



RESUMEN TESIS DE GRADO

AUTOR (ES):

NOMBRE (ES) NOIRA MILENA **APELLIDOS(ES)** CAMERO LOSADA

NOMBRE (ES) YASMÍN **APELLIDOS(ES)** LAGUNA PERDOMO

NOMBRE (ES) _____ **APELLIDOS(ES)** _____

FACULTAD: DE EDUCACIÓN ARTES Y HUMANIDADES

PLAN DE ESTUDIOS: DE LICENCIATURA EN EDUCACIÓN BÁSICA CON ÉNFASIS EN EDUCACIÓN ARTÍSTICA

DIRECTOR:

NOMBRE (ES) LUCY ALVIRA **APELLIDOS(ES)** PEREZ ROZO

NOMBRE (ES) _____ **APELLIDOS(ES)** _____

TITULO DE LA TESIS: EL TEATRO UNA ESTRATEGIA PEDAGOGICA PARA CONTRIBUIR AL DESARROLLO EXPRESIVO ORAL Y CORPORAL, EN LOS NIÑOS DEL GRADO TERCERO DEL COLEGIO TALLER DE GEPETTO DE LA CIUDAD DE NEIVA

RESUMEN

En el siguiente trabajo de grado se realizó una lectura de la realidad frente a las dinámicas de expresión artística, diseñando una cartilla como materialización de la estrategia pedagógica, con talleres de expresión corporal para ser aplicados como parte de la estrategia pedagógica, con los niños y niñas grado Tercero del colegio Gepetto, de la ciudad de Neiva.

Palabras clave: teatro, pedagógica, expresivo, oral, corporal

CARACTERÍSTICAS

PAGINAS: 220 **PLANOS** _____ **ILUSTRACIONES** _____ **CD ROOM** 1

**EL TEATRO UNA ESTRATEGIA PEDAGOGICA PARA CONTRIBUIR AL
DESARROLLO EXPRESIVO ORAL Y CORPORAL, EN LOS NIÑOS DEL
GRADO TERCERO DEL COLEGIO TALLER DE GEPETTO DE LA CIUDAD DE
NEIVA**

**NOIRA MILENA CAMERO LOSADA
YASMÍN LAGUNA PERDOMO**

**UNIVERSIDAD FRANCISCO DE PAULA SANTANDER
FACULTAD DE EDUCACIÓN ARTES Y HUMANIDADES
PLAN DE ESTUDIOS DE LICENCIATURA EN EDUCACIÓN BÁSICA CON
ÉNFASIS EN EDUCACIÓN ARTÍSTICA
HUILA-NEIVA
2012**

**EL TEATRO UNA ESTRATEGIA PEDAGOGICA PARA CONTRIBUIR AL
DESARROLLO EXPRESIVO ORAL Y CORPORAL, EN LOS NIÑOS DEL
GRADO TERCERO DEL COLEGIO TALLER DE GEPETTO DE LA CIUDAD DE
NEIVA**

**NOIRA MILENA CAMERO LOSADA
YASMÍN LAGUNA PERDOMO**

**Trabajo de grado presentado como requisito para optar al título de Licenciados en
Educación Básica, con Énfasis en Educación Artística**

**Director
LUCY ALVIRA PEREZ ROZO
Licenciado en educación**

**UNIVERSIDAD FRANCISCO DE PAULA SANTANDER
FACULTAD DE EDUCACIÓN ARTES Y HUMANIDADES
PLAN DE ESTUDIOS DE LICENCIATURA EN EDUCACIÓN BÁSICA CON
ÉNFASIS EN EDUCACIÓN ARTÍSTICA
HUILA-NEIVA
2012**



UNIVERSIDAD FRANCISCO DE PAULA SANTANDER

ACTA DE SUSTENTACIÓN DE UN TRABAJO DE GRADO
FACULTAD DE EDUCACIÓN, ARTES Y HUMANIDADES

HORA: 8: 00 am
FECHA: 26 DE Mayo de 2012
LUGAR: COLEGIO CLARETIANO- NEIVA

JURADOS:

GRACIELA AMANDA DIAZ GUERRERO

ELIZABETH FORERO

ALBA LUCIA CRUZ GOMEZ

TITULO DE LA TESIS :

EL TEATRO UNA ESTRATEGIA PEDAGOGICA PARA CONTRIBUIR AL DESARROLLO EXPRESIVO ORAL Y CORPORAL, EN LOS NIÑOS DEL GRADO TERCERO DEL COLEGIO TALLER DE GEPETTO DE LA CIUDAD DE NEIVA

DIRECTOR:

LUCY ALVIRA PEREZ ROZO

NOMBRE DE LOS ESTUDIANTES	CODIGO	NOTA	CALIFICACIÓN
<u>NOIRA MILENA CAMERO LOSADA</u>	<u>850210</u>	<u>4,0</u>	<u>APROBADO</u>
<u>YASMIN LAGUNA PERDOMO</u>	<u>850248</u>	<u>4,0</u>	<u>APROBADO</u>

PLAN DE ESTUDIOS :

LICENCIATURA EN EDUCACIÓN BÁSICA CON ÉNFASIS EN ARTISTICA

OBSERVACIONES :

FIRMA DE JURADOS :

C.C-51.563.287

C.C 41,710,058

C.C 51.772.449

Amor Emilia Garza
COORDINADOR COMITE CURRICULAR

CONTENIDO

	pág.
INTRODUCCIÓN	11
1. PROBLEMA	13
1.1 JUSTIFICACION	13
1.2 OBJETIVOS	14
1.3 PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA	14
1.4 FORMULACION DEL PROBLEMA	15
1.5 MARCO DE REFERENCIA	15
1.6 MARCO TEÓRICO	18
1.7 MARCO LEGAL	29
2. MARCO METODOLÓGICO	31
2.1 TIPO DE INVESTIGACIÓN	31
2.2 POBLACION Y MUESTRA	31
2.3 ETAPAS DEL PROYECTO	31
2.4 CATEGORIAS DE ANALISIS	32
2.5 TECNICAS DE RECOLECCION DE INFORMACION	33
2.6 TECNICAS DE ANÁLISIS DESCRIPTIVO	33
3. DISEÑO Y FORMULACION DE LA PROPUESTA PEDAGOGICA	40
3.1 FUNDAMENTACION	40

3.2 PROPUESTA PEDAGOGICA: IMPLEMENTACION	43
3.3 ENCUESTA REALIZADA A LOS ESTUDIANTES DE TERCERO DEL COLEGIO TALLER DE GEPETTO DE LA CIUDAD DE NEIVA	45
4. RECOMENDACIONES	61
5. CONCLUSIONES	62
BIBLIOGRAFÍA	63
ANEXOS	64