no. 24 Consentimiento, entrevista 3

TRABAJO DE INVESTIGACIÓN
Nombre del investigador: Álvaro Esteban Hernández Quintero
Título de la investigación: Construcción Del Discurso Pedagógico Del Docente De Lengua Castellana Frente A Los Ambientes Virtuales De Aprendizaje, En El Colegio De La Presentación-Santa Teresa, De La Ciudad De Cúcuta, Norte De Santander
Objetivos: Objetivo general: Reconocer la forma en la que se reconstruye el discurso pedagógico de los docentes del Colegio La Presentación-Santa Teresa, para la adaptación a los Ambientes Virtuales de Aprendizaje Objetivos específicos: <ul style="list-style-type: none"> • Identificar los Ambientes Virtuales de Aprendizaje creados por la institución educativa para el desarrollo de las actividades curriculares • Caracterizar las bases epistemológicas de la construcción discursiva del docente de Lengua Castellana para la orientación en el uso de los Ambientes Virtuales de Aprendizaje • Interpretar el discurso de los docentes de Lengua Castellana frente a los Ambientes Virtuales de Aprendizaje para el logro de los objetivos pedagógicos
Análisis de la información: Método Lógico-Inductivo
Tipo de investigación: Descriptiva

Estimado docente,

Amablemente nos permitimos invitarlo a participar en la investigación cualitativa titulada "Construcción Del Discurso Pedagógico Del Docente De Lengua Castellana Frente A Los Ambientes Virtuales De Aprendizaje, En El Colegio De La Presentación-Santa Teresa, De La Ciudad De Cúcuta, Norte De Santander" en calidad de informante, con el fin de recolectar información, es importante resaltar que:

- La participación en esta investigación es voluntaria.
- Todos los datos serán manejados con absoluta reserva.
- No recibirá beneficio económico por participar en este estudio.
- Siéntase con total tranquilidad y libertad de preguntar sobre cualquier aspecto que le permita aclarar dudas que surjan con relación a esta actividad académica.

Si acepta participar por favor diligencie el formato de CONSENTIMIENTO INFORMADO, por su atención muchas gracias.

CONSETIMIENTO INFORMADO DE ENTREVISTA

Luego de haber leído atentamente la información anteriormente presentada con respecto al proyecto de investigación que aquí se menciona, de forma absolutamente voluntaria, YO María Marcela Bivera Corredor Identificado (a) con C.C. No. 1090452584 de Cúcuta acepto participar en la entrevista no estructurada, cuya intención es brindar información relevante para el desarrollo del trabajo de investigación titulado "Construcción Del Discurso Pedagógico Del Docente De Lengua Castellana Frente A Los Ambientes Virtuales De Aprendizaje, En El Colegio De La Presentación-Santa Teresa, De La Ciudad De Cúcuta, Norte De Santander". Además, autorizo al investigador a utilizar la información aquí recolectada en publicaciones que benefician el conocimiento científico y el mejoramiento de la calidad educativa.

En constancia, firmo este documento el día 04 del mes 09 del año 2021.

Atentamente

Marcela Bivera
C.C. 1090452584 de Cúcuta

Avenida Gran Colombia No. 12E-96 Barrio Colsag
Teléfono (057)(7) 5776655 - www.ufps.edu.co
oficinadeprensa@ufps.edu.co San José de Cúcuta - Colombia

Creada mediante decreto 323 de 1970

Anexo no. 25 Entrevista 3

Fecha: 4/09/2021	Hora: 8:00 a.m.
Entrevistador: Alvaro Esteban Hernández Quintero	
Informante: María Marcela Rivera	
<p>Inicio</p> <p>Se saludó a la entrevistada y se le explicó la dinámica de la entrevista. Posteriormente, se le entregó un consentimiento informado en el que se explican las intenciones y fines de la entrevista para finalmente dar inicio a la serie de preguntas. La entrevista fue grabada para que luego de terminada se pudiera transliterar, información que se evidencia en este documento.</p> <p>Entrevistador:</p> <p>¿Qué conocimientos posee acerca de los Ambientes Virtuales de Aprendizaje?</p> <p>Entrevistada:</p> <p>Bueno, Álvaro. Un conocimiento de lo que yo he tenido la experiencia de ambientes virtuales de aprendizaje... es ese campo que ya es fuera del aula, que ya no es en el edificio o en la infraestructura sino ya es a partir de unas herramientas tecnológicas, a partir de unas aplicaciones, pues en el que uno se encuentra virtualmente allí con los estudiantes, hay una interacción, pero esa interacción no es física, no es eh... cercana, sino más bien es a partir o a través de una pantalla. Estos ambientes virtuales han generado que nosotros como docentes seamos mucho más exigentes en cuanto al aprendizaje. Nos ha generado cambios a través de nuestra forma de enseñar, de cómo llevarle a los estudiantes ese aprendizaje, de cómo atraer su atención a ellos, ya que si estamos en un ambiente virtual tiende a tener muchos elementos distractores, ¿verdad? Entonces distractores como aplicaciones que ellos pueden abrir desde sus computadores o desde sus celulares, ¿sí? Entonces nosotros como docentes, pues tenemos que exigimos <u>añ</u> más para atraer esa atención y pues llegar a un conocimiento verdadero. Entonces todos esos ambientes de aprendizaje pues... se fundamentan a partir de las tecnologías, a través de las aplicaciones, a través del discurso, a través de por qué no allí herramientas, ¿sí?, que son tecnológicas que, pues apoyan toda la parte del conocimiento, toda la parte de seguir un currículo, toda la parte en cuanto a evaluación también, que pues ya se ha transformado, la evaluación ya no va a ser en físico, ya no va a ser el estudiante él solo sino ya es una evaluación digital, pues que exige un poco más de concentración del estudiante.</p> <p>Entrevistador</p>	

Entendiendo que estamos en un proceso de distanciamiento social, ¿qué herramientas virtuales y OVA utiliza para el desarrollo de las clases?

Entrevistada:

Bien, entonces, como somos docentes virtuales, podemos llamarlo así, en un ambiente pues virtual, tenemos que convertirnos en docentes o profesores muy didácticos, ¿sí?, entonces, allí en mis clases, de Lengua Castellana, he utilizado diferentes herramientas. Primero, para la comunicación con los estudiantes es Microsoft Teams, ¿sí? Esa es la primera, ¿bien?, en donde se desarrollan todas las clases, es una herramienta muy completa, en donde tú los puedes ver por cámara, tú puedes controlar completamente el audio, donde hay un chat, en el cual tú puedes comunicarte con ellos, dejando de un lado el WhatsApp que se presta para equivocaciones, ¿sí?, es una herramienta en donde tú también puedes subir archivos, es una herramienta en donde prácticamente puedes calificar allí las tareas y guardar las clases para que los estudiantes pues las puedan ver si llegan a faltar o llegan a ausentarse de las clases, eso en cuanto a las herramientas de comunicación y de encontrarnos el día a día, ¿sí?. Ahora, en cuanto a las herramientas de desarrollo ya de las clases en las temáticas, pues son diversas. Una de ella es NearPod, es una plataforma en la cual es muy didáctica, se pueden subir allí videos, los estudiantes pueden comunicarse o responder preguntas, eh... hay quizzes, se pueden subir imágenes, interpretar las imágenes... bueno, esta herramienta es muy completa. También tenemos otra que es Educaplay, también tiene prácticamente la misma de... Nearpod, pero esta es mas interactiva, más hacia juegos, sopas de letras, preguntas abiertas, preguntas cerradas, relacionar imágenes con conceptos. Bien, también tenemos otra herramienta que es Kahoot, es una herramienta que es muy interactiva, a los estudiantes les gusta mucho, la puedes utilizar si vas a utilizar otro método de evaluación que es totalmente diferente, allí puedes utilizar Kahoot. Otra de las herramientas que nosotros, bueno, en mi institución utilizamos bastantes es Santillana de Uno1, ¿sí?, esta Santillana de Uno1 es digital, allí los estudiantes tienen libros virtuales, no es el libro en físico, sino tienen libros virtuales en donde ellos, pues pueden tener muchas actividades interactivas a partir de lecturas o de la temática que pues se está dando, estas actividades interactivas son de comprensión lectora, ¿sí?, en esta misma plataforma también hay foros, hay bibliotecas virtuales, en donde tú les puedes subir libros, videos, infografías. También, en esta plataforma, uno puede crear actividades donde puedes recepcionar los documentos que ellos van realizando, en cada una de sus clases. Otra de las herramientas que también hemos utilizado es una que se llama PadLet, esta es una herramienta que es un muro, donde tú puedes dejar una pregunta abierta, ellos pueden subir sus comentarios, pueden subir imágenes, también pueden subir videos, es una herramienta pues bastante interesante en cuanto al manejo de la clase, ¿bien?, hay otra herramienta también que se llama ClassTools, tú puedes utilizar una ruleta, la ruleta gira, tú pones los nombres de todos los estudiantes, más que todo cuando vas a hacer un quiz o una pregunta así que... que los tomas de improvisto. La ruleta gira y cae al azar el nombre del estudiante y de una vez bota el nombre del estudiante, entonces es una herramienta bastante interactiva. Bueno, por el momento estas son las... ¡Claro! También tenemos Gmail, el

correo institucional, para comunicarnos con los padres de familia, para comunicarnos con los estudiantes, y bueno, ¿qué más que también el Gnosoft académico? Que es en el cual nosotros subimos todas las calificaciones, todas las notas, y toda la parte de citación de padres de familia.

Entrevistador:

¿En qué aspectos considera que su discurso pedagógico en el aula tradicional, se diferencia del discurso en los Ambientes virtuales de aprendizaje?

Entrevistada:

Bien, bueno, pues la pregunta es bastante interesante porque la verdad el discurso ha cambiado más que todo en la parte de las instrucciones. Entonces por ejemplo tú estabas en presencial y solamente sería “bueno, vamos a trabajar en el libro tal, vamos a abrir tal cosa, vamos a ir a la página de libro en físico, vamos a leer...” ¿sí?, aquí ya en el ambiente virtual, el discurso en las instrucciones o en dar a conocer ese paso a paso de lo que vamos a dar a realizar en cada una de las actividades o en el ingreso de las plataformas o en el manejo de las plataformas o de las herramientas digitales han cambiado, ¿sí?, por ejemplo, en clase presencial, tú decías “vamos todos a hacer silencio”, aquí ya uno cambia, “todos vamos a tener el micrófono apagado”. En clase presencial uno por ejemplo, decía “vamos a abrir el libro en la página 157” aquí “vamos a ingresar a UnoI, abrimos el libro virtual, luego damos click en la página o en el buscador de páginas, copiamos la página 157 o abrimos o copiamos o pegamos o descargamos”, entonces el discurso se volvió una utilización de palabras de tecnicismos tecnológicos, que pues nosotros en la presencialidad el docente, no lo usaba, sino aquí es más en esa instrucción, en llevarlos a ellos a ingresar en esas plataformas, en que ellos comprendan las plataformas y las utilicen de forma correcta. ¿También en qué cambió? En que los padres están detrás de las cámaras, entonces hay factores externos de los estudiantes, como padres de familia, como tíos... bueno, gente allí externa en el que implica que nosotros el docente, ya no estamos tan juntos o interactivos en un salón de clase físico, y tú podías allí claro, con un discurso muy respetuoso, pero un poco más libre, ya aquí el discurso cambia, el discurso se vuelve mucho más técnico, el discurso se vuelve mucho más profundo, mucho más respetuoso, porque tú sabes que hay factores externos que te están escuchando a ti, entonces tú debes exigirte en cuanto a ese discurso y siempre tratar con respeto el estudiante, ¡Claro! Siempre se ha manejado el respeto, pero aquí es aún mayor el respeto con el estudiante, entonces el discurso ha variado muchísimo en palabras, tanto... ¡Ah, es más! Se han incluido muchísimos extranjerismos, se han incluido muchísimos extranjerismos pues que antes no los usábamos en la presencialidad, como chat, como link, como YouTube, se han implementado aquí y ya se han vuelto parte de nuestra cotidianeidad, donde anteriormente... esto no lo era, nosotros no decíamos “bueno, vamos a ingresar al enlace” o “al link” o “¿por qué no estás en línea o estás online”, aquí en la presencialidad no existía, en la virtualidad ya

es una exigencia, ya es una norma, pues, con el fin que todos comprendamos esta nueva comunicación, pues, que estamos a partir de la pandemia.

