



RESUMEN TESIS DE GRADO

AUTOR (ES):

NOMBRE (ES) SONIA APELLIDOS(ES) FAJARDO PAJOY

NOMBRE (ES) _____ APELLIDOS(ES) _____

NOMBRE (ES) _____ APELLIDOS(ES) _____

FACULTAD: DE EDUCACION ARTES Y HUMANIDADES

PLAN DE ESTUDIOS DE LICENCIATURA EN EDUCACION BASICA CON ENFASIS EN EDUCACION ARTISTICA

DIRECTOR:

NOMBRE (ES) CARLOS APELLIDOS(ES) ARTURO PISSO

NOMBRE (ES) _____ APELLIDOS(ES) _____

TITULO DE LA TESIS: LAS ARTES MANUALES COMO ESTRATEGIA EN LA INCLUSION SOCIAL EN LOS NIÑOS@ CON NECESIDADES EDUCATIVAS ESPECIALES QUE HAN TERMINADO SU CICLO EDUCATIVO

RESUMEN

En el siguiente trabajo de grado se demostró que el niño(a), a pesar de tener limitaciones permanentes, cuenta con un potencial que le permite integrarse socialmente, integrando a los niños(as) con Necesidades Educativas Especiales, a la comunidad, mejorando la calidad de vida de los niños(as)

palabras clave: artes, manuales, estrategia, inclusión, social

CARACTERÍSTICAS

PAGINAS: 81 PLANOS ILUSTRACIONES _____ CD ROOM _____

**LAS ARTES MANUALES COMO ESTRATEGIA EN LA INCLUSION SOCIAL EN
LOS NIÑOS@ CON NECESIDADES EDUCATIVAS ESPECIALES QUE HAN
TERMINADO SU CICLO EDUCATIVO**

SONIA FAJARDO PAJOY

**UNIVERSIDAD FRANCISCO DE PAULA SANTANDER
FACULTAD DE EDUCACIÓN ARTES Y HUMANIDADES
PLAN DE ESTUDIOS DE LICENCIATURA EN EDUCACION BASICA CON
ENFASIS EN EDUCACION ARTISTICA
SANTIAGO DE CALI
2012**

**LAS ARTES MANUALES COMO ESTRATEGIA EN LA INCLUSION SOCIAL EN
LOS NIÑOS@ CON NECESIDADES EDUCATIVAS ESPECIALES QUE HAN
TERMINADO SU CICLO EDUCATIVO**

SONIA FAJARDO PAJOY

**Proyecto de grado presentado como requisito para optar al título de Licenciados en
Educación Básica con énfasis en Educación Artística**

**Director
CARLOS ARTURO PISSO
Psicólogo**

**UNIVERSIDAD FRANCISCO DE PAULA SANTANDER
FACULTAD DE EDUCACIÓN ARTES Y HUMANIDADES
PLAN DE ESTUDIOS DE LICENCIATURA EN EDUCACION BASICA CON
ENFASIS EN EDUCACION ARTISTICA
SANTIAGO DE CALI
2012**



UNIVERSIDAD FRANCISCO DE PAULA SANTANDER
ACTA DE SUSTENTACIÓN DE UN TRABAJO DE GRADO
FACULTAD DE EDUCACIÓN , ARTES Y HUMANIDADES

HORA: 10:35 AM
FECHA: septiembre 29 del 2012
LUGAR : Calle 18N No. 3N-44

JURADOS: LILIANA ECHEVERRY NAVIA
MARÍA FELISA RODRIGUEZ
BERTHA LUCIA ORTIZ MARMOLEJO

TITULO DE LA TESIS :

LAS ARTES MANUALES COMO ESTRATEGIA EN LA INCLUSION SOCIAL EN LOS NIÑOS@
CON NECESIDADES EDUCATIVAS ESPECIALES QUE HAN TERMINADO SU CICLO
EDUCATIVO

DIRECTOR: CARLOS ARTURO PISSO

NOMBRE DE LOS ESTUDIANTES	CODIGO	NOTA	CALIFICACIÓN
<u>SONIA FAJARDO PAJOY</u>	<u>850191</u>	<u>4,1</u>	<u>APROBO</u>

PLAN DE ESTUDIOS : LICENCIATURA EN EDUCACIÓN BÁSICA CON ÉNFASIS EN EDUCACION
ARTISTICA

OBSERVACIONES :

FIRMA DE JURADOS :

Liliana Echeverry María Felisa Rodríguez Bertha Lucía Ortiz
C.C 31,888,245 Cali C.C 38,940,402 Cali C.C 31,496,367 Cali

Amor Emilia Gaviria
COORDINADOR COMITE CURRICULAR

CONTENIDO

	pág.
INTRODUCCION	10
1. PROBLEMA	11
1.1 PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA	11
1.2 FORMULACION DEL PROBLEMA	12
1.3 JUSTIFICACION	12
1.4 OBJETIVOS	13
1.5 DELIMITACION	14
1.6 MARCO REFERENCIAL	14
1.7 MARCO CONTEXTUAL	18
1.8 CONTEXTO COLEGIO FE Y ALEGRÍA FRAY LUÍS AMIGÓ	21
1.9 BASES TEORICAS Y CONCEPTUALES	25
1.10 MARCO LEGAL	44
2. METODOLOGÍA	53
2.1 TIPO DE INVESTIGACIÓN	54
2.2 POBLACIÓN MUESTRA	55
2.3 INSTRUMENTOS	55
2.4 TÉCNICAS DE RECOLECCIÓN	57
2.5 TÉCNICAS DE ANÁLISIS DE INTERPRETACIÓN	57

3. DISEÑO DE LA PROPUESTA	61
3.1 FUNDAMENTACIÓN	61
3.2 OBJETIVOS	62
4. METODOLOGIA Y ACTIVIDADES	63
5. CONCLUSIONES	69
BIBLIOGRAFIA	70
ANEXOS	71