



UNIVERSIDAD FRANCISCO DE PAULA SANTANDER
DIVISION DE BIBLIOTECA EDUARDO COTE LAMUS



RESUMEN TESIS DE GRADO

AUTOR (ES):

NOMBRE (ES) LADY MARGARITA **APELLIDOS(ES)** GARCIA ZUÑIGA

NOMBRE (ES) KEYLA GEORGINA **APELLIDOS(ES)** ROMERO FIGUE

NOMBRE (ES) PETRONA **APELLIDOS(ES)** PINTO PEREZ

FACULTAD: DE EDUCACION ARTES Y HUMANIDADES

PLAN DE ESTUDIOS: DE LICENCIATURA EN EDUCACIÓN BÁSICA
ÉNFASIS EN EDUCACIÓN ARTÍSTICA

DIRECTOR:

NOMBRE (ES) OLGA ESTHER **APELLIDOS(ES)** HAYDAR MARTINEZ

NOMBRE (ES) _____ **APELLIDOS(ES)** _____

TITULO DE LA TESIS: EMPLEO DE LAS PROPIEDADES TEXTUALES PARA
LA PRODUCCION ESCRITA EN EL INSTITUTO DE ENSEÑANZA MADOX

RESUMEN

En el siguiente trabajo de grado recoge la iniciativa de orientar la escritura del estudiante de manera espontánea a partir del uso de las características de la lingüística del texto. En primera instancia plantea de manera general los detalles acerca del espacio de aprendizaje en el cual se halló la dificultad que motivó la realización de este proyecto. Inmediatamente se procedió a describir los hallazgos que permitieron problematizar una situación de saber relacionada con la práctica de la escritura.

Palabras calve: textuales, producción, escrita

CARACTERÍSTICAS

PAGINAS: 68 **PLANOS** _____ **ILUSTRACIONES** _____ **CD ROOM** _____

**EMPLEO DE LAS PROPIEDADES TEXTUALES PARA LA PRODUCCION
ESCRITA EN EL INSTITUTO DE ENSEÑANZA MADOX**

**LADY MARGARITA GARCIA ZUÑIGA
KEYLA GEORGINA ROMERO FIGUEROA
PETRONA PINTO PEREZ**

**UNIVERSIDAD FRANCISCO DE PAULA SANTANDER
FACULTAD DE EDUCACIÓN ARTES Y HUMANIDADES
PLAN DE ESTUDIOS DE LICENCIATURA EN EDUCACIÓN BÁSICA ÉNFASIS
EN EDUCACIÓN ARTÍSTICA
CARTAGENA
2011**

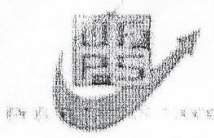
**EMPLEO DE LAS PROPIEDADES TEXTUALES PARA LA PRODUCCION
ESCRITA EN EL INSTITUTO DE ENSEÑANZA MADOX**

**LADY MARGARITA GARCIA ZUÑIGA
KEYLA GEORGINA ROMERO FIGUEROA
PETRONA PINTO PEREZ**

**Trabajo de grado presentado como requisito para optar al título de Licenciados en
Educación Básica, con Énfasis en Educación Artística**

**Director
OLGA ESTHER HAYDAR MARTINEZ
Licenciada en educación**

**UNIVERSIDAD FRANCISCO DE PAULA SANTANDER
FACULTAD DE EDUCACIÓN ARTES Y HUMANIDADES
PLAN DE ESTUDIOS DE LICENCIATURA EN EDUCACIÓN BÁSICA ÉNFASIS
EN EDUCACIÓN ARTÍSTICA
CARTAGENA
2011**



UNIVERSIDAD FRANCISCO DE PAULA SANTANDER
 ACTA DE SUSTENTACION DE UN TRABAJO DE GRADO
 FACULTAD DE EDUCACION, ARTES Y HUMANIDADES

