



UNIVERSIDAD FRANCISCO DE PAULA SANTANDER
DIVISION DE BIBLIOTECA EDUARDO COTE LAMUS



RESUMEN TESIS DE GRADO

AUTOR (ES):

NOMBRE (ES) CARMEN PIEDAD **APELLIDOS(ES)** RODRIGUEZ

NOMBRE (ES) NOHELY **APELLIDOS(ES)** RUIZ MUÑOZ

FACULTAD: DE EDUCACION ARTES Y HUMANIDADES

PLAN DE ESTUDIOS: DE LICENCIATURA EN EDUCACIÓN BÁSICA CON ÉNFASIS EN EDUCACIÓN ARTÍSTICA

DIRECTOR:

NOMBRE (ES): PAULA VIRGINIA **APELLIDOS(ES)** RAMOS GARAVITO

TITULO DE LA TESIS: ESTRATEGIAS METODOLOGICAS PARA LA UILIZACION DEL CANTO EN EL MEJORAMIENTO DE LOS PROCESOS DE LA LECTURA

RESUMEN

En el siguiente trabajo se llevo a cabo una diagnostico inicial, donde se establecieron las principales falencias que los estudiantes presentan en actividades de lecto-escritura, se elaboraron y aplicaron una serie de talleres como estrategias metodológicas que utilizan el canto y fortalecen la lectura, a fin de analizar la información y resultados surgidos de la aplicación de estos a fin y contrastarlos con el diagnóstico inicial. Se estableció una cartilla didáctica para la ejercitación de la lectura a traves de la creacion de sonidos, ritmo y entonacion que ayudan al aprendizaje sicolingüístico

Palabras clave: canto, lectura

CARACTERÍSTICAS

PAGINAS: 80 **PLANOS** _____ **ILUSTRACIONES** _____ **CD ROOM** 1

**ESTRATEGIAS METODOLOGICAS PARA LA UTILIZACION DEL CANTO EN
EL MEJORAMIENTO DE LOS PROCESOS DE LA LECTURA**

**CARMEN PIEDAD RODRIGUEZ
NOHELY RUIZ MUÑOZ**

**UNIVERSIDAD FRANCISCO DE PAULA SANTANDER
FACULTAD DE EDUCACIÓN ARTES Y HUMANIDADES
PLAN DE ESTUDIOS DE LICENCIATURA EN EDUCACIÓN BÁSICA CON
ÉNFASIS EN EDUCACIÓN ARTÍSTICA
SANTIAGO DE CALI
2011**

**ESTRATEGIAS METODOLOGICAS PARA LA UTILIZACION DEL CANTO EN
EL MEJORAMIENTO DE LOS PROCESOS DE LA LECTURA**

**CARMEN PIEDAD RODRIGUEZ
NOHELY RUIZ MUÑOZ**

**Trabajo de grado presentado como requisito para optar al título de Licenciadas en
Educación Básica, con Énfasis en Educación Artística**

**Director
PAULA VIRGINIA RAMOS GARAVITO
Magister en Educación**

**UNIVERSIDAD FRANCISCO DE PAULA SANTANDER
FACULTAD DE EDUCACIÓN ARTES Y HUMANIDADES
PLAN DE ESTUDIOS DE LICENCIATURA EN EDUCACIÓN BÁSICA CON
ÉNFASIS EN EDUCACIÓN ARTÍSTICA
SANTIAGO DE CALI
2011**



UNIVERSIDAD FRANCISCO DE PAULA SANTANDER
ACTA DE SUSTENTACIÓN DE UN TRABAJO DE GRADO
FACULTAD DE EDUCACIÓN, ARTES Y HUMANIDADES

HORA: 1:40PM
FECHA: Octubre 1 del 2011
LUGAR: Calle 18N No. 3N-44

JURADOS:

LILIANA ECHEVERRY NAVIA

MARIA FELISA RODRIGUEZ

BERTHA LUCIA ORTIZ MARMOLEJO

TITULO DE LA TESIS: Estrategias metodologicas para la utilizacion del canto en el mejoramiento de los procesos de la lectura

DIRECTOR: PAULA VIRGINIA RAMOS GARAVITO

NOMBRE DE LOS ESTUDIANTES	CODIGO	NOTA	CALIFICACIÓN
<u>CARMEN PIEDAD RODRIGUEZ</u>	<u>850258</u>	<u>3,8</u>	<u>TRES OCHO</u>
<u>NOHELY RUIZ MUÑOZ</u>	<u>850259</u>	<u>3,8</u>	<u>TRES OCHO</u>

PLAN DE ESTUDIOS: LICENCIATURA EN EDUCACIÓN BÁSICA CON ÉNFASIS EN EDUCACION ARTISTICA

OBSERVACIONES:

FIRMA DE JURADOS:

Liliana Echeverry Navia C.C. 31,888,245 Cali
Maria Felisa Rodriguez C.C. 38,940,402 Cali
Bertha Lucia Ortiz Marmolejo C.C. 31,496,367 Cali

Paula Virginia Ramos Garavito
COORDINADOR COMITE CURRICULAR

CONTENIDO

	pág.
INTRODUCCIÓN	9
1. RESULTADOS	14
2. DISEÑO DE LA PROPUESTA	16
2.1 METODOLOGIA Y ACTIVIDADES	17
3. CONCLUSIONES	19
4. RECOMENDACIONES	20
BIBLIOGRAFÍA	21
ANEXOS	22