



UNIVERSIDAD FRANCISCO DE PAULA SANTANDER  
BIBLIOTECA EDUARDO COTE LAMUS



RESUMEN TESIS DE GRADO

**AUTOR (ES):**

**NOMBRE (S):** MANUEL ILICH **APELLIDOS:** LOPEZ RIVERA  
**NOMBRE (S):** \_\_\_\_\_ **APELLIDOS:** \_\_\_\_\_

**FACULTAD:** EDUCACION, ARTES Y HUMANIDADES

**PLAN DE ESTUDIOS:** LICENCIATURA DE EDUCACIÓN BÁSICA CON ÉNFASIS  
EN EDUCACIÓN ARTÍSTICA

**DIRECTOR:**

**NOMBRE (S):** HÉCTOR **APELLIDOS:** SAMUEL BAUTISTA

**TITULO DE LA TESIS:** LA MÚSICA COMO DESARROLLO DE LA CREATIVIDAD Y  
FORMACIÓN ARTÍSTICA DE LOS NIÑOS Y NIÑAS DEL TERCER GRADO PRIMARIA  
DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA COLEGIO PABLO CORREA LEÓN

**RESUMEN:**

Se fomentó en los educandos el conocimiento y la apreciación de la música como fenómeno artístico y medio de comunicación que enriquece el entorno cultural de la región. Igualmente, se diseñó una estrategia pedagógica la cual permitió enseñar a los estudiantes los elementos básicos del lenguaje musical para su correcto análisis e interpretación. Por ultimo, se desarrollaron ejercicios rítmicos y melódicos a través de la utilización de instrumentos musicales ayudando a la sensibilización auditiva de los estudiantes.

Palabras clave: música, creatividad, formación, artística, primaria.

**CARACTERÍSTICAS:**

**PAGINAS:** 116

**PLANOS:**

**ILUSTRACIONES:**

**CD-ROM:** 1

LA MÚSICA COMO DESARROLLO DE LA CREATIVIDAD Y FORMACIÓN  
ARTÍSTICA DE LOS NIÑOS Y NIÑAS DEL TERCER GRADO PRIMARIA DE LA  
INSTITUCIÓN EDUCATIVA COLEGIO PABLO CORREA LEÓN

MANUEL ILICH LOPEZ RIVERA

UNIVERSIDAD FRANCISCO DE PAULA SANTANDER  
FACULTAD DE EDUCACION, ARTES Y HUMANIDADES  
PLAN DE ESTUDIOS DE LICENCIATURA DE EDUCACIÓN BÁSICA CON  
ÉNFASIS EN EDUCACIÓN ARTÍSTICA  
SAN JOSÉ DE CÚCUTA  
2013

LA MÚSICA COMO DESARROLLO DE LA CREATIVIDAD Y FORMACIÓN  
ARTÍSTICA DE LOS NIÑOS Y NIÑAS DEL TERCER GRADO PRIMARIA DE LA  
INSTITUCIÓN EDUCATIVA COLEGIO PABLO CORREA LEÓN

MANUEL ILICH LOPEZ RIVERA

Trabajo de grado presentado como requisito para optar al título de  
Licenciado de Educación Básica con Énfasis en Educación Artística

Director  
HÉCTOR SAMUEL BAUTISTA  
Maestro de Música

UNIVERSIDAD FRANCISCO DE PAULA SANTANDER  
FACULTAD DE EDUCACION, ARTES Y HUMANIDADES  
PLAN DE ESTUDIOS DE LICENCIATURA DE EDUCACIÓN BÁSICA CON  
ÉNFASIS EN EDUCACIÓN ARTÍSTICA  
SAN JOSÉ DE CÚCUTA  
2013



UNIVERSIDAD FRANCISCO DE PAULA SANTANDER  
ACTA DE SUSTENTACION

HORA: 14:00 P.M.  
FECHA: 12 DE SEPTIEMBRE DE 2013  
LUGAR: SALA 2 EDIFICIO CREAD  
JURADOS: GUILLERMINA GONZALEZ  
BORIS GABRIEL MARTINEZ  
ANA EMILCE GARCIA BUSTAMANTE

TÍTULO DE LA TESIS: "LA MUSICA COMO DESARROLLO DE LA CREATIVIDAD Y FORMACIÓN ARTISTICA DE LOS NIÑOS Y NIÑAS DEL TERCER GRADO PRIMARIA DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA COLEGIO PABLO CORREA LEÓN" .

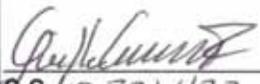
DIRECTOR: HECTOR SAMUEL BAUTISTA

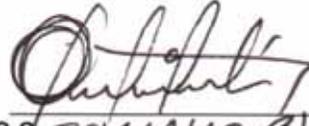
NOMBRE DE LOS ESTUDIANTES	CÓDIGO	NOTA	CALIFICACIÓN
<u>MANUEL ILICH LOPEZ RIVERA</u>	<u>0850302</u>	<u>4.4</u>	<u>CUATRO CUATRO</u>

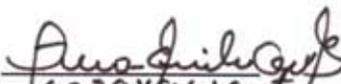
PLAN DE ESTUDIOS: LICENCIATURA DE EDUCACIÓN BASICA CON ENFASIS EN EDUCACIÓN ARTISTICA.

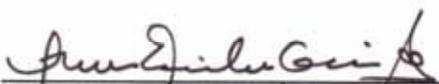
OBSERVACIONES: \_\_\_\_\_

FIRMA DE LOS JURADOS

  
C.C 60 321 432  
COD: 04574

  
C.C 79 444 165 B  
COD: 05836

  
C.C 60 298 461  
COD: 03503

  
COORDINADOR COMITÉ CURRICULAR

## CONTENIDO

	pág.
INTRODUCCIÓN	14
1. DESCRIPCIÓN DEL PROBLEMA	15
1.1 PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA	15
1.2 FORMULACIÓN DEL PROBLEMA	16
1.3 JUSTIFICACIÓN	16
1.4 OBJETIVOS	17
1.5 DELIMITACIONES	17
2. REFERENTES TEÓRICOS	19
2.1 ANTECEDENTES	19
2.2 MARCO TEÓRICO	20
2.2.1 Educación y creatividad	20
2.3 MARCO LEGAL	23
3. METODOLOGÍA	26
3.1 TIPO DE INVESTIGACIÓN	26
3.2 POBLACIÓN Y MUESTRA	26
3.3 INSTRUMENTOS DE RECOLECCIÓN DE INFORMACIÓN	27
3.4 TABULACIÓN, ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE LA INFORMACIÓN	28
4. CARTILLA PROPUESTA	32
4.1 FUNDAMENTACIÓN	32

4.2 OBJETIVOS DE LA CARTILLA	33
4.3 ACTIVIDADES PROPUESTAS	33
4.3.1 Contenido 1: conceptos básicos	34
4.3.2 Contenido 2: el pentagrama	44
4.3.3 Contenido 3: ritmo y melodía	54
4.3.4 Contenido 4: instrumentos musicales	70
4.3.5 Contenido 5: flauta dulce	79
4.3.6 Contenido 6: actividades para la expresión musical	93
5. CONCLUSIONES	109
6. RECOMENDACIONES	110
BIBLIOGRAFÍA	111
ANEXOS	114