Entrevistador:

En cuanto al desarrollo de las clases, ¿qué aspectos ha cambiado en cuanto a su discursividad?

Entrevistada:

(Respondida en la pregunta anterior)

Entrevistador:

¿Cuáles cree que son las fortalezas y oportunidades del discurso pedagógico del docente de Lengua Castellana en los AVA?

Entrevistada:

Bueno, como positivo... primero es que estamos abiertos a una transformación, a un cambio, entonces como docentes y profesionales nos adaptamos a ese cambio, pues debemos adaptarnos a ese discurso. En cuanto a fortaleza, me refiero a allí, o está encaminada a esa exigencia de yo tener que cambiar mi discurso, ¿por qué? Porque tengo que llamar la atención de mis estudiantes, entonces el cambio allí, el agregar también nuevas palabras, el agregar allí nuevas expresiones, el agregar allí también nuevos modismos, pues hacen que el docente se transforme, los estudiantes lo vean diferente, lo vean allí no solo como una persona que está detrás de una pantalla, sino también una persona que les está explicando una temática, que siente la necesidad de que le pongan atención, porque uno siente la necesidad de que le pongan atención y pues el estudiante... uno... con este discurso, pues uno lo va llevando como de la mano, llevándolo de la mano en cuanto a la parte de realizar muy bien las actividades a partir de todos estos comandos, de todas estas instrucciones, para fortalecer, para aplicar... o... decir así... manejar de manera correcta las herramientas. Otra de las fortalezas o de las oportunidades allí, pues es esa parte de... de... como de interacción, yo a partir de mi discurso yo tengo que tener la necesidad de interactuar aún más con los estudiantes, ya que los veo a través de una pantalla, entonces yo tengo que tener allí en mi mente, que yo debo utilizar palabras adecuadas, que yo debo utilizar oraciones adecuadas, pues con el fin de que ellos también, me entiendan, de que ellos se adapten a mí y que haya una interacción así sea virtual. Entonces la verdad este cambio ha sido muy positivo, no solo por la enseñanza de nuevas herramientas, sino también por la aplicación de nuevas herramientas sino también por la aplicación de nuevas palabras, ese cambio semántico de nuevas palabras sino llevarlo también a lo pragmático, que es ya esa lengua en uso, ¿cómo lo estamos usando? Pues a través de la virtualidad.

Entrevistador:

¿Cuáles cree que son las falencias del discurso del docente de Lengua Castellana frente a los AVA?

Entrevistada:

Bueno, los puntos en los que se debe trabajar un poco más es en el conocimiento también de estas palabras, conocer que mi estudiante es un estudiante que está en una nueva época, es un estudiante que está él allí orientado, o todo a su alrededor es lo virtual, o todo a su alrededor es lo tecnológico, entonces allí tal vez no sé si sea por años de experiencia de los docentes que ya llevan mucho tiempo, o posiblemente allí falta de interés, o dificultad en cuanto a la comprensión o a la aplicación de estas palabras en un ambiente correcto, allí, una de las mayores dificultades... estas serían como las dificultades, estamos hablando de, vamos a especificar: falta de interés, algunos docentes... pues... yo tengo que investigar, yo tengo que aplicar estas palabras a mis estudiantes. La segunda sería... no estar a la vanguardia, por decir así, hay muchos docentes que se quedan atrás, que se quedan todavía con la tradicionalidad, que se quedan no solo en sus herramientas o sus estrategias sino también que se quedan en la palabra, entonces esa tradicionalidad que no han querido ellos, o no han sentido la necesidad o posiblemente factores externos pues no han transformado ese discurso, eso podría ser alguna de las debilidades. Bueno y otra de las debilidades también en cuanto a ese cambio, de ese discurso a nosotros los docentes, pues es el apoyo externo. Cuando hablamos de apoyo externo, estamos hablando allí de la parte tanto pública como privada de la educación, no les han dado capacitaciones a algunos docentes, eso ha hecho que pues ellos no conozcan muy bien este discurso o no lo practiquen en sus clases. Esto, hace pues un retroceso en la educación, un retroceso en mi palabra o en mi discurso y un retroceso en la intención de mis clases, entonces eso también posiblemente sea falta de capacitación, falta de interés, no estar a la vanguardia, estos pueden ser algunas de las dificultades por decir de este discurso en ambientes virtuales de aprendizaje... a veces, el docente ca en el error de utilizar muchos tecnicismos y el estudiante no entiende, eso también podría ser una dificultad, no tanto como dificultad pero sí allí como por mejorar. Si yo voy a hablar un tecnicismo y mi estudiante no me entiende pues yo le voy a dar su conceptualización, le voy a dar un contexto, lo conceptualizo para que este estudiante tenga un conocimiento, adquiera esta palabra y cuando lo vuelva a escuchar en mi discurso pues la relacione y no tenga dificultad de comprenderla o de manejarla también en su discurso, porque eso también es lo que se busca, que ellos también utilicen este discurso, es una interacción allí, no solamente el docente sino también el estudiante, todos estamos en un campo virtual todos debemos de... por decir como se dice en la frase coloquial "hablar un mismo idioma", en este caso, utilizar estas expresiones y estas palabras propias pues de este discurso para que sea una clase amena... y bueno, un ambiente positivo, un ambiente de convivencia, porque eso también se busca, no solamente de aprendizaje sino también de convivencia.

Avenida Gran Colombia No. 12E-96 Barrio Colsag

Teléfono (0271) 5772222 - www.ups.edu.ve

Anexo no. 26 Consentimiento, entrevista 4

TRABAJO DE INVESTIGACIÓN
Nombre del investigador: Alvaro Esteban Hernández Quintero
Título de la investigación: Construcción Del Discurso Pedagógico Del Docente De Lengua Castellana Frente A Los Ambientes Virtuales De Aprendizaje, En El Colegio De La Presentación-Santa Teresa, De La Ciudad De Cúcuta, Norte De Santander
<p>Objetivos:</p> <p>Objetivo general:</p> <p>Reconocer la forma en la que se reconstruye el discurso pedagógico de los docentes del Colegio La Presentación-Santa Teresa, para la adaptación a los Ambientes Virtuales de Aprendizaje</p> <p>Objetivos específicos:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Identificar los Ambientes Virtuales de Aprendizaje creados por la institución educativa para el desarrollo de las actividades curriculares • Caracterizar las bases epistemológicas de la construcción discursiva del docente de Lengua Castellana para la orientación en el uso de los Ambientes Virtuales de Aprendizaje • Interpretar el discurso de los docentes de Lengua Castellana frente a los Ambientes Virtuales de Aprendizaje para el logro de los objetivos pedagógicos
Análisis de la información: Método Lógico-Inductivo
Tipo de investigación: Descriptiva

Estimado docente,

Amablemente nos permitimos invitarlo a participar en la investigación cualitativa titulada “Construcción Del Discurso Pedagógico Del Docente De Lengua Castellana Frente A Los Ambientes Virtuales De Aprendizaje, En El Colegio De La Presentación-Santa Teresa, De La Ciudad De Cúcuta, Norte De Santander” en calidad de informante, con el fin de recolectar información, es importante resaltar que:

- La participación en esta investigación es voluntaria.
- Todos los datos serán manejados con absoluta reserva.
- No recibirá beneficio económico por participar en este estudio.
- Siéntase con total tranquilidad y libertad de preguntar sobre cualquier aspecto que le permita aclarar dudas que surjan con relación a esta actividad académica.

CONSETIMIENTO INFORMADO DE OBSERVACIÓN

Luego de haber leído atentamente la información anteriormente presentada con respecto al proyecto de investigación que aquí se menciona, de forma absolutamente voluntaria, YO **NELSY GLICED RAMÍREZ ROJAS** Identificado (a) con C.C. No. **27.603.495** De **CÚCUTA** acepto participar en el proceso de observación por parte del investigador, cuya intención es brindar información relevante para el desarrollo del trabajo de investigación titulado “Construcción Del Discurso Pedagógico Del Docente De Lengua Castellana Frente A Los Ambientes Virtuales De Aprendizaje, En El Colegio De La Presentación-Santa Teresa, De La Ciudad De Cúcuta, Norte De Santander”. Además, autorizo al investigador a utilizar la información aquí recolectada en publicaciones que beneficien el conocimiento científico y el mejoramiento de la calidad educativa.

En constancia, firmo este documento el día 9 del mes 09 del año 2021.

Atentamente



C.C. 27.603.495 de San José de Cúcuta

Anexo no. 27, Entrevista 4

Fecha: 09/09/2021	Hora: 10:00 a.m.
Entrevistador: Alvaro Esteban Hernández Quintero	
Informante: Nelsy Gliced Ramírez Rojas	
<p>Inicio</p> <p>Se saludó a la entrevistada y se le explicó la dinámica de la entrevista. Posteriormente, se le entregó un consentimiento informado en el que se explican las intenciones y fines de la entrevista para finalmente dar inicio a la serie de preguntas. La entrevista fue grabada para que luego de terminada se pudiera transliterar, información que se evidencia en este documento.</p> <p>Entrevistador:</p> <p>¿Qué conocimientos posee acerca de los Ambientes Virtuales de Aprendizaje?</p> <p>Entrevistada:</p> <p>Entrevistador</p> <p>Bueno, ambiente virtual de aprendizaje... creo que... con todo esto de la pandemia y de la educación virtual, si bien antes se hablaba y se hacía esporádicamente capacitaciones sobre... la inclusión de las tecnologías en las aulas de clase, digamos que normales o presenciales, eh... con todo esto de la pandemia nos han obligado a generar esos ambientes de virtualidad, ¿cierto?, desde cada uno de nuestros hogares. Técnicamente, un concepto como tal de ambiente virtual no... sería mentiroso decir "es que un ambiente virtual es..." y dar una definición porque no, pero considero que es todo aquello como la misma palabra lo dice, el contexto que nos rodea o el ambiente que se genera al realizar las clases virtuales, ¿cierto?, los ambientes en este caso, desde mi casa, porque mi casa se ha convertido en el aula de clase, eh... también el ambiente que se genera en las casa o en donde reciben las clases los estudiantes, entonces creo que es todo ese contexto, eso que nos rodea durante el desarrollo de las clases virtuales, para mí eso es un ambiente de aprendizaje virtual</p> <p>Entendiendo que estamos en un proceso de distanciamiento social, ¿qué herramientas virtuales y OVA utiliza para el desarrollo de las clases?</p> <p>Entrevistada:</p> <p>Bueno, eso ha sido chistoso, ¿no?, y creo que pues... yo hice la maestría, ¿no?, qué pena tomarlo, pero me parece importante y el título dice "Prácticas Pedagógicas", ¿no?, y una cosa es la teoría y una cosa es hacerla, la maestría, que si bien el nombre dice "Prácticas Pedagógicas" está enfocada es más a la investigación que a las mismas prácticas de aula y</p>	

