



## RESUMEN TESIS DE GRADO

**AUTOR (ES):**

**NOMBRE (ES)** LETICIA **APELLIDOS(ES)** TORO ZULUAGA  
**NOMBRE (ES)** MARÍA ANGÉLICA **APELLIDOS(ES)** CORREA TIGREROS  
**NOMBRE (ES)** \_\_\_\_\_ **APELLIDOS(ES)** \_\_\_\_\_

**FACULTAD:** DE EDUCACION ARTES Y HUMANIDADES

**PLAN DE ESTUDIOS:** DE LICENCIATURA EN EDUCACION BÁSICA CON ÉNFASIS EN EDUCACIÓN ARTÍSTICA

**DIRECTOR:**

**NOMBRE (ES )** SHELLMAR STELLA **APELLIDOS(ES)** DRADA  
**NOMBRE (ES)** \_\_\_\_\_ **APELLIDOS(ES)** \_\_\_\_\_

**TITULO DE LA TESIS:** EL LENGUAJE PLÁSTICO Y LAS POSIBILIDADES EXPRESIVAS Y COMUNICATIVAS DE LOS NIÑOS Y NIÑAS

### RESUMEN

En el siguiente trabajo de grado se identificaron las diferentes concepciones de la comunidad educativa Carlos Alberto Sardi Garcés en relación al lenguaje plástico, generando espacio desde la Plásticas que favorezca la posibilidad comunicativa y expresiva de los niños y niñas.

**Palabras clave:** lenguaje, plástico, posibilidades, comunicativas

### CARACTERÍSTICAS

**PAGINAS:** 108 **PLANOS** \_\_\_\_\_ **ILUSTRACIONES** \_\_\_\_\_ **CD ROOM** \_\_\_\_\_

**EL LENGUAJE PLÁSTICO Y LAS POSIBILIDADES EXPRESIVAS Y  
COMUNICATIVAS DE LOS NIÑOS Y NIÑAS**

**LETICIA TORO ZULUAGA  
MARÍA ANGÉLICA CORREA TIGREROS**

**UNIVERSIDAD FRANCISCO DE PAULA SANTANDER  
FACULTAD DE EDUCACIÓN ARTES Y HUMANIDADES  
PLAN DE ESTUDIOS DE LICENCIATURA EN EDUCACION BÁSICA CON  
ÉNFASIS EN EDUCACIÓN ARTISTICA  
SANTIAGO DE CALI  
2012**

**EL LENGUAJE PLÁSTICO Y LAS POSIBILIDADES EXPRESIVAS Y  
COMUNICATIVAS DE LOS NIÑOS Y NIÑAS**

**LETICIA TORO ZULUAGA  
MARÍA ANGÉLICA CORREA TIGREROS**

**Trabajo de grado para optar al título de Licenciados en Educación Básica con énfasis  
en Educación Artística**

**Director  
SHELLMAR STELLA DRADA  
Licenciada en Educación**

**UNIVERSIDAD FRANCISCO DE PAULA SANTANDER  
FACULTAD DE EDUCACIÓN ARTES Y HUMANIDADES  
PLAN DE ESTUDIOS DE LICENCIATURA EN EDUCACION BÁSICA CON  
ÉNFASIS EN EDUCACIÓN ARTISTICA  
SANTIAGO DE CALI  
2012**



**UNIVERSIDAD FRANCISCO DE PAULA SANTANDER**

ACTA DE SUSTENTACIÓN TRABAJO DE GRADO  
FACULTAD DE EDUCACIÓN ARTES Y HUMANIDADES

**HORA:** 08:40 a.m.  
**FECHA:** Abril 14 de 2012  
**LUGAR:** Sede Sur Parquesoft  
**JURADOS:** Yuvizan Patricia Jaspi Gómez  
Elvia Moreno Santamaría  
Angélica Viviana López

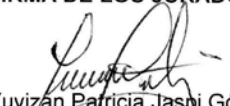
**TITULO DE LA TESIS:** El lenguaje plástico y las posibilidades expresivas y comunicativas de los niños y las niñas.

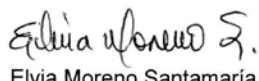
**DIRECTOR:** Shellmar Stella Drada

NOMBRE DE LOS ESTUDIANTES	CÓDIGO	NOTA	CALIFICACIÓN
María Angélica Correa Tigreros	0850121	4.2	Cuatro Dos
Leticia Toro Zuluaga	0850120	4.2	Cuatro Dos

**PLAN DE ESTUDIOS:** Licenciatura Educación Básica con Énfasis en Educación Artística

**FIRMA DE LOS JURADOS:**

  
Yuvizan Patricia Jaspi Gómez  
C.C. 66.958.712

  
Elvia Moreno Santamaría  
C.C. 31.906.634

  
Angélica Viviana López  
C.C.66.921.683

**Vo. Bo.**

  
DIRECTOR DE PROGRAMA

## CONTENIDO

	<b>pág.</b>
INTRODUCCIÓN	9
1. PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA	11
1.1 FORMULACIÓN DEL PROBLEMA	13
1.2 ANTECEDENTES	13
1.3 JUSTIFICACIÓN	14
1.4 OBJETIVOS	16
1.5 MARCO REFERENCIAL	17
2. DISEÑO METODOLÓGICO	37
2.1 MÉTODO DE INVESTIGACIÓN	37
2.2 FASES DE LA INVESTIGACIÓN	37
3. DESARROLLO FASE I	39
4. FASE 3 IMPLEMENTACIÓN DE LA PROPUESTA	64
5. RESULTADOS	66
6. EVALUACIÓN DEL PROCESO Y RESULTADOS	71
6.1 RESULTADOS DEL PROYECTO DE AULA	72
7. CONCLUSIONES	75

8. RECOMENDACIONES	76
BIBLIOGRAFÍA	78
ANEXOS	79