



UNIVERSIDAD FRANCISCO DE PAULA SANTANDER
DIVISIÓN BIBLIOTECA EDUARDO COTE LAMUS



RESUMEN TRABAJO DE GRADO

AUTOR(ES): NOMBRES Y APELLIDOS COMPLETOS

NOMBRE(S): LUIS GUILLERMO APELLIDOS: TASCÓN AMADO

FACULTAD: DE EDUCACION, ARTES Y HUMANIDADES

PLAN DE ESTUDIOS: DE LICENCIATURA EN EDUCACIÓN BÁSICA CON ÉNFASIS EN EDUCACION FÍSICA, RECREACIÓN Y DEPORTE

DIRECTOR:

NOMBRE(S): _____ APELLIDOS: _____

TÍTULO DEL TRABAJO (TESIS): EL APRESTAMIENTO PARA EL APRENDIZAJE DE LA DANZA FOLKLÓRICA A TRAVÉS DE UNA PROPUESTA METODOLÓGICA EN FORTALECIMIENTO DE LOS PROCESOS COGNITIVOS BÁSICOS EN NIÑOS Y NIÑAS ENTRE 8 Y 10 AÑOS DE LA INSTITUCION EDUCATIVA GENERAL SANTANDER DEL MUNICIPIO DE YUMBO

RESUMEN

En el siguiente trabajo se realizó la aplicación del test de reproducción de estructuras rítmicas de Mira Stamback para diagnosticar el nivel de los procesos cognitivos básicos en los niños y niñas entre los 8 y 10 años. Se diseñó una propuesta metodológica, que mediante el juego y el movimiento, aporten al fortalecimiento en los procesos cognitivos básicos, para facilitar el aprendizaje de la danza folklórica en niños y niñas entre los 8 y 10 años.

PALABRAS CLAVE:

CARACTERÍSTICAS:

PÁGINAS: _95_ PLANOS: ___ ILUSTRACIONES: ___ CD ROOM: _1_

**EI APRESTAMIENTO PARA EL APRENDIZAJE DE LA DANZA FOLKLÓRICA A
TRAVÉS DE UNA PROPUESTA METODOLÓGICA EN FORTALECIMIENTO DE
LOS PROCESOS COGNITIVOS BÁSICOS EN NIÑOS Y NIÑAS ENTRE 8 Y 10 AÑOS
DE LA INSTITUCION EDUCATIVA GENERAL SANTANDER DEL MUNICIPIO DE
YUMBO**

LUIS GUILLERMO TASCÓN AMADO

**UNIVERSIDAD FRANCISCO DE PAULA SANTANDER
FACULTAD DE EDUCACION, ARTES Y HUMANIDADES
PLAN DE ESTUDIOS DE LICENCIATURA EN EDUCACIÓN BÁSICA CON ÉNFASIS
EN EDUCACION FÍSICA, RECREACIÓN Y DEPORTE
SANTIAGO DE CALI**

2015

**EI APRESTAMIENTO PARA EL APRENDIZAJE DE LA DANZA FOLKLÓRICA A
TRAVÉS DE UNA PROPUESTA METODOLÓGICA EN FORTALECIMIENTO DE
LOS PROCESOS COGNITIVOS BÁSICOS EN NIÑOS Y NIÑAS ENTRE 8 Y 10 AÑOS
DE LA INSTITUCION EDUCATIVA GENERAL SANTANDER DEL MUNICIPIO DE
YUMBO**

LUIS GUILLERMO TASCÓN AMADO

**Trabajo de grado presentado como requisito para optar al título de licenciado en educación
básica con énfasis en educación física, recreación y deportes**

Director

MARLEYDA SOTO RIOS

Licenciado En Educación Física Y Deporte

**UNIVERSIDAD FRANCISCO DE PAULA SANTANDER
FACULTAD DE EDUCACION, ARTES Y HUMANIDADES
PLAN DE ESTUDIOS DE LICENCIATURA EN EDUCACIÓN BÁSICA CON ÉNFASIS
EN EDUCACION FÍSICA, RECREACIÓN Y DEPORTE
SANTIAGO DE CALI**

2015



UNIVERSIDAD FRANCISCO DE PAULA SANTANDER

ACTA DE SUSTENTACIÓN TRABAJO DE GRADO
FACULTAD DE EDUCACIÓN ARTES Y HUMANIDADES

HORA: 5:30 PM
FECHA: SEPTIEMBRE 30 DE 2015
LUGAR: SEDE NORTE INSTITUCIÓN UNIVERSITARIA ANTONIO JOSÉ CAMACHO
JURADOS: LINDA GALLO BEDOYA
LIZANA MAYEL HERRERA ZULUAGA
HERNAN ZULUAGA ALBARRACIN

TITULO DE LA TESIS: "EL APRESTAMIENTO PARA EL APRENDIZAJE DE LA DANZA FOLKLÓRICA A TRAVÉS DE UNA PROPUESTA METODOLÓGICA EN FORTALECIMIENTO DE LOS PROCESOS COGNITIVOS BASICOS EN NIÑOS Y NIÑAS ENTRE 8 Y 10 AÑOS DE LA INSTITUCION EDUCATIVA GENERAL SANTANDER DEL MUNICIPIO DE YUMBO".

DIRECTOR: MARLEYDA SOTO RIOS

NOMBRE DE LOS ESTUDIANTES	CÓDIGO	NOTA	CALIFICACIÓN
LUIS GUILLERMO TASCÓN AMADO	730645	4.2	CUATRO DOS

PLAN DE ESTUDIOS: LICENCIATURA EN EDUCACIÓN BASICA CON ENFASIS EN EDUCACIÓN FISICA RECREACIÓN Y DEPORTE

FIRMA DE LOS JURADOS:

LINDA GALLO BEDOYA

67016407

LIZANA MAYEL HERRERA
ZULUAGA

31530993

HERNAN ZULUAGA
ALBARRACIN

16822121

VO. BO.

ANGELICA VIVIANA LOPEZ RODRIGUEZ
DIRECTORA PROGRAMAS DE EDUCACIÓN
FACULTAD DE EDUCACIÓN A DISTANCIA Y VIRTUAL

CONTENIDO

	Pág.
Introducción	10
1. Definición del problema	12
1.1 Formulación del problema	13
1.2 Sistematización del problema	13
2. Objetivos	14
2.1 Objetivo general	14
2.2 Objetivos específicos	14
3. Justificación	15
4. Marco referencial	18
4.1 Marco teórico	18
4.2 Antecedentes	30
4.3 Marco legal	31
4.4 Marco contextual	35
4.5 Marco conceptual	35
5. Metodología	39
5.1 Tipo de estudio	39
5.2 Diseño de la investigación	40
5.3 Población y muestra.	42
5.4 Fuentes de información	43
5.5 Procesamiento de la información	43
6. Resultados	45

7. Propuesta	54
8. Conclusiones	58
9. Recomendaciones	59
Bibliografía	60
Anexos	61