pedagógicas que uno debe realizar, pero eso de la virtualidad, eh... mire, a mi personalmente me ha enseñado una cantidad de cosas que desconocía. Cuando usted hacía la observación de clase, en un momento le mostré la plataforma que utiliza el colegio, y se llama así, plataforma UnoI y es de Santillana. Esa plataforma está en el colegio desde que yo llegué en el 2017 y años atrás ya existía, y jamás se le había dado el valor y el uso que la plataforma tiene. En el colegio hay iPads para el desarrollo de las clases a través de esta plataforma, y eso está complementado con libros, entonces uno en esos años antes de la pandemia, uno decía "hay, es que eso de la conectividad..." "es que eso se bloquean las iPads, y no sé qué" y resulta que ahorita, o bueno, el año pasado, se convirtieron en nuestra mejor herramienta para el desarrollo de las clases virtuales, pero no solamente... bueno, UnoI es muy completa, tiene evaluaciones tipo icfes, ejercicios cortos, ejercicios largos, tiene una herramienta que se llama DashBoard, entonces usted ahí puede proponer actividades donde los estudiantes escriben y a usted como maestro le llegan las respuestas al otro día, 24 horas después, entonces usted puede revisar, mirar la redacción, usted si quiere las imprime... a mi el medio ambiente me demanda en ese sentido, pero yo hago... yo imprimo y para poder corregir y saber que tengo también como esa... esa... esa interacción con la respuesta o con la redacción de los estudiantes, como le mostraba tiene biblioteca, uno puede poner ahí libros en PDF, biblioteca, hay otra herramienta que son actividades interactivas de completar, de apareamiento, de selección múltiple... entonces eso lo hemos aplicado y lo hemos desarrollado muchísimo. Aparte, hemos consultado y hemos averiguado otras plataformas, como lo de la ruleta que nos ayuda para la participación en clase, Kahoot, que también se volvió nuestra primera herramienta, el Padlet, el NearBoard, todas esas plataformas nos han ayudado a... a... a desarrollar las clases virtuales, pero, pero... el ser humano, como seres humanos que somos, nos hace falta como esa parte social que usted decía y llegó un momento donde los estudiantes y nosotros maestros, estábamos cansados, cansados también de tanta plataforma y de tanto ejercicio virtual, a es sùmele que se va la luz, o el tiempo que llovió tanto acá en Cúcuta, entonces la señal de internet era pésima y se bloqueaban, entonces vienen otras herramientas, hablo de mi experiencia, yo he hecho talleres de cocina con los estudiantes para... relacionados obviamente con los temas de Lengua Castellana, porque mi pregrado es Licenciatura en Español y Comunicación. Yo he hecho talleres de cocina, me he disfrazado, incluso antier, unos muchachos de once del año pasado, me enviaron las fotos "profe, mire, esto fue hace un año", entonces, eso me ha permitido a mi como maestra en mis prácticas, generar ese tipo de aprendizajes y otros ambientes. Ehh... me equipé lo más que pude con luces, tablero, bueno ahorita no porque quité todo, pero tenía todas las paredes del cuarto donde trabajo... entonces cada pared era un curso, yo le voy a enviar fotos para que usted corrobore esto que le estoy diciendo y lo tenga como evidencia que le puede servir, entonces para mi cada pared era un curso y las puertas del clóset eran un curso, entonces estaba patinando... ¿cómo hacía para que los estudiantes participaran en clase? Dios mío, porque era una oscuridad de pantallas en ese computador, y uno hablaba solo... entonces dije "bueno, voy a imprimir emoticones", imprimí aplausos, imprimí el de los deditos así... y empecé a jugar con eso. Con los niños de noveno me funcionó super, super, yo tenía esas paredes llenas, entonces yo hice. ~~no imprimí, yo las escribí, porque para mi esto de la virtualidad~~

incluso me ha llevado a cuestiones de salud que uno el cuerpo como que ya no da para más con tanto mouse, yo hice los rótulos con los nombres y los pegué, entonces cada vez que ellos participan en algo “sí, muy bien” y un emoticón, y eso también me permitía tener herramientas y evidencias para dar la nota, por decirlo así, ya en cuestión de calificaciones para las casillas actitudinales en la planilla, entonces mire que o sea... herramientas creo que muchas, incluso ayer en una capacitación que estaba en horas de la tarde, una compañera, maestra de primaria, decía “las aulas se van a convertir en híbridas, tanto lo virtual como el hecho de que usted está ahí presencial” entonces se debe tener un equilibrio y no puede desaparecer del aula cuando retornemos ya como tal a las clases presenciales. Eso es como parte de las experiencias que yo he tenido... lo de la cocina me ha funcionado porque a mí me encanta cocinar y para ellos ha sido genial, pero no es el cocinar por el cocinar, siempre ha ido amarradito de un aprendizaje tanto del área como para la vida y ha servido también al mismo tiempo, para... como para esos momentos de estrés, de cansancio, de depresiones y eso les ha servido mucho, yo con ese taller de cocinar logré que una niña que jamás me daba la cara, que nunca participaba se entusiasmara y de ahí para acá no volví a tener inconvenientes con ella, lo hubiese sabido lo hubiese hecho desde el principio, pero lo logré, creo que lo logré.

Entrevistador:

¿En qué aspectos considera que su discurso pedagógico en el aula tradicional, se diferencia del discurso en los Ambientes virtuales de aprendizaje?

Entrevistada:

Yo creo... que no hay mucha diferencia, ¿sí?, ¿por qué?, porque... primero yo soy así muy espontánea, les tomo del pelo a los muchachos y... y trato de que el hecho de que usted esté al otro lado de una pantalla y que yo esté a este, pues... no haya mucha diferencia, igual el discurso sigue siendo el mismo para mí, independientemente de que se usen las plataformas, porque es que yo hablo con ellos de la vida, yo hablo con ellos de Lengua Castellana, hablo de literatura, hablo de autores, hablo de política, de economía, de sexo, de todo eso porque en la literatura precisamente en Lengua Castellana es comunicación, yo hablo de todo. Cuando utilizo una herramienta, pues no es que me vaya a poner a decirles a ellos “vamos a utilizar esta plataforma” o sea, esos tecnicismos de las plataformas, entonces creo que no varía en ese sentido el discurso, es más, hemos aprendido, ellos han aprendido de nosotros y nosotros hemos aprendido de los muchachos el uso sobre todo de las redes sociales. El año pasado tenía bajo mi responsabilidad la parte de comunicaciones del colegio y para hacer las publicaciones... uy, a veces en Instagram era terrible, yo tenía un niño de once que “mire, profé, ta tan” pero o sea así, de manera muy informal y muy concreta y sencilla, no con tecnicismos, entonces por eso creo que el discurso sigue siendo el mismo, obviamente que las intenciones sí cambian, porque la vida nos ha puesto en otras circunstancias, entonces el fin o la intención del discurso sí va a cambiar, más no el discurso en sí mismo.

Entrevistador:

En cuanto al desarrollo de las clases, ¿qué aspectos ha cambiado en cuanto a su discursividad?

Entrevistada:

A veces sí, a veces no, ¿por qué?, nosotros en el colegio bajo el modelo pedagógico que tenemos, bajo las herramientas que nos da el colegio porque son herramientas institucionales, el hecho de que nuestro enfoque sea humanista, es decir, que nosotros nos preocupamos por esta persona, reflejada y representada en cada uno de los estudiantes... nosotros hacemos un planeador semanal, sí, tenemos una estructuración de la clase, sí, pero no quiere decir que eso todo el tiempo se dé de una manera muy... muy cuadrículada, porque... porque no, mire, voy a contarle aquí una experiencia con los estudiantes de once de este año, entraron en un momento pues... terrible y me enteré de algo que dije, o sea, nosotros como maestros no podemos pasarles por alto, entonces esas clases, esas dos horas de clase de ese día se convirtieron en otro tipo de discurso, entonces no había una exploración, no había una recapitulación, no había una conceptualización, ¿por qué? Porque el momento de la vida que estaban viviendo me volteó esa planeación, ¿sí?, y en ese momento era más importante el sentir de ellos y el mismo sentir de uno porque ellos hacen que uno también se contagie de eso, y entonces... claro, estaba como ese empuje "pero venga, ¿qué les pasa?", o sea, días atrás así como que las cosas no fluían, entonces hay que hacer un pare, cuando esas cosas pasan, entonces ahí el discurso sí cambia, y deja de ser... no deja de ser pedagógico porque se sigue enseñando, nosotros somos educadores en todo el sentido de la palabra, pero no era el discurso de la clase que estaba planeada, tenía que darse otro tipo de discurso, entonces eso depende de la situación en la que estemos y obviamente que pues tampoco es todos los días.

Entrevistador:

¿Cuáles cree que son las fortalezas y oportunidades del discurso pedagógico del docente de Lengua Castellana en los AVA?

Entrevistada:

Creo que... pues básicamente que lo bueno, la fortaleza y siempre va a ser así es que somos de Lengua Castellana, entonces eso nos da como un poquitico más de entusiasmo, un poquito más de... de... más que de capacidad no, sino de ese querer, de ese querer mejorar no solo el discurso, yo creo que no es más importante el discurso y la práctica sino que deben ir de la mano, porque a veces nos quedamos solo en el discurso o en las palabras y sí, podemos hablar técnicamente o podemos saber muchas teorías o muchos conceptos, y cuando se van a dar, se llevan a la práctica, entonces cambian totalmente o están desligados los unos de los otros, entonces creo que eso hace que uno se... se fortalezca. Otro de esos puntos, aspectos

sociales ni se diga, porque la Lengua Castellana sin las áreas de ciencias sociales pues no son nada, van de la mano la una con la otra. Si vamos a hablar de medio ambiente pues es también comunicación, entonces creo que son más las fortalezas que las mismas falencias... ¿qué de pronto se debe mejorar? Como el rescate, el valor importante, real que tiene nuestra lengua, ya hablando como Lengua Castellana como idioma dentro de ese discurso pedagógico, no solo en el conjunto de maestros sino también pasarlo a los estudiantes, creo que esa es como la oportunidad de mejora, rescatar el valor de nuestra lengua y toda la riqueza de vocabulario que tiene, pero para eso hay que hacer también un trabajo profundo de lectura, porque la lectura es la que nos da como esa riqueza tanto del conocimiento como de amplitud del vocabulario.

Entrevistador:

¿Cuáles cree que son las falencias del discurso del docente de Lengua Castellana frente a los AVA?

