



**RESUMEN TESIS DE GRADO**

**AUTOR (ES):**

**NOMBRE (ES)** LADY MARGARITA **APELLIDOS(ES)** GARCIA ZUÑIGA

**NOMBRE (ES)** \_\_\_\_\_ **APELLIDOS(ES)** \_\_\_\_\_

**NOMBRE (ES)** \_\_\_\_\_ **APELLIDOS(ES)** \_\_\_\_\_

**FACULTAD:** DE EDUCACION ARTES Y HUMANIDADES

**PLAN DE ESTUDIOS:** DE LICENCIATURA EN EDUCACIÓN BÁSICA  
ÉNFASIS EN EDUCACIÓN ARTÍSTICA

**DIRECTOR:**

**NOMBRE (ES)** OLGA ESTHER **APELLIDOS(ES)** HAYDAR MARTINEZ

**NOMBRE (ES)** \_\_\_\_\_ **APELLIDOS(ES)** \_\_\_\_\_

**TITULO DE LA TESIS:** EMPLEO DE LAS PROPIEDADES TEXTUALES PARA  
LA PRODUCCION ESCRITA EN EI INSTITUTO DE ENSEÑANZA MADOX

**RESUMEN**

En el siguiente trabajo de grado recoge la iniciativa de orientar la escritura del estudiante de manera espontánea a partir del uso de las características de la lingüística del texto. En primera instancia plantea de manera general los detalles acerca del espacio de aprendizaje en el cual se halló la dificultad que motivó la realización de este proyecto. Inmediatamente se procedió a describir los hallazgos que permitieron problematizar una situación de saber relacionada con la práctica de la escritura.

**Palabras calve:** textuales, producción, escrita

**CARACTERÍSTICAS**

**PAGINAS:** 68 **PLANOS** \_\_\_\_\_ **ILUSTRACIONES** \_\_\_\_\_ **CD ROOM** \_\_\_\_\_

**EMPLEO DE LAS PROPIEDADES TEXTUALES PARA LA PRODUCCION  
ESCRITA EN EL INSTITUTO DE ENSEÑANZA MADOX**

**LADY MARGARITA GARCIA ZUÑIGA**

**UNIVERSIDAD FRANCISCO DE PAULA SANTANDER  
FACULTAD DE EDUCACIÓN ARTES Y HUMANIDADES  
PLAN DE ESTUDIOS DE LICENCIATURA EN EDUCACIÓN BÁSICA ÉNFASIS  
EN EDUCACIÓN ARTÍSTICA  
CARTAGENA  
2011**

**EMPLEO DE LAS PROPIEDADES TEXTUALES PARA LA PRODUCCION  
ESCRITA EN EL INSTITUTO DE ENSEÑANZA MADOX**

**LADY MARGARITA GARCIA ZUÑIGA**

**Trabajo de grado presentado como requisito para optar al título de Licenciados en  
Educación Básica, con Énfasis en Educación Artística**

**Director  
OLGA ESTHER HAYDAR MARTINEZ  
Licenciada en educación**

**UNIVERSIDAD FRANCISCO DE PAULA SANTANDER  
FACULTAD DE EDUCACIÓN ARTES Y HUMANIDADES  
PLAN DE ESTUDIOS DE LICENCIATURA EN EDUCACIÓN BÁSICA ÉNFASIS  
EN EDUCACIÓN ARTÍSTICA  
CARTAGENA  
2011**



UNIVERSIDAD FRANCISCO DE PAULA SANTANDER  
 ACTA DE SUSTENTACION DE UN TRABAJO DE GRADO  
 FACULTAD DE EDUCACION, ARTES Y HUMANIDADES

HORA: 3:30 p.m.  
 FECHA: 25 DE JULIO DE 2008  
 LUGAR: COLEGIO MAYOR DE BOLIVAR

JURADOS: SONIA PEÑA PERTUZ  
NEREIDA GONZALEZ  
BEATRIZ SIERRA

TITULO DEL TESIS: EMPLEO DE LAS PROPIEDADES TEXTUALES PARA LA PRODUCCIÓN ESCRITA EN EL INSTITUTO DE ENSEÑANZA MADOX

DIRECTOR: OLGA ESTHER HAYDAR MARTINEZ

NOMBRE DE LOS ESTUDIANTES	CODIGO	NOTA	CALIFICACIÓN
<u>GARCIA ZUÑIGA LADY MARGARITA</u>	<u>850091</u>	<u>4.0</u>	<u>CUATRO CERO</u>

PLAN DE ESTUDIOS: LICENCIATURA EN EDUCACIÓN BASICA CON ENFASIS EN ARTISTICA

OBSERVACIONES:

FIRMA DE JURADOS:

Sonia Peña Pertuz c.c.: 41.776.024      Nereida González c.c.: 45.461.291      PC Sierra c.c.: 41.476.816

COD.: \_\_\_\_\_ COD.: \_\_\_\_\_ COD.: \_\_\_\_\_

Auro Jordán Gaviria  
 COORDINADOR COMITÉ CURRICULAR

## CONTENIDO

	<b>pág.</b>
INTRODUCCION	10
1. EMPLEO DE LAS PROPIEDADES TEXTUALES PARA LA PRODUCCION ESCRITA EN EL INSTITUTO DE ENSEÑANZA MADDOX	12
1.1 ANÁLISIS SITUACIONAL	12
1.2 ANTECEDENTES DEL PROBLEMA	15
1.3 DESCRIPCIÓN DEL PROBLEMA	15
1.4 FORMULACIÓN DEL PROBLEMA	17
1.5 JUSTIFICACIÓN	17
1.6 OBJETIVOS FORMATIVOS	19
1.7 FUNDAMENTACIÓN REFERENCIAL GENERAL	19
2. DISEÑO METODOLÓGICO DE LA INVESTIGACION	22
3. ACTIVIDADES DE DIAGNÓSTICO	24
4. APLICACIÓN DE LA LINGÜÍSTICA TEXTUAL PARA LA PRODUCCIÓN DE TEXTOS COHERENTES: UNA ESTRATEGIA DE APRENDIZAJE	29
4.1 DESCRIPCIÓN	29
4.2 BENEFICIARIOS DEL PROYECTO	29
4.3 JUSTIFICACIÓN	30
4.4 OBJETIVOS	30
5. CONCLUSIONES	32

6. RECOMENDACIONES	33
BIBLIOGRAFIA	34
ANEXOS	35