



## RESUMEN TESIS DE GRADO

**AUTOR (ES):**

**NOMBRE (ES)** MARITZA **APELLIDOS(ES)** CHAMORRO SÁNCHEZ

**NOMBRE (ES)** \_\_\_\_\_ **APELLIDOS(ES)** \_\_\_\_\_

**NOMBRE (ES)** \_\_\_\_\_ **APELLIDOS(ES)** \_\_\_\_\_

**FACULTAD:** DE EDUCACIÓN ARTES Y HUMANIDADES

**PLAN DE ESTUDIOS:** DE LICENCIATURA EN EDUCACIÓN BÁSICA CON ÉNFASIS EN EDUCACIÓN ARTÍSTICA

**DIRECTOR:**

**NOMBRE (ES)** MANUEL ALONSO **APELLIDOS(ES)** PARADA FORERO

**NOMBRE (ES)** \_\_\_\_\_ **APELLIDOS(ES)** \_\_\_\_\_

**TITULO DE LA TESIS:** LA EDUCACIÓN ARTÍSTICA: UNA ESTRATEGIA TRANSFORMADORA Y DE INCLUSIÓN SOCIAL PARA EL FORTALECIMIENTO CULTURAL EN LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA SAN ANTONIO, DE LA VEREDA SAN ANTONIO, MUNICIPIO DE SANTANDER DE QUILICHAO, DEPARTAMENTO DEL CAUCA

### RESUMEN

En el siguiente trabajo de grado se incluyeron, estrategias de motivación e interés, orientadas a la práctica de ritmos musicales y bailes típicos ancestrales, elaborando una cartilla que contenga la clasificación de ritmos ancestrales producto de la memoria colectiva, realizar seminarios, talleres y eventos con relación a la temática de ritmos ancestrales.

**Palabras clave:** inclusión, social, fortalecimiento, cultural

### CARACTERÍSTICAS

**PAGINAS:** 50 PLANOS **ILUSTRACIONES** \_\_\_\_\_ **CD ROOM** 1

**LA EDUCACIÓN ARTÍSTICA: UNA ESTRATEGIA TRANSFORMADORA Y DE  
INCLUSIÓN SOCIAL PARA EL FORTALECIMIENTO CULTURAL EN LA  
INSTITUCIÓN EDUCATIVA SAN ANTONIO, DE LA VEREDA SAN ANTONIO,  
MUNICIPIO DE SANTANDER DE QUILICHAO, DEPARTAMENTO DEL  
CAUCA**

**MARITZA CHAMORRO SÁNCHEZ**

**UNIVERSIDAD FRANCISCO DE PAULA SANTANDER  
FACULTAD DE EDUCACIÓN ARTES Y HUMANIDADES  
PLAN DE ESTUDIOS DE LICENCIATURA EN EDUCACIÓN BÁSICA CON  
ÉNFASIS EN EDUCACIÓN ARTÍSTICA  
SANTANDER DE QUILICHAO CAUCA  
2012**

**LA EDUCACIÓN ARTÍSTICA: UNA ESTRATEGIA TRANSFORMADORA Y DE  
INCLUSIÓN SOCIAL PARA EL FORTALECIMIENTO CULTURAL EN LA  
INSTITUCIÓN EDUCATIVA SAN ANTONIO, DE LA VEREDA SAN ANTONIO,  
MUNICIPIO DE SANTANDER DE QUILICHAO, DEPARTAMENTO DEL  
CAUCA**

**MARITZA CHAMORRO SÁNCHEZ**

**Trabajo de grado presentado como requisito para optar al título de Licenciados en  
Educación Básica, con Énfasis en Educación Artística**

**Director  
MANUEL ALONSO PARADA FORERO  
Licenciado en educación**

**UNIVERSIDAD FRANCISCO DE PAULA SANTANDER  
FACULTAD DE EDUCACIÓN ARTES Y HUMANIDADES  
PLAN DE ESTUDIOS DE LICENCIATURA EN EDUCACIÓN BÁSICA CON  
ÉNFASIS EN EDUCACIÓN ARTÍSTICA  
SANTANDER DE QUILICHAO CAUCA  
2012**



**UNIVERSIDAD FRANCISCO DE PAULA SANTANDER**  
ACTA DE SUSTENTACIÓN DE UN TRABAJO DE GRADO  
FACULTAD DE EDUCACIÓN , ARTES Y HUMANIDADES

HORA: 10:35 AM  
FECHA: 18 de Junio de 2012  
LUGAR : COLEGIO ETNOEDUCATIVO LAS AMERICAS

JURADOS: IMER DÍAZ MINA  
GUALBERTO VALLECILLA CASTRO  
NANCY ASTRID LOPEZ TEJADA

TITULO DE LA TESIS :

LA EDUCACIÓN ARTÍSTICA: UNA ESTRATEGIA TRANSFORMADORA Y DE INCLUSIÓN SOCIAL PARA EL FORTALECIMIENTO CULTURAL EN LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA SAN ANTONIO, DE LA VEREDA DE SAN ANTONIO, MUNICIPIO DE SANTANDER DE QUILICHAO, DEPARTAMENTO DEL CAUCA.

DIRECTOR: MANUEL ALONSO PARADA FORERO

NOMBRE DE LOS ESTUDIANTES	CODIGO	NOTA	CALIFICACIÓN
<u>MARITZA CHAMORRO SÁNCHEZ</u>	<u>850289</u>	<u>4,7</u>	<u>APROBADO</u>

PLAN DE ESTUDIOS : LICENCIATURA EN EDUCACIÓN BÁSICA CON ÉNFASIS EN ARTISTICA

OBSERVACIONES :

FIRMA DE JURADOS :

C.C. 10.481.246

C.C. 4.679.862

C.C. 25.559.393

COORDINADOR COMITE CURRICULAR

## CONTENIDO

	<b>pág.</b>
INTRODUCCIÓN	10
1. EL PROBLEMA DE INVESTIGACIÓN	12
1.1 PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA DE INVESTIGACIÓN	12
1.2 FORMULACIÓN DEL PROBLEMA	14
1.3 JUSTIFICACIÓN DEL PROYECTO	14
1.4 OBJETIVOS	15
1.5 MARCO TEÓRICO	16
1.6 MARCO CONTEXTUAL	20
1.7 BASES TEÓRICAS	26
1.8 MARCO LEGAL	29
2. METODOLOGÍA DE INVESTIGACIÓN	31
2.1 TIPO DE INVESTIGACIÓN	31
2.2 POBLACIÓN Y MUESTRA	31
2.3 CATEGORÍAS DE ANÁLISIS	32
2.4 INSTRUMENTOS DE RECOLECCIÓN DE INFORMACIÓN	32
2.5 TÉCNICAS DE ANÁLISIS	33
3. DISEÑO DE LA PROPUESTA PEDAGÓGICA	36
3.1 FUNDAMENTACIÓN	36

3.2 EVALUACIÓN Y SEGUIMIENTO	39
4. CONCLUSIONES	41
BIBLIOGRAFIA	42
ANEXOS	43