Entrevistada:

Pues yo creo que... que a veces... que bueno, nos falta. A veces nos falta aprender más, indagar más, apropiarnos más de ese vocabulario de los ambientes virtuales de aprendizaje, para que nosotros podamos tener todas las herramientas y nuestro discurso sea mucho más amplio y mucho más profundo. Debemos dar ejemplo, entonces, si, somos maestros de Lengua Castellana y lo digo por todos los que conozco y a veces cometemos errores en nuestros discursos, sean orales o sean escritos, entonces creo que las falencias vienen de la mano con las oportunidades de mejora, de todos los días poder aprender algo y cambiarlo, cambiarlo, si detecto un problema o una dificultad, bueno, voy empezando por buscar... ya lo encontré el problema, ahora busquémosle solución para que eso se convierta en una fortaleza, entonces somos el ejemplo de una buena comunicación, de disciplina para la lectura, somos ejemplo para creación textual, entonces debemos de verdad demostrarlo, eso es como lo que pienso y lo que me ha dado la experiencia.

El entrevistador agradece por la participación del informante y cierra la entrevista.

Anexo no. 28, Matriz de respuestas, entrevistas

Pregunta	Respuesta 1	Respuesta 2	Respuesta 3	Respuesta 4	Categoría
¿Qué conocimientos posee acerca de los Ambientes Virtuales de Aprendizaje?	Bueno, básicamente creo que eso es algo que nos ha tocado informarnos últimamente a nosotros y hemos hecho muchas capacitaciones precisamente acerca de esto, y un ambiente virtual no es simplemente conectarse a través de un computador, conectarse a una videollamada sino es necesario crear el entorno por parte de nosotros para que se preste o se centre realmente la atención en la parte educativa, en la parte de la enseñanza, entonces desde mi punto de vista un ambiente de aprendizaje es eso, organizar, adecuar, con videos, con	Bueno, los ambientes virtuales de aprendizaje son... espacios que se crean, pues, para el intercambio de diferentes conocimientos entre... las instituciones educativas y los estudiantes. Son totalmente como su palabra lo dice, son creados en internet. Estos permiten las interacciones entre los usuarios, se pueden realizar diferentes actividades programadas, intercambiar ideas, también realizar diversos materiales, intercambiar ese material de trabajo también con compañeros y estudiantes.	Bueno, Álvaro. Un conocimiento de lo que yo he tenido la experiencia de ambientes virtuales de aprendizaje... es ese campo que ya es fuera del aula, que ya no es en el edificio o en la infraestructura sino ya es a partir de unas herramientas tecnológicas, a partir de unas aplicaciones, pues en el que uno se encuentra virtualmente allí con los estudiantes, hay una interacción, pero esa interacción no es física, no es eh... cercana, sino más bien es a partir o a través de una pantalla. Estos ambientes virtuales han generado que nosotros como docentes seamos	Bueno, ambiente virtual de aprendizaje... creo que... con todo esto de la pandemia y de la educación virtual, si bien antes se hablaba y se hacía esporádicamente capacitaciones sobre... la inclusión de las tecnologías en las aulas de clase, digamos que normales o presenciales, eh... con todo esto de la pandemia nos han obligado a generar esos ambientes de virtualidad, ¿cierto?, desde cada uno de nuestros hogares. Técnicamente, un concepto como tal de ambiente virtual no... sería mentiroso decir "es que un ambiente	Ambientes virtuales de aprendizaje

	<p>juegos, con metodologías, ¿para qué?, para que podamos lograr llegar a los estudiantes con esa enseñanza, con ese aprendizaje que les queremos transmitir. Entonces es todo lo relacionado obviamente con lo virtual, y cómo nosotros con diferentes metodologías podemos enseñar.</p>		<p>mucho más exigentes en cuanto al aprendizaje. Nos ha generado cambios a través de nuestra forma de enseñar, de cómo llevarle a los estudiantes ese aprendizaje, de cómo atraer su atención a ellos, ya que si estamos en un ambiente virtual tiende a tener muchos elementos distractores, ¿verdad? Entonces distractores como aplicaciones que ellos pueden abrir desde sus computadores o desde sus celulares, ¿sí? Entonces nosotros como docentes, pues tenemos que exigirnos aun más para atraer esa atención y pues llegar a un conocimiento</p>	<p>virtual es...” y dar una definición porque no, pero considero que es todo aquello como la misma palabra lo dice, el contexto que nos rodea o el ambiente que se genera al realizar las clases virtuales, ¿cierto?, los ambientes en este caso, desde mi casa, porque mi casa se ha convertido en el aula de clase, eh... también el ambiente que se genera en las casa o en donde reciben las clases los estudiantes, entonces creo que es todo ese contexto, eso que nos rodea durante el desarrollo de las clases virtuales, para mi eso es un ambiente de aprendizaje virtual</p>	
--	---	--	---	---	--

			<p>verdadero. Entonces todos esos ambientes de aprendizaje pues... se fundamentan a partir de las tecnologías, a través de las aplicaciones, a través del discurso, a través de por qué no allí herramientas, ¿sí?, que son tecnológicas que, pues apoyan toda la parte del conocimiento, toda la parte de seguir un currículo, toda la parte en cuanto a evaluación también, que pues ya se ha transformado, la evaluación ya no va a ser en físico, ya no va a ser el estudiante él solo sino ya es una evaluación digital, pues que exige un poco más de</p>		
--	--	--	---	--	--

			concentración del estudiante.		
Entendiendo que estamos en un proceso de distanciamiento social, ¿qué herramientas virtuales y OVA utiliza para el desarrollo de las clases?	Bueno, la verdad nos ha tocado inventarnos muchas cosas, ¿sí?, sacar a flote la imaginación. Desde el área de lengua castellana, específicamente, que es la que yo manejo, nosotros hemos tenido que realizar lecturas, lecturas colectivas, lecturas individuales... así como lo hacíamos acá en presencial, pero ya obviamente de forma virtual y mucho más orientado, porque a veces cuando a los niños se les dice “solitos” no lo hacen, entonces estar un poco más pendiente de ellos. Entonces hemos hecho lecturas,	Bueno, se han utilizado diversas plataformas tales como lo son Zoom, Meet, Microsoft Teams, ahm... también hemos... para juegos, diferentes cosas de aprendizaje, como Educaplay, Moodle, Canva, Prezzi, Adobe, se ha utilizado también... Casa Education, Creator, esas plataformas... diferentes encuestas de Google para potenciar el aprendizaje. Esas son las plataformas que he desarrollado hasta el momento.	Bien, entonces, como somos docentes virtuales, podemos llamarlo así, en un ambiente pues virtual, tenemos que convertirnos en docentes o profesores muy didácticos, ¿sí?, entonces, allí en mis clases, de Lengua Castellana, he utilizado diferentes herramientas. Primero, para la comunicación con los estudiantes es Microsoft Teams, ¿sí? Esa es la primera, ¿bien?, en donde se desarrollan todas las clases, es una herramienta muy completa, en donde tú los puedes ver por cámara, tú	Bueno, eso ha sido chistoso, ¿no?, y creo que pues... yo hice la maestría, ¿no?, qué pena tomarlo, pero me parece importante y el título dice “Prácticas Pedagógicas”, ¿no?, y una cosa es la teoría y una cosa es hacerla, la maestría, que si bien el nombre dice “Prácticas Pedagógicas” está enfocada es más a la investigación que a las mismas prácticas de aula y pedagógicas que uno debe realizar, pero eso de la virtualidad, eh... mire, a mi personalmente me ha enseñado una cantidad de cosas que desconocía.	Objetos virtuales de aprendizaje

	<p>hemos realizado muchísimos juegos virtuales, eh... ¿sí?, hemos utilizado videos, hemos utilizado cajas de palabras, hemos utilizado concursos ortográficos por medio de sopas de letras virtuales, bueno, entre muchísimas cosas más... hemos hecho flash cards también, tarjetas de palabras también para lo del concurso ortográfico... hemos hecho muchísimo trabajo en las herramientas de Power point, de Word, de Publisher para hacer folletos, para hacer diapositivas, porque ya también las carteleras están un poco mandadas a recoger, entonces se les ha enseñado a ellos cómo utilizar</p>		<p>puedes controlar completamente el audio, donde hay un chat, en el cual tú puedes comunicarte con ellos, dejando de un lado el WhatsApp que se presta para equivocaciones, ¿sí?, es una herramienta en donde tú también puedes subir archivos, es una herramienta en donde prácticamente puedes calificar allí las tareas y guardar las clases para que los estudiantes pues las puedan ver si llegan a faltar o llegan a ausentarse de las clases, eso en cuanto a las herramientas de comunicación y de encontrarnos el día a día, ¿sí?. Ahora, en cuanto a las herramientas de</p>	<p>Cuando usted hacía la observación de clase, en un momento le mostré la plataforma que utiliza el colegio, y se llama así, plataforma UnoI y es de Santillana. Esa plataforma está en el colegio desde que yo llegué en el 2017 y años atrás ya existía, y jamás se le había dado el valor y el uso que la plataforma tiene. En el colegio hay iPads para el desarrollo de las clases a través de esta plataforma, y eso está complementado con libros, entonces uno en esos años antes de la pandemia, uno decía “hay, es que eso de la conectividad...” “es que eso se bloquean las iPads, y no sé qué” y resulta que</p>	
--	---	--	---	---	--

	<p>el Word, cómo utilizar el Power Point, exposiciones... hemos hecho... se han disfrazado también, cada uno en su casa se ha disfrazado para representar un personaje, para trabajar lo del teatro, hemos utilizado mucho los fondos de pantalla que se pueden manejar también para adecuar, el ambiente... si estamos en una playa, si estamos en el colegio, si estamos en la casa, entonces... si, esas son más o menos las herramientas en general, videos, juegos, dinámicas, el libro virtual, porque nosotros también manejamos el libro virtual donde hay muchos</p>		<p>desarrollo ya de las clases en las temáticas, pues son diversas. Una de ella es NearPod, es una plataforma en la cual es muy didáctica, se pueden subir allí videos, los estudiantes pueden comunicarse o responder preguntas, eh... hay quizes, se pueden subir imágenes, interpretar las imágenes... bueno, esta herramienta es muy completa. También tenemos otra que es Educaplay, también tiene prácticamente la misma de... Nearpod, pero esta es mas interactiva, más hacia juegos, sopas de letras, preguntas abiertas, preguntas cerradas, relacionar imágenes con conceptos.</p>	<p>ahorita, o bueno, el año pasado, se convirtieron en nuestra mejor herramienta para el desarrollo de las clases virtuales, pero no solamente... bueno, UnoI es muy completa, tiene evaluaciones tipo icfes, ejercicios cortos, ejercicios largos, tiene una herramienta que se llama DashBoard, entonces usted ahí puede proponer actividades donde los estudiantes escriben y a usted como maestro le llegan las respuestas al otro día, 24 horas después, entonces usted puede revisar, mirar la redacción, usted si quiere las imprime... a mi el medio ambiente me demanda en ese</p>	
--	---	--	---	---	--

