



UNIVERSIDAD FRANCISCO DE PAULA SANTANDER
DIVISIÓN BIBLIOTECA EDUARDO COTE LAMUS



RESUMEN TRABAJO DE GRADO

AUTOR(ES): NOMBRES Y APELLIDOS COMPLETOS

NOMBRE(S): JESSICA MARIA APELLIDOS: GONZALEZ TOLOSA

NOMBRE(S): _____ APELLIDOS: _____

NOMBRE(S): _____ APELLIDOS: _____

FACULTAD: EDUCACIÓN ARTES Y HUMANIDADES

PLAN DE ESTUDIOS: LICENCIATURA EN EDUCACION BASICA CON ENFASIS EN EDUCACION FISICA, RECREACION Y DEPORTES.

DIRECTOR:

NOMBRE(S) IVAN APELLIDOS: SILVA MONSALVE

NOMBRE(S): _____ APELLIDOS: _____

TÍTULO DEL TRABAJO (TESIS): DISEÑO DE UNA CARTILLA LUDICA PARA EL APROVECHAMIENTO DEL TIEMPO LIBRE EN LOS ESTUDIANTES DEL GRADO 5 PRIMARIA JORNADA DE LA TARDE EN LA INSTITUCION TECNICO NACIONAL DE COMERCIO DEL MUNICIPIO DE CUCUTA.

RESUMEN

Esta cartilla se diseñó para el aprovechamiento del tiempo libre a través de actividades lúdicas, deportivas y recreativas que permiten a los estudiantes mejorar su calidad de vida, por medio de la integración social, la práctica deportiva que genera salud en su proceso de crecimiento con el acompañamiento del docente de la institución como ser motivador para concientizar el buen uso del tiempo libre.

PALABRAS CLAVE: LUDICA, APROVECHAMIENTO DEL TIEMPO LIBRE, ACTIVIDADES DEPORTIVAS.

CARACTERISTICAS:

PÁGINAS: 78 PLANOS: ___ ILUSTRACIONES: ___ CD ROOM: X

DISEÑO DE UNA CARTILLA LUDICA PARA EL APROVECHAMIENTO DEL TIEMPO
LIBRE EN LOS ESTUDIANTES DEL GRADO 5 PRIMARIA JORNADA DE LA TARDE
EN LA INSTITUCION TECNICO NACIONAL DE COMERCIO DEL MUNICIPIO DE
CUCUTA

JESSICA MARIA GONZALEZ TOLOSA

UNIVERSIDAD FRANCISCO DE PAULA SANTANDER
FACULTAD DE EDUCACION ARTES Y HUMANIDADES
PLAN DE ESTUDIOS DE LICENCIATURA EN EDUCACION BASICA CON
ENFASIS EN EDUCACION FISICA, RECREACION Y DEPORTES.
SAN JOSE DE CÚCUTA

2014

DISEÑO DE UNA CARTILLA LUDICA PARA EL APROVECHAMIENTO DEL TIEMPO
LIBRE EN LOS ESTUDIANTES DEL GRADO 5 PRIMARIA JORNADA DE LA TARDE
EN LA INSTITUCION TECNICO NACIONAL DE COMERCIO DEL MUNICIPIO DE
CUCUTA

JESSICA MARIA GONZALEZ TOLOSA

Trabajo de grado presentado como requisito para optar el título de
Licenciado en Educación Básica con Énfasis en Educación Física Recreación y Deportes

Director

IVAN SILVA MONSALVE

Licenciado en Educación Física

UNIVERSIDAD FRANCISCO DE PAULA SANTANDER
FACULTAD DE EDUCACION ARTES Y HUMANIDADES
PLAN DE ESTUDIOS DE LICENCIATURA EN EDUCACION BASICA CON
ENFASIS EN EDUCACION FISICA, RECREACION Y DEPORTES.

