



UNIVERSIDAD FRANCISCO DE PAULA SANTANDER  
DIVISION BIBLIOTCA EDUARDO COTE LAMUS



## RESUMEN TESIS DE GRADO

AUTORES:

NOMBRE(S) INGRID KATHERINE APELLIDO(S) GALVIS  
NOMBRE(S) ANAIS APELLIDO(S) GÉLVEZ MENDOZA  
NOMBRE(S) JOHANNA VICTORIA APELLIDO(S) GRANADOS GALVIS

FACULTAD DE EDUCACION, ARTES Y HUMANIDADES

PLAN DE ESTUDIOS DE LICENCIATURA EN HUMANIDADES

DIRECTOR:

NOMBRE(S) EDUARDO APELLIDO(S) CRISTANCHO GUERRERO.

TÍTULO DE LA TESIS: ESTRATEGIAS QUE MOTIVEN EL HÁBITO DE LA LECTURA MEDIANTE EL USO DE LAS DIFERENTES EXPRESIONES LITERARIAS CON ACTITUD REFLEXIVA Y CRITICA PARA EL DISFRUTE PERSONAL DE LOS ESTUDIANTES DE 2º GRADO DE LA ESCUELA SEDE LA GABARRA

RESUMEN

La presente investigación tuvo como intención proponer mejoras a los problemas de lecto-escritura y del bajo rendimiento escolar en los alumnos de la mencionada institución educativa, a través de estrategias lucidas. No existe en los estudiantes una costumbre de leer de forma espontánea y con respecto a los hábitos de estudio muchos no tienen claro este concepto, de tal manera que dificilmente pueden estar aplicando una forma determinada para estudiar eficientemente, hecho que demuestra la necesidad de incorporar mecanismos paliativos que frenen el problema de falta comprensión.  
*Palabras Claves:* Procesos de lectoescritura, Expresiones literarias, Hábito de lectura, Aprendizaje.

CARACTERISTICAS:

PÁGINAS: 90 PLANOS      ILUSTRACIONES      CD-ROM: 1

ESTRATEGIAS QUE MOTIVEN EL HÁBITO DE LA LECTURA MEDIANTE EL  
USO DE LAS DIFERENTES EXPRESIONES LITERARIAS CON ACTITUD  
REFLEXIVA Y CRITICA PARA EL DISFRUTE PERSONAL DE LOS  
ESTUDIANTES DE 2º GRADO DE LA ESCUELA SEDE LA GABARRA

INGRID KATHERINE GALVIS  
ANAIS GÉLVEZ MENDOZA  
JOHANNA VICTORIA GRANADOS GALVIS

UNIVERSIDAD FRANCISCO DE PAULA SANTANDER  
FACULTAD DE EDUCACION, ARTES Y HUMANIDADES  
PLAN DE ESTUDIOS DE LICENCIATURA EN HUMANIDADES  
CREAD - TIBU  
2015

ESTRATEGIAS QUE MOTIVEN EL HÁBITO DE LA LECTURA MEDIANTE EL  
USO DE LAS DIFERENTES EXPRESIONES LITERARIAS CON ACTITUD  
REFLEXIVA Y CRITICA PARA EL DISFRUTE PERSONAL DE LOS  
ESTUDIANTES DE 2º GRADO DE LA ESCUELA SEDE LA GABARRA

INGRID KATHERINE GALVIS  
ANAIS GÉLVEZ MENDOZA  
JOHANNA VICTORIA GRANADOS GALVIS

Trabajo de grado presentado como requisito para optar el título de Licenciada en  
Humanidades

Director  
EDUARDO CRISTANCHO GUERRERO  
Comunicador Social

UNIVERSIDAD FRANCISCO DE PAULA SANTANDER  
FACULTAD DE EDUCACION, ARTES Y HUMANIDADES  
PLAN DE ESTUDIOS DE LICENCIATURA EN HUMANIDADES  
CREAD - TIBU  
2015

ACTA DE SUSTENTACION DE TRABAJO DE GRADO  
PROGRAMA DE LICENCIATURA EN HUMANIDADES  
CREAD TIBU AÑO 2015

HORA: 4:00 pm  
FECHA: Viernes 27/03/2015  
LUGAR: Seminario menor Tibú

JURADOS: JOSE FERMIN MALDONADO JULIO  
VICTOR HUGO PEÑA PEREZ  
JESUS MARIA ORTEGA ROTEGA

TÍTULO DEL TRABAJO: Estrategias que motiven el hábito de lectura mediante el uso de los diferentes expresiones literarias con actitud reflexiva y critica para el disfrute personal de los estudiantes de 2° grado de la escuela Sede la Gabarra.

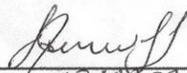
DIRECTOR: EDUARDO CRISTANCHO GERRERO

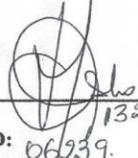
NOMBRE DE LOS ESTUDIANTES	CÓDIGO	NOTA	CALIFICACIÓN
<u>GALVIS INGRID KATHERINE</u>	<u>0720658</u>	<u>47</u>	<u>APORBADA</u>
<u>GELVES MENDOZA ANAIS</u>	<u>0720660</u>	<u>47</u>	<u>APROBADA</u>
<u>GRANADOS GALVIS JHOANNA</u>	<u>0720659</u>	<u>47</u>	<u>APROBADA</u>

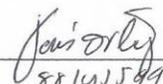
PLAN DE ESTUDIOS: LICENCIATURA EN HUMANIDADES

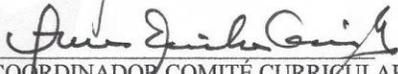
OBSERVACIONES: \_\_\_\_\_

FIRMA DE LOS JURADOS

  
C.C 13197575  
COD: 5037

  
C.C 13268484  
COD: 06239.

  
C.C 88141544  
COD: 03976

  
COORDINADOR COMITÉ CURRICULAR

## CONTENIDO

	pág.
Introducción	8
1. Problema	10
1.1 Título	10
1.2 Planteamiento del problema	10
1.3 Formulación del problema	13
1.4 Justificación	13
1.5 Objetivos	15
1.5.1 Objetivo general	15
1.5.2 Objetivos específicos	15
1.6 Alcances y delimitaciones	16
1.6.1 Alcance	16
1.6.2 Delimitación de la Investigación	16
2. Marco referencial	17
2.1 Antecedentes	17
2.2 Bases teóricas	19
2.3 Marco legal	21
3. Diseño metodológico	23
3.1 Tipo de estudio	23
3.2 Diseño de la investigación	23
3.3 Población y muestra	24
3.3.1 Muestra	24

	2
3.4 Técnicas de recolección de la información	25
3.5 Presentación de la información	25
4. Análisis de resultados	27
4.1 Análisis e interpretación del instrumento aplicado a los Docentes	27
4.2 Análisis del instrumento aplicado a los estudiantes.	53
5. Conclusiones	77
6. Recomendaciones	79
Bibliografía	81
Anexos	84