	<p>juegos, muchas herramientas para ellos.</p>		<p>Bien, también tenemos otra herramienta que es Kahoot, es una herramienta que es muy interactiva, a los estudiantes les gusta mucho, la puedes utilizar si vas a utilizar otro método de evaluación que es totalmente diferente, allí puedes utilizar Kahoot. Otra de las herramientas que nosotros, bueno, en mi institución utilizamos bastantes es Santillana de UnoI, ¿sí?, esta Santillana de UnoI es digital, allí los estudiantes tienen libros virtuales, no es el libro en físico, sino tienen libros virtuales en donde ellos, pues pueden tener muchas actividades interactivas a partir</p>	<p>sentido, pero yo hago... yo imprimo y para poder corregir y saber que tengo también como esa... esa... esa interacción con la respuesta o con la redacción de los estudiantes, como le mostraba tiene biblioteca, uno puede poner ahí libros en PDF, biblioteca, hay otra herramienta que son actividades interactivas de completar, de apareamiento, de selección múltiple... entonces eso lo hemos aplicado y lo hemos desarrollado muchísimo. Aparte, hemos consultado y hemos averiguado otras plataformas, como lo de la ruleta que nos ayuda para la participación en clase, Kahoot, que</p>	
--	--	--	---	---	--

			<p>de lecturas o de la temática que pues se está dando, estas actividades interactivas son de comprensión lectora, ¿sí?, en esta misma plataforma también hay foros, hay bibliotecas virtuales, en donde tú les puedes subir libros, videos, infografías. También, en esta plataforma, uno puede crear actividades donde puedes recepcionar los documentos que ellos van realizando, en cada una de sus clases. Otra de las herramientas que también hemos utilizado es una que se llama PadLet, esta es una herramienta que es un muro, donde tú puedes dejar una pregunta abierta,</p>	<p>también se volvió nuestra primera herramienta, el Padlet, el NearBoard, todas esas plataformas nos han ayudado a... a... a desarrollar las clases virtuales, pero, pero... el ser humano, como seres humanos que somos, nos hace falta como esa parte social que usted decía y llegó un momento donde los estudiantes y nosotros maestros, estábamos cansados, cansados también de tanta plataforma y de tanto ejercicio virtual, a es súmele que se va la luz, o el tiempo que llovió tanto acá en Cúcuta, entonces la señal de internet era pésima y se bloqueaban,</p>	
--	--	--	--	--	--

			<p>ellos pueden subir sus comentarios, pueden subir imágenes, también pueden subir videos, es una herramienta pues bastante interesante en cuanto al manejo de la clase, ¿bien?, hay otra herramienta también que se llama ClassTools, tú puedes utilizar una ruleta, la ruleta gira, tú pones los nombres de todos los estudiantes, más que todo cuando vas a hacer un quiz o una pregunta así que... que los tomas de improviso. La ruleta gira y cae al azar el nombre del estudiante y de una vez bota el nombre del estudiante, entonces es una herramienta bastante interactiva.</p>	<p>entonces vienen otras herramientas, hablo de mi experiencia, yo he hecho talleres de cocina con los estudiantes para... relacionados obviamente con los temas de Lengua Castellana, porque mi pregrado es Licenciatura en Español y Comunicación. Yo he hecho talleres de cocina, me he disfrazado, incluso antier, unos muchachos de once del año pasado, me enviaron las fotos “profe, mire, esto fue hace un año”, entonces, eso me ha permitido a mi como maestra en mis prácticas, generar ese tipo de aprendizajes y otros ambientes. Ehh... me equipé lo más que pude con luces,</p>	
--	--	--	--	--	--

			<p>Bueno, por el momento estas son las... ¡Claro! También tenemos Gmail, el correo institucional, para comunicarnos con los padres de familia, para comunicarnos con los estudiantes, y bueno, ¿qué más que también el Gnosoft académico? Que es en el cual nosotros subimos todas las calificaciones, todas las notas, y toda la parte de citación de padres de familia.</p>	<p>tablero, bueno ahorita no porque quité todo, pero tenía todas las paredes del cuarto donde trabajo... entonces cada pared era un curso, yo le voy a enviar fotos para que usted corrobore esto que le estoy diciendo y lo tenga como evidencia que le puede servir, entonces para mi cada pared era un curso y las puertas del clóset eran un curso, entonces estaba patinando... ¿cómo hacía para que los estudiantes participaran en clase? Dios mío, porque era una oscuridad de pantallas en ese computador, y uno hablaba solo... entonces dije “bueno, voy a imprimir</p>	
--	--	--	---	--	--

				<p>emoticones”, imprimí aplausos, imprimí el de los deditos así... y empecé a jugar con eso. Con los niños de noveno me funcionó super, super... yo tenía esas paredes llenas, entonces yo hice... no imprimí, yo las escribí, porque para mi esto de la virtualidad incluso me ha llevado a cuestiones de salud que uno el cuerpo como que ya no da para más con tanto mouse, yo hice los rótulos con los nombres y los pegué, entonces cada vez que ellos participan en algo “si, muy bien” y un emoticón, y eso también me permitía tener herramientas y evidencias para dar la nota, por decirlo</p>	
--	--	--	--	--	--

				<p>así, ya en cuestión de calificaciones para las casillas actitudinales en la planilla, entonces mire que o sea... herramientas creo que muchas, incluso ayer en una capacitación que estaba en horas de la tarde, una compañera, maestra de primaria, decía “las aulas se van a convertir en híbridas, tanto lo virtual como el hecho de que usted está ahí presencial” entonces se debe tener un equilibrio y no puede desaparecer del aula cuando retornemos ya como tal a las clases presenciales. Eso es como parte de las experiencias que yo he tenido... lo de la cocina me ha funcionado</p>	
--	--	--	--	--	--

				<p>porque a mi me encanta cocinar y para ellos ha sido genial, pero no es el cocinar por el cocinar, siempre ha ido amarradito de un aprendizaje tanto del área como para la vida y ha servido también al mismo tiempo, para... como para esos momentos de estrés, de cansancio, de depresiones y eso les ha servido mucho, yo con ese taller de cocinar logré que una niña que jamás me daba la cara, que nunca participaba se entusiasmara y de ahí para acá no volví a tener inconvenientes con ella, lo hubiese sabido lo hubiese hecho desde el principio, pero lo</p>	
--	--	--	--	---	--

				logré, creo que lo logré.	
¿En qué aspectos considera que su discurso pedagógico en el aula tradicional, se diferencia del discurso en los Ambientes virtuales de aprendizaje?	Bueno, básicamente creo yo que ahí lo que cambia más que el discurso creo yo que es la estrategia de cómo va a llegar ese discurso por medio de todas las herramientas virtuales. Yo, personalmente he tenido que crear muchas más estrategias con los niños para que lo que yo les decía acá y los miraba a los ojos y les decía “venga, présteme atención a lo que le estoy diciendo” “esto que le estoy diciendo es importante” “estoy explicando un tema, estoy dándoles a conocer algo” entonces ya me ha tocado utilizar esas	Bueno, la diferencia es muy grande, ¿no?, ya que en presencialidad solamente se dan comandos de seguimiento de instrucciones tales como “siéntate acá” “vamos a realizar lo siguiente”, se muestra al estudiante, ¿no? Ya en la virtualidad o en estos ambientes de aprendizaje se dan instrucciones tales como “apaga el micrófono” “enciende tu cámara” “vamos a dar click” “abrimos la siguiente página” “nos trasladamos para” “realizamos el siguiente ejercicio virtual” “vamos a crear en tal página dado aprendizaje”	Bien, bueno, pues la pregunta es bastante interesante porque la verdad el discurso ha cambiado más que todo en la parte de las instrucciones. Entonces por ejemplo tú estabas en presencial y solamente sería “bueno, vamos a trabajar en el libro tal, vamos a abrir tal cosa, vamos a ir a la página de libro en físico, vamos a leer...” ¿sí?, aquí ya en el ambiente virtual, el discurso en las instrucciones o en dar a conocer ese paso a paso de lo que vamos a dar a realizar en cada una de las actividades o en el ingreso de las plataformas o en el	Yo creo... que no hay mucha diferencia, ¿sí?, ¿por qué?, porque... primero yo soy así muy espontánea, les tomo del pelo a los muchachos y... y trato de que el hecho de que usted esté al otro lado de una pantalla y que yo esté a este, pues... no haya mucha diferencia, igual el discurso sigue siendo el mismo para mí, independientemente de que se usen las plataformas, porque es que yo hablo con ellos de la vida, yo hablo con ellos de Lengua Castellana, hablo de literatura, hablo de autores, hablo de política, de economía, de	Discurso pedagógico

	<p>herramientas virtuales... de pronto no lo digo yo, sino lo dice un video, de pronto les pregunto al instante lo que les acabo de explicar, ¿sí?, entonces creo que si ha tocado mejorar muchísimo más el discurso, la entonación como se dicen las cosas, la forma de cómo se dicen las cosas, ¿para qué?, para que ellos tengan esa atención ahí sobre lo que yo estoy explicando, lo que estoy diciendo.</p>	<p>entonces si han cambiado cada uno de los comandos de seguimiento de instrucciones en cada uno de los estudiantes.</p>	<p>manejo de las plataformas o de las herramientas digitales han cambiado, ¿sí?, por ejemplo, en clase presencial, tú decías “vamos todos a hacer silencio”, aquí ya uno cambia, “todos vamos a tener el micrófono apagado”. En clase presencial uno por ejemplo, decía “vamos a abrir el libro en la página 157” aquí “vamos a ingresar a UnoI, abrimos el libro virtual, luego damos click en la página o en el buscador de páginas, copiamos la página 157 o abrimos o copiamos o pegamos o descargamos”, entonces el discurso se volvió una utilización de palabras de</p>	<p>sexo, de todo eso porque en la literatura precisamente en Lengua Castellana es comunicación, yo hablo de todo. Cuando utilizo una herramienta, pues no es que me vaya a poner a decirles a ellos “vamos a utilizar esta plataforma” o sea, esos tecnicismos de las plataformas, entonces creo que no varía en ese sentido el discurso, es más, hemos aprendido, ellos han aprendido de nosotros y nosotros hemos aprendido de los muchachos el uso sobre todo de las redes sociales. El año pasado tenía bajo mi responsabilidad la parte de comunicaciones del colegio y para hacer</p>	
--	---	--	--	---	--

			<p>tecnicismos tecnológicos, que pues nosotros en la presencialidad el docente, no lo usaba, sino aquí es más en esa instrucción, en llevarlos a ellos a ingresar en esas plataformas, en que ellos comprendan las plataformas y las utilicen de forma correcta.</p> <p>¿También en qué cambió? En que los padres están detrás de las cámaras, entonces hay factores externos de los estudiantes, como padres de familia, como tíos...bueno, gente allí externa en el que implica que nosotros el docente, ya no estamos tan juntos o interactivos en un salón de clase físico, y tú podías</p>	<p>las publicaciones... uy, a veces en Instagram era terrible, yo tenía un niño de once que “mire, profe, ta tan” pero o sea así, de manera muy informal y muy concreta y sencilla, no con tecnicismos, entonces por eso creo que el discurso sigue siendo el mismo, obviamente que las intenciones si cambian, porque la vida nos ha puesto en otras circunstancias, entonces el fin o la intención del discurso si va a cambiar, más no el discurso en sí mismo.</p>	
--	--	--	---	--	--

			<p>allí claro, con un discurso muy respetuoso, pero un poco más libre, ya aquí el discurso cambia, el discurso se vuelve mucho más técnico, el discurso se vuelve mucho más profundo, mucho más respetuoso, porque tú sabes que hay factores externos que te están escuchando a ti, entonces tú debes exigirte en cuanto a ese discurso y siempre tratar con respeto el estudiante, ¡Claro! Siempre se ha manejado el respeto, pero aquí es aún mayor el respeto con el estudiante, entonces el discurso ha variado muchísimo en palabras, tanto... ¡Ah, es más! Se han incluido</p>		
--	--	--	--	--	--

