



## RESUMEN TESIS DE GRADO

**AUTOR (ES):**

**NOMBRE (ES)** KARI SUGEY **APELLIDOS(ES)** LANDAZURI TENORIO

**NOMBRE (ES)** BLANCA CECILIA **APELLIDOS(ES)** ZEMANATE CARRILLO

**FACULTAD:** DE EDUCACION ARTES Y HUMANIDADES

**PLAN DE ESTUDIOS:** DE LICENCIATURA EN EDUCACIÓN BÁSICA CON ÉNFASIS EN EDUCACIÓN ARTÍSTICA

**DIRECTOR:**

**NOMBRE (ES):** PAULA VIRGINIA **APELLIDOS(ES)** RAMOS GARAVITO

**TITULO DE LA TESIS:** TALLERES DIDÁCTICOS PARA FORTALECER LOS PROCESOS DE LECTURA Y ESCRITURA MEDIANTE LA IMPLEMENTACIÓN DE LAS DANZAS FOLCLÓRICAS DEL PACÍFICO COLOMBIANO

### RESUMEN

En el siguiente trabajo se identificaron las deficiencias en la lectura y la escritura que presentan los niños de segundo grado. Se implementaron las danzas folclóricas del Pacífico colombiano, a través de talleres didácticos, y utilizando la letra y los pasos de las danzas, como herramienta para trabajar habilidades de lecto-escritura. Se incentivo la práctica de la lectura y escritura mediante el uso del tambor, el ensayo de las danzas y el juego, como puente para mejorar el desempeño escolar

**Palabras clave:** procesos, lectura, escritura, danzas

### CARACTERÍSTICAS

**PAGINAS:** 29 **PLANOS**            **ILUSTRACIONES**            **CD ROOM** 1

**TALLERES DIDÁCTICOS PARA FORTALECER LOS PROCESOS DE  
LECTURA Y ESCRITURA MEDIANTE LA IMPLEMENTACIÓN DE LAS  
DANZAS FOLCLÓRICAS DEL PACÍFICO COLOMBIANO**

**KARI SUGEY LANDAZURI TENORIO  
BLANCA CECILIA ZEMANATE CARRILLO**

**UNIVERSIDAD FRANCISCO DE PAULA SANTANDER  
FACULTAD DE EDUCACIÓN ARTES Y HUMANIDADES  
PLAN DE ESTUDIOS DE LICENCIATURA EN EDUCACIÓN BÁSICA CON  
ÉNFASIS EN EDUCACIÓN ARTÍSTICA  
SANTIAGO DE CALI  
2011**

**TALLERES DIDÁCTICOS PARA FORTALECER LOS PROCESOS DE  
LECTURA Y ESCRITURA MEDIANTE LA IMPLEMENTACIÓN DE LAS  
DANZAS FOLCLÓRICAS DEL PACÍFICO COLOMBIANO**

**KARI SUGEY LANDAZURI TENORIO  
BLANCA CECILIA ZEMANATE CARRILLO**

**Trabajo de grado presentado como requisito para optar al título de Licenciados en  
Educación Básica, con Énfasis en Educación Artística**

**Director  
PAULA VIRGINIA RAMOS GARAVITO  
Magister en Educación**

**UNIVERSIDAD FRANCISCO DE PAULA SANTANDER  
FACULTAD DE EDUCACIÓN ARTES Y HUMANIDADES  
PLAN DE ESTUDIOS DE LICENCIATURA EN EDUCACIÓN BÁSICA CON  
ÉNFASIS EN EDUCACIÓN ARTÍSTICA  
SANTIAGO DE CALI  
2011**



**UNIVERSIDAD FRANCISCO DE PAULA SANTANDER**  
ACTA DE SUSTENTACIÓN DE UN TRABAJO DE GRADO  
FACULTAD DE EDUCACIÓN , ARTES Y HUMANIDADES

HORA: 1:00PM  
FECHA: Octubre 1 del 2011  
LUGAR : Calle 18N No. 3N-44

**JURADOS:**

LILIANA ECHEVERRY NAVIA  
MARIA FELISA RODRIGUEZ  
BERTHA LUCIA ORTIZ MARMOLEJO

TITULO DE LA TESIS : Talleres didacticos para fortalecer los procesos de lectura y escritura mediante la implementacion de las danzas folcloricas del pacifico colombiano

**DIRECTOR:**

PAULA VIRGINIA RAMOS GARAVITO

NOMBRE DE LOS ESTUDIANTES	CODIGO	NOTA	CALIFICACIÓN
<u>KARI SUGEY LANDAZURI TENORIO</u>	<u>850192</u>	<u>4,3</u>	<u>CUATRO TRES</u>
<u>BLANCA CECILIA ZEMANATE CARRILLO</u>	<u>850261</u>	<u>4,3</u>	<u>CUATRO TRES</u>

**PLAN DE ESTUDIOS :** LICENCIATURA EN EDUCACIÓN BÁSICA CON ÉNFASIS EN EDUCACION ARTISTICA

**OBSERVACIONES :**

**FIRMA DE JURADOS :**

Liliana Echeverry Navia C.C. 31,888,245 Cali  
Maria Felisa Rodriguez C.C. 38,940,402 Cali  
Bertha Lucia Ortiz Marmolejo C.C. 31,496,367 Cali

Paula Virginia Ramos Garavito  
COORDINADOR COMITE CURRICULAR

## CONTENIDO

	<b>pág.</b>
INTRODUCCION	8
1. RESULTADOS	12
2. DISEÑO DE LA PROPUESTA	13
3. CONCLUSIONES	14
BIBLIOGRAFÍA	15
ANEXOS	16