HORA: 3:30 p.m.
 FECHA: 25 DE JULIO DE 2008 ✓
 LUGAR: COLEGIO MAYOR DE BOLIVAR

JURADOS: SONIA PEÑA PERTUZ
NEREIDA GONZALEZ ZAMBRANO
BEATRIZ SIERRA

TITULO DEL ATESIS: EMPLEO DE LAS PROPIEDADES TEXTUALES PARA LA PRODUCCIÓN ESCRITA EN EL INSTITUTO DE ENSEÑANZA MADOX

DIRECTOR: OLGA HAYDAR MARTINEZ

NOMBRE DE LOS ESTUDIANTES	CODIGO	NOTA	CALIFICACIÓN
<u>KEYLA GEORGINA ROMERO FIGUEROA</u>	<u>850087</u>	<u>4.0</u>	<u>CUATRO CERO</u>
<u>PETRONA PINTO PEREZ</u>	<u>850088</u>	<u>4.0</u>	<u>CUATRO CERO</u>

PLAN DE ESTUDIOS: LICENCIATURA EN EDUCACION BASICA CON ENFASIS EN EDUCACIÓN ARTISTICA

OBSERVACIONES:

FIRMA DE JURADOS:

[Handwritten signatures and stamps]
 C.C.: 45.471.776 e/g. C.C.: 4747.8910/gm C.C.: 45.476.816
 COD.: _____ COD.: _____ COD.: _____
Amir Enrique...
 CORDINADOR COMITE CURRICULAR



UNIVERSIDAD FRANCISCO DE PAULA SANTANDER
 ACTA DE SUSTENTACION DE UN TRABAJO DE GRADO
 FACULTAD DE EDUCACION, ARTES Y HUMANIDADES

HORA: 3:30 p.m.
 FECHA: 25 DE JULIO DE 2008
 LUGAR: COLEGIO MAYOR DE BOLIVAR

JURADOS: SONIA PEÑA PERTUZ
NEREIDA GONZALEZ
BEATRIZ SIERRA

TITULO DEL TESIS: EMPLEO DE LAS PROPIEDADES TEXTUALES PARA LA PRODUCCIÓN ESCRITA EN EL INSTITUTO DE ENSEÑANZA MADOX

DIRECTOR: OLGA ESTHER HAYDAR MARTINEZ

NOMBRE DE LOS ESTUDIANTES	CODIGO	NOTA	CALIFICACIÓN
<u>GARCIA ZUÑIGA LADY MARGARITA</u>	<u>850091</u>	<u>4.0</u>	<u>CUATRO CERO</u>

PLAN DE ESTUDIOS: LICENCIATURA EN EDUCACIÓN BÁSICA CON ENFASIS EN ARTÍSTICA

OBSERVACIONES:

FIRMA DE JURADOS:

Sonia Peña Pertuz c.c.: 41.776.024 Nereida González c.c.: 41.461.291 Bea. Sierra c.c.: 41.476.816

COD.: _____ COD.: _____ COD.: _____

Auro Jiménez Gaviria
 COORDINADOR COMITÉ CURRICULAR

CONTENIDO

	pág.
INTRODUCCION	10
1. EMPLEO DE LAS PROPIEDADES TEXTUALES PARA LA PRODUCCION ESCRITA EN EL INSTITUTO DE ENSEÑANZA MADDOX	12
1.1 ANÁLISIS SITUACIONAL	12
1.2 ANTECEDENTES DEL PROBLEMA	15
1.3 DESCRIPCIÓN DEL PROBLEMA	15
1.4 FORMULACIÓN DEL PROBLEMA	17
1.5 JUSTIFICACIÓN	17
1.6 OBJETIVOS FORMATIVOS	19
1.7 FUNDAMENTACIÓN REFERENCIAL GENERAL	19
2. DISEÑO METODOLÓGICO DE LA INVESTIGACION	22
3. ACTIVIDADES DE DIAGNÓSTICO	24
4. APLICACIÓN DE LA LINGÜÍSTICA TEXTUAL PARA LA PRODUCCIÓN DE TEXTOS COHERENTES: UNA ESTRATEGIA DE APRENDIZAJE	29
4.1 DESCRIPCIÓN	29
4.2 BENEFICIARIOS DEL PROYECTO	29
4.3 JUSTIFICACIÓN	30
4.4 OBJETIVOS	30
5. CONCLUSIONES	32

6. RECOMENDACIONES	33
BIBLIOGRAFIA	34
ANEXOS	35