			<p>muchísimos extranjerismos, se han incluido muchísimos extranjerismos pues que antes no los usábamos en la presencialidad, como chat, como link, como YouTube, se han implementado aquí y ya se han vuelto parte de nuestra cotidianeidad, donde anteriormente... esto no lo era, nosotros no decíamos “bueno, vamos a ingresar al enlace” o “al link” o “¿por qué no estás en línea o estás online”, aquí en la presencialidad no existía, en la virtualidad ya es una exigencia, ya es una norma, pues, con el fin que todos comprendamos esta nueva</p>		
--	--	--	--	--	--

			comunicación, pues, que estamos a partir de la pandemia.		
En cuanto al desarrollo de las clases, ¿qué aspectos ha cambiado en cuanto a su discursividad?	Qué aspectos han cambiado... bueno, la verdad, no han cambiado muchas cosas, sinceramente no he visto como tales cambios. Al contrario, lo que se ha hecho es aumentar de pronto, mejorarlo, ¿sí? En cuando a lo que le decía anteriormente, como estrategias para que llegue de una mejor forma hacia los estudiantes, pero cambiar como tal cambiar no, se siguen manejando los mismos términos, se sigue manejando la misma explicación sólo que más organizada de	Uhm... si hay que reprogramar cada una de las clases, no como lo veníamos haciendo desde la presencialidad ya que... bueno, mitad de actividades se realizan por medio de estas plataformas y mitad de actividades si las realizamos como si estuviéramos en el colegio, ¿no? Son manuales. Se ha cambiado en ese método, se enfoca mucho más en el momento individual más que en el grupal, ya que el grupal lo hacemos como puesta en común frente a las actividades realizadas	Bien, bueno, pues la pregunta es bastante interesante porque la verdad el discurso ha cambiado más que todo en la parte de las instrucciones. Entonces por ejemplo tú estabas en presencial y solamente sería “bueno, vamos a trabajar en el libro tal, vamos a abrir tal cosa, vamos a ir a la página de libro en físico, vamos a leer...” ¿sí?, aquí ya en el ambiente virtual, el discurso en las instrucciones o en dar a conocer ese paso a paso de lo que vamos a dar a realizar en cada una de las actividades o en el	A veces si, a veces no, ¿por qué?, nosotros en el colegio bajo el modelo pedagógico que tenemos, bajo las herramientas que nos da el colegio porque son herramientas institucionales, el hecho de que nuestro enfoque sea humanista, es decir, que nosotros nos preocupamos por esta persona, reflejada y representada en cada uno de los estudiantes... nosotros hacemos un planeador semanal, si, tenemos una estructuración de la clase, si, pero no quiere decir que eso	Encuentros pedagógicos

	<p>pronto en el sentido virtual, más... más con ese objetivo, que les llegue a ellos. Pero no, no ha habido cambios específicos, no.</p>	<p>individualmente. La motivación en el proceso de planeación de cada uno de os aprendizajes ha sido super, super, super compleja, ya que es difícil mantener la atención de niños tan pequeños en la cámara, entonces... eso si ha cambiado en cuanto a metodología.</p>	<p>ingreso de las plataformas o en el manejo de las plataformas o de las herramientas digitales han cambiado, ¿sí?, por ejemplo, en clase presencial, tú decías “vamos todos a hacer silencio”, aquí ya uno cambia, “todos vamos a tener el micrófono apagado”. En clase presencial uno por ejemplo, decía “vamos a abrir el libro en la página 157” aquí “vamos a ingresar a UnoI, abrimos el libro virtual, luego damos click en la página o en el buscador de páginas, copiamos la página 157 o abrimos o copiamos o pegamos o descargamos”, entonces el discurso se volvió una</p>	<p>todo el tiempo se dé de una manera muy... muy cuadrículada, porque... porque no, mire, voy a contarle aquí una experiencia con los estudiantes de once de este año, entraron en un momento pues... terrible y me enteré de algo que dije, o sea, nosotros como maestros no podemos pasarles por alto, entonces esas clases, esas dos horas de clase de ese día se convirtieron en otro tipo de discurso, entonces no había una exploración, no había una recapitulación, no había una conceptualización, ¿por qué? Porque el momento de la vida que estaban viviendo me volteó</p>	
--	--	---	--	---	--

			<p>utilización de palabras de tecnicismos tecnológicos, que pues nosotros en la presencialidad el docente, no lo usaba, sino aquí es más en esa instrucción, en llevarlos a ellos a ingresar en esas plataformas, en que ellos comprendan las plataformas y las utilicen de forma correcta.</p> <p>¿También en qué cambió? En que los padres están detrás de las cámaras, entonces hay factores externos de los estudiantes, como padres de familia, como tíos... bueno, gente allí externa en el que implica que nosotros el docente, ya no estamos tan juntos o interactivos en un</p>	<p>esa planeación, ¿sí?, y en ese momento era más importante el sentir de ellos y el mismo sentir de uno porque ellos hacen que uno también se contagie de eso, y entonces... claro, estaba como ese empuje “pero venga, ¿qué les pasa?”, o sea, días atrás así como que las cosas no fluían, entonces hay que hacer un pare, cuando esas cosas pasan, entonces ahí el discurso si cambia, y deja de ser... no deja de ser pedagógico porque se sigue enseñando, nosotros somos educadores en todo el sentido de la palabra, pero no era el discurso de la clase que estaba planeada, tenía que darse otro tipo de</p>	
--	--	--	--	--	--

			<p>salón de clase físico, y tú podías allí claro, con un discurso muy respetuoso, pero un poco más libre, ya aquí el discurso cambia, el discurso se vuelve mucho más técnico, el discurso se vuelve mucho más profundo, mucho más respetuoso, porque tú sabes que hay factores externos que te están escuchando a ti, entonces tú debes exigirte en cuanto a ese discurso y siempre tratar con respeto el estudiante, ¡Claro! Siempre se ha manejado el respeto, pero aquí es aún mayor el respeto con el estudiante, entonces el discurso ha variado muchísimo en palabras, tanto...</p>	<p>discurso, entonces eso depende de la situación en la que estemos y obviamente que pues tampoco es todos los días.</p>	
--	--	--	--	--	--

			<p>¡Ah, es más! Se han incluido muchísimos extranjerismos, se han incluido muchísimos extranjerismos pues que antes no los usábamos en la presencialidad, como chat, como link, como YouTube, se han implementado aquí y ya se han vuelto parte de nuestra cotidianeidad, donde anteriormente... esto no lo era, nosotros no decíamos “bueno, vamos a ingresar al enlace” o “al link” o “¿por qué no estás en línea o estás online”, aquí en la presencialidad no existía, en la virtualidad ya es una exigencia, ya es una norma, pues, con el fin que todos</p>		
--	--	--	---	--	--

			comprendamos esta nueva comunicación, pues, que estamos a partir de la pandemia.		
¿Cuáles cree que son las fortalezas y oportunidades del discurso pedagógico del docente de Lengua Castellana en los AVA?	Bueno, básicamente los maestros de lengua castellana, creo que tenemos muchas más herramientas en el sentido de la discursividad porque... voy a decirlo con un ejemplo, nosotros aprendemos a narrar cuentos, ¿sí?, es un ejemplo, aprendemos a narrar un cuento con la entonación que es, con el tono de voz que es, entonces eso, en un ambiente virtual donde el niño está lejos, donde tiene más distractores, es algo positivo, porque ellos van a	Bueno, entonces, frente al proceso de Lengua Castellana, especialmente en la edad en que están mis chiquitines ahorita, es el proceso lecto-escritor, ¿no?, entonces fortaleza, que como se encuentran en casa, los padres de familia son entes primordiales, o quienes acompañan al estudiante en este proceso, es decir, están vinculadas escuela-familia y docente y estudiante, entonces... ese engranaje y ese piñón no se pierde. Ehh... aspecto	Bueno, como positivo... primero es que estamos abiertos a una transformación, a un cambio, entonces como docentes y profesionales nos adaptamos a ese cambio, pues debemos adaptarnos a ese discurso. En cuanto a fortaleza, me refiero a allí, o está encaminada a esa exigencia de yo tener que cambiar mi discurso, ¿por qué? Porque tengo que llamar la atención de mis estudiantes, entonces el cambio allí, el agregar	Creo que... pues básicamente que lo bueno, la fortaleza y siempre va a ser así es que somos de Lengua Castellana, entonces eso nos da como un poquitico más de entusiasmo, un poquito más de... de... más que de capacidad no, sino de ese querer, de ese querer mejorar no solo el discurso, yo creo que no es más importante el discurso y la práctica sino que deben ir de la mano, porque a veces nos quedamos solo en el discurso o en las palabras y si,	Ventajas del discurso pedagógico

	<p>captar siempre la atención en algo que les guste, en algo que les interese, entonces eso es algo muy positivo de nosotros, que es cómo podemos por medio de nuestra voz, nuestra forma de decir las cosas, de expresarnos, de pronto si hay una palabra como nueva que dijimos y “ay, profe, ¿qué significa esto?”, también despertamos en ellos como ese interés, así que creo que esa es una de las herramientas más positivas que tenemos nosotros en la parte de lengua, la parte del discurso, la forma de expresión y la forma de pronto atrapar a los estudiantes en lo</p>	<p>positivo, uhm... que se vincula la familia en este proceso, las habilidades comunicativas de lenguaje que es lo que más trabajamos ahorita entre proyectos, como lo son leer, hablar, escribir y escuchar, se potencializan algunas, ¿no? O sea, la escucha se potencializa porque debemos estar completamente atentos a cada uno de los comandos para poder realizar las actividades. La lectura, pues, se fortalece en cuanto a las actividades que presento y ahí va como diferencia positiva y negativa, ¿no? Porque estos ambientes virtuales pues no manejan los trazos cognitivos y</p>	<p>también nuevas palabras, el agregar allí nuevas expresiones, el agregar allí también nuevos modismos, pues hacen que el docente se transforme, los estudiantes lo vean diferente, lo vean allí no solo como una persona que está detrás de una pantalla, sino también una persona que les está explicando una temática, que siente la necesidad de que le pongan atención, porque uno siente la necesidad de que le pongan atención y pues el estudiante... uno... con este discurso, pues uno lo va llevando como de la mano, llevándolo de la mano en cuanto a la parte de realizar muy bien</p>	<p>podemos hablar técnicamente o podemos saber muchas teorías o muchos conceptos, y cuando se van a dar, se llevan a la práctica, entonces cambian totalmente o están desligados los unos de los otros, entonces creo que eso hace que uno se... se fortalezca. Otro de esos puntos, aspectos positivos, es que podemos llegar a todas las asignaturas o disciplinas o áreas del conocimiento, porque es que matemáticas se comunica, se lee, se analiza, se interpreta, sociales ni se diga, porque la Lengua Castellana sin las áreas de ciencias sociales pues no son nada, van de la mano la</p>	
--	---	---	---	--	--

