



RESUMEN TESIS DE GRADO

AUTOR (ES):

NOMBRE (ES) YULY KATTERINE **APELLIDOS(ES)** MÉNDEZ DELGADO

NOMBRE (ES) _____ **APELLIDOS(ES)** _____

NOMBRE (ES) _____ **APELLIDOS(ES)** _____

FACULTAD: DE EDUCACIÓN ARTES Y HUMANIDADES

PLAN DE ESTUDIOS: DE LICENCIATURA EN EDUCACIÓN BÁSICA CON ÉNFASIS EN EDUCACIÓN FÍSICA RECREACIÓN Y DEPORTES

DIRECTOR:

NOMBRE (ES) MANUEL ALONSO **APELLIDOS(ES)** PARADA FORERO

NOMBRE (ES) _____ **APELLIDOS(ES)** _____

TITULO DE LA TESIS: DESARROLLO DE LA COORDINACIÓN MOTORA A PARTIR DE LA GIMNASIA RITMICA EN LOS NIÑOS Y NIÑAS DE JARDIN DEL COLEGIO PIAGET DE LA CIUDAD DE NEIVA - HUILA

RESUMEN

En el siguiente trabajo de grado se diseñaron actividades basadas en la gimnasia rítmica que permitan desarrollar la coordinación motora en los niños y niñas en edad preescolar, evaluando el grado de expresión corporal y habilidades gimnásticas de los niños y niñas que hacen parte del presente trabajo. Se analizó la incidencia de la coordinación viso-pédica, óculo-manual y lateralidad en los movimientos del niño.

Palabras clave: coordinación motora, gimnasia, rítmica, niños, niñas

CARACTERÍSTICAS

PAGINAS: 120 **PLANOS** _____ **ILUSTRACIONES** _____ **CD ROOM** 1

**DESARROLLO DE LA COORDINACIÓN MOTORA A PARTIR DE LA
GIMNASIA RITMICA EN LOS NIÑOS Y NIÑAS DE JARDIN DEL COLEGIO
PIAGET DE LA CIUDAD DE NEIVA - HUILA**

YULY KATTERINE MÉNDEZ DELGADO

**UNIVERSIDAD FRANCISCO DE PAULA SANTANDER
FACULTAD DE EDUCACIÓN ARTES Y HUMANIDADES
PLAN DE ESTUDIOS DE LICENCIATURA EN EDUCACIÓN BÁSICA CON
ÉNFASIS EN EDUCACIÓN FÍSICA RECREACIÓN Y DEPORTES
HUILA-NEIVA
2012**

**DESARROLLO DE LA COORDINACIÓN MOTORA A PARTIR DE LA
GIMNASIA RITMICA EN LOS NIÑOS Y NIÑAS DE JARDIN DEL COLEGIO
PIAGET DE LA CIUDAD DE NEIVA - HUILA**

YULY KATTERINE MÉNDEZ DELGADO

**Trabajo de grado presentado como requisito para optar al título de Licenciados en
Educación Básica, con Énfasis en Educación física recreación y deportes**

**Director
MANUEL ALONSO PARADA FORERO
Licenciado en Ciencias Sociales**

**UNIVERSIDAD FRANCISCO DE PAULA SANTANDER
FACULTAD DE EDUCACIÓN ARTES Y HUMANIDADES
PLAN DE ESTUDIOS DE LICENCIATURA EN EDUCACIÓN BÁSICA CON
ÉNFASIS EN EDUCACIÓN FÍSICA RECREACIÓN Y DEPORTES
HUILA-NEIVA
2012**



UNIVERSIDAD FRANCISCO DE PAULA SANTANDER
ACTA DE SUSTENTACIÓN DE UN TRABAJO DE GRADO
FACULTAD DE EDUCACIÓN, ARTES Y HUMANIDADES

HORA: 4:00 PM
FECHA: 21 DE JULIO DE 2012
LUGAR: COLEGIO CLARETIANO - NEIVA

JURADOS: FRANCISCO JAVIER SALAMANCA LOPEZ
MARÍA INÉS MACHADO LÓPEZ
LUCY ALVIRA PEREZ ROZO

TITULO DE LA TESIS :

DESARROLLO DE LA COORDINACIÓN MOTORA A PARTIR DE LA GIMNASIA RITMICA EN
LOS NIÑOS Y NIÑAS DE JARDIN DEL COLEGIO PIAGET DE LA CIUDAD DE NEIVA - HUILA

DIRECTOR: MANUEL ALONSO PARADA FORERO

NOMBRE DE LOS ESTUDIANTES	CODIGO	NOTA	CALIFICACIÓN
<u>YULY KATTERINE MENDEZ DELGADO</u>	<u>730126</u>	<u>3.3</u>	<u>APROBADA</u>

PLAN DE ESTUDIOS : LICENCIATURA EN EDUCACIÓN BÁSICA CON ÉNFASIS EN EDUCACIÓN FÍSICA
RECREACIÓN Y DEPORTES

OBSERVACIONES :

FIRMA DE JURADOS :

C.C. 79,373,797 C.C. 51,649,450 C.C. 52,905,822

COORDINADOR COMITE CURRICULAR

CONTENIDO

	pág.
INTRODUCCIÓN	10
1. PROBLEMA	11
1.1 FORMULACIÓN DEL PROBLEMA	11
1.2 JUSTIFICACIÓN	12
1.3 OBJETIVOS	13
1.4 MARCO TEÓRICO	13
1.4.1 Antecedentes empíricos	14
1.4.2 Antecedentes bibliográficos	15
1.5 MARCO CONTEXTUAL	16
1.6 BASES TEÓRICAS	16
1.7 BASES CONCEPTUALES	18
1.7.1 Aspectos generales de la Gimnasia Rítmica.	18
1.7.2 Lateralidad y deporte.	19
1.7.3 La motricidad	20
1.7.4 Clases de lateralidad	20
1.7.5 Factores que condicionan la lateralidad.	21
1.7.6 Coordinación óculo manual	22
1.7.7 Coordinación viso-pédica.	23
1.8 MARCO LEGAL	23

2. DISEÑO METODOLÓGICO	25
2.1 TIPO DE INVESTIGACIÓN	25
2.2 FASES DE LA INVESTIGACION	25
2.3 POBLACIÓN Y MUESTRA	26
2.4 INSTRUMENTOS	27
2.5 TECNICAS DE ANÁLISIS	27
2.6 CATEGORÍAS DE ANÁLISIS	28
3. ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE LA INFORMACIÓN	29
4. DISEÑO DE LA PROPUESTA	36
5. HALLAZGOS Y RESULTADOS	46
6. CONCLUSIONES	47
BIBLIOGRAFÍA	48
ANEXOS	49