SAN JOSE DE CUCUTA

2014



UNIVERSIDAD FRANCISCO DE PAULA SANTANDER
ACTA DE SUSTENTACION

HORA: 10:30 A.M
FECHA: 05 DE MAYO DE 2014
LUGAR: EDIFICIO CREAD – SALA N° 3
JURADOS: ANA EMILCE GARCIA BUSTAMANTE
MARCOS LUCIO VERA ARIAS
JOSE MISAEL CASTRO CETINA

TÍTULO DE LA TESIS: “ DISEÑO DE UNA CARTILA LUDICA PARA EL APROVECHAMIENTO DEL TIEMPO LIBRE EN LOS ESTUDIANTES DEL GRADO 5 PRIMARIA JORNADA DE LA TARDE EN LA INSTITUCIÓN TECNICO NACIONAL DE COMERCIO DEL MUNICIPIO DE CUCUTA. ”

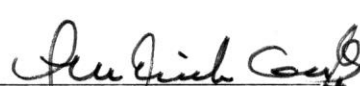
DIRECTOR: LIC. IVAN SILVA MONSALVE


NOMBRE DE LOS ESTUDIANTES	CÓDIGO	NOTA	CALIFICACIÓN
<u>JESSICA MARIA GONZALEZ TOLOZA</u>	<u>0730369</u>	<u>3.5</u>	<u>APROBADA</u>

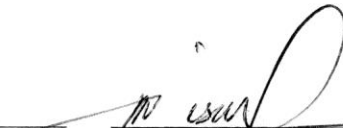
PLAN DE ESTUDIOS: LICENCIATURA EN EDUCACIÓN BÁSICA CON ÉNFASIS EN EDUCACIÓN FÍSICA, RECREACIÓN Y DEPORTES.

OBSERVACIONES: _____

FIRMA DE LOS JURADOS


C.C. 60298961 COD: 03503


C.C. 13505729 COD: 05194


C.C. 5537205 COD: 04711


COORDINADOR COMITÉ CURRICULAR

CONTENIDO

	pág.
INTRODUCCIÓN	11
1. PROBLEMA	13
1.1 Título	13
1.2 Descripción del Problema	13
1.3 Formulación del Problema	14
1.4 Justificación	14
1.5 Objetivos	15
1.5.1 <i>General</i>	15
1.5.2 <i>Objetivos Específicos</i>	15
1.6 Delimitación	16
1.6.1 <i>Espacial</i>	16
1.6.2 <i>Temporal</i>	16
1.6.3 <i>Conceptual</i>	16
2. MARCO REFERENCIAL	17
2.1 Marco Teórico	18
2.1.1 <i>La Lúdica</i>	18
2.1.2 <i>La Recreación</i>	21
2.1.2.1 <i>Tipos de Recreación</i>	23
2.1.2.2 <i>Expresión Cultural y Social</i>	23
2.1.2.3 <i>Importancia de la Recreación</i>	24
2.1.2.4 <i>Principios de la recreación</i>	25
2.1.2.5 <i>Valor Educativo de la Recreación</i>	26
2.1.2.6 <i>Instrumentos de la Recreación</i>	27
2.1.3 <i>Artes Plásticas</i>	28
2.1.4 <i>Artes Escénicas</i>	28
2.1.5 <i>Las Artes Musicales</i>	29

2.1.6 <i>La Comunicación</i>	29
2.1.7 <i>Televisión y Radio</i>	29
2.1.8 <i>Periódicos</i>	30
2.1.9 <i>Área de las Actividades Físicas y Deportivas</i>	30
2.1.10 <i>Tiempo Libre</i>	31
2.1.11 <i>Juego de Salón</i>	33
2.1.12 <i>Juego de Mesa</i>	34
2.2 Marco Conceptual	34
2.3 Marco Legal	35
3. METODOLOGÍA	40
3.1 Tipo de Investigación	40
3.2 Población y Muestra	41
3.2.1 <i>Población</i>	41
3.2.2 <i>Muestra</i>	41
3.3 Instrumentos	41
3.4 Técnicas de Recolección	41
3.5 Técnicas de Análisis e Interpretación	42
3.6 Cronograma de Actividades	45
4. ASPECTOS FUNDAMENTALES DE LAS ACTIVIDADES REALIZADAS	46
4.1 El Cumplimiento de las Actividades	46
4.2 Responsabilidades Directas del Desarrollo de las Actividades	46
4.3 Costos que Generó las Actividades	47
4.4 Tiempo	48
4.5 Generalidades de las Actividades	48
4.6 Recursos	48
4.6.1 <i>Materiales</i>	48
4.6.2 <i>Humanos</i>	49
4.6.3 <i>Institucionales</i>	49

5. RESULTADOS	50
6. CONCLUSIONES	51
7. RECOMENDACIONES	52
BIBLIOGRAFÍA	53
ANEXOS	54