	<p>que nosotros contemos y nosotros expliquemos.</p>	<p>neuropsicológicas que nosotros manejamos con los estudiantes, que los vemos en motricidad fina y lengua castellana que son dos materias que van de la mano, dos áreas, entonces, pues, como no manejan el tipo de letra, nos vemos en la tarea de colocarnos a hacerla manual, proyectarla en un ambiente de aprendizaje, para que los niños puedan copiar y realizarla de manera correcta, y en cuanto... bueno, escucha y lectura, en cuanto a la escritura también es super, super complicado, porque ellos van escribiendo y tenemos que estar viendo de una vez,</p>	<p>las actividades a partir de todos estos comandos, de todas estas instrucciones, para fortalecer, para aplicar... o... decir así... manejar de manera correcta las herramientas. Otra de las fortalezas o de las oportunidades allí, pues es esa parte de... de... como de interacción, yo a partir de mi discurso yo tengo que tener la necesidad de interactuar aún más con los estudiantes, ya que los veo a través de una pantalla, entonces yo tengo que tener allí en mi mente, que yo debo utilizar palabras adecuadas, que yo debo utilizar oraciones adecuadas, pues con el fin de que ellos también, me</p>	<p>una con la otra. Si vamos a hablar de medio ambiente pues es también comunicación, entonces creo que son más las fortalezas que las mismas falencias... ¿qué de pronto se debe mejorar? Como el rescate, el valor importante, real que tiene nuestra lengua, ya hablando como Lengua Castellana como idioma dentro de ese discurso pedagógico, no solo en el conjunto de maestros sino también pasarlo a los estudiantes, creo que esa es como la oportunidad de mejora, rescatar el valor de nuestra lengua y toda la riqueza de vocabulario que tiene, pero para eso hay que hacer</p>	
--	--	--	---	---	--

		<p>¿no? Porque trazo que se hace mal, pues trazo que queda así, entonces si es muy, muy, muy pesado eso de estar así, apenas escriben envían foto, corrija de una, mientras que presencial es... es... yo miro, paso, borro y vuelve y se hace, y al habla, si totalmente ha sido genial, ha sido una experiencia magnífica, porque no solo es el niño que participa, sino que todos tienen que participar, expresar esas ideas, pensamientos y lo que se ha recopilado de los aprendizajes.</p>	<p>entiendan, de que ellos se adapten a mi y que haya una interacción así sea virtual. Entonces la verdad este cambio ha sido muy positivo, no solo por la enseñanza de nuevas herramientas, sino también por la aplicación de nuevas herramientas sino también por la aplicación de nuevas palabras, ese cambio semántico de nuevas palabras sino llevarlo también a lo pragmático, que es ya esa lengua en uso, ¿cómo lo estamos usando? Pues a través de la virtualidad.</p>	<p>también un trabajo profundo de lectura, porque la lectura es la que nos da como esa riqueza tanto del conocimiento como de amplitud del vocabulario.</p>	
<p>¿Cuáles cree que son las falencias del discurso del</p>	<p>Bueno, yo siempre he sido muy sincera en cuanto... hay</p>	<p>Bueno, entonces, frente al proceso de Lengua Castellana,</p>	<p>Bueno, los puntos en los que se debe trabajar un poco</p>	<p>Pues yo creo que... que a veces... que bueno, nos falta. A</p>	

<p>docente de Lengua Castellana frente a los AVA?</p>	<p>ciertos temas, hay muchas temáticas de lengua castellana que son muy tediosas para los estudiantes, por más que uno se pare en la cabeza, haga lo que sea, les va a costar a ellos, sobre todo la parte gramatical, la parte estructural de reglas y todo eso... siempre es algo muy tedioso, entonces por más que uno siempre intente, van a haber niños que se distraen, van a haber niños que no les interesa, eh... no les... no les... ¿sí?, no les llama la atención de pronto que la mayúscula, o que esto se escribe así y no así... bueno, en fin. Entonces, para mi la parte más negativa es que hay</p>	<p>especialmente en la edad en que están mis chiquitines ahorita, es el proceso lecto-escritor, ¿no?, entonces fortaleza, que como se encuentran en casa, los padres de familia son entes primordiales, o quienes acompañan al estudiante en este proceso, es decir, están vinculadas escuela-familia y docente y estudiante, entonces... ese engranaje y ese piñón no se pierde. Ehh... aspecto positivo, uhm... que se vincula la familia en este proceso, las habilidades comunicativas de lenguaje que es lo que más trabajamos ahorita entre proyectos, como lo</p>	<p>más es en el conocimiento también de estas palabras, conocer que mi estudiante es un estudiante que está en una nueva época, es un estudiante que está él allí orientado, o todo a su alrededor es lo virtual, o todo a su alrededor es lo tecnológico, entonces allí tal vez no sé si sea por años de experiencia de los docentes que ya llevan mucho tiempo, o posiblemente allí falta de interés, o dificultad en cuanto a la comprensión o a la aplicación de estas palabras en un ambiente correcto, allí, una de las mayores dificultades... estas serían como las dificultades, estamos hablando</p>	<p>veces nos falta aprender más, indagar más, apropiarnos más de ese vocabulario de los ambientes virtuales de aprendizaje, para que nosotros podamos tener todas las herramientas y nuestro discurso sea mucho más amplio y mucho más profundo. Debemos dar ejemplo, entonces, si, somos maestros de Lengua Castellana y lo digo por todos los que conozco y a veces cometemos errores en nuestros discursos, sean orales o sean escritos, entonces creo que las falencias vienen de la mano con las oportunidades de mejora, de todos los días poder aprender</p>	<p>Desventajas del discurso pedagógico</p>
---	---	--	--	---	--

	<p>ciertos temas del área de Lengua Castellana que no son de pronto muy propicios para despertar ese interés, como por ejemplo lo sería... no sé, una clase de educación física donde ellos tienen que saltar, bailar, moverse, o una clase de... naturales, donde hagan un experimento, donde hagan un juego de cocina, que claro se podría hacer en Lengua también, por supuesto que podemos usar esas herramientas, pero nosotros en Lengua Castellana siempre debemos retomar la parte teórica, la parte de la gramática, la parte de practicar letra... ¿sí?, entonces siempre va a ser</p>	<p>son leer, hablar, escribir y escuchar, se potencializan algunas, ¿no? O sea, la escucha se potencializa porque debemos estar completamente atentos a cada uno de los comandos para poder realizar las actividades. La lectura, pues, se fortalece en cuanto a las actividades que presento y ahí va como diferencia positiva y negativa, ¿no? Porque estos ambientes virtuales pues no manejan los trazos cognitivos y neuropsicológicos que nosotros manejamos con los estudiantes, que los vemos en motricidad fina y lengua castellana que son dos materias que van de la mano, dos áreas,</p>	<p>de, vamos a especificar: falta de interés, algunos docentes... pues... yo tengo que investigar, yo tengo que aplicar estas palabras a mis estudiantes. La segunda sería... no estar a la vanguardia, por decir así, hay muchos docentes que se quedan atrás, que se quedan todavía con la tradición, que se quedan no solo en sus herramientas o sus estrategias sino también que se quedan en la palabra, entonces esa tradición que no han querido ellos, o no han sentido la necesidad o posiblemente factores externos pues no han transformado ese discurso, eso podría</p>	<p>algo y cambiarlo, cambiarlo, si detecto un problema o una dificultad, bueno, voy empezando por buscar... ya lo encontré el problema, ahora busquémosle solución para que eso se convierta en una fortaleza, entonces somos el ejemplo de una buena comunicación, de disciplina para la lectura, somos ejemplo para creación textual, entonces debemos de verdad demostrarlo, eso es como lo que pienso y lo que me ha dado la experiencia.</p>	
--	--	--	---	---	--

	<p>como lo tedioso, pero por ser tedioso no deja de ser menos importante.</p>	<p>entonces, pues, como no manejan el tipo de letra, nos vemos en la tarea de colocarnos a hacerla manual, proyectarla en un ambiente de aprendizaje, para que los niños puedan copiar y realizarla de manera correcta, y en cuanto... bueno, escucha y lectura, en cuanto a la escritura también es super, super complicado, porque ellos van escribiendo y tenemos que estar viendo de una vez, ¿no? Porque trazo que se hace mal, pues trazo que queda así, entonces si es muy, muy, muy pesado eso de estar así, apenas escriben envían foto, corrija de una, mientras que</p>	<p>ser alguna de las debilidades. Bueno y otra de las debilidades también en cuanto a ese cambio, de ese discurso a nosotros los docentes, pues es el apoyo externo. Cuando hablamos de apoyo externo, estamos hablando allí de la parte tanto pública como privada de la educación, no les han dado capacitaciones a algunos docentes, eso ha hecho que pues ellos no conozcan muy bien este discurso o no lo practiquen en sus clases. Esto, hace pues un retroceso en la educación, un retroceso en mi palabra o en mi discurso y un retroceso en la intención de mis clases, entonces eso</p>		
--	---	--	---	--	--

		<p>presencial es... es... yo miro, paso, borro y vuelve y se hace, y al habla, si totalmente ha sido genial, ha sido una experiencia magnífica, porque no solo es el niño que participa, sino que todos tienen que participar, expresar esas ideas, pensamientos y lo que se ha recopilado de los aprendizajes.</p>	<p>también posiblemente sea falta de capacitación, falta de interés, no estar a la vanguardia, estos pueden ser algunas de las dificultades por decir de este discurso en ambientes virtuales de aprendizaje... a veces, el docente cae en el error de utilizar muchos tecnicismos y el estudiante no entiende, eso también podría ser una dificultad, no tanto como dificultad pero si allí como por mejorar. Si yo voy a hablar un tecnicismo y mi estudiante no me entiende pues yo le voy a dar su conceptualización, le voy a dar un contexto, lo</p>		
--	--	---	--	--	--

			<p>conceptualizo para que este estudiante tenga un conocimiento, adquiera esta palabra y cuando lo vuelva a escuchar en mi discurso pues la relacione y no tenga dificultad de comprenderla o de manejarla también en su discurso, porque eso también es lo que se busca, que ellos también utilicen este discurso, es una interacción allí, no solamente el docente sino también el estudiante, todos estamos en un campo virtual todos debemos de... por decir como se dice en la frase coloquial “hablar un mismo idioma”, en este caso, utilizar estas expresiones y estas palabras propias</p>		
--	--	--	---	--	--

			<p>pues de este discurso para que sea una clase amena... y bueno, un ambiente positivo, un ambiente de convivencia, porque eso también se busca, no solamente de aprendizaje sino también de convivencia.</p>		
--	--	--	---	--	--

Anexo no. 29, Matriz de triangulación

Categoría inductiva	Subcategorías	Observación	Rúbrica	Entrevista
Ambientes virtuales de aprendizaje	Didáctica	Se evidenciaron factores diferenciadores determinados por el grado de escolaridad observado; los grados inferiores, se caracterizaron por una didáctica basada en técnicas y métodos de enseñanza basados en el juego y estrategias lúdico-pedagógicas relacionadas con los contenidos programáticos, mientras que en grados superiores se enfocó en técnicas e instrumentalización de las herramientas tecnológicas.	La comunidad docente informante demostró hacer uso de estrategias didáctico pedagógicas en su planeación y ejecución de clase con una frecuencia de entre “siempre” y “en ocasiones”, considerando indispensable la propuesta de una nueva pedagogía de la virtualidad.	Los docentes expresaron la necesidad de re pensar y plantearse una didáctica transformadora que plantee nuevos paradigmas educativos sobre lo que es enseñar desde los ambientes virtuales de aprendizaje y la cual, debe evidenciarse no solo en el uso que se da a las herramientas virtuales sino también en su intencionalidad.
Ambientes virtuales de aprendizaje	TIC	El uso de herramientas y objetos virtuales de aprendizaje soportados en las TIC una constante durante cada encuentro, así como la apropiación y uso deliberado tanto de personal docente como estudiante de las mismas, permitiendo evidenciar altos niveles de alfabetización digital.	La inclusión de las TIC en el desarrollo de las actividades educativas osciló entre la frecuencia de “siempre” la mayoría y “en ocasiones”, partiendo de la misma naturaleza de las clases que fueron soportadas en plataformas de videoconferencias y complementadas por herramientas interactivas de intercambio de información.	La conceptualización de Ambiente Virtual de Aprendizaje de los entrevistados, generalmente estuvo fundamentada en la idea de la inclusión de las TIC en el quehacer educativo y la generación de una nueva idea de lo que es la educar no con la virtualidad sino desde la virtualidad.

Ambientes virtuales de aprendizaje	Virtualidad	Los encuentros fueron realizados en plataformas virtuales de videoconferencia y se apoyaron en otras herramientas proporcionadas por la institución también de carácter virtual. Es preciso mencionar que la institución ya hacía uso de muchas de estas plataformas de manera previa a la emergencia sanitaria, por lo que se evidenció un alto nivel de afianzamiento en la construcción de AVA.	Al desarrollarse en una plataforma unificada y colaborativa de videoconferencia e intercambio de mensajería, las clases fueron clasificadas con una frecuencia de “siempre” en cuanto al ítem de creación de un ambiente virtual de aprendizaje, ya que, además, estuvieron apoyadas con herramientas complementarias que directamente modificaron la didáctica de aula.	La virtualidad fue definida y determinada por los docentes no solo como la capacidad de desarrollar un encuentro pedagógico a través de una plataforma soportada en la web 2.0, sino como una construcción abstracta que simula un entorno de interacción en el que se intercambia el conocimiento de forma colaborativa y orientada. basada en la búsqueda constante de estrategias eficaces de enseñanza y formación.
Objetos virtuales de aprendizaje	Metodología	La construcción de una nueva metodología en la que los objetos virtuales de aprendizaje son uno de los principales recursos del docente se ha realizado de forma gradual, incluyendo nuevos y antiguos recursos. Tras lo observado, se puede afirmar que estos ayudan a complementar los conceptos, ideas y conocimientos que el docente socializó durante el encuentro, pero, sobre todo, prestaron la función de	Tras la aplicación de la rúbrica evaluativa, la mitad de la población demostró hacer una inclusión de objetos virtuales de aprendizaje con una frecuencia de “siempre”, mientras que, por otro lado, la otra mitad de los informantes hizo uso de estos “en algunas ocasiones”, evidenciándose una alta presencia de recursos virtuales de enseñanza en la metodología aplicada en cada encuentro pedagógico.	Si bien, los informantes coincidieron en una definición clara y definida sobre lo que es un objeto virtual de aprendizaje, también fue una constante el hecho de considerar que además de la importancia de su inclusión en la nueva realidad educativa, es importante reconsiderar la metodología con la que se orientan los encuentros pedagógicos y buscar un nuevo conjunto de estrategias mediante la

		<p>evaluar las competencias y conocimientos adquiridos por los estudiantes, de esta manera, se hizo uso de OVAs en los que debieron realizar producciones escritas, orales y hacer uso de la competencia argumentativa.</p>		<p>investigación educativa y el quehacer diario desde el aula haciendo uso de todas las herramientas con las que actualmente cuentan.</p>
Objetos virtuales de aprendizaje	Virtualidad	<p>Todos los encuentros fueron realizados en la plataforma virtual de videoconferencias de Microsoft Teams, por lo que se perfilaron como clases dinámicas y participativas. Además de esto, estuvieron caracterizadas por una orientación constante del docente, quien, a través de diversos métodos y formas de enseñanza, buscó establecer el aprendizaje de conceptos e ideas por parte de los educandos.</p> <p>Una característica importante, es que gracias a la incorporación de las tecnologías se pudo superar algunos de los estereotipos conductistas de la educación tradicional como el tiempo,</p>	<p>Los encuentros pedagógicos siempre se desarrollaron soportados en una plataforma de software virtual colaborativa de intercambio del conocimiento y de la información, además de ser apoyados por otros recursos y plataformas tanto de la institución como independientes lo que demostró una constante en el uso de nuevas tecnologías por parte del personal docente de la institución.</p>	<p>El uso de objetos virtuales de aprendizaje desde la enseñanza en la virtualidad fue percibido por los informantes como una actividad de desaprendizaje constante de antiguas formas y tendencias de la enseñanza para ser reemplazada por nuevas metodologías y formas de percibir la pedagogía y que además demandó de una nueva forma de brindar la instrucción docente mediante la discursividad.</p>

		el espacio y fortalecer el trabajo colaborativo y la reproducción de la información.		
Discurso pedagógico	Habilidades comunicativas	<p>Teniendo en cuenta que el trabajo de los docentes consiste en su eficacia y competitividad en la orientación de los procesos pedagógicos y que las habilidades comunicativas son su principal herramienta se puede afirmar que hubo eficacia en este aspecto.</p> <p>Los informantes hablaron con la intención de dar a conocer los conceptos e ideas correspondientes a la clase programada, esto, haciendo uso de lenguaje propio de los ambientes virtuales de aprendizaje y tecnicismos correspondientes a la web 2.0., pero además se permitieron leer, escuchar a los estudiantes y escribir en los momentos en los que se requirió.</p>	<p>La mitad de los informantes observados y registrados en la rúbrica de evaluación presentaron variaciones con frecuencia de “siempre” en sus habilidades comunicativas referidas al uso de expresiones técnicas propias de la virtualidad para orientar las actividades académicas desde el aula. La otra mitad, recibió una frecuencia de “en algunas ocasiones” en cuanto a este mismo ítem.</p>	<p>Entendidas como hablar, leer, escuchar y escribir, fueron identificadas por los docentes como habilidades que se modifican a través del discurso pedagógico y el uso de nuevas tecnologías, haciendo especial hincapié en el hablar, la que consideran, es la competencia comunicativa que más cambios ha recibido a través de una re estructuración del lenguaje usado para dar las instrucciones en el desarrollo de actividades académicas y que actualmente se ha construido a través del uso de tecnicismos y extranjerismos.</p>

<p>Discurso pedagógico</p>	<p>Discursividad</p>	<p>Puede mencionarse que existen aspectos diferenciadores entre la discursividad docente tradicional y la planteada en ambientes virtuales de aprendizaje y que en su mayoría son positivos. Los informantes, debieron realizar menos esfuerzos físicos ya que la disminución del ruido característico de un aula de clase demanda un tono de voz más alto, lo cual también permite que los estudiantes tengan un foco de concentración más claro y no se distraigan con sus compañeros de aula. Además, permite el afianzamiento de la misma en cuanto a sus habilidades digitales y liderazgo.</p>	<p>En cuanto a lo que respecta al ítem “el docente usa su discurso de forma ordenada para brindar información de manera acertada apoyado en las tecnologías y frases declarativas” todos los informantes evaluados mediante la rúbrica fueron clasificados dentro el adverbio de frecuencia “siempre”, demostrando un uso efectivo e inductivo de la discursividad en consideración del fenómeno de la educación.</p>	<p>Según el grupo de informantes el discurso y la discursividad en sí misma ha recibido dos cambios principales: uno de estos cambios se percibe desde la perspectiva de la instrucciones y el lenguaje que se utiliza para orientar el desarrollo de actividades pedagógicas, el otro, desde la intencionalidad discursiva, que respondiendo no solo a las características particulares de la educación virtual y sus cambios, también busca enseñar satisfaciendo las necesidades de los estudiantes en el siglo XXI.</p>
<p>Discurso pedagógico</p>	<p>Lenguaje técnico</p>	<p>Tanto como informantes como estudiantes utilizaron tecnicismos virtuales para seguir con las rutas de desarrollo de las actividades curriculares programadas. Esto, demuestra factores diferenciadores en cuanto a la instrucción de ejecución</p>	<p>La mitad de los informantes observados y registrados en la rúbrica de evaluación presentaron variaciones con frecuencia de “siempre” en sus habilidades comunicativas referidas al uso de expresiones técnicas propias de la virtualidad para</p>	<p>Las principales modificaciones del discurso pedagógico vienen dadas según el grupo de informantes por la inclusión de tecnicismos y extranjerismos necesarios para el correcto uso de las TIC, enriqueciendo el</p>

		de actividades de aprendizaje del aula tradicional al aula virtual construida por la institución.	orientar las actividades académicas desde el aula. La otra mitad, recibió una frecuencia de “en algunas ocasiones” en cuanto a este mismo ítem, lo que demuestra una configuración del lenguaje pedagógico tradicional que se reemplaza por el uso de tecnicismos y extranjerismos necesarios para entender la virtualidad desde su uso y aplicación.	lenguaje, pero además fomentando una cultura globalizadora en la que se percibe como necesario el conocimiento y uso de una segunda lengua.
Discurso pedagógico	Actualización y formación continua	Los informantes en cuya hoja de vida se evidenció habían recibido formación previa o se encontraban realizando estudios de posgrados demostraron un mejor afianzamiento no en sus competencias docentes sino en la adaptación de su clase a un ambiente virtual de aprendizaje propuesto desde el estudio de la Lengua Castellana, haciendo uso de un lenguaje rico y elaborado.	La mitad de los informantes evaluados presentaron una frecuencia de “siempre” en la actualización de su discurso ceñido a tecnicismos y extranjerismos de los ambientes virtuales de aprendizaje, mientras que por otra parte, la mitad de los informantes fueron clasificados dentro del adverbio de “en algunas ocasiones”.	En común denominador fue considerado que los bajos índices de formación y capacitación docente influyen como la mayor falencia que existe en cuanto a la correcta virtualización de los procesos de enseñanza aprendizaje. Además, se consideró necesario disminuir el impacto que la brecha digital ha tenido sobre la población docente, que por características generacionales no cuenta con las habilidades requeridas suficientes para liderar procesos altamente innovadores.

<p>Discurso pedagógico</p>	<p>Intercambio del conocimiento</p>	<p>Las unidades básicas de la conversación o turnos conversacionales estuvieron repartidas de forma equitativa y ordenada entre informantes y estudiantes respetando los espacios de participación tradicionales de manera alternante en el ambiente virtual de aprendizaje haciendo uso de micrófono y salidas de sonido en momentos pertinentes.</p>	<p>Clasificados con una frecuencia de “siempre” en su totalidad, fue considerado que los ítems “el docente recibe información por parte de sus estudiantes en el AVA mediante frases interrogativas” y “el docente usa frases imperativas que conllevan al desarrollo de actividades virtuales y ayudan a trabajar de manera ordenada” fueron cumplidos a toda cabalidad.</p>	<p>Los informantes consideraron que el intercambio de conocimiento de forma bilateral se había visto configurado por la creación de ambientes virtuales de aprendizaje, especialmente los aspectos referidos a la discursividad, el tiempo y el espacio del aula de clase.</p>
----------------------------	-------------------------